

تاليف المركز المركز

### مطبوغات المجمع لعث لمالعزاقي بغباد

10 NC1



المَّنْ الْعَادِينَ الْعَلَيْ عَلَيْهِ الْعَلَيْنِ الْعَلِيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلِيمِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَلِيْنِ الْعَلِيْنِ الْعَلِيْنِ الْعَلِيْنِ الْعِلْمِينَ الْعَلِيْنِ الْعَلِيْنِ الْعَلِيْنِ الْعِلْمِينَ الْعَلِي الْعَلِيْنِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينَ الْعَلِيْنِ الْعِلْمِينِ الْعَلِيْنِ الْعَلِي الْعَلِيمِ الْعَلِي الْعِلْمِي الْعِلْمِينَ الْعِلْمِينَ الْعِلْمِينَ الْعِلْمِينَ الْعِيلِي الْعِلْمِينَ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينَ الْعِلْمِينَ الْعِلْمِينِ الْعِيلِي الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِينِ الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِي الْعِلْمِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِ

1140Y

تاليف

الماليك



### الأهمتالية

#### الم المالح الحالمة

المؤلف

كتابي هذا حائر بن يدي ، يسائلني وقد تما وشب عن الطوق واكتمل خلقه لن انا مهديسه ؟

سؤال رجمت في حرتي به الى الزمن اجوب دروبا طويلة اللم من مسالكها شبتات تقسي الوزعة على كل الر مررت به وتركته وراثي خلال سيري الطويل ٠٠

وحين انتهى بي الشوط الى حيث ابتدا - ، ذكرت بلهف وحثين مصدر اذكاه الجذوة المتقدة في حياني المتعبة وذكرت اس المنطلق في كل خطوة من خطواتها الهادفة ، ، ، ذكرت ابي وامي عمرتهما شابيب الرحمة العلوية وانبسطت لهما فساح الجنة التي وسعت جميع عباده المؤمنين ،

وحين كاد شراع حيرتي ينطوي على مدارج خير مرفا ، ويختم المطاف تهايته على الدسى ذكر ، انتزعتني من الاعمال موجة عارمة عامرة البعثت منطلقة من صميم اغوار وجودي ، وخيل لي انتي ارى من خلال دفقها المظيم صور ابنائي الخمسة عشر واحدا واحدا بلكروتني بما لهم من علافات الابناء بالآباء -

هلال ووجدي وعامر وصباح وصلاح وعماد وعلى واخوة لهم واخوات ، اولئك الأحباء جهدوا ما وسعهم الجهد في امدادي بكل نادر وفريد مهما بن يسدي القماري، البكريم من التراث الاسلامي الخالد ،

ولئن ضاق المجال عن تعدادهم وذكر سجاياهم وكلهم أياة ضيم ، فلن يضيق عن شهيد عظيم وصل مداد القلم بعداد الدم في سبيل اعلاء كلمة الحق فكان سنان الرمع لثورة الرابع عشر من رمضان بدك بدبابته الرائدة حمن الطفاة في بقداد ، ذلك هـو (( وجدى )) الجوال الاول بين لجج المنايا يزلزل الارض تحت اقدام الجبابرة الطفاة حتى اختاره الرفيق الاعلى الى جواره شهيدا مكرما ، و ((صباح وعماد)) القذين صارعا الوت الرهيب في ذلك اليوم المصيب الى ان اذن الله لهما بالنصر المبين ،

والى جميع من ذكرت ومن لم اذكر من أولادي النسياغم وي مقدمتهم هلال ، رب النسواق وعامر بطل المراق ، والى تسباب هذه الأسه الذين لن بعلو صسرح ولن يجلجسل صوت ولن يعيض حسر الا من بين أيديهم والسستهم وفلويهم أهسدي هسدا الكتاب ، والله الوفسق ،

بنسداد في ١٢٨٨ هـ - ١٩٦٨ م - المهندس : ناجى زين الدين



# المالية

### هذا الاطلس

يقلم: الاستاذ الدكتور يوسف هزالدين الامن العام للمجمع العلمي العراقي

من الامور التي يستهدفها المعمم العلمي العرائي احياء الترات العربي والاسلامي في العلوم والآداب والفلول ، وقد عني عناية خاصة حسب طاقاته المالية بهذا الثراث ، وساعدهلي طع أطلس الحط العربي .

والعط العربي من القنون العربية الاسلامية التي حرب في خدمة الذين الاسلامي وشعد المسلمون ادهائهم وملكاتهم من أجل الابداع فيه ونظوره وتحسنه ، وقد ساعد على من عاقلوره وهندسته الشعور المرهند ، والحال المجتبع ، والعمول التيرة الناضعة فاخرعت الواع معتلفة من العملوط كان اساسها الرحرة الهندسية المسترجة بالخط ، ترسم تارة معمدة وآونة مبسطة ، حسب ما يراه القنان المسلم ، وادكن همذا النطور الى جمال في هندسة العملوط وروعمة في اخسراع رسيها فاتار الاعجاب والدهشة والندي ، فقد وسع الهنان العربي والمسلم كل طافاته وحمالة وابدات عندما كان يكتب الآيات القرآنية على قباب الاماكن المقدسة وحيطانها أو على المناثر والايواب والسائر »

ويبدو تطور الخط العربي والابداع قيه عند معارت بالبداية الاولى التي وصلتا هنه فضله كان مختل الهندسة يعيداً عن الوخرفة والعن قاذا اخذ مستمعة من حسط عسيم الراشدين وطرناها بالنحط الاموي تظير لنا جودته وحسدى التشور الذي طرا عليه ، لان العناية بالكتابة بالقرآل ، كلام الله ، دعاهم الى الاجادة والتطبير ٥٠ لان المسلمين الاوالى لم يعدوا عناية كبرة بالرسم والنحت فصبوا كل ملكاتهم في اجادة الخط وعلى الاحتس الكوفي وزخرفه ، وليست بصدد ذكر الساء الحط السكوفي وانواعه وهر من اختصاص المختصين ولسكنا أو تبعنها الاسساء السكيمة التي طهرت عليه لادهنت هذه الانواع التي جاوزت السبعين نوعا ، فقد كانت المدل تنافس في الابداع كالحيمة والسكوفة والبعيمة وواسط وينداد والمدينة المتورة ومكة المسكرمة وقرطية والقيروان كما تنافس الافطار الاسلامية كالعراق والشام ومصر كما تباوت المصور في الابداع وهو دليل على المنابة السكيمة بالخط العربي الذي وجند فيه القالمات الفسمة العربية مسارب الابداع حالت دونها المقيدة الاسلامية ، فإزداد العظ فنها وابداها وتخراجا وكان من قيحة المبارثة تطوره السمريع وانتزائه من مرحلة الياخري وخاصة مرحلة مامن ١٩٥٠هـ ١٩٠٥ في وسم حروقه واستعامة وسها و نشويها واخرة الخط بوما مراحل طوية وجهود مهذولة ، تكامل فيها الخط وعدا وحدة في وسم حروقه واستعامة وسها و نشويق والتزويق والتزويق ، والصف مراحل طويلة وجهود مهذولة ، تكامل فيها الخط وعدا وحدة فية ورامة مرتبطة يحاجات العرب العضارية والفكرية ، مراحل طويلة وجهود مهذولة ، تكامل فيها الخط وعدا وحدة فية ورائمة مرتبطة يحاجات العرب العضارية والفكرية .

وكان القرن الثالث اهم قرن بالنسبة لتطور الخطالعربي عندا هندس ابن مقلة حروف الخط الكوقي ورسمها بالخط البيديد ، ققد رسمها بنسب لا يخرج عنها ، ثم جاء بعدد جباعة ساهبوا مساهبة فعالة في الخط مثل ابن عبدالسسلام وابن البواب ثم جاء يافوت الذي وسل بالغط حدا من الانصبال والروعة والرشاقة والحسال استبرت ثلاثة قرون ، وبعدهسا جامل خطوط كثيرة سبب باسباء القلم وتعددت الواعهاكه بد الثلث والثلثين وخط المصاحف المحقق والنسخ وغيرها وكثرة الساء الخطوط دليل على الترف الحضاري مند استعمل ٥٠ كل قلم في قن من فنون السكتابة ، ولست بصدد ذكر التطور الذي احدثه المسلمون العرس والاتراك فله بحث طويل ٥٠ عبر أن الخط العربي وباللاسف الشديد قد أصيب بكارثة في الترب في عدم الاحتمام في تدريب ودراسته حتى أبالماهد التي بحب الاعدام فيها ورغم ما كتب في فسرورة وراسة الخط العربي والعتابة به فلا زال بعيدا عن النباية ٠

المخط المربي تأريخ للقن العربي والاسلامي وخير سجل لتطور الفن الاسلامي ومراحله خير ما تمشيل مراجل الشكلا العربي الفتي ولم يكتف العرب من تطوير الخط واتما كتبواقيه الدراسات الضافية ومن يقرآ الفهرست لابن التديم يجد مبلغ المناية في علم الخط وقد وصلتنا بعض هذه الدراسات وضاع قسم منها مع ما ضاع من التراث العربي والاسلامي الضخم في متاهات الابام •

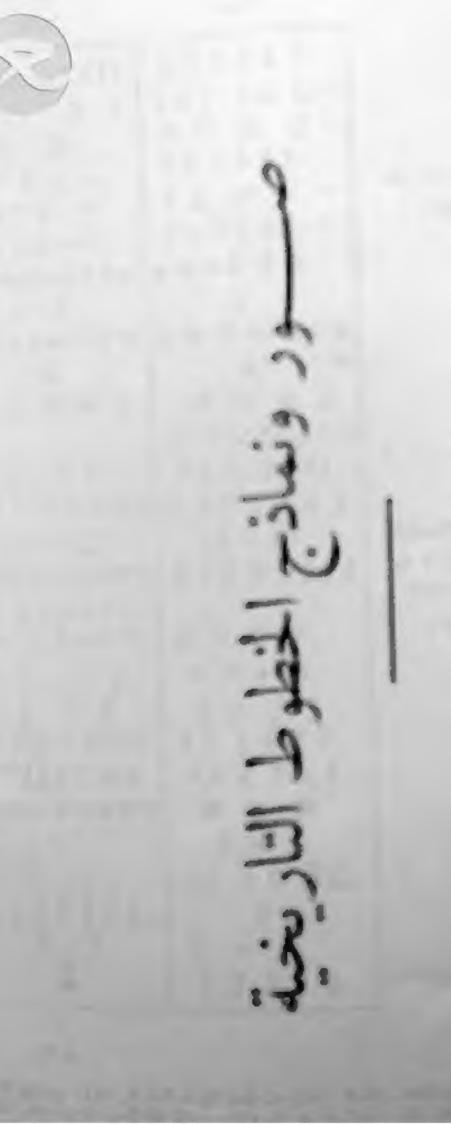
وساهمة من المجمع العلمي العراقي في احيساه التراث العربي والاسلامي في الفتون تبتى طبع اطلى الخط المعربي النيف المهندس ناجي زين الدين وهو مختارات من كتساب ضخم اعده المؤلف خلال سفوات طويلة وبذل فيه جهدا كيرا وجمع فيه خلال هذه الفترة الولمنا مختلفة من الخط العربي حوث كثيرا من تعانب وتطويره وقسد عرضت المخطوطات الحاوية على همذا الكتاب برمتها على خبراه في الخسط فوجدوه يعنوي عدة ابحاث غير الها تختلف في المتهج وتختلط في القصد ولفقر المسكتة العربية الى تعاذج من الخط العربي في جميع عصوره وأي الخيراه ان يشر جانب من السكتاب للاستفادة من لوحاته الاثرية الفتية واقترح له الخبير تبوياخاصا واختيارا جديدا وقد اشرف الدكتور محمد عبدالعزير مرزوق والدكتور صحالح أحمد العلي على همذا الاعتداد والترتيب والتسلسل التأريخي وصفت الملوحات حسب مايراه المؤرخ والفتان والماحث وقد اقترح الدكتور ابراهيم جمعة أن يطبع على شكل ( جامع السكتابات العربية ) ورأى إن يصف رمنيا فصوصا وصدورا واقترح تطبوير السكتاب واخراجه بشكل غير شكله الأول و ولما كان السكتاب يحوي يصف رمنيا فوقد اشرف على تصليح اللغمة الدكتور جميد من المجمع ان ينشره ، على شكل اطلس اختار منهما المشرة وقد اشرف على تصليح اللغمة الدكتور وجميد للمهده

ولا يفوتني ان أطري المجهود السكبير السذي بذلسه المهندس ناجي زين الدين فقد اعطانا مثلا حيساً في العسم والجلد وخدمة الخط والنقل والعمل ومواصلة البحث ودأب في الجمع وأصل السكتاب مادة خام بالغ القيمة عظيم النفع عسى ان ينتفع به الدارسون وطلاب التهن .

بقداد في ١٩٦٨/٢/١١

يوسف عزالدين





التراب المراج التنسي المدروف

540

Jan Card

مرال الدر مدرات التي البارة

6. 8. Frank & Ci To

JU WING W アト・ド氏の句は、こうちょりと ココンレス 0 °€ 1 1 1 1 NY X 17 7 0 0 12 4 C 3000 0000 つつつつつ 4464 ろえんなみ 五世五五日 7 > > > -0-0 0 3 S SSD 000 I むな公 1 7-0 === 1 235 22 T ロガセクガロロガロ RELLIBER 8900000 ドクロコ ココ コロ イベトの中田田田 IIIX C サリアン 00000000 芸 0 . 10 - 10 0 さんとこつ -2 33111 イイイト 0-Ŧ 3 子りまし 0 Li V a W. -6 0 0 A O O U \* \* \* V > 00 -0 h 6 0 5 C 3 C D 3-0 アナインド 0 0 I 9 Ŧ מהחחטח 00 E Λ 0 0 à S ac 0 11 12 井プ 0

> ない、 一般也 مدائلة المطوط الصفوية والتماودية (Michaela

> > なれたいい

753

日本 おませいとしている いままる いちは المل المامر و والتسول ) . Con L 5 1 1 v ů, u 000000000000 TITLLIA Free Staller

O Y

(1 16 TANGE SA 29999 エロにくべ、 47111 ナナンレンナウ u ON 66611 4 ps 4 y -0 4 k -0 U D L 7 2 2 4 + 7 10 26000 F 14 U U U 4 Ù-U

11/11

-yel

スイデメギ

4

THE PIT

E

53 3 664

व व प

U

LLD

Lp

2000

6566

ドロカイス

k

5753K

k

K

r

K

1

8

1

00000

اورد ان السائب الكليي : ن الازد من مل الإنتوا في منذ . - على الاوان من الازد من من الإزد من من المراد من الازد من الازد من من المراد الله الله المراد على من المراد على منية المراد على المرد على نستة الروايات العربية على المياوي، التي قامت طبهها المعشارة الإسلامية من صدق وآماء . فقد آورد بن خلدون بأن الفط ، المستد ، رحل سياس وامت على بعض اللهم العربية كالمصاليين والتهودين والصلوبين ، فاحل العراق تاتروا ياتكنات بالمطل الذي اسموه ، فط الجزم ، فيما بعد كم ز سيانية تنافد من ماء حرفان .

، من البحث إلى إلى المندو في الحيرة ، ودوجها أن يكون منته عند الرواية ، ما كان فعوله الجنواحـــة من روال وأندتر وزوال ذلك الدول العربية وهل منته خلد اسهل والخوع فتداولوه ، إنظر الملوح - ١ - ١٦





Kungaran Sula Angranga Sula Kungaran Sula Kungar

الم سرحرار كلموسد دار كالمركور المركور المركور موسد المركور موسد المركور موسد المركور المركور موسد المركور ال

(( S ))

نـــكلــــ(٦) : الكتابة العليا نقش ام العــال لمربتي ملك تــوخ بين سنة ٢٥٠ ـــ وسنة ٢٧١م ، (ب) الكتابة الثانية نقش النـــارة سنة ٢٦٨م . (ج) كتابة نقش حجر زيد سنة ١١٥م، بلغان تلاث : يوتانية وسريانية وعربية (د) كتابه نقش حوران بين سنة ٢٥٩ وسنة ٢٥٩م،

a

all litt aur سعسه محال معدمال المدا

شکل - ۲ \_ صورة اخرى من تعش ام الحال من القرن السادس المبلادي وهو الرب ما يكسون للخط العربي .

مادوادرين المعديدة بوحصكا للملايالة ا کله دو کالب د مورب ا لله العد ، شراله ط

The Beschot

الى الله محد

شكل ٢٠٠ كتابات متفورة في جيل ملع في المدينة المتورة من عهد الخلقاء الرائسدين .

ا سل مرادمو اله الم المعلى اسم

سم الله الرجم الرحيم الله و دير حسراوا لامدلله حسراوسهم للوحره واجتلاولتك طويلا تالله م در بدرا وصطاواسر فيراعمر لبدة الريد 18 mys of rectory حسه و مالمر و لم وال Joseph (- 1 balgol

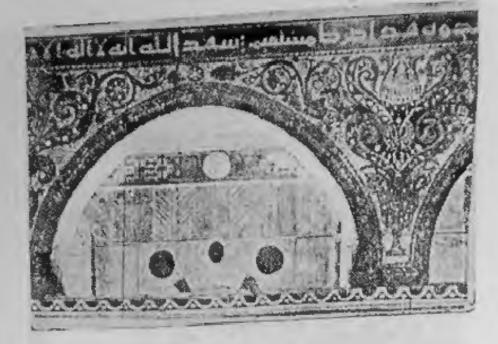
> وحسه هدا الحسع سوال مرسيه ادم و

شکل ۔ ہ ۔ گنابة کوفیة علی حجر قبر ثابت بن جرید فى جِمَّاةُ الابيض بلوا، كربلاء فى العسراق مؤرخ سنة در هـ ،



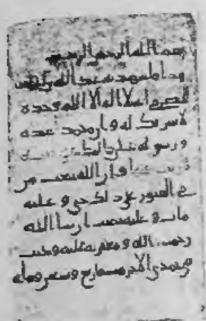
شكل - ١ - ١٥ يه بعث تربي تسديم من شساعد مير عبدالرحس بن جير (خبر) الحجـــري من مصر مؤرخ سنة ١٦ هر ،

شكل سحد كناءات كوفية على الفسيفساء . الداخلي من المثمن الاوسط بقية هي بيث المقدس من سنة ٧٧هـ (



الطلا عدالملا عدالله عدالملا امرالهومورلامه الله عليه مراكي الحالة المرابعة عامدال

شكل ـ ٧ ـ كتابة كوقية من حجر طريق يمود المهـ د ما قبل الجليفة عبدالملك بن مرواق من القرق الاول للهجرة .



شكل - ١ - كتابة كوفية من شاهد قير القاشي عبدالله بن لهيمة مؤرخ سنة ١٧٤ هـ من منحب الفن الاسلامي بالقاهرة .



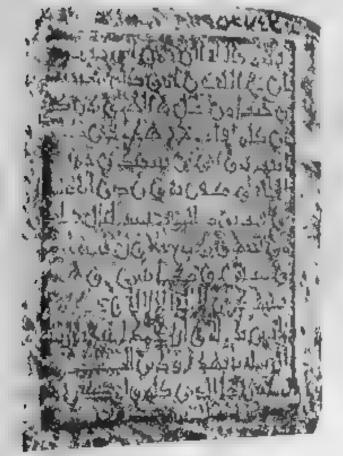
شكل ـــ ٨ ـــ كتابة من شاهد قبر بعط كوقي مسري مؤرخ سنة ٨٣ هـ من منحف الفن|لابلامي بالفـــاهرة .



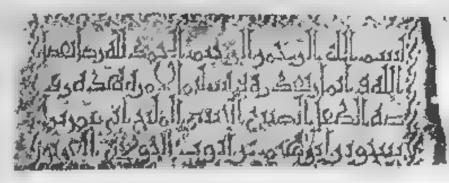
بیلان ہے ۔ ان کریہ کوشہ می بیاھد قبر میں شاھرہ انڈ اج بیانیہ ۲۵۵ ھا فی ملیفیہ علی الاسائی ابادہ ہا۔

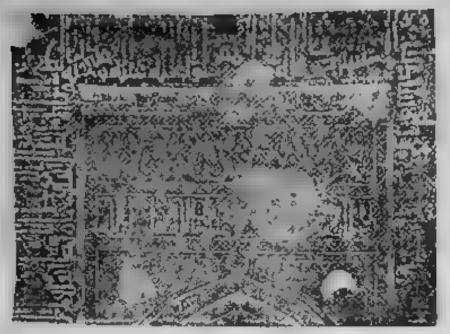


شكل بــ ١٧ يـ گناية كوفية من د هد فير بــــــــــان بن حدد ، مؤاخ بـــة ٢٥٣ هـ من منطف اعلى الأسلامي بالتاهرة -

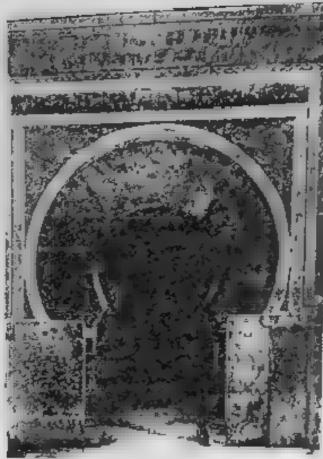


سال د ۱۳ ـ كنابه كوفيه حبيله من شاهد قبر مؤرخ سنة ۱۳۶هـ بعوان خرود، كوفيه مقوره، من صعف أنفن الاسالمي بالدهرة .





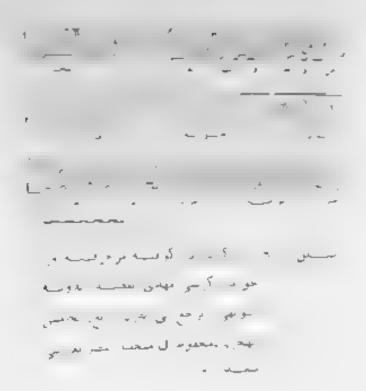
شمان ، به سد كتابات كوفيه في اعلى مجراب المستنصر باسه العصاف الفاسسي معامسات اس طوالون بالقاهرة من بسنة ١٨٥ هـ ه

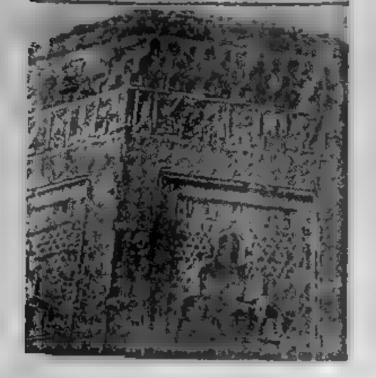


سکل کے 12 میں کاسٹ می معراب مستخد ورسے الاعالی سے 129 م بحد کوئی ہ

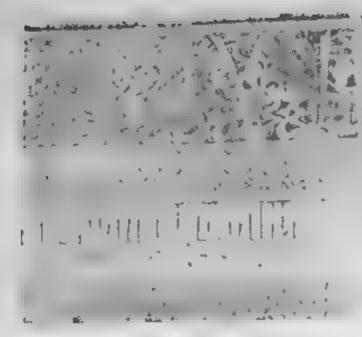


سائل بـ ١٧ ـ كارد التبها تدي خلس من العلى محرات الساعد الأقتى الله المسادس عوّر حساة السنة ١٩٨٣ هـ .

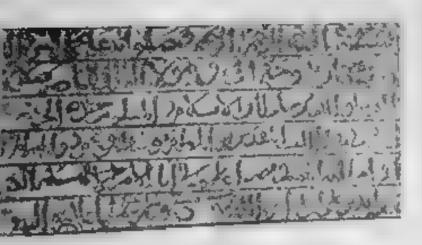




شکل \_\_ ١٩ \_\_ کتابة کومیة من واجهة شریح مؤشسة حائول مؤرخة سنة ٥٨٧ هـ من حمهروية محمر ق م



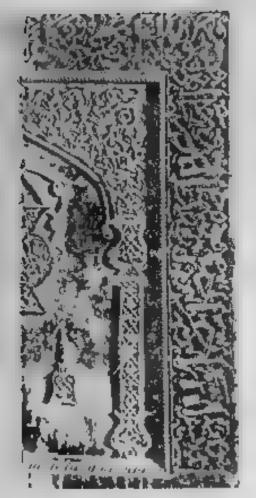
مكان ۱۸ ماكنات بعد الطي وكيوفي مرجرت من ۱۹ دمه صابح ۱۱ اماكند الدكسان في ۱۹ دمه ور ۱ مهر باقي لابعد المتوفعالي مؤرخه شاه ۱۸۵۲ هـ ۱۰



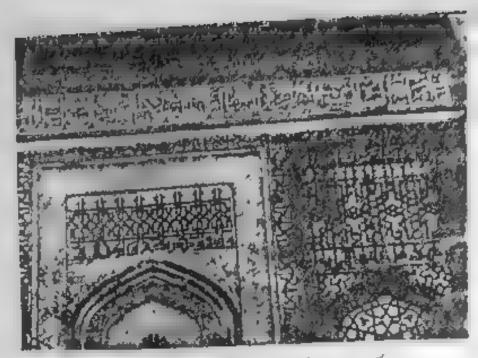
مان الد كانات محمود هامل وحام بلدم تسييدينة صريح الدين يوسف علمه السلام، ببديئة الخليل في الاردن ، من عهد مسلاح الدين الأيوبي سنة ١٩٥٨ وسئة ١١٩١ م .



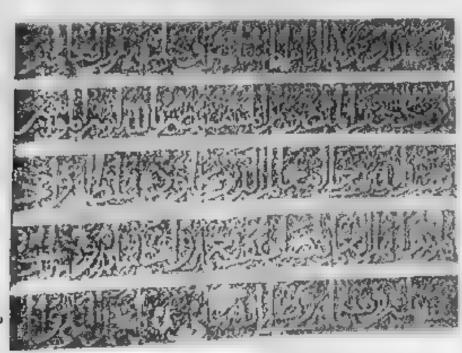
کان ۲۰ کات کافیه سی کاسایی طور می د چه مسجد ۲۰ دی جایی د سال در محدی ب



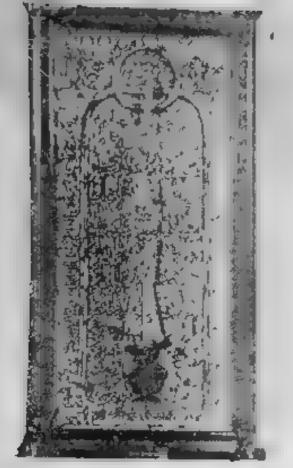
تمان ( ٢٠ مـ كانه نحط الثلث انحيل حول مجراب مشهد ايي القاسم يحيي أن مدينة الموصل يمرد تاريعه لمئة ١٥٧ هـ ه



شکل ۱۲۳۰ کتابات بخط کول وخط ثاني علی و جهه و ابو اساس استاه بخوا د ما استان کنگاوس استخرای فی سواس می سه ۲۱۷ هـ ه



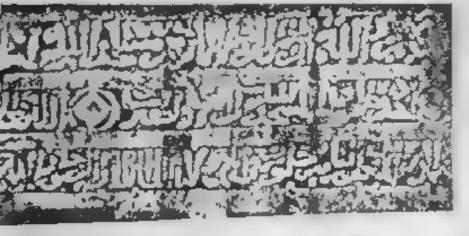
سافل ۲۳۰۰ کنابه می و جهه مدرسه استنصابه به دو جهه بدختها الابندی افتی مسلوق اشاح و بعد دادر سام ۱۳۰۰ ها د



سندن ۱۳۹۱ کا بادی بی محر ب منتخه فیلم الایرا الدی از این ۱۹۳۱ ما محملوط ای متحم ایرانی -

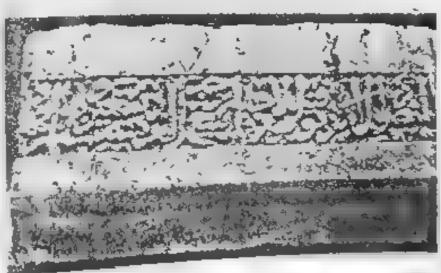


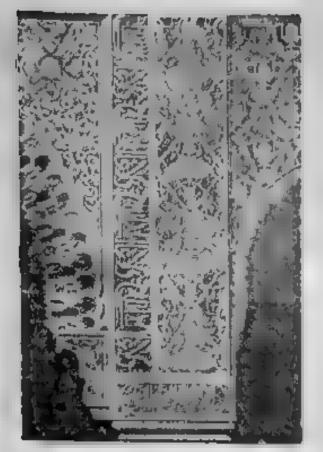
سكل بـ ٢٥ تـ فيتوفي و أنه تحييد كي ملي على على تحجر من شباك بدرانية الرادانية بيداد



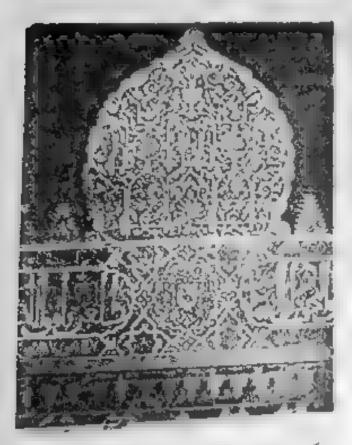
تكن \_ ٧٧ كه بحد التي متبوشه على حجر ... خد استخد في سو به طرحه ١٨١هـ .

مكان ما 17 ساكتاب في بخسط الله بي من العسمادي والداميل معروضيسين مي المتحف الوطني بشمشق مؤرختين سنة ۱۹۰ هـ .

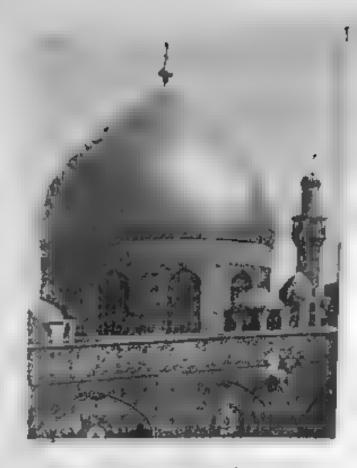




سيمل ۱۳۰۰ کا در من سهي مياده فقدر الحسيار ه اول در دامه المدد "در ساي تجوايي مستعدر اداد الله الا والأعراب الأناكاكارة

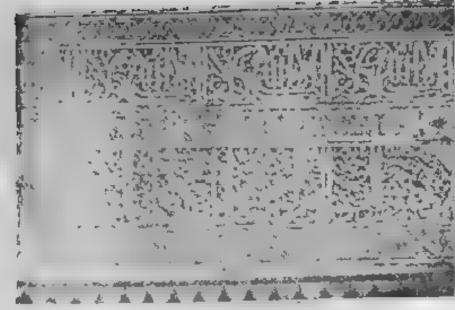


شکل د ۱۳۳۰ کانات مرحوطه مشایکه مینافوه بعظ کوف و خش پذیسی من خوش ر بحیان این ۵ فضر التخیر ۵ ۵ درایدین ۵





الليل الهجولي بيوانج من الجعد المعرفي الأدم التي الله والله الأجار النظام الجدراء م





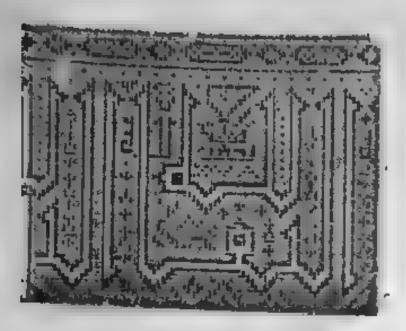
کل - ۱۳۵ کـ کانه منص تحقد شني جنی من ۽ جهه خيار خرايي د تشاسي» ۽ سوايا ١٠٠ سر



سان \_ اسم كان بعط تلتي من باب خان مرجسان درسه ) يبعداد من القسرة الثامن المحري ، سود لسنه ١٩٦٠ هـ .



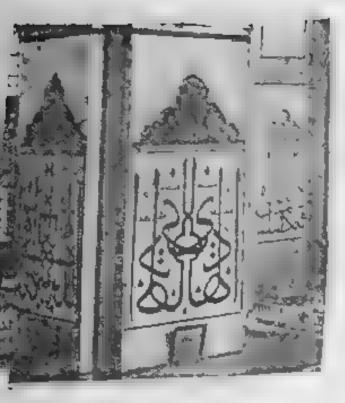
شکل شد ۳۵ تا کتابان تعقیا تنی من و جهه مع<sub>اشرات</sub> خامع د خان به تعد د تنسود از تعرف سنته ۱۵۸۷ها به



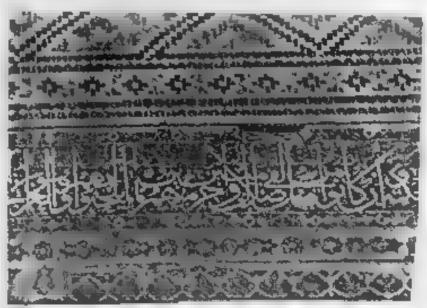
شكل بـ ٣٨ ـ كتابه كروبه مكونة من الكائباني للرام موان سيد السياسة الا تينوبرليك ٢٠ ال

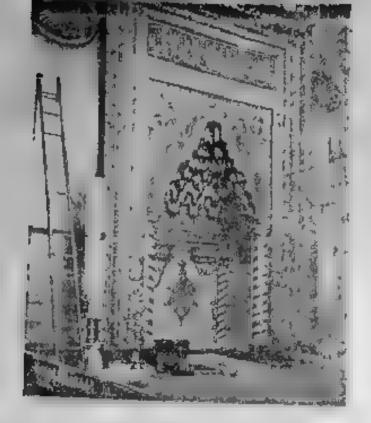


سائل ۱۳۷۰ کیا به بخد کیلی می دامع اسی جراحا با با براسی مؤارجه شنبه ۱۳۸۷ ها د

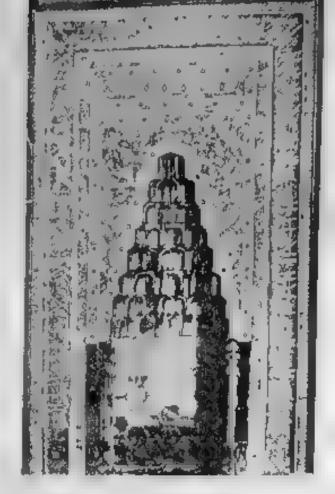


سان ــ 24 كانات ولخرفية بعط ثلثي طبي من حر. مسجد : • در جامسام ، في بورسه و لانظول سنة ۸۲۳ هــ وسنة (۲۰ م

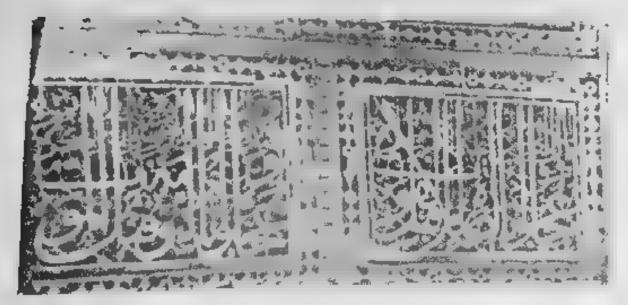




شكل سـ ٣٠ سـ كتابة بعط ثمثي من آي القرآن الكريم في مصدرات مستحد « فروسته » من ( اولوجامع ) »



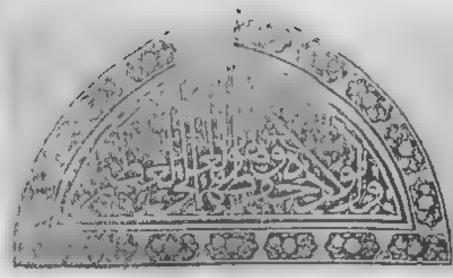
کیکان کا اول کا دول تحقی کیٹی جنی فیسجی کے دھر دمان اور استی افزار کا سنت ۱۳۸۸ کی متحد اور تو راک اسلام پشالری کی لاستانہ م



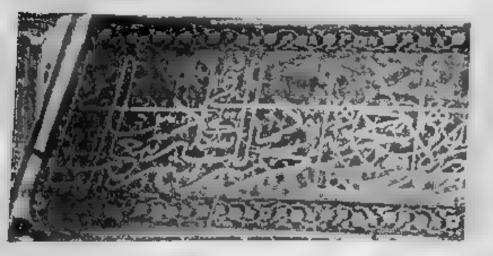
اللكان بـ ١٠٥ ك بـ وحريبة بحيط الشي حتي من استخداب بع بوستان كد سام الدادي استرفيد بن المراد الناسيع المحسري والحامن عشر الميلادي ه



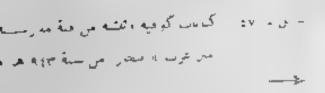
سیان سے فار سے کتابہ شاہد میں فیور احسادی مجانے ۔ ادبی عدر نے بہت سیانیہ مجید اعادے ۔ ای لازانیوں مؤرجہ سے ۱۸۹۱ ہے ۔



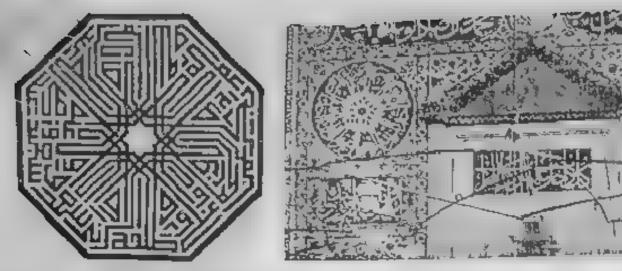
قیمل چ ستودج می حصید بنی بعو می از متدی متعدد ۱۹۹۸ با بند با داخج بازنجه مت۱۹۷۸ ه



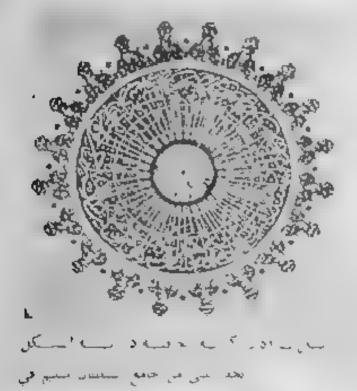
سکل ہے وہ ہے کہ سبہ بالحصف النشی فی مقسیمہ الکرمسین فی معداد مؤرجہ سنہ ۱۳۲ ہماء سبعہ





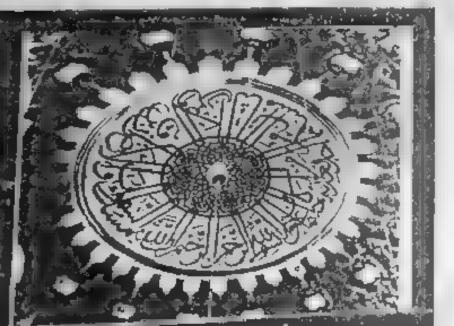


سخل ۱۹۸۱ خوفه من و خهشه مخید در استخد صوفو می مخید اساق استخد صوفو می مخید اساق ۱۹۸۱ مادیده ۱۹۷۱ مادیده ۱۹۷۱ م



. ان ای کا به اجامله تحلید کولی لاحده اسی

س امه نعيم د نسم دس د يجانه الكر اد،



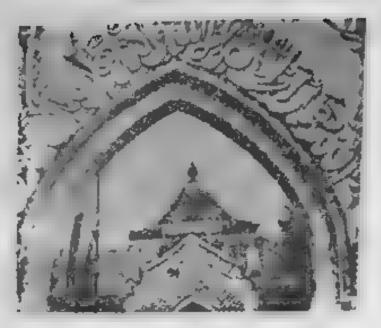


تيكن . ٥٠ كانټ كوفية وينية من منتخم تحيمة باصفيات ٢

شکه سام د هم سی حتی کنی به د حسایای فاصله دمیخ استانیه انتشارات



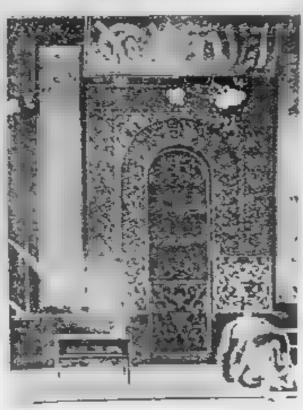
سلیان ہے وہ کے کہ عظم میں منسور منسیان البلیاد کردو اول علیان علیما او ڈر البار کا اللہ الادلام ہا ک



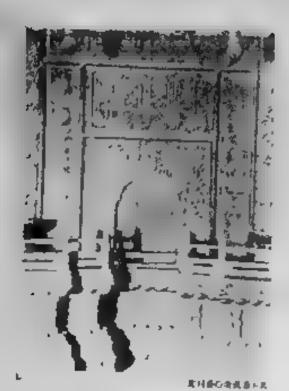
سین ۱۳۰۰ کیمت یا تعلیم میسیر از داما دار با دار مشتنسه اساح لا م



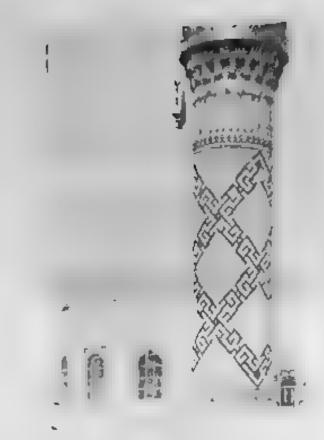
سکو (۱۱۰) په داخله استی خواد فنه خامع النبلخ معروف تکرخي معداد شنی عاشه يې شوق



سائي ند مه اڪانات بحد انزي بلي مان سانو امن محرات سيعد سنيدي اوي اعلي ه



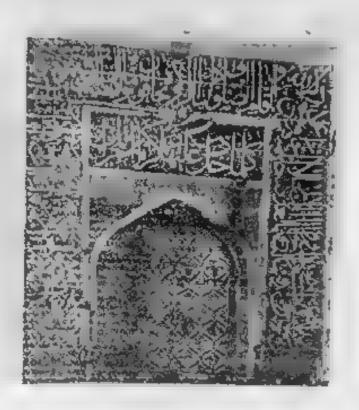
بالي و د د د د من منساك بالوي من مد مناهد بي بيان جي الي تكام



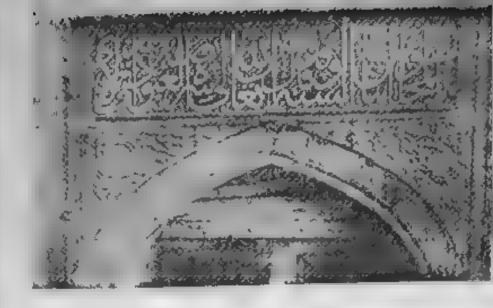
شنگل ۱۹۵۷ کو فلیسه انتقالت پر اطوال کی معدیه انتدانشنج اعلی اس بر اعلی اس این است. انگر ۱۹۵۱ این از ادارات ا



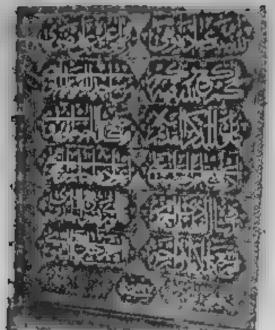
ملكل ١٩٠ مد تستود ح كانه تعلق الكوفي مشابك في محموله الأنباب من متحف على لأمالامي دندهــــــره د



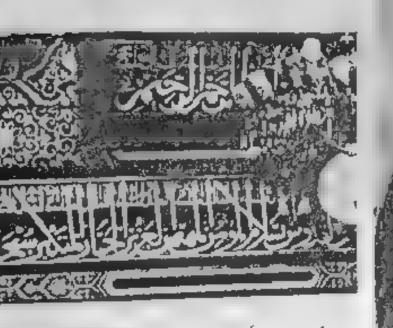
میکن ۱۱۳۸ کی در این خدید بدن جی می محرال جانب الدامه المداد بدنی ایجداد استخدال لایواری المبید داری و سیمه ۱۱۲۸ هـ ه



شان ۱۱ ست بخیست شی ختی کنه بیداد این بای ایا بای الاست بنیوا نجامج نخید بنداد از الادر بدانه



کل ۱۳ کیه بحد ثلثي جلي علی الکاشامي هي سر دال جامع المصرف بمدخالا مؤرحه ساح ۱۳۳۷ ها د تحدیق یا کود س کانات امان الدکانی د



شدن ٢٥ كانه بعد سي حتي من نفران الارم وقولها كانه بعد يُوفي و وي مسجد في بكن في نسخ نفن الآية ! لا هو الله الدي لا اله الأهو الله الدي لا اله الله الله المورد الم

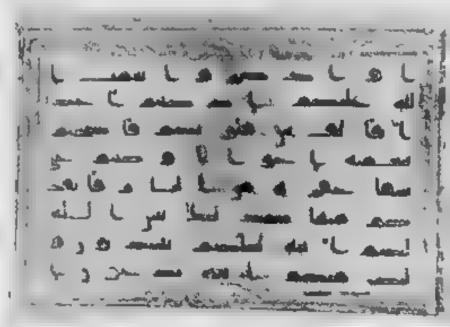


کی ۱۳۰۰ کا ۹ محط کئی جنی سی ۱۹ ما و در ای است ایک این تختم در ایجاد راجایه ای استان ا





شكل ٦٧ مـ كتابات بخمط كوفي في العصر الأسماليمي المبكر لاجزاء صحائف من القرآل منسوباً سعيفة عندمان بن عفاق وللحليفة على بر ابي طالب فيها شط اعمراب ( من منحد طوشو ست نبول) رقم ٢٧/٥٩ .

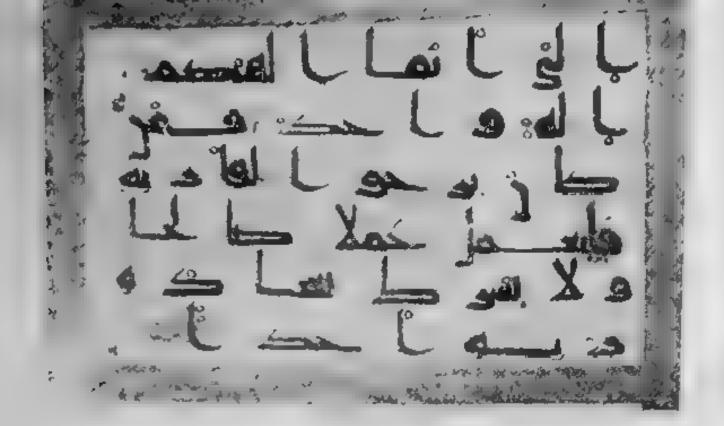


شكل ٢٦ مـ جزء من صفحة من مصحف كتب بحسط كوفي مبكر متسموية التطيفة عمر بن الحطاب، أو الي عهده كما تشر في العليفة عمر بن الحطاب، أو الي عهده كما تشر في

سکان ۲۹ ب و فه می مصحف بیشت ای تخفیه عبان و مناکب با میده بلامقت الحیم کوفی فیه فوانسق لابار با لیتو اونقط سوانی وجه حرف الشری و

سنار ۱۰۰ فيفيه مر متبعث بايا متوصا بعيد كوفي لا مائل لا شولا بلتم د اين باياد د - دل منعت الدانساني 22 OPB لا فته فواف الاناب - بسكن دواتر خولها بلط - وحرا اب متراكة ج من العقد و من متر بدا سد ا ما المد الما المد الما المد الما من من متر الو من الم الما الله الما من من متر الو من الم الما من من متر الو من الم الما من الما من من متر الو من الم المنام المنام و المنام

سكان ٩٩ مصعه الاحتجام من مصعف مصيواه سكان بحضف بداية كوافي كليمة حسن بقد إن مؤاج بداية استم واستعان من بهجرة النواية والشاخ في سفل هسخة بحظ محمد بن فاريس استافي أو منطف مواهبوا استسوال ) و الا

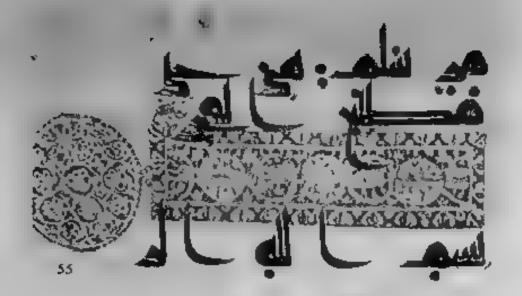


للکن ۱۱ صفحه تخلید کوفی می شیخت دلیوات "دم خط اینا را بدی لناه داد این و سامی فاصافیاره )

ها سر ما جيم اسو صد مد مسوع ما المدار ا

سادر ١٧٠ شد الشعجة من مصلحت الشهار المستدر الشامي مصلحتان المستدرة المستدرق المستدر

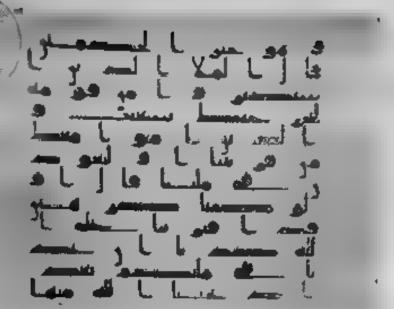
سكن ۱۹۰۰ منجمه من شرار ديجم الكواف ما مي التقوط و القط لاعل په خراب فصيره وفاصل النبور مترجوف مين لفرن شامي الهجرة (امن منجب دايد برياين) و



كل ١٧٤ فيتجنه بند وعني منتجف المجيد الأوقي المرافي المندد و وافييت فاقتل بنو فا عمد الدهنة والمرافية، من عمرت الذي يهجره من المخلة لوفيته في قيار و

ین چ لیجود متحد کد کوفی معود عظ دات بیشود سیرت این طهملوق• دراه برونه عالبه بگر∀ :

شکن ۷۹ استخه می مینخف بخد کوفی می واخر ایترات کابی بلیخره منفود ایتدا کواند می ولیستمراد المکسه معهد آل دار استرفاه ۱۳۷۳ م



کل ۱۷۷ فی این یا در این است وجد د استفادستیست استان این است است. است.

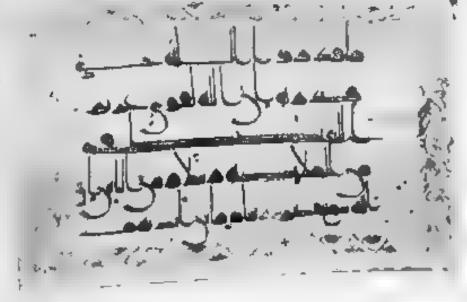
اللكل ۱۷۰ و قه من مهلخف تحف كوفي منفوط الفقد التراث التي الروتعود التي و حالفران الدائد اليحالي (المنة بوالا متروات) مرالا و الموابد المروان و الموار المروان و وحدون المروان و وحدون المروان و وحدون المروان و الموارد

خاص ۷۹ ویکام میلجا کا بھی او محاط کدفر معود بی عبال ادب عیجا ہ خاتوں اخراک مداک خات یا ب ۲۹۸) سائل ۱۹ ه به د مصحب کب بخشم گوال عرفی مستوی لام خفه من سنه (۲۷۲س۲۷۲۸) کامل شفت و سکان بلاغر ب و لاعجام ۱۰ به محمه بداشته بهند د و تحبییان آن شکوان من مکتبه هراث د

ه هر نصفهر أم فأهم أنَّا لمُ إنكُ بهام النظالموات هدان عواكيور مابعا إنما ها علام العومر الم بمرسه فأوودنه بامام اوعلوالكروسة إلى م حبيب والعام استله ألواله موسوية أبولا كمعهر الكادمر و استعدد مو هدود مع الوجر عاد للب وحملني الهم اليدا لا بقيده وقا إحذباه فاقد هيدناهم بتراليم كالعطير كباب بطرياهيه الصالعومه وهاماعم لومة لذعور الوالدام والو الشاعه لاستعبده و فالتصريع هو عده الويدا لعبنا فروم السأ هممهم المعبو عز ولفداب موسر المطاد مزيجه ها الملحد العرورة وو سعابر المروضيت هدعمة لعامع بمدكرة ه ها صفت بعل ب العربي العربي المسترا الرسوات . الامودد أداد من المراهدي في لوما المثانيا. ورونا فنصاف علمه اسمر فعاصل للوبا فرامزهم والملق أعبهم أبأساره كتابت بموالا وأفلسمك مخلب المجلوب الأراء إذا عبعثر وحجه ودوافك لتدوهم ماأنيهم مزلوب ودواك أباعم بندشي وزدلولا أرسيسهم مميك سأهيد أبهجه فعو أوادك إدلالدعاب إلاراه عي منه الاندونيدر ويامعوب क्षित्र के विकास के जिल्ला में के बिका के विकास के

المنافعة الديريمار والا عرد ونقا و ما يبر ل وراليا المناه والدورو لياسك و عالا المناه و الدورو لياسك و عالا المناه و الدورو لياسك و عالا المناه و الدورو الكرواك و الاركام المناه و الدورو و الدورو الكرواك و المناه و الدورو الكرواك و الدورو الدورو الدورو الكرواك و المناه و المناه و الدورو الكرواك و المناه و الدورو الكرواك و المناه و المناه و الدورو الكرواك و المناه و الدورو الكرواك و المناه و المناه و الدورو الكرواك و المناه و

دن ۸ ح مارستجه در منتخل تدیر کا منتبو کی مانتیانه ما حد بدینه عاوره نونو انج سومی خب اد استخلیون) ه

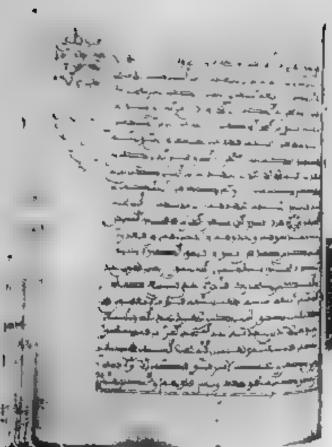


شکل ۱۸۳ با سو ما درم می تابعه مصحف این بهاره بند با ۱۹۳۰ می الجرد ۹ ایجد کوی عراقی می ایران ایران ایرانی اینجوی و شخف ایرانتانی ۱۸۰۱ (۱۹۵۵)

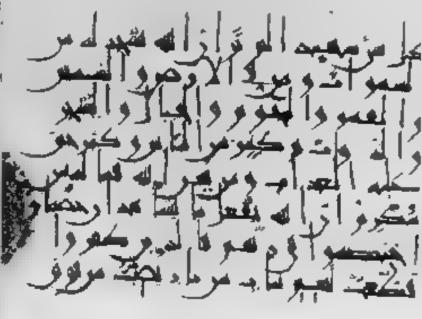


اللابه تكافرونه والمحافظ والجعل احكم الماكم والماكم والماكم والمواهد المواهد المواهد والمالة والمحافظ والمواهد والمالة والمراف والمراه والمراهد والمحافظ المحمد والمحمد والمحم

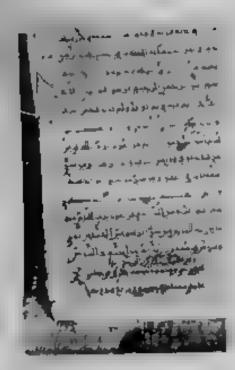
منافل ۱۸۵ م. اجا از ۱۹ هن فلاعله هن هند الله الكبوالي منطبو الوجوال اجا المجاملومي المناف الله . الله



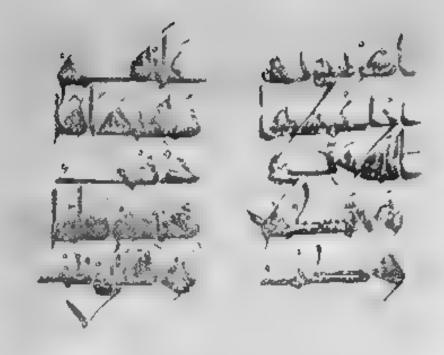
شكل ٨٧ صفحة مسن مصحف كتب بعده اندلسي (حصها ٢٥× ٢٠٨م) من الروضة الحسينية الحسينية المرادة من المسرق الخامس لهمري (دار الآثار العرافية ، يرقم: ٨٥٤٨)



نکن ۱۹۸۱ ایجره الایمی می صفحه مشخصه تخسط توای (صنصب الاعدال) مو المران تخامس بیجرای (استانیوی الدیه ۲۰۸۸)



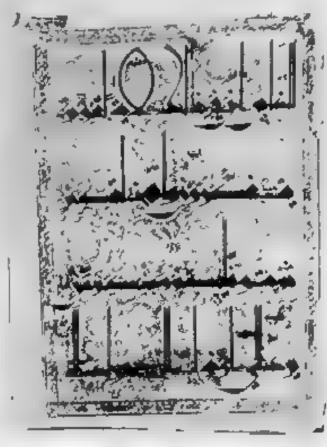
ان ۱۸۹ متر منتجه من مصحف مؤرخ بننه ۱۹۹ کتبه علی بن محمد المحداث محسط کو مشکون مجرکات ( اثر وقامه الحدامیة المحت ) مديرية الإثار المامه



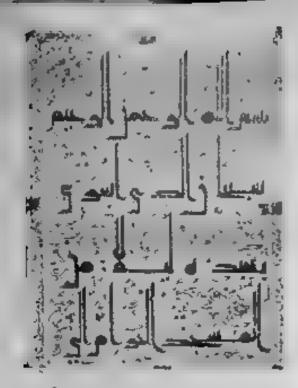
شندر ممار البلغ ال ال الدام ا



سكن ) المنطقة من مصحف العربوان محمد كوفي منصوا المصنوب الداء ( قاد القين الاسلامي بالقاهسرة ) ( قاد القين الاسلامي بالقاهسرة )



سکن ۱۹ ساخفعه می مشخب کتب تخسط نکوی برهمتر آی شد دی بخ اسی بهجیره ( بره سه نماسه بخر ۱۳۵۰ م

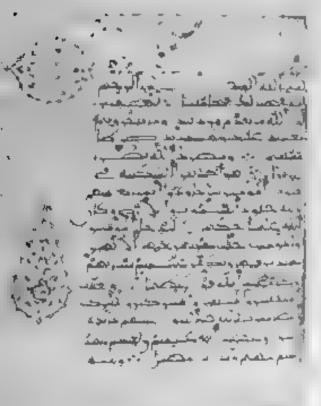


در ۱۶ سبحه د اداس مينجب بدهب کنه او بر بهای انجاب کوی مرافز است ۱۹۱۵هـ ( اکثارق الاستالامي ۱ استاسري کوراچي الباناجي) و ( دان الاس الاسلامي



شبكل ۹۳ د ورقه مي مصحيه نسو بر اير اقيه دو استيان الايد باد وطلاد ايد د عسيبار و الدواتر از خرفته د وسايل فيه الا عبوات بالخصيد انگوافي و گانه استينه و سواد للحسد نادستي دمن اغراد الدد الهجوان داد تا

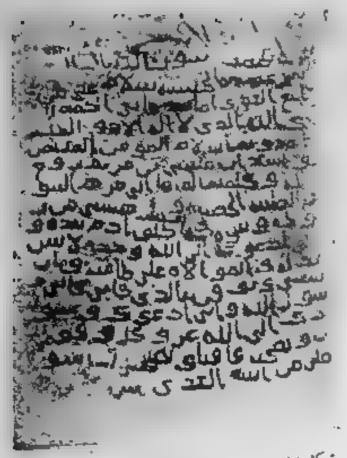




سكن ٥٥ سامعته من مصحف بحسط الدلسي ١٥مسل بحركات ٢٠ من حيث الشكل والتقام بمود السنة ١٧٦ هـ من مراكش ( المحصة البريطاني ) (PB, 27

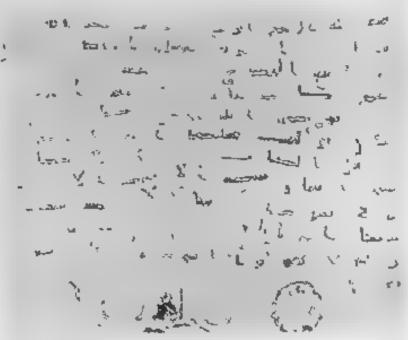
سم الله لرحم الرقم م فقد رسوداله ب . شرر ۲ ساوی سلاه دید فای حفظ الله والأمد سعه ورد سف مد فاي حر سرر و و و فمد الا قر د المديد مع و عمو ا رسي سي عو علي د ر ايه اكر مد - عد كي المحصد بالم ما منسمم ما إسلمو المهود احز ارس - الدعمة فاد صاصلمة على مرعد - المحدوم

سكل ١٩٦ ما فيتواره مستنيه من كتاب سبي لافتري تعظامر بي فضام الى الممار الى ستناوي أمار التحريق يعتقوها الى الامسلام ( دار الأنسار العرائيسة )رقم ٨/١٠٠ =

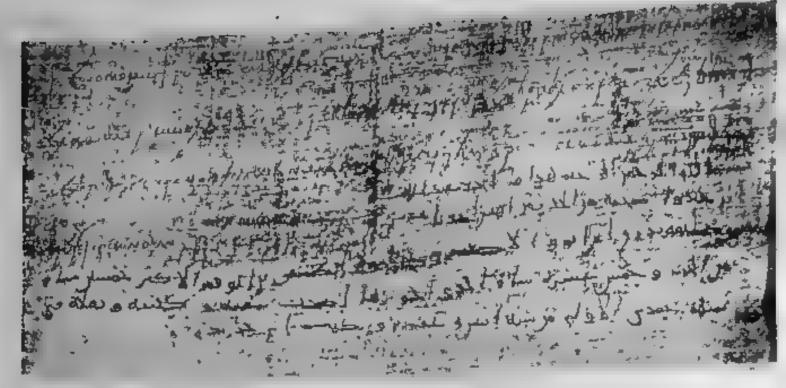


شكل ١٨ مـ صورة شمسية من كتاب البي وص، بعَط شبه كوفي الى النجاشي ملك الحبشسة يدعوه الى الاسلام عثر عليه المسيو دمم. دالوب ونشر في مجلة الجميسة الملكيسة الأسوية سنة ١٩٤٠ م والجمعية الجنرانية لم مسيسة ( دار الانسار العرافيسة ) · 47/17 3 pt

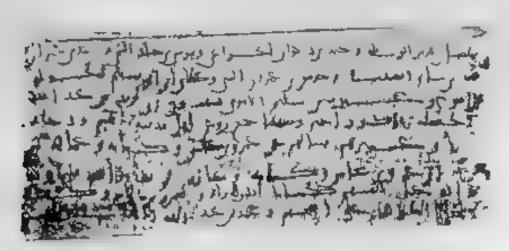
[ Anew "Prophetic" Letter ] (To face p 54)



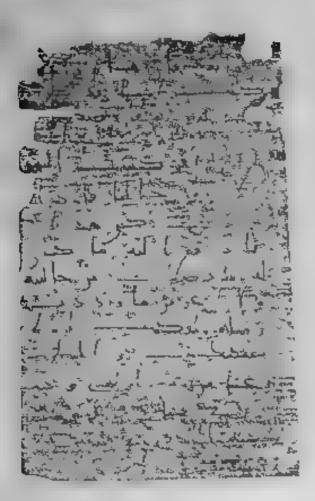
شكن لايات فيورة تنسيه من كاب التي فاقرية لخطاع بيرقديم اليراقس عظيم الافياط في مصر يدعوه الى الاسلام ( دار الإثار المراقية ) دج ۱۲ /۲۷ ه



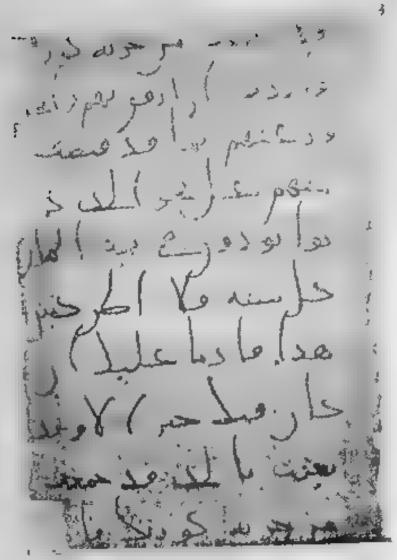
كل وه مدوسانة على ورقة البردي بالخسط العسريي النسخي الفديم والموقاني ، وهي وصور من نعل مر ، سرو بن بعوس في مصر منبه ٢٣ هجرية ، وجسدت في حفائر أهستي في مصر ( مجموعة الإمير والراب بدر الديدة



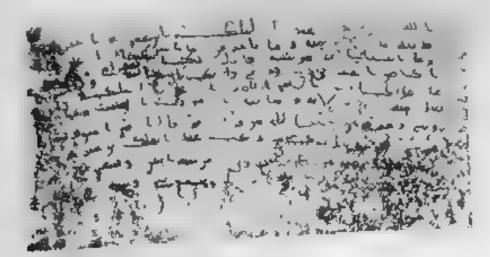
شكل ١٠٠ ب كتابة في طبومار كتب على ورق البردي بالعبط التسبيقي مدين من مدين مراني سه ٢٤ مـ ٢٥ مدر الاسلام عدر به من مشور ( الله مدرد الاسلام الارسام



شكل ١٠٢ سـ نبودج من كتابة التدوين بخسط سمعي دديم على ورق البردي مؤرخة ببئة ١٦ هـ ـــ دار الكتب المربية بالمامرة



شكل ١٠١ ــ كتابة قطعة من رسالة جزية على ورق البردي تمثل العسط السمعي القدم الجعاري (كتابة التدري) منة مه هـ



شكل ۱۰۲ ساكانة بعط تسلحي فلنها من والله باسم عهد بلك من عبيد عواله أن الساء ق السالم ١٩٧ هـ

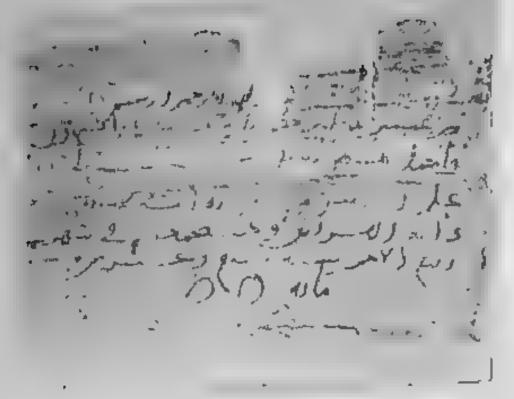
سيان و دار الكانه به داري الداري الداري الداري الداري الداري الداري المطالح العربي وآذاية المحدد الأمراكر در

و عدر ریا ه عدد دیا ه

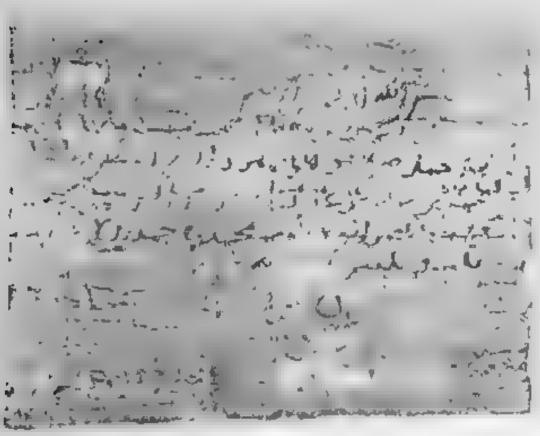
مكن هدا ب كاله جره من معطوطه قاريع الحلماء لاين مسجان في معلى الحقمة عمر بن الحطاب ورمسسيته كتيست طي ورق اليسردي و مد ما من عرائي سنة ١٥٠٥هـ ١٥٠ هعرية و حد ما بن السمعي القديم) جامسة تهاناعو بالشراسات الشرعية الرائم ١٧٦٣٦، المراز المرز المرز المراز المراز المرز المرز



د ال المحافظ المستقى عليه المها رواد المثنى با المن الدوق المرفق بالمحم باريحها الى الماد الله الله الماد المديد الماد الله عاد وهو عبد قد الله المنطق



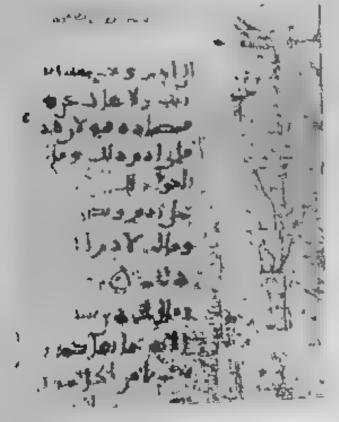
شيخل ۱۷۷ مدار ۱۵۰ كني يادن مددي يحميط عبير في منجي فاديم مدخاري ماسته ۱۹۷ هـ من عيسى ين ايي خطا صاحب پريد اشتول ۽ انظر شبينا في الشيار ج



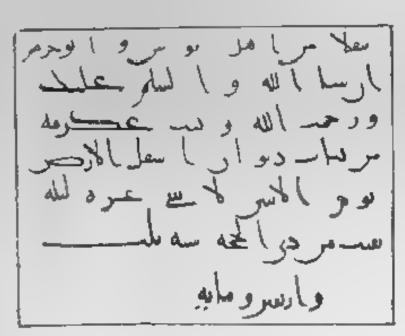
شكل ١٠٨ مدرمالة كتبت على البردي من صاحب يربد معنون ، عبدالملك بن يسريد بخبيط تسمعي قمعديم مدحماري مدعة ١٢٣ هـ ، انظر ، انظر نسها في الشرح



سکی ۱۹۶ میله کنی علی دادی تحیید شیری شمی به پایا تعد و ایا شم ۱۹۶ ها دیها شیسان مثل تعیلیا فی اللسرخ



شكل ١١١ - كتابة بنطعري قديم - تسخي حجازي-خط التسدوين على ورق البردي كت في السرن الثاني المحسري



تسكل ١٩٠٠ ــــ رسالة عكرمة مؤرخة سبئة ١٩٣٠ هـ وهي بحط تسخي قسديم وهي تسلودج لحط التدوين

شكل ۱۱۲ بــوساله كتب على الردي بحد در ن سبحي مديم بــ جحد بن بـ سببه ۱۸۳ هـ من پرداد عامل الليث بن لنسل مربي أدير المؤسي ، انظر نصها ال الشرح

علمه الدارس الدورات ا

میکن ۳ اینواح کایه بریه دا اعیم اسیمی اعلیمدید انجمدا بی ادادی می اخر شرد سای بیخان اعدادی ی " " اسیسه

37

للاحمد والسهوم للا ومكلته inch its the Marchin - 7, 212 Ph. -. Wester of Some Year William and But it is the 14821 My 114 1162 whole with the suggest · 大学、思想是此人 الت ووليه والمراك والديان " a way " a mad " and the superior A ST IN FRANCE Bule Sil ではないなりがられない。 مار بهرد لايه داطر مطوال والمحمل المرو المعر لردا المعملا ولانع م للم فيها و أصو



به مراسطه برد و در معلود و بدول بدار برد و در بای در هی مقلب و در بان سب - ۱ - ۱ م م از سجه سب اس بال بنه س با بخد گولی ( اس بالینه و سهری ۱۳۲۲ سخت ای بخت ملی بر ای

\* -

ي ۱۹۸ مد من التنادج المسكرة بكتابة العظ التناهي عديد بن خراد من الصناعات الأخيرد من المساحة الرسانة السافعي و و المسلمية الداد بالند الله ي القرارية الساة ۲۹۵ هـ ... المساحة المداد الناهاد و من سببه به وسف و رسد الاشراء به به الله الله و الرائع الله و الل

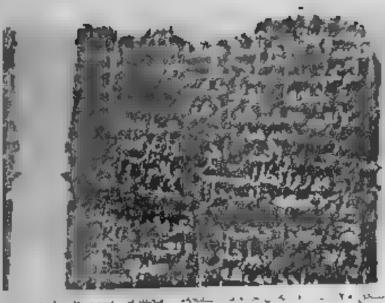
و معدود رسودا له بدادواسادس

شكن ١١٩ لى من المالح الملكة فالمحلفة الحط السلخي المحالية في حراء من الملكجة الحالية كالباب الا المسادل الحياد الى حالي المعرف السلمة الا المحالة المحالة المحالة كالله والمسلماء الملكة المحالة المحالة المحالية المحالة الم

4



شكل ١٣١ ــ فسنودج ثناية على العرضي البسوادي بمبيط تسعي ب حسط الخاوين ما ص مدد عة الارتسبية وقد قارستراك كتيب حوالي القسران التبالث لليجرة على عراق الأدباب الشائب الاراح ، سائب



سخاره ۲ د ۱۹ پاخره د المجامل معطرات بیان این این الا حد المحاد استمر ۱۶ سید ۱۷ از این ادارات این الایارات ای

المراجعة المارور و المسكار المارور الم المراجعة المراجعة

كل ١٩٧٩ ــ كتابه من الورقة الاحبرة من معطوطة تحريب العديث لابن فتيه المشربي ـــــة ٢٧٦ هـ من المسحة كتبت عنظ المسيدي عديسم أل مهمة ٢٧٩ هـ بمداد ( دس : چشربتي ٣٤٩٤ )

کر ۱۹۳ د در در کا ۱ محمود در آن مرکب الا با در اس سیمه پ الا بی اساس سول ۱۹۳۰ د ام این کساس ۱۹۳۰ در ۱۹۳۰ در ۱۹۳۸ د

4

سائل ۱۳۵ مس کسسانه مسی تحصونه بخد کسی طی و ی کسی طی و ی ترانیخ اینجری ترانیخ اینجری تدامه سید تو مرانه ۲۲۲ یه

الرافعروي علاواسان ولي وال المسلول والمان والمسلول والمان والمان

هدام الما الما عادم المن على المعلى المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد على المعدد الم

سكي ١٩٥٠ كي، ١٠٥٠ ي الساد حيدوله ١ المتوقى سبة ١٨٥ هـ ١٩٥٠ السابعد منظور من الحط الكوفي في الفرق الرابع الهجري من اران ١٠ إ سلام المباد الله ١٨٠ الله المباد المباد المباد الله الله

ر بن ما به منحه بعد سحي معور من بعد مدي معور من بعد مدي مدي در عدي به و مدي و مدي و الله من مدي و الله من مدي و الله من مدي و الله من منطق الله و الله من منطق الله و الله من منطق الله و الله

المطيقة وووالها ماكا مهالت man and the real fact to the weapon موتمطة لماء الأراء المطراب المسولوم فرخري فو پېشوسته ورانتها فالمداد الدار الدار المثال مما عربها والأمار الاتار الدار المعرود الدارة تبيير الأميقوليس شراميد مادرات أم ا و المعالية الما المولا إلحشور و الما estape a la continua de la como de la عد مدين مادي هر المدين دار والماد وسأد بالعاقم والمسابقوات مرا الأحديد ( أو أسعد وعدوره المساورين وعد الما المراد والمرد المردور المساورين وعد والمجاهد والمراويل كالمراوية المناسي المناسي والماران الم در منطل ما عدا أطوس ما لحداثها بانج ما جواتره م ميوريوروس الرائد ما الراء والعالم الأمام. فيعد بالانفسطير المدافق م الداران الرايدور

معلی الطاردی علی الله برایم العبر والی الله برایم العبری الله برایم الموری الله برایم الموری الله الله برایم الموری الله برایم برایم الله برایم برایم الله برایم برایم الله برایم برای

descendent of the service of the ser

للكن ٧٨ د كدنه ده سه رد نه سهه ١٩ د د د د د الموق سه ١٩٥٥ ه. ق سبحه كليث يحط كوفي سبسة ١٩٦٥ ه. وفي علم علي بن طاهر بن ابي سبعد ٥ وفي سعد حد كوفي طماحت بن عاد سه سعد حد كوفي طماحت بن عاد سه ١٩٠٠ - ( مهر د حراله محد موفر ) ٠

تسكل ١٣٩ مد كتابة عثوان في المعنى مسمعات السعر الثاني والأرسم من كتاب ﴿ جامع البيسان عن للمعال أن القرقاذ له لآبي معمر محمد بن جرير الطبرى المتوفى مسة ٢٩١ هـ • من تسسحة كتبت بحسط الدلسي في القرق الرابسع

واد معالمه سو فلسد مى و المرد معلى المرد المرد و رشر المرد و رشر المرد و رشر المرد و رشر المرد ال

العواحاورا هوله عروحل

- ۱۰ من ورقه من کتاب و دستور ثابت بر بره دسوق سبه ۲۸۸ هـ/۱۰۱۸ من سبحه کتیب پنجلد قسخی سبسة ۱۳۷۰ هـ ۱۸۸۱ م فتنیا ایراهیم بن هلل پن ایراهیم بر دران ( سنافنول کویروفوع۸۶۸ ــ محموله سخد)

الما الدران بعد عدار مان عدد الساعد السراطري الرحام المان الماري الرحام المان الماري الرحام المان الماري الماري الرحام الماري ا

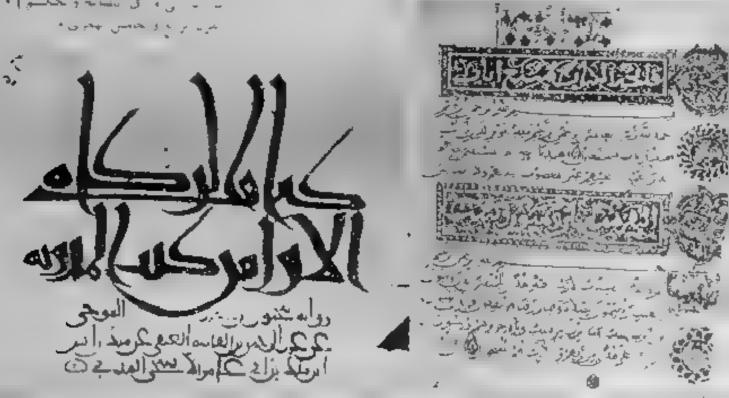
وَعَلَمْهُمُا فَرَاتَ حِمَادِ سِبْهُ بِهِ وَ فِي كَمِعْتِهُمَا مَمَنَ هَالَكُ عِلْمِ البحر بَّبَرْ يَعِلُوا لَكِو فِيمَارُونَكُمْ البحر بَّبَادِ يَعِلُوا لَكِو فِيمَارُونَكُمْ البرشف بِوَ وَابُو مَكِرَ بِوَلَالِمَا كَهُ فَرِيلُ وَ يُحَرِّمُ عِنْ مِوْلِلِهِ فَرِيلُ وَ يُحَرِّمُ عِنْ مِوْلِلِهِ

ك به من خانبه كان و اخبار البحريين البحريين ومراتيهم (كذا) باصنة النحسن النحار عندة النحسن النحار عند المحادة النحسة النحسة المحددة كيت بحط كومي بنية ١٨٢٧ هـ (استانبول: شبية على ١٨٤٧ بـ ممهد التحلونات)

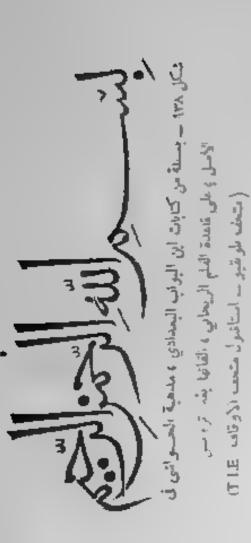
گذابه نخط سنجی می علی صفحه مختلوطه استاند و بنادک طبهمتنی د متوفی سنة ۱۳۸۰ هـ محسوسه الامتروردان و نخسی ایناکم ای عرارد از نام و انتخاسی ها الاماكر لمصيع من الاسروق عدد ديورة الماروق الماروق الماروق الماكر لمصيع من الماكر لمصيع من الماكر لمصيع من الماكرة ال



م كو ١٣٥ كانه شفخه من مختومة كتاب و فالومن المه له الله قالسته لخد كو في عشر يي لا من متحقه الدالياني في قال النشانية و الخالسيم ( ١٠ من المراد الراد و الخامس لهجوين «



کان ۱۹۳۰ که درباده الدیان و بنوا در النفراق و هي خرام من الدی و ۱۳۳ از الصفحه الاواني من الصفحه الاواني من مصحف کنه اين ادوات بخت بدینچي د سفد د سیام ۳۱۱ هند اله ادار نامیک چندر سی دربارا (۱۸۰۰ ) ۱۰



## ال المحال المتبعليد

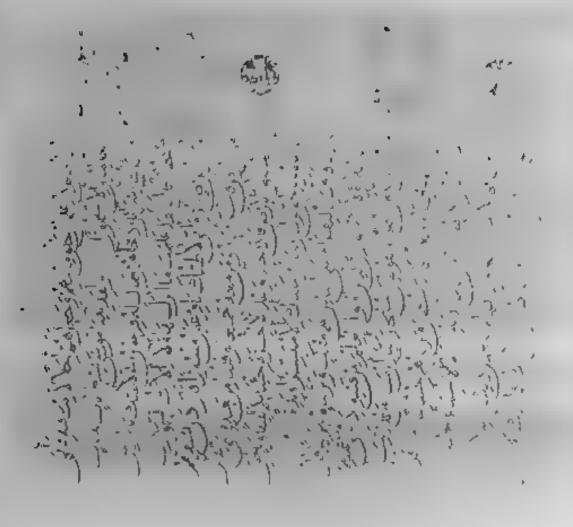
## ويتلترتيان العيلم

### بالحياب

# كذبط يالطراش مالفاق

# establization of

منكل ١٣٠٨ – كتابة بعط ثلتي في آخر صفحة من وسالة لأبي عشان عمرو بي مو ساحظ بلتوفي سة ٢٥٥ همرية كنها ابن جات ، على من خلال ستة ١٩١٤ وم، (استامول سحم رود ما ١٩٠٠)



سائل به سامعه آخری بن مصحما این البواب الثوید، کنیه منتهٔ ۱۹۳۹ هـ (جرانه مکنته جستوستی سامش سائنکنتوا)

#### كنب عَلَيْ عِلَا إِلَّا اللَّهُ الْمُعَالِعَ الْمُعَالِعِ الْمُعَالِعِي الْمُعَالِعِ الْمُعَالِعِي الْمُعَالِعِي الْمُعَالِعِي الْمُعَالِعِ الْمُعَالِعِي الْمُعِلَّعِلِمِ الْمُعِلِعِي الْمُعَالِعِي الْمُعِلَّعِلِعِي الْمُعِلَّعِلَمِ الْمُعَالِعِي الْمُعَالِعِي الْمُعِلَّعِلِعِي الْمُعِلَّعِلِمِ الْمُعِلَّعِلِمِ الْمُعِلِعِي الْمُعِلَّعِي الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِعِي الْمُعِلَّعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلَّعِلِمِ الْمُعِلِعِي الْمُعِلِعِي الْمُعِلِعِي الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلْ

عَلَىٰ اللّهِ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُولِي الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

:55

استون ء

人學。

رينه

Ø,



الراح المراح المراح و المراح

سندن ۱٫۳ سندن کانه سفیه بی متلیدی و کنه سفیه بی متلیدی و کنه به ۱۸۳ سیدن و خیر از خیر از خیر استان ۱٫۳ هم به بختلا سندی و خیر استان ۱٫۳ هم به بختیان و سخفه از بیشتانی و سخفه از بیشتانی و سخفه از بیشتانی و سخفه از ۱٫۳ ۱٫۶۱

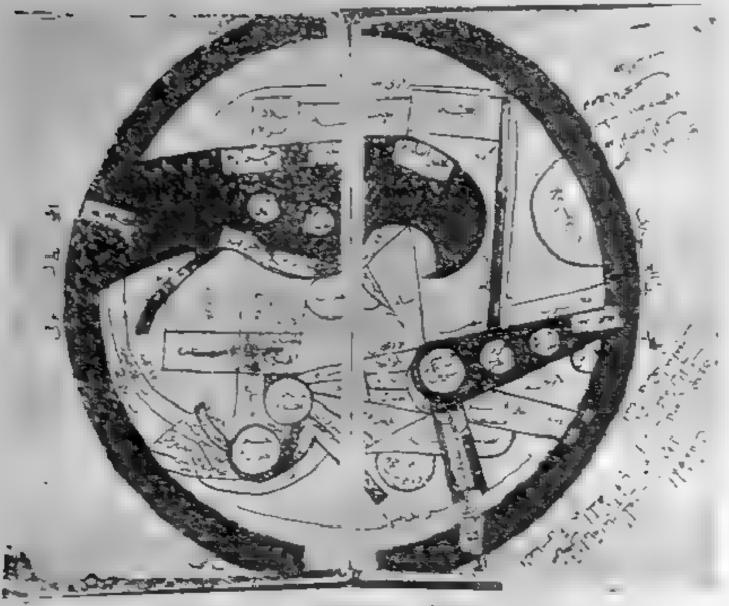
شكل 121 – بسسلة بقلم الناك . كتبها ابررالبوات فيرسالة من رسائل/التطاحظ المنجم العلمي/العراقي يبعداد – رقم١٩٧)

لِلنَّهِ إِلَّهُ الْحَالَكِ الْحَالَةُ عَلَيْهِ الْحَلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحُل

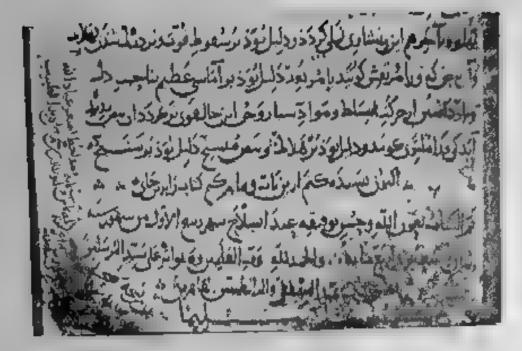
» - الشعفة في شد الأه في الدائدية في الدائدية ال

\* t = \*\*

44----



ساه وی که در مین باید به لا ش اسعهای لاعلی امی و کار شه نجم فیزار الاستامی در فیما بداران بالای اسال و فرعیت و در با با



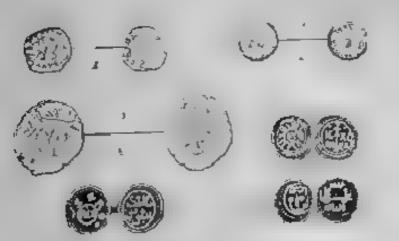
شكن ١٤٥ سـ لمودح كتابه بعط قسحي من مخلوطة كنت يلمة قارسية عة ٤٧٨ هـ - و وهي سقحه بن دائرة الممارف الطبلة ، (مكسمه بردليتي ، اوكسمورد ، مصلوطات ، ( Pors. C37 )

الم المراسلال عالم العدود و الماسلام المراسلام المراسلا

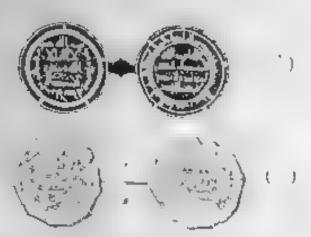
سيكل ١٤٩ شد الورقة الأخيرة من كسناد الداد ود الداك ود الوائث من لاساس ي المستان الل محدد المحدد المحدد المحدد من المستان الل محدد المجوداليقي محدد المحدد ا



سکال ۱۹۸۰ میلودج کتابه کوفته علی دیب اثنوای مکد این سنه مثام ما بدرت سنه مداهم به



کن ۱۵۰ کا کانات میونه علی طود اسلامه بعیل طعاب بردوجیه نفرنیه ۱۵۰ الاستانیه والصفیه - والطولایی و حر القرن الاول و واکل نفری الثانی تصحره ۱

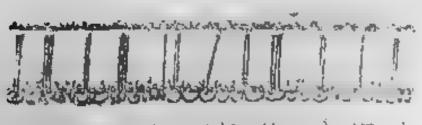


کال ۱۹۶۸ می کا دن کودیه فی بازهم مسترف فی الاندلس با س بیها الحداث ۱۹۵۸ می این میدادیک سیه ۱۹۷۷ هما د و. ایکا بات فی دا هم میران هی الاندلس



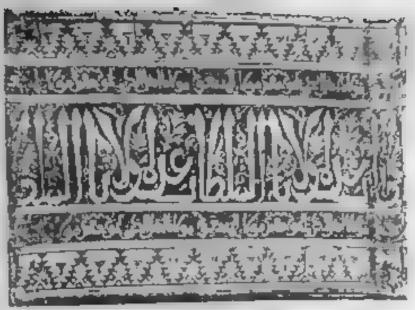
#### المالم المناع والمالية المالية المناعلة المناعدة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة







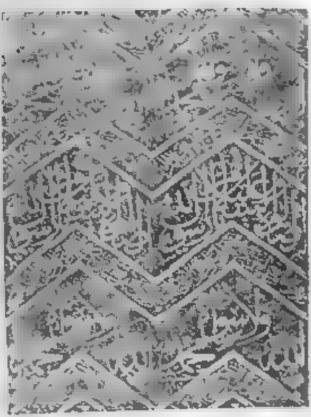
اشیلان ۱۹ این بوده کاری میر فاطی بنینج می کنود الله یا ایا این ۱۹۸۵ هم ۱۹۵۱ - منجه در می اللهارون و ۱



سال ۱۹۹۱ - به تعلم تدینی طی بیشام تعلیل به اص سال از یک داشته و



سال به در سود درسه رمز در دس بیعران کی سی وافیه است خوست و به ۱۱ و وست لاس خود لای تبداید آم دنوان درسه و ست الاست بداند علی خصا



کی د ۱۰ کی عدد می می سیم د ، کسود بیش می د برکت کی عمران الا ای شده ریم ۱۳۶۳ الا ای شده ریم ۱۳۶۳



سندن ۱۹۳ ما ۱ دستاقی (مهر بیام سندن مح و بخس خمخر سد با عدو داد و بای دستر سند ۱۹۵۹ هـ وجد آست استانه علی ( میراک احملی سایده



مکن ۱۹۳ سد؟ سب مرخرمه علی قاس (بنطه ) وطیر لأسد در بی ۱۰ (شامه ناسرت) و ( انس و عمامون مسلسون) ،



سان ۱۹۵ ساسد بن کاسه فراآسه و سر و سخه و خوال العلم ( حدده ) وأمير عرابي ه



شکل ۱۹۹ کیه بعظ للتی من شیل شف شفیل و بندی ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ هم ه



تستل ١٦٧ ــ كتاب بعظ (سليل) في ظهر مدفع صحم عدد (منحت الاسلمة العرابي بيمداد) •



شكر ۱۹۱۱ - كال بخط بدلي خلال خارف شرو البروارية عجزمه بني فليفيد باسم المي باداعة محمد بالث بنية(٥٠٧هـ) سيجه تحير و بالإيدلين و



شکیل ۱۹۳۰ آوال کیار العمالیٹی می شیو یہ لیک المعدد اللہ اللہ والی می متحدد دو شو التادوالي -

( یا کا اینا می نشان بنید امن میخف عی الاسه می بایداهراد افسان ۱۳۳۳ افسیلی اس استه ۱۳۷۶ هر

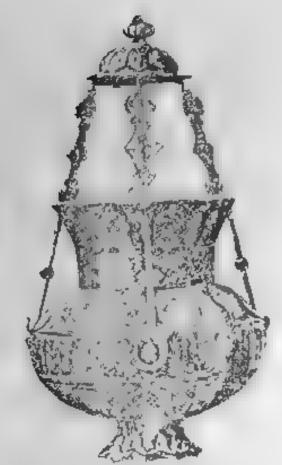


سائل ۱۹۳۸ کا کاداب در مواد فیجمه می سند لات برایی می الادامی داشتخده شارید استیاب با



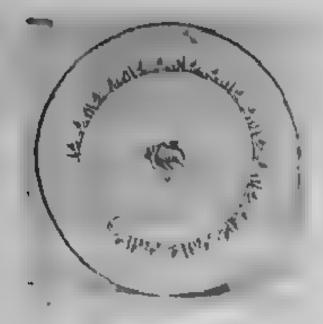
شكل ١٧١ ب كتابة بعظ كلئي من مصبة ومجبرة بدواة ب مكفتة بالصمه و لدهب بن صبح مجدد بن بنتام الموصيلي .







سعل ۱۷۳ ساله عمد کوفی می بلیجی ام خراه امی استانه بلد فید می اعال برای پهجار ه از عبوب لاند میه ۱



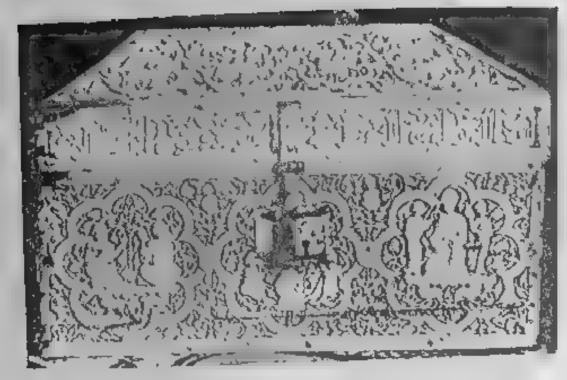


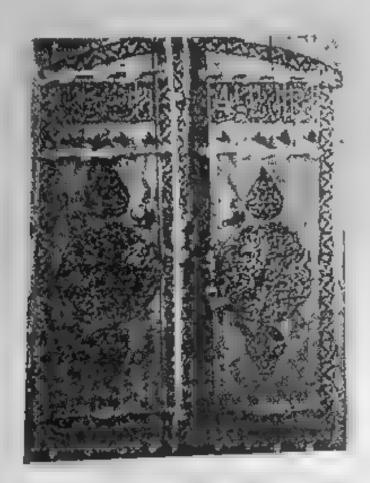


مان ۱۷۷ سال ۱۷۸ مان همیرار ۱۹۱۱ مان در مسیدود مدد استارات می در مانه در در مهامنیه آل امران کا هر



and the contract of the section of t

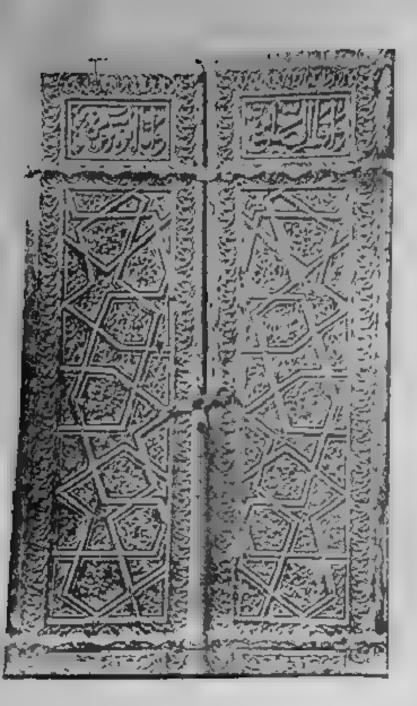




سيان ۱۹ د نه بخط علي جاي من مصاعبي د ب من مصادم الشار د الح اليجران ه المراف عالوال مستسوليات (و والعرف))



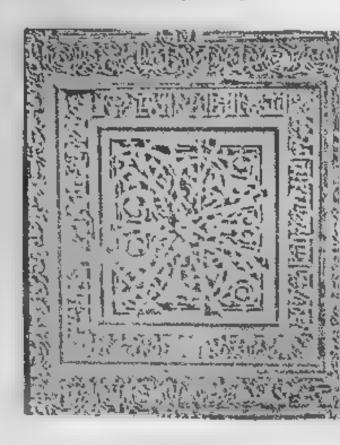
شکن، الله نجد سی جوان ، ویدینی بن جد سیاحه بیل ج با سیله صله ۲۵٫۹ ه ( من اللغام الدینانی ر



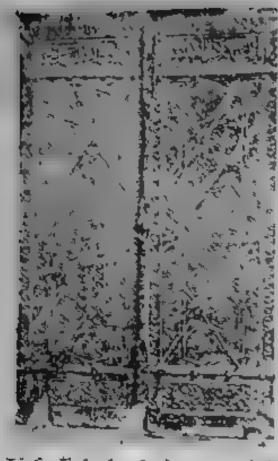
شكل ١٨٣ م كتابة بعط ثلثى ، في احد الايواب المرخرفة برخارف همدسية ، من النزال السمادس محرى ١٢ م محمد الآثار، في موالية الاناصول )



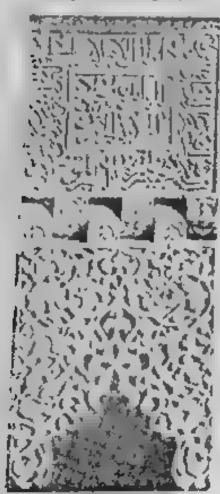
ی ۱۰۰۰ کا به بعد کوانی ، من حد مصر می دن. عین اسم الحدکی دمر الله العدمات عاصی بیشر اللیلیة ۲۰۱۱ ها (املحف علی آلا الامی داشته ۵۰۵)



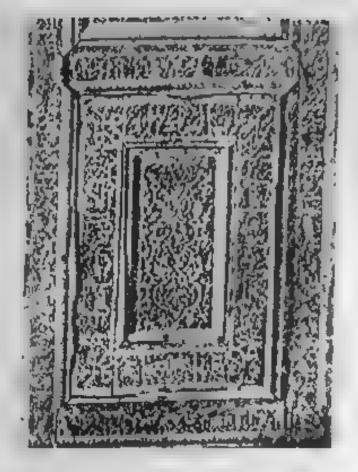
شکل ۱۸۲ ب کارون درجمر الدوار ۽ تحظ الني دامل ارتون الاموم المنافعي، بدي امر بانشانه السلاح الل داري سه ۱۷۵م او امامر



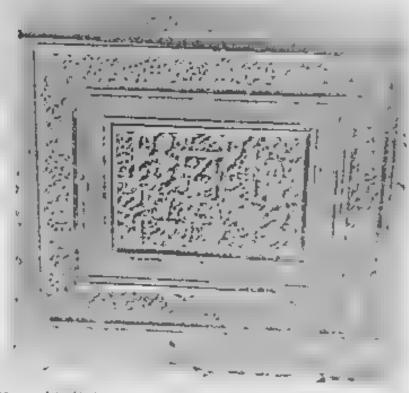




شکل ۱۸۷ ب کتابه بعظ اللبسی ، من کرسی مصحب انسلاوه کان بیستجد علاء الدین فی قولیة



ا الله ۱۰ المحل الوقي في محد و با حاج الواحد في الموقسي في المراد الله الله الله المواد العام عن الهال المرادة محد

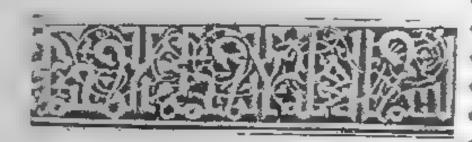


کی ہے۔ ان بعد کلی کی کلی دوات سے سیدیک مدلو ہے العہ او الحقد کیائی اور اور العہ الوقی الله ۱۳۷۸ کا

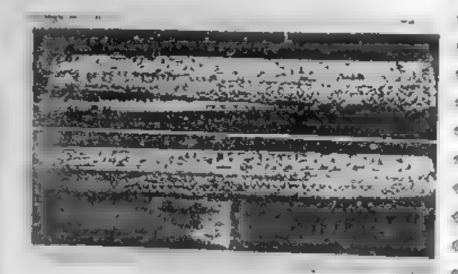
يهدانه المرافية محمالة



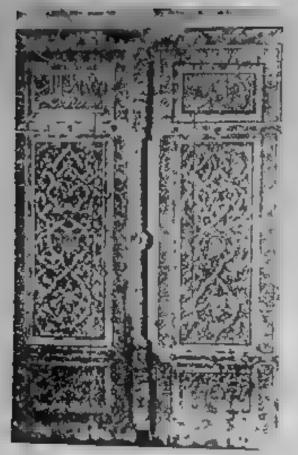
ر کی کہ اور اور کی کا اور کی کا اور کی کا اور کی کا اور کی کی کا اور ک امار کا اور کا اور کا اور کا اور کی کا اور کی کا اور کی کا اور کی کا امار کا اور کا اور



کی وی استوادم کا به سایه و محیات الدوایی اموارو المحمور با تحداد





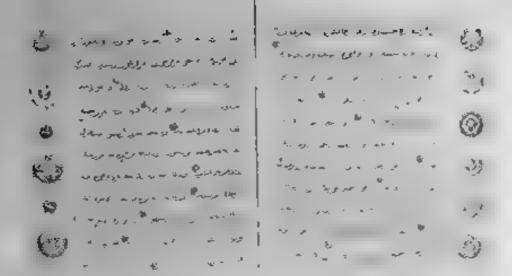






3.





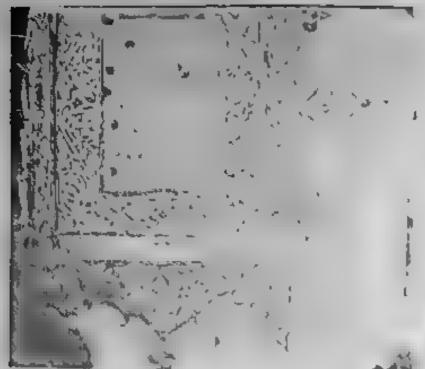
شكل ١٩٩ مـ كتابة منفخين من مصحف، كتب في الفرن السام البعري محط المصاحف الجبيل (المتحمد البريثاني OPB, 26 )



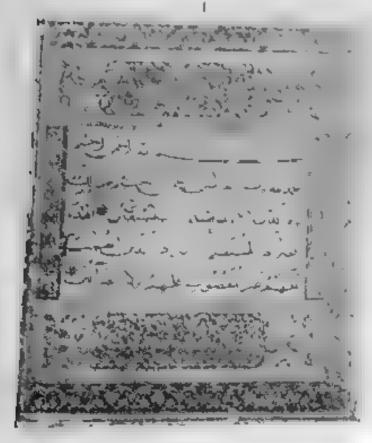
تكل ٣٠١ ـ صعحة بن مصحف ، كتب بخط المحتق الجبيل ، في الفرق السابع تفيجرة في المصر المناوكي ينصر ( المتحدم، البريطاني المناوكي ينصر ( المتحدم، البريطاني



شكل ۲۰۰ ما معملة من مصححه عاكت في القبر ق السام الهجري هالروسة الحسم، فراده ( دار الاثار العراقية م ت ۲۰ م مره)



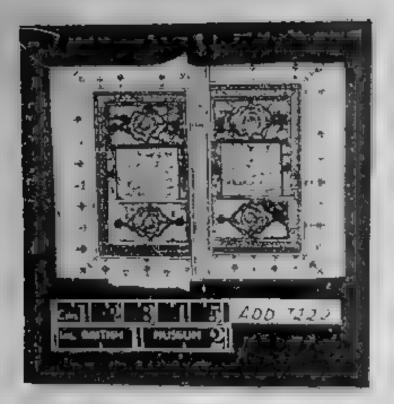
راعلي سهرة السيدي من عدم في مستحدة المتأثنين له كتب يعط السحي وارحرامه العدم سنة الداء لما يعلمان الداركون عن القراق السامح أو الشامل



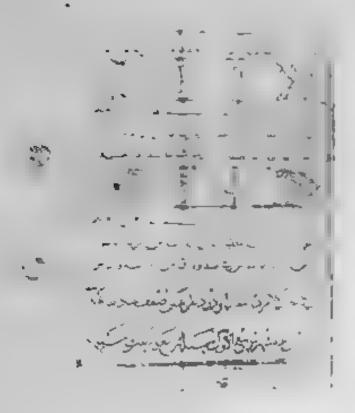
تبائل ۲۰۶ مورة فاتحه الكتاب، كتبت بعط قسعى چين دق أمرن سنايم دو سناس بهجري من مصحصه من ( اللحات البريشاني



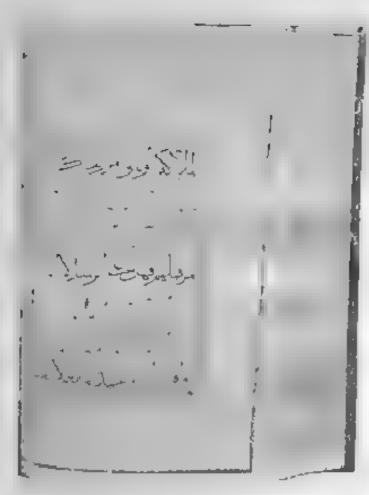
سيان ١٩٩٩ - المنظمة الأحدادة المعاصدة المنظمة المعاصدة المنظمة المنظم



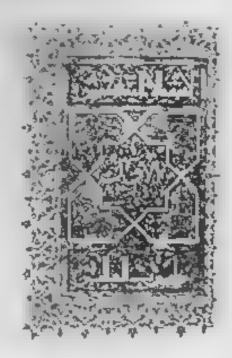
اللي يوه الواجه الما المنه لحير من فالحه الما من منتجم النبي بعد النبي في النبي الما النبي الما النبي الما النبي الما النبية الما النبية الما النبية الما النبية الما النبية الما النبية النبي



ال ۱۳۹۷ مند في متنفيدي الكي اسلامة السليميني المعافي المعالي المعاليمين السوال سلك ١٥٧هـ ، فوضيت السامون)



د وه در تفعه در مصحف باکندی در سنج ۱۰۰۰ م بهجار در باید بیند بخت شد شو ای لاشی داورد او رستان داد تخی داد و کند تحد شخی داره در دارد اید تا با دالا اید ۱۳۰۰ م



رين جوم الحصيفة من الراحيلة مدينيا التحال الديم الديم في الأديا للوم و الادامة و

الله المالية المالية

شکل ۱۹۹۰ سروچ سمحه اس مصحب ۵ کپ پطلیم محس با حم شفری اشاس (بهجسری ۱ ۱ ساخت الدانی کاد (PB )

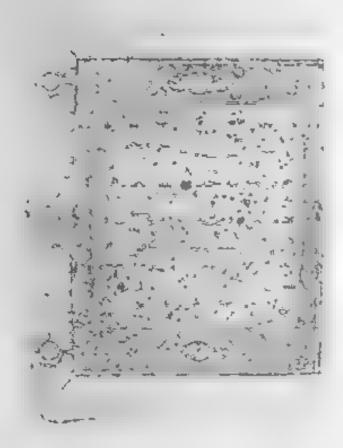


شكل ٢١٢ - صعدة مصدف من المتحف البريطاني ، من العلمر الملوكي الترق الثامن الهجري من العمر الملوكي ( المتحف البريطاني OPB. 24 )

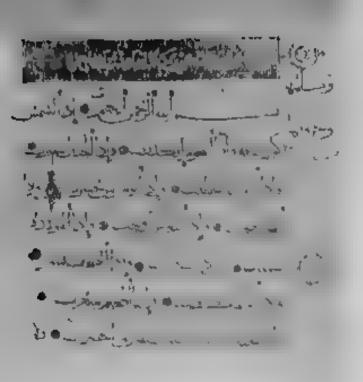
مدود موقیعت هرمانده به است این این است این این است این این است این اس



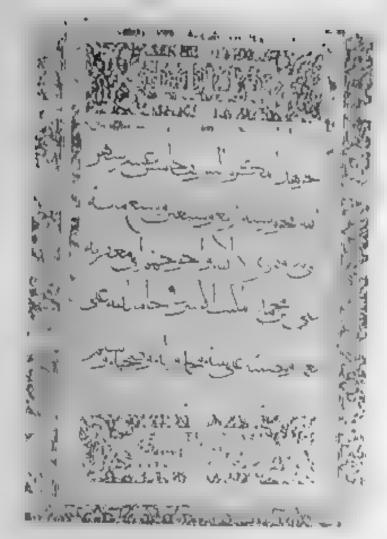
شكل ٢٠٩ ــ صفحة من مصحف و كتب يحظ محدق من حرابة الروسة الحدابة أن النط الاشرف و دارالات من عادب ١٩٠



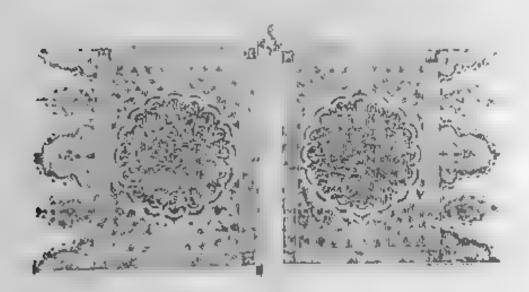
شكال ٢١١ سـ كتابة صععة مرحرفة من مصنحف، من الدين التمنى العصر المبلوكي ، كتب في الدرق التمنى OPB, 16



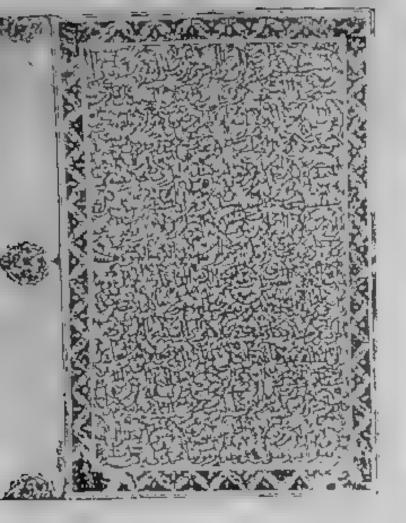
يكل و٢٩ ب كابة سيمه بن مصحف ۽ من العصمي البلوكي كب بعط المحق ، ويجساب البسيملة كابه ( عدد كتبات السمورة وحروفيا ) بن القرق الثامن اليجسري ( المحف البريظاني - OPB. 19 )

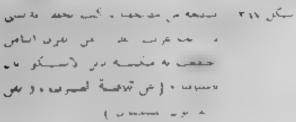


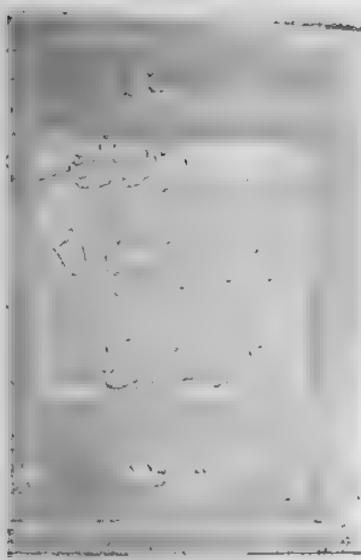
شكل ٣١٣ ــ كتابة غائبة مصحف السطان شعبان • كتبت بغط (المعقق) عبريدعلي بن محمد الكتب الأشر أن سنة ١٧٧٤ هـ ( دار الفن الإسلامي • القاهرة ) •



شكل ٢١٤ مد المنفحان لاحيران من مصحب غرالي كتب في مراكش ، يخط معربي كتب في قحو منية ٢٧٥هـ يرسم خزانه اين اين عبدالله معمد الشريف منطان مراكش ،







شكل ٢١٧ يـ كتابة تنفحه ، في مصحف مرحرف خلان التنفق - في تقير المثالثات كتب تخطأ الحلق ( متحمة طريقيو الساسون ) هـ..

والمرابع المالية المرابع والمرابع المالية المرابع والمرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع

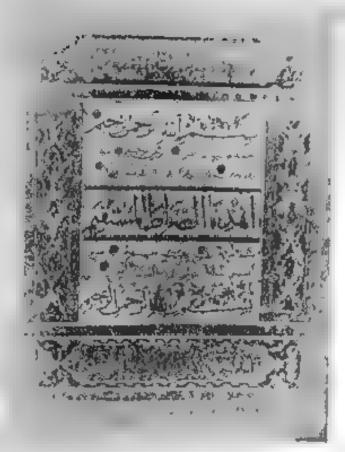
سين ۸ ه. که دريه مينيد ايا بيد ايا بيد ايا در دريه داخ اي ارجمو من ادا به اير دريه کينه الحظام اي ايا دا بيد کاري ميه داد داد ايا در دي شاهره د (5)

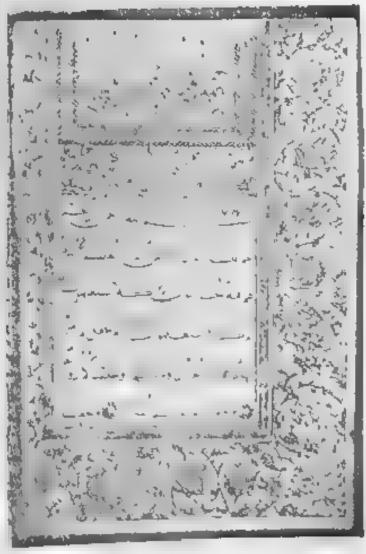
شكل ٣١٩ ــ فانحة مصحف و كنيه الجنة بن عيدالله الحجاري سنة ٢٥٥ هـ قياس صفحائمه الأسلة ٢١٥ سنة (متنف خلالاتدن مواله الاسلوم) و

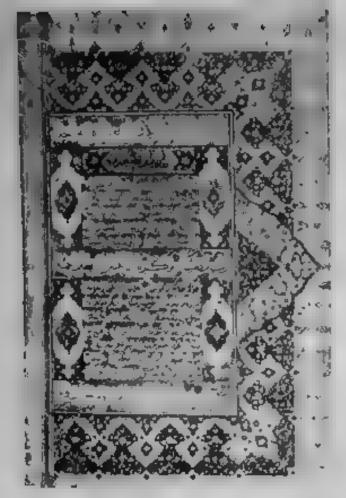


سيان ٢٣٠ ما سوادح كانه صفيحة فاتحة النبات كنها الحسام الدارات الذي ما حسام الدارات المسجوب الته الفصر فاتح مؤرخة في آخر المسجوب الته (٨٦ هـ - إمنجيت طوردو أدانه رقم ٨٦)

سعل ۱۳۹۰ مسجه موجعه بدهسه و کیب بخشه سخي دم لاحکه می بیشجه بدی کنه فید حصائی الآم کا شنخصد به لامانی (۱۳۳۸هـ ۱۰ میلی ۱۳۸۵ میلی ۱۰ میلی ۱ میلی

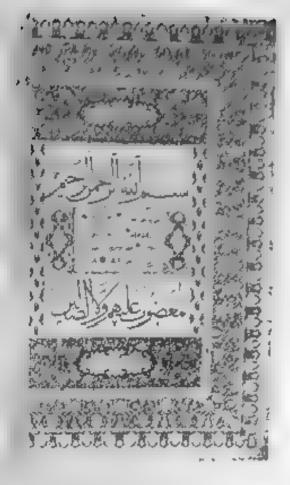








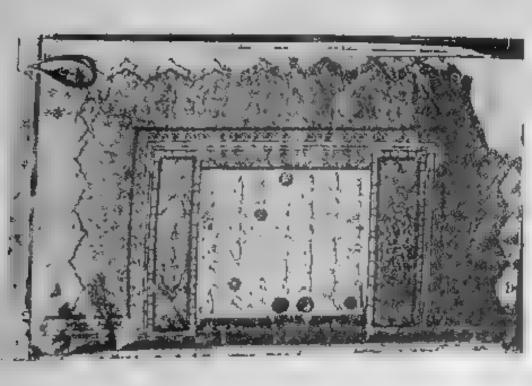
شكل ٢٣٥ سوره ( فاتبعة الكتاب ) بعط التعليق ۽ من مصحف كتبه مير عماد العسمتي الذي مات قبيلا سنة ١٠٣٤ هـ

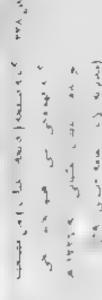


د بدل ۳۳۳ - پښېخه په هنه دا څخه متحکم په يې کپه پديونې غرادخت ای سوال پنه ۳۳۰ د غښار ۱۹۰۰ په والي ۲۳۷ او ۱۹۶۹ و منځه دو شو در ای اخر ۱۹۰۱

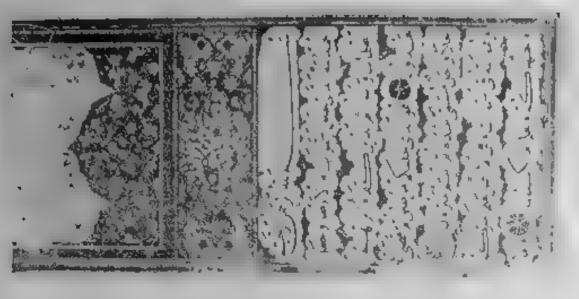


ا مسامی ۱۳۳۶ - استفاده النجاب می مطلبدیدیا با استان به الایاد باگاه اید ایا ای محید الحدید الحدی شای شای شای با به ایران









And the state of t

إِلَّهُ قَرِّ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ وَاتُولُ الرَّحِيْ فَا اللَّهِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ الْفَقِلُ الْمُؤْرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُومِ اللَّهِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُؤْمِ ا

سنان ٢٠١ - ينودج كاله مي صفحه مصحف عدد للاستسان لولوم باربح عدومي أحيد رفيل ب

سنگل ۲۳۰ م

سلحف كلل

وفية برحب

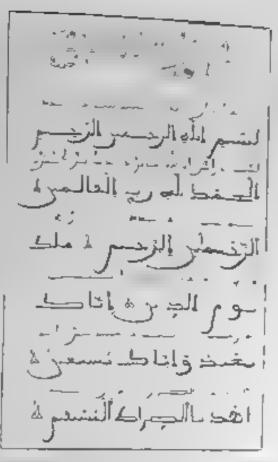
تعلی) بدریه



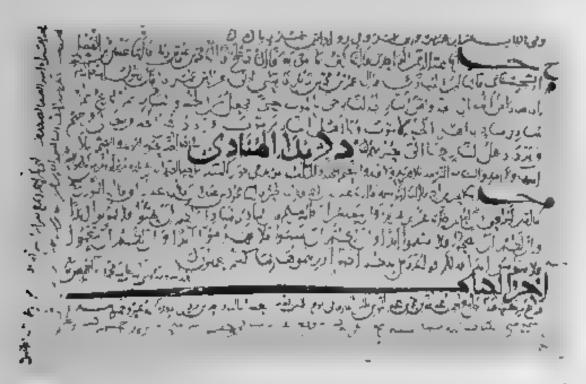
عسافل مافعر برسه فعارع ملى منها والدر مالية والمعه على منه والمعه على المعرف ا

منازل ۱۳۹ ــ دوديج داية الورقة الاحيرة من قناب و الفلية والمقطة لا المحقومية البعدادي من تبلحة كتب في حياة المؤلف سنة ۱۹۵ هـ ( يعد وقات الن سوال الله و الانبراء - ) كتبها عبدالعريز بن علي يحظ النسخ الن مباله ا

(دمشش ، فاهرية ، ٩٢ السول )



الماني ۱۷۷۳ الموراخ كية بيمجة في مواه الفاتحة و الأخلامية الأخلامية الأخلامية والمانة الأخلامية والمانة الأخلامية والمانة المانة المان



سیکن ۱۳۵ - به تعدد سینطی ساینه دراند سر سرمجد شه الجامع این بسیمجد ۱۱ کست شه ۱۳۵ ها مید اختیاد در عبد عه اید این تحسیمه برایت این تعلیم ۱



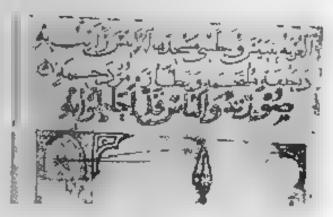
تسكل ٢٣٦ ــ كنامه من العمدمة الأولى من المحلد الرامع من و النيسير في التفسير » ( لابي حدث عمر بن محمد بن العمد بن لتمان النسمي مام يدى ) كنت بحظ لمسمي بامسلاله سنة ١٣٥ مهام ه

له كارانه ما عصوعه ارسطوطالبرمه والإلى ارمنطوط لبس لمك لن هوا الدَّصل فعد الرسطوطالسرا معلوط السرا علاط الاستهام ولا علط في المارولة المالي عن الله في الله على المعالم المعالم عرسرج المن والي ومن الاعد العالم وسطوطا فبر المعر ومنا ورساس الي العادة وموجد فسوس على سوار مسوله عبوالي العادة وموجد فسوس على سوارمه أو الديما لي حد رالعالم والطاعم مركب وسؤامه أو الديما لي حداله والولادي

۱۳۷۷ کنه دیها به بخ خط بعدی فی رس موعل فی سکیر است لاحد اخ دای سفین اس حالت است به ۱۳۷۸ ما استوادایس است به ۱۳۷۸ ما استوادایس کتب است ۱۳۸۸ ما استوادایس کتب است ۱۳۸۸ ما استوادایس است ۱۳۸۸ ما استوادای المید است ۱۳۸۸ می سود

المسرس عامة حرم عمر سرر الحراسة عراب والواز سولالله والله والدوم المدوم المدوم

شكل ٢٣٩ ما سودج كتابة بعظ ليبيعي متلاحس الكلممان من محمومه دا عواله المنتقات العراقب العصال ٢ لايي بكر محمد بن عبد به بن محمد بر عبد به مشرعي، سول منه ١٩٨٠هـ بال يسجه كسيه على بن لحسن بن همه به بن ساكر المامعي منه ١٣٢٣هـ و ماكمه حسم بن ما ديكمر الرقم ٣٤١٣) .



شكان ۱۳۸ بيودځ كاد العظ بللجي ولدي في على الليمية كاد الدمار الله الا الليمية التابليم الى علي المسلم و السيسلمية الاحتيانسون الى عرد الاد عشام اللادى اللادى اللادى هجرى ه الدران المرابع المرتبع والمناه المائلة المتحدد والمتاه والقاء المتحدد والمتاه والقاء المتحدد والمتاه والمتحالين المتاه والمتحالة والمتحالة والمتحالة والمتحدد والمتح

تكال ٢٩٦ كتابه الرقة الأخيرة من والتاريخ الكيمية المحاري المول و مصلة ٢٥٦ هـ ٥ هن حدة المحار محمد مسجان الناوات الي مرابع الراسلي و المحادة مسلمة الاس الراسلي و المحادة مسلمة الاساليان المحادة مسلمة الاساليان المحادة على الراسانيان المحادة على الراسانيان المحادة على المحادول:

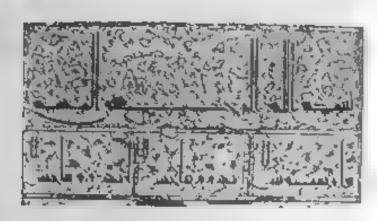
-13-00 -- 3

يَّ الْمَادَ الْهِ الْمَادَ الْهُ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ مَا الْمُنْ اللّهُ مَا الْمُنْ اللّهُ مَا الْمُنْ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ أَلّهُ مِنْ مُنْ مُنْ أَلّهُ مُنْ م

على المراه لوبرا جرامها وخترت اوتعارب فعلا والنابي ها الوسائي فالت المداليودي والولما الحسرمات فالد مجور وقعا الحاساء الرهد فوا علم مكتر الها وفا وها منظراً والمساعة و ووجا وهؤ مس المؤدر لها وماليا المالية و المالية والمنافعة والمنافعة

شكن ۱۹۶۳ ما سودج كتابه بعد سنجي بوسي من مجهورته و الاوي م كنياستة ۱۸۱۱ ها بلامشق - وكانب وفائه منة دوره م والمنافر المراجع المر

مَن مَن الله وَن الل



سامر ورو النبية في الكلام معهومة الجنواسة والجنبة المناف النبيات المامييين الماميات المامية كوام المرامييين الكال الناف الماميوني المواج في سنة ١٥٥٠م الماميرات الرام الكال الرام الكال ال



المالية المال

مَلِكَأْسِ لَهُ مَعْ الْمُعْلِلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

د ن ۱۹۶۹ سول ای الأس الأی حسین بر ال بعد بسیر بدوی و معروف باست می می سخه خراسه و گست بد اسخی سه ۱۳۵۹ ها برسیا خواله منطه سیمتنی دطه مدین و و الول احتفال داد ۲۳۹۲ ) •

شكان ۱۵۰ بـ كانه بحد منتجي حند من مجسوط ۱۹ كا المطرب له بدي سيسين عمرو دان دخه ۱۹ بنج علم حسن ان مع ان جمار المعدادي بنيه ۱۹۵۹ هـ ۱۱ ( المحمد الايماني ) متعالى يستجه وع كالأنسوس الدوع موس والمعاصرة الأع الماس

علقه الأولى من بدنة الدينية من الجدارة الجارية إلا منت الن من كتاب و فليدس في الن الأسلول إلا يؤامه السجري ، منوفي سلسة ۱۳۱۳ه كية الجنيز الإنهي بن احياه الجنية فلات الدارات في يُداسينة المعاصة ، في بعد بالدارات في يُداسينة المعاصة ، في

الاستؤلائ مالكي مريش وحال أولا هرام العالمة المالية من يدوم الهر وصعم مواحل من مدور في مردميا مساط منا أند عرف البير والإنت ومد ٥

مرافق فرالد مع من المسلم من المسلم من المسلم من المسلم من المسلم المسلم

سکان ۱۹۸۰ می به فه لاحیره می نخره ندامج شبیتر می کسیان د لاختای ۱۹۰ سفید او کسی بحد بسخی طبید میجید این چی اساس شدری ای سهو اسام ۱۹۱۵ هی خرابه کسیافتین به استاسوی بیشت کیجیهایی ه



شکان ۱۹۹۳ یا سوال بدیاف ایک مین کار ایک با این این داد مینو دادی در این در در این در در در این در این در در این در این



شکل ۱۹۶۱ حدم بینجه کد ( رابطح سوح ای ا سه لابدسی ) بعیند بدسی و هو حدد اخر آزی می سینجه دی خد و در بین بدسی من سینه کنید سخ بدایم دمجند بن علی برهایی مجنی سنه (۱۹۰۵) ها کند هو مین باعلادی بسته دؤ ح سنه ۱۹۸۳ ها د

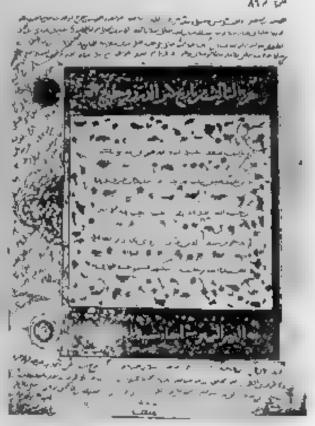
الكُونَ المَّالَةُ المَّا الْمُعْدُونَ الْمُعْدُونَ الْمُعْدُونَهُ الْمُعْدُونَةُ الْمُعْدُونَهُ الْمُعْدُونَةُ الْمُعْدُونَةُ الْمُعْدُونَةُ الْمُعْدُونِهُ اللّهُ الْمُعْدُونِهُ اللّهُ الْمُعْدُونِهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّ

الله المالية من الراقة الأحامان الياج الله المناح الله المناطقة ا

ق كُسَاهُ عَلَى لَوَ العَاهِدِ مُولَّهُ الْعَدَّ الدِي الْحُهِ وَكُلُهُ الْمَاحِ فَهُوهُ ورساه معتر بهاعم موقعة عامري في الائتروج بالانسساس محمّع لَدُولِي وهد عَبْدالنَعل النَّهِ عَلَى مُهاللَّهُ الْحَرِّدِينَ بِعامِعَ ويعضى الْلَهِ بِحَيْرَةً المَا العام موصد به عَيْم مهاللَّهُ الْحَرِّدِينَ مَنْهُ عَسَمُدا بِسِروتُ عَروَيَهُ السَّرِفُ لَ عَيِّهُ اللَّهُ مُهُ كُما وَالْمَالِيَ وَالْمُلُولِ اللهُ عَلَى مِنْ اللَّهِ مَنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

سكان ١٥٥ ما خدم كتاب (امراسم الأستان في مدله الحساب) كتبه مؤلفيه الميس بن الراهي هماه (البدلية دمشق) سنة ١٩٧٧ هـ الحياط المرابي فاروالي ه

The Chesterbeary Library Abodust of an Arabic Manuscripts, by A. J. Arbrey, Dublin 1958.



کی وجه سودج خوال نجره الله می دریخ از گرا ندرز وجابه ایم ایه آنف ای نکر این تحیید این شد که ای است خوفی نمد شبه ۱۳۳۷ ها دامی سنجه کنید تحییه استه ۱۳۳۷ ها وطی هامان السمجه واقعه ایا ای اساسی استداد اس۱۲۲۳۲ » الاستار الحلاسة والمناوط إلى مرائد كرواب والكام على المدد كالالسادي لا بدواله في المدر الما والكام على المدر الكارت والكام على المدر الكارت والكام على المدر الكارت والكام المدر المدر الكارت والكام والمدر الكارت المدرك الكام والمدر الكارت المدرك ال

المعالير والعبلاء والسلهم الافارق الحازع إسراء ترشر تجدمكم السسر عظيه والاحنآ والمزسلير ووصح إصع

سال ۱۵۰ کی و تعدد النظیق القارمی و من محطوطه ( قاری انهستهایه سا در ح کلامیه الاس باداخت سواف شبه ها من نشخه استها ایا حاصل و خصال داران تعدد اینایی داعران ایاقی شبه ۲۸ فی شاه د د

رو کلین ۱۳۰۳ ما ۱ دو نشید السابو فی سکل ۱۳۵

به الدارات واليون المالية الموالة الم

کال ۲۵۷ کی به سفیمه وقعه بر سید همهٔ ج سخط الدلین می سیسهٔ رده به خد به سین جد نشی بعید به راح داگ دگ به سرد استخوان باق با ساز درخشت کنر شی سواح بدی وصل ۱ سایی شکل (۲۵۷) دید سیسره هرد برای کا به سیسی محدیده یی بحد سرایی راگید شه وشته داختمه عردیده ) ه

المسكندرية مستطاقوات ومدن تعليمة ولوكز متعدد المعادرية مستطاقوات ومدن تعديم ولوكز متعدد المعادرية والمعادرية والمعادرية

شكل ٢٥٨ ــ صعمة من معطوطه مقدمه عبدالرحس بن معمد بن خلدون المعمر مي الموقى سمة ١٨٠٨ هـ كنب محل سمر ٠ من معمومة رئيس الكتاب (عاشر اهدي) بإسامول



شكل ٢٥٩ ب الورقة الأحيرة من كتاب في ﴿ التساريخ و لادب ه كب مدئس محمد مسلحي . على فواعدم التامة في سنة عائد ها علم يد شرف بن الامير ه

(من محموعهات معهد المعطوطات)

و عدد قدر شو بحد الم عسرتيه سَلَاحٌ لَا وَاحْرَاهُ عَلَى الْمُوسِمُ الْمُو ترمسروك إسفارك بانابوبد رضينك معارض الما لفلاعكات ومرر يسيميستكى بتع أفية اصّاليًا طربت

عودج يهجه كسيانجيط المتعدي وسيجيء مسكون والجركاب عليجاه را يصله والشعه والكبارة أه فا

ر 📁 حد الدر بي من ١٩٥٠ ه. ١٩٥

مر والمناد ها عادات والعلم ها والمرح المراح في المراح والمرح من المراح والمالية والمراح والمر مرق ريع دلعاد المعسى أوا مسى ريق وهي وم الحواراً معسر ويقياي اسمال ومالح مدر لالوريط الكلم ولهارب والمسداولادلوادهلوام ولاعظ فحروام الكنور و حدرے موں کر و هدا مؤمر وسط مای علی سے ام کر درجہ علی کے دری رحد عرب مار کر جدد در تسری لاریف پر رفع میں شدر کے مالک

فيان ١٩٠٠ مودع سيماع كد استه ١٩٨٨ بعيث مد احدي س خله غلب دن -

والمصادمية المسومان عمله الأدل في الله والمها

the west will will the Allul Jellan Elline Elline الماريون الأورون الأورون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الما الماريون ال

are grant to \$ and a y and yourse of the se شه بهادی د سید ادبای در د سیه

مدمي بحبه شفره إما

كَانَهُ [لَوَّوْتُسُوالُوحُهُ به ١٨ مَا الْعَالَةُ وَمَعْ الْوَحُهُ به ١٨ مَى الْعَالَةُ وَمَا الْعُمْ . مَى الْعَمَاتُ وَمَعْ حَرْاً وَكَالِمُعُمْ . ويجالمِرَ فَرَحَالُهُ وَعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُفَالِمُهُ الْمُعْلِمُ الْمُفَالِمُ الْمُفَالِمُ الْمُعْلِمُ ا

غور مع خط منبو د مي کب بشاره ل<del>اهو دامي»</del> ال الله المعالمة في الحظ النف بي أ A TANK OF THE A

فالفشق مزعوهإلدامركتم مقسم

الربعي عراد حدلف وكار يلاله فل عدر سول السحلي باللاليب معمرا ولانت عسا ملب لعب ليدال والميادرون والعما وماسل والاعميم ومل الرسول المه الي وال مال جودال والمار ومعالمدمسهود المكره دوفي يرسه وسدعسر سرام الادروعدرا و صراعاد يمسره وهوار ارمع وسدريسدو مسلطاب فوال ايملووه في وك وهواريلات وسعيدو فسؤا بريسعت وكال سرك واريا فرد عفرس دست دوسار لصعيرس وسل ومل الدهداري مها ومل يوادناه وسل يعيف وفالم السبعالي الألساب في مرحد والألمودات الدوفر بالدب وهدعلط والصعير الدكيل الجيهو وأسسالصغير والمعمد للألب دراندس بالرابلاليومسور ووقعوامات الصعبونجيسومها سدعيرين وهوا تربيلاد وسنن سيروفيا الوكي متداعدة وعسري وفيؤنوني والتوامر يتعسيب وصحالف عسيب

where you is a factor of a go to ي قول، في يحد بل معطومة الكارامة التي ، ح حدد کی علیہ اللہ کا خدی ہو ک سی را ماکند در طی عظور با اندامینی استان به م ي شهار در ما نخستي ه يولي شه اهدا

م في المجاد وماح من المجانبة المجدد القاسمي فراسي في في المجاد فالمجادية فيم لياة المجادبة فالمحسنات المجتملية المجادبة الرايفيسية } = من مدرس والما معد المراد وعلم العما لعلم وعلم المعلم والعاملا العدور علموسلام عليه ورخم العدمى مرسب والما و معد المراد وعلم الماد و معد المعامل و المعد و ا

المرو تقريفه نعيم عدمه عوسوري بوطله وطله وسعه عدمة مورد المراع مدية دور المراع مدي المراع ال

شكل ٣٦٩ ــ قدودج من كنامه بالعط التعبرو في الدي البستالياءلامع الحط الناسي ولانشكام الحط السسوداني ومظهرها المسام هو مظهر الحط السمحي «

hastawant After to 1 1, man on 1
Percelute maghreto a Nome of North and Continue

[Paris, 1885] p 1 ff 4

يمونيو ترابب دايل بينه مداند د

والأرواء المقدر الشادران وساء فأحروه والماء many and has a me to see I have a page of و و المحمد المرسومة المرمز و و and the property of the party o ----

---

----

-----

-

لسمالله الرمعار الرجيع اللهم صرابار يستناه عمد وسلمري الله له اله عواليم الأبوم Wasidyam 12 11:2 والالسعواء وعاوالهرف ي يالاند مشهر عنمه الير has see injustice and ! Consing sie de mall i a make market it and a السموانسوال و ولا سوره والمناوعة العاوالمستنيد لددواداد فارك المربالله العلم - milien

مودح کناه مترامسته سانه فی الإسار وهي من الكنامي، الساروبية وسعه في الإحد المرب و الي أفعد البراي وأنواه

### ماسه الاساطيده المعصوسا ١١٠ ١ الاساء اطبعوا الكرفي رسا.

1 وه مان در چې ده ده سند داي د پارې دهمه وي ک

المنا مرصمة المنصبة المنسا الانا ولما فسلم

## الدهور لحلے كامرس لاهول ورس المحال على المحال المحا

م من المادين الرابل الأندين على المادين المادين المادين المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المادين المادين

المال المالل المسلم ا

سيان ويه دوخ سان المرمون الأنصية من الدون ما الدون من الديمي المجاوق) ال المراز الأول عهد فال ها إلا الدارا أنها أنها أنها ما الدون الأنسان الدون الدارات الدون المدارك الأن الدون الأن الدون المارك المارك الدون المارك المارك المارك المارك المارك المارك الم

العمل الثاني من الباب الاول في معوفة القلم المعربي وهو الاندلسي كما تري صور تدهكنا

التي جريخ ها درار كالم المركب المراكب المركب المرك

معود عوده لالهار للعربي للمردعي مريسيلمري ماران و المستحدة من المحدودة المارسة والمراسة الماران و الماران المارسة والمراسة الماران و الماران المستحدة الموسعة الم

شكل ٢٧٦ لـ سودح من المدور المدلة متردات حب الهجاء الحظ معري الدسني كا السلم الكراطي ال الجند الل وحشيه اللئي ألما الله ١٩٧٧ هـ الل اللجه كلب الله = = وتسجد الله ١١٦٦ هـ من اللجه الا السلم الذا الله الله الرحمة الم

المحرور والمستادة المحاجرة أماء

81

# 以上记忆

> طم:ط، ځ. ص،ط،ع.

سخان ۱۹۷۷ سالودج می ود الایجنده به اینجند بخونی اسوالی امل دیگر استی امری اماییه فی معرفه او الآلام لایر ایک احدد این احسام استی الدولی شبه ۱۳۳۳ ها اس استه کند اسه ۱۹۶۴ سالاد شام ۱۳۱۱ ها استخدار براسای فو از آن ادا ۱۶

المالية المال

سين ٢٧٨ مياه جروف الاعتقام الأقف التي المداري المعتقد الاسكان الرادا و الكنت المداري المعتقد الاسكان الرادا و الكنت المعتقد المعتومة المعتبر المن المستعدد المعتومة المعتبر المام المعتبر المام المعتبر المام الكليبيات المعتبر المام الكليبيات الكليبيات الكليبيات المام الكليبيات الكليبيبيات الكليبيات الكليبيات الكليبيات الكليبيات الكليبيات الكليبيات الكليبيات الكليبيات الكلي

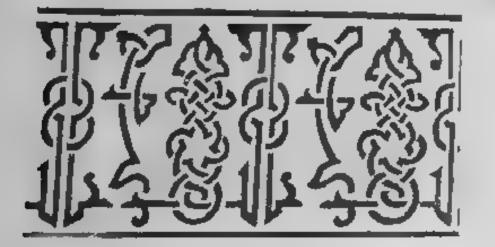


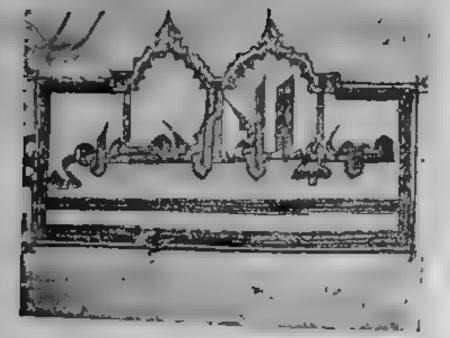


ستان ۱۹۱۶ سو ن کاره توقه بمبودم برخوفیسه امست ما قاله ممه الله معجبان الدی محید جس









ر با میانی به بروی با با ها از این مصحیت بنو برخی کابی کافی چه و برخیه د

سیان دیدان سواح ۱ به سیله الحدد گرفی خرفی این سای المسرومات وهن این

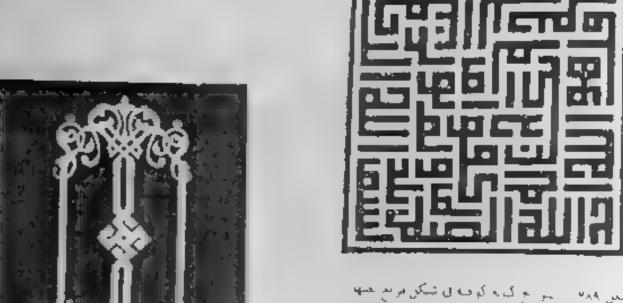
المال المال

ا کل ۱۹۸۶ در سودج کا به سینته کرفینه ادافیته ست که بختیج ۱۰ برخان میرد به ادافات از ۱۳۵۰ سینه سینه

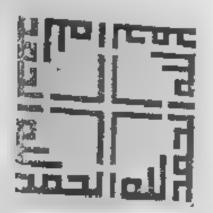
मिन्न किया मिन्न किया



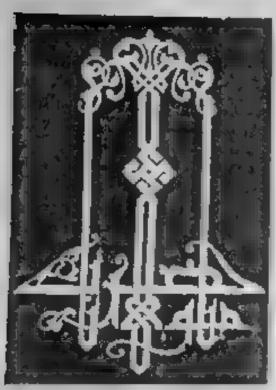
الای جنبری ۴ م



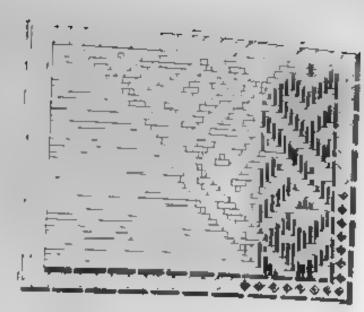
سس میں ایراج کہ کوف ل ٹیکن مربع میں للبله وللشورم لاحتجاج والأهي من کان معاد کار میدویسان \* # 132 LAVE



سان ۱۹۰ که کافیهٔ علی هناه مراعب ۱ د د د د د د د عداق که لازمه دامید به



نان ۹۹ مورځ که خان تختم کومی على هيئة راء الطبيد الاختدار مولاد اه ي محمد حياهم الدين ومي نے فوجہ کہ ج



الكن ، ٢٩ ل من البادح لكوفية الأخلاف المختلف المختلف



الم الم المعالم المعا

لكن دووج النورج أناية كوفية منهاية الحرفة في علاجة الطعيب الرابق له يلوا عدم ١٩ قام من فيرانس الندة الرواح دويات المن مداع اللبح المراجات الكراجي المعدالة والمنتها موجلوع المنتفق اللبور واعلاها ه





سندن ۱۹۹۵ ما کانه توجه فیها استستاه و سواره ۱۷۰۰ س تابعط انکوافی الجروی ای عربم الرحرافی من کتابات اعطالات

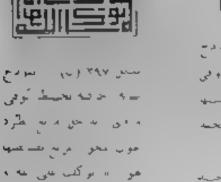
618

كراجه والسودج المحرفة بعسارين القاءاتوا لينتيناني مرابع طبها أأفأ الجنبة المهاف مو كالياب للمطافر الحية فرة فحصارين



بنكن ١٩٧٠ - المالودج كالمحرفة لحدا موقي ای حافزته علیو من د به لا عه محمد سول که امل کسا لمان الألوافي لما حيام a distrib

من منتجد اللوالة الدهرة)



کہ راقی کی مبتلخ میں برابع



سکل ۱۹۹۷ج ۔ سو ح كتابه إجرفيه بجسمد الوافو مرواني عاقبتي فرايد الداعة يهرامن به وقلح فالراسا ومثبر لمومير بالمجيدة



يک پوچه ود کا به حسا کو دی بنتی هسته مر 💮 به 🔫 · American

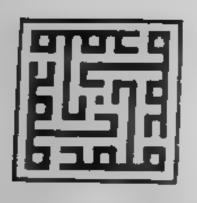


and a second of the party of بليلت طليها المساعة رهني الرحيم 🗴 🐇

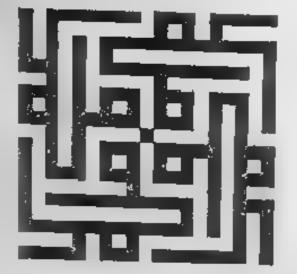


سر ۱۰۰ م کالم گرفه رمافه سی میله ، به شهال د س ومراسيده على وجو

حر =}



لكن وومان كاله كوية حالية العلة فلليوص والتعليمات الداخل فيكل مرامع لله أخوفه



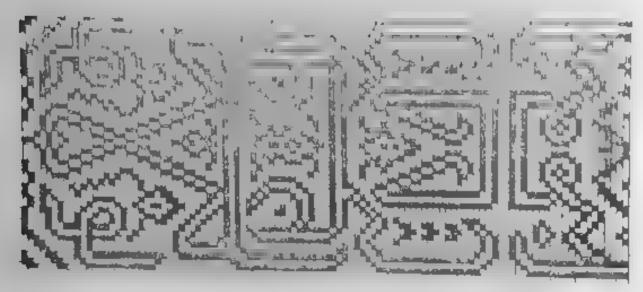
لكن وووج كالماكونية وجريبه ورغبه بيها مكسو الأحمال معاد ه د خال الشول الم



سيان ۱۳۶۳ لـ بيوناخ کانه کومه اجرفه المستهد المليه دابان دابيکرده بادر دابيما بجرف الميان دا اکل کرانج بلاخل الاط اله

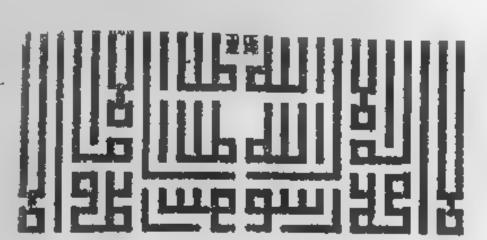


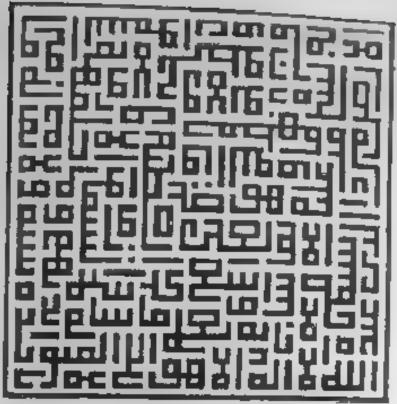
ليين ويمال شودج كانه كوفه رخرفه الموراطية الريال المدالي في لمال له حتى في المثل الملكن الكثير اللازة الداملي الجوالمة الأوجا التائية الالحميات في والتنظيمة



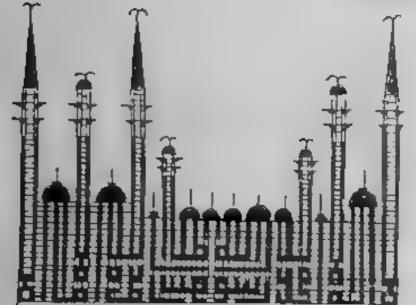
سان ۱۹۹۳ کی به نوفیه خوانیه دستین ساستری معان تعلیبه ... توکیب علی خالمی و وهی من بدی ای اینه حسان کوست فی سامیان از کلیده

الله محافظة التساطر ومن مقاطعة التساطر والتوصيد والمسائن والمستها عسارة التوصيد لا الله محدد رسول الله ♦ •





ع و ه ۱۰۰ کنایه کو به اجرابه کست بستین مدرابه اند امل داشته الساعده و بسهی فی مراکز امراب شتیه استه لا به لا " هموالحی اندامه ما این آند الایه ( کاراسه ما امل میل مؤالمیا د استه د



سکن ویچ انتواج کای وقی میتانه بنداین انتقاکتوانین همه دائر وقاد استخد انتقانات دانوجد ادلا به الا به دانده محیدومول به این بیرانتونیات

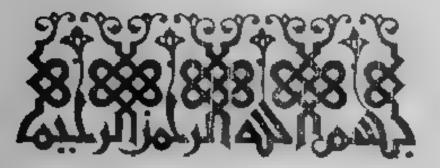
2121

شکن ۸ سے کا به بنتینه نجم کوفی رجزفی امن نظر انسانتی بنجر از می تحظ نےکوفی نے جبلا نوست )

### 

کیں و افراک یہ کیتہ ویک کو فوا منطق یا باتر ہات ایک اور اس اندر الا اور میں میں الدین اللہ اور اس اندر الا اور میں میں

المراك الرحم الرحم الرحم المراك الرحم الرحم المراك الرحم الرحم المراك المراك الرحم المراك المراك الرحم المراك المرك المراك المرك المراك المرك المراك المراك المرك المراك المرك المرك

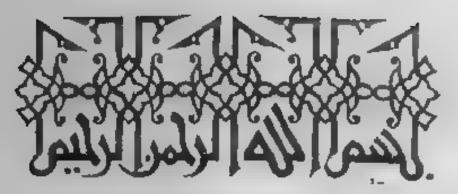


ليكن ١٩٦٦ - كانه بينينه بحف كوفي مينجون «ترجر». د ايب من علم ايندوكي الحاسبي. في ت

المراث ال

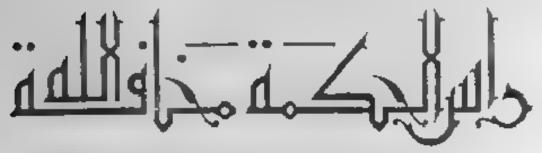
がいいかかりくりいか調

سکل ۱۹۱۶ کانه بستهٔ بحد گومی رخانی مواند ادبینواگی نیز کسی بی نصاب ساته



ان ما الله المستمام والوجيد الوفر مستحل له المام من الما المستوكي الجركسي في معمر

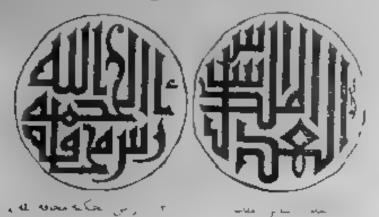
## CHISH STANCE OF THE STANCE OF



في المال كالماليكية والماليك كوفي ما فالشها المتجامع ما الم



فیان پر جال کی یہ سے بچنا کو فی میوانی الانجاب کا جاتا میصا یہ انسان اندہ سیان ہائر جاف<mark>ہ بعملی فیمیہ</mark> ادا دائشتی سواد الاخلاس

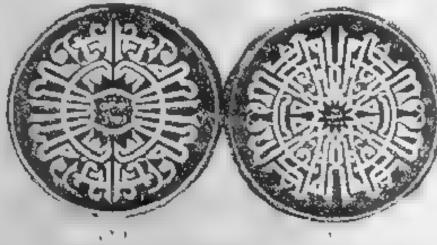




شکن ۲۰۱۹ کا کریه ادایه می هما داریه د اق د کرها عبه منته شیم با به است.

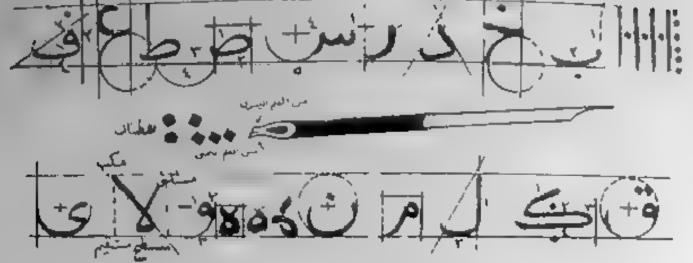


ا مشكل ۱۳۲۳ منده دخ ك به محمد كو في رافر في في د أره بوسطها نجبه صدسه نسها الاانسم سم الله في ١ س كناب توسعا الحيط

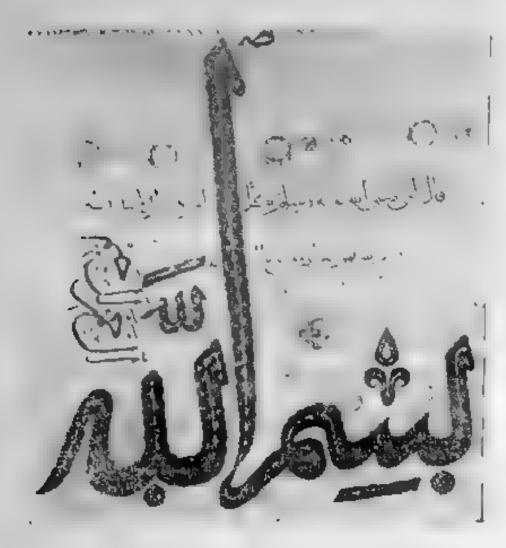




الكناه بوالباء ومحله عليء فيامضا بالحظ للوفر بيلوكي مسلك الدقة مو كالدوعاجة عالى وهها أنه لتحلن عطران إنجه والحبيهان

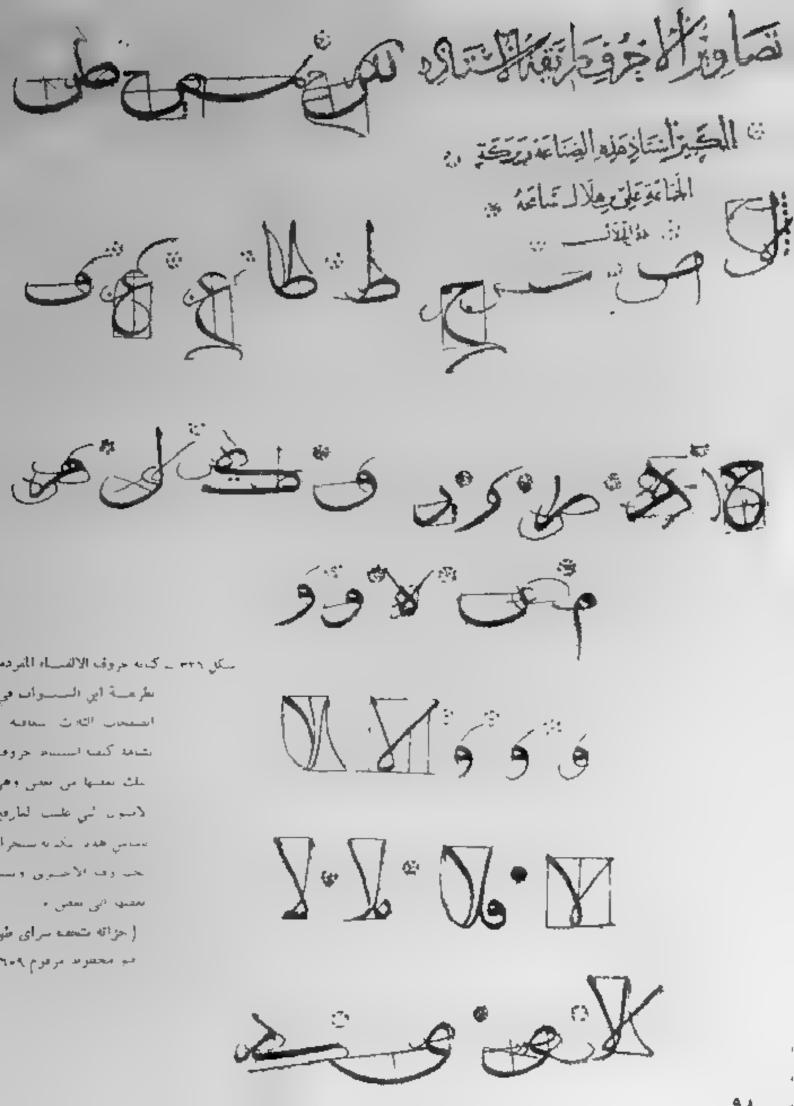


شكن ٢٠٤ - رسم هندسة الجروف القرف للحطالعربي بنعيب الباعدة العبية الناهرة التي ذكرت عن أبن معلم وهي مكونة من حط مسميم هو عميم بداء مام رسم المؤلفة ع



سنان ۱۹۷۵ کا بلکه ۱۹ به سناه بخت بلیوم ۱۹۹۵ سال تحسن ولی شخصه الوزد فلو دارد فاسه درستی ۳۹ ۳۹ سه سناد فی شار تحدیم محسن که درستی







كَنْهُ عَلَىٰ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ الْحَالَ اللَّهِ الْحَالَ اللَّهِ الْحَالَ اللَّهِ الْحَالَ اللَّهِ الْحَالَ اللَّهِ اللَّهُ الْحَالَ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

عنه إن المنه الله ومُصَلِيًا كَالَهُ بَيْرِجُ إِوَّ الدِقَ عَنْ رَبِي

A PORT

مسامتها وفاها و قرامها حاصرتها و فاصرتها حاصرتها و فاصرتها

شبكل ۳۳۸ لد بسودج كانته خرف لايت وموالح الديه مثل آلايمد الدورة دليسه الموادح الهند المدورة والتاكه المداودة (الدائد بنوالله والتاكه (الدائد المحكم لأبر الدائل الدول المواد

· ( \* 222 4-

ا فوت المنتعجص

وفيرة وصلونه على المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنط

کان مانته السودج کنار بحد اللمل على تو بدم اللماني به المام بسبخه نفسته کسها بافون ال<del>مساع سي الى</del> السنة ۱۸۸۳ هـ الى تصليفاته الأحساس، مان دام الله بحد عامون يبو الخرابة وفي ۱۳۹۳)

بنساعات

فلوطاء الكول واللواقي فالإنجياميونة وطدونيوالها

المَافَأَفَاعِهَا يَ عَيْثَ فِي

فيكن مهم كنه بالله يد وقد نظامه ولي كثير للدك على يجيلظ محمد م حسن بن تمم المملئ في كانها المسامات كاناله المسكنات وراهيه ولي المسام والاستان الرائم حياراته يبدد فالصلوم ويدوري سنة ١٩٨٨ هـ و

ملت من وشيع مى كلنافلكا لجرف م قارنكة تعنى الحيا المقالة فالمنطقة ما المكانية عنى المنافية من المنطقة منطقة من المنطقة منطقة من المنطقة من المنطقة من المنطقة من المنطقة من المنطقة من ال النطعب الزابن ببنزة إلخافذن

المنه المتره الربي المنها المتعالمة المتعالمة

اللهُ عَنْهَا وَالْ رَبُولُ وَالْمُؤَمِّلُوا لَذُهُ عَلَيْهِ وَمُثَمَّ وَكُمَّا وَاللَّهُ الْمُؤْهِ

كمقى رتعد ستدو الارطام إحطافنا فوفتر فيطام بماقد

سمر ۱۳۰۰ سر ج فاله مخلالا فيم القبري و بلا يته

السَّيَّا الْسَيِّةِ الْمُعَالِمُ الْمِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْ

کل ۱۳۶۸

شكل يجمر المبدح من كانة لا فلم طماحه بطاعه الي ليا ب

بَعَالُونَ مَلَ لَنْ يَكُلُ وَلِينَ لِلْ جِرِيْعَ مَا لَا يَعِمُهُ وَيَعَلُمُ الْ

وَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللّلْلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّا اللَّهِ الللَّاللَّهِ الللللَّا الللَّهِ الللللَّهِ اللل

ملكن مه ما در سودج الدية بعد الفها ما س تواب

سس ۱۴۹۱ سے سورج جاوی ہے مد اللطة عرف میں الطاق عرف میں الرادا ویر کیا ہ دی۔

ررسه د دردس مرص مرطع ع ف **ف ف و و و و کال** دره و و ۷۷ لای ی دسه انتمارهٔ مالهم

> كَتِّى الأَهَا مُرَجِّى رَضِي الشَّعَدِ لَمَا تعصرُ عِمَالَهُ لا تُوخرُ عَمَل لِيوَ مِر لَغَدُ فِدَا لِعَكِيل لِلْإعمالِ والضاحي من عزصِ لط مغمرا ونفرة اعورُ ملساب مَرْد كَى واما كرضغا بن محمولة في دين ملساب مَرْد كَى واما كرضغا بن محمولة في دين ا

رائی میدادر درین بهرین بهست است. میان ۱۶۰۱ در این این کاره بند از میراند از ساطه

ينمة بَعْرَفْهَا النَّحْدُ لَاسْلَهِ الْمِلْوَالِمُمَّا وَلَالْمُرْضَ

سان ۱۹۶۰ بودج ۱۹ به بعد از بنها اسلح المساح ۱۱ انظرامه این البوات ۱



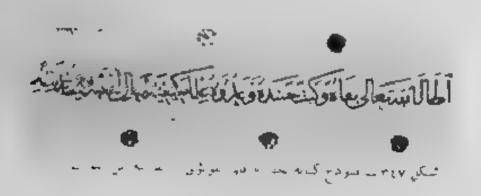
سنجازانيف الغدوولوصال

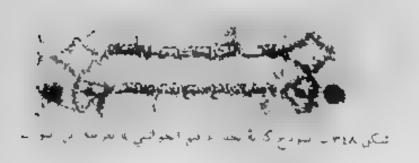
د این ۱۳۶۶ د میردخ کناه بخد د فقیا تربخی د میزامه این امیرات ۱ م قرالغ

وه دو در مردیده به لاخور در مراهیر در به

### قان المعارية لي كم في سير المستعدّد من تبين في بيماليد و المستدّد كديد كم في المستعدّد من تبين المراب الشكل ما يو منظر عند الدواب

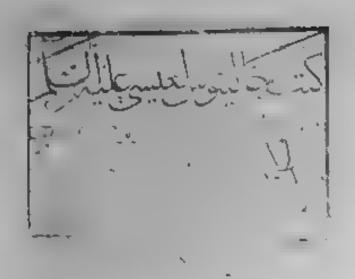
عَنْ عَبْرَ رَاحِظًا إِنْ صَحِلْتَهُ سَالَعْنَهُ أَنَّهُ وَالْأَنَّ لَهُ مَا لَا لَا لَا لَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ الله





النيخ في الموصح المنه وسلم

سیان ۱۳۵۹ - خودج شاه به اسا فلی دستان اندراسته ای استواد این احقع مه سن کناه شلا شاه هم دی شما براه لاش! اختاج کانه معیند این جس نصبی و چرانه فلوانی دستانیوی: امور داوام این فلیه ۱۸۸۲ ایند از این ۱۵ در ۱۵ در ۱۵ در ۱۵ سیم کست سیاح ۱۵ شده داشد و این دا

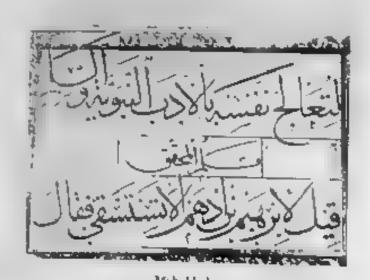


عدر من به لادوني الله المسلح بدون منه بد المساد المساد الاعلى التشي (من حيلة الاعلام السنة) • (منيف شربيدوات استامول رام (١٩٨٩)

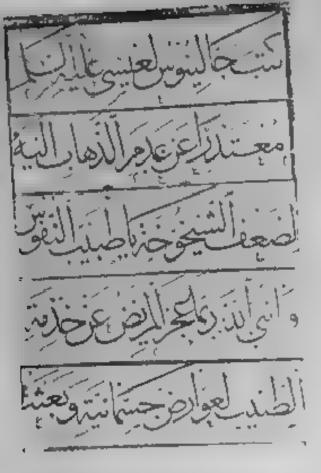




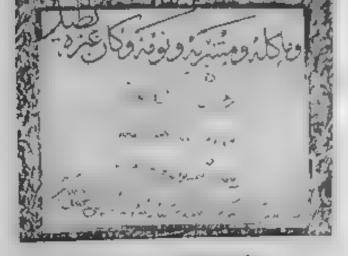
شكل ٢٥٣ مد تمودج كنابه علم الريحان كمسا كبهمة العطاط التميح الإمامي ووصع حروف الريحان الدقيمة على مثال حروف المحمق الطبطة العليا كناحاء في طرعة ابرالموان.



الله عدم المداع كانة قلم المطق، كما كنه حمد الله الادامى ، في جملة الأفلام المنية التي الشهام .



ا و دو الانساني و الح السبواله الماسي و الح السبواله الأداسي الله الأداسي الماسية الم

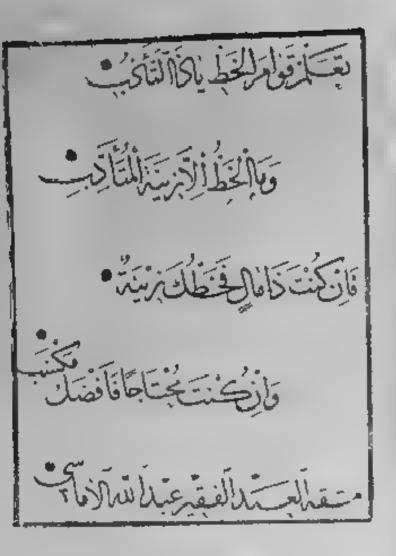


مان ہوج سے کے اسے میں اور ان ان کے اسے میں ان اور ان ان کے اسے میں ان اور ان ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی ان ک میں میں ان کی کی ان کی کی ان کی کی ان کی کی کی کی کرد ان کی کرد ان کی کی کرد ان ک



# قال على المارية الماري

سکن ۱۳۵۷ سودج کی به بعدد نشی کنیب تحدید شد به انترستی بینی مرابط باخون و کامد وقایه میه ۱۳۵۰ میلادی می ۱۳۹۱ م ۱۹۸۶ ما با بیش استد کی به باداستفسرانیها برونج استانه و افاح در ای خطابدان می ۱۳۹۱ م



سان ۲۵۹ سودن که وجه سان الحداده کیپ الحداد الله به لامانی امن مدانستان السیخ احداده ای سانه ۱۲۵ سال ۱۲۲ ها د



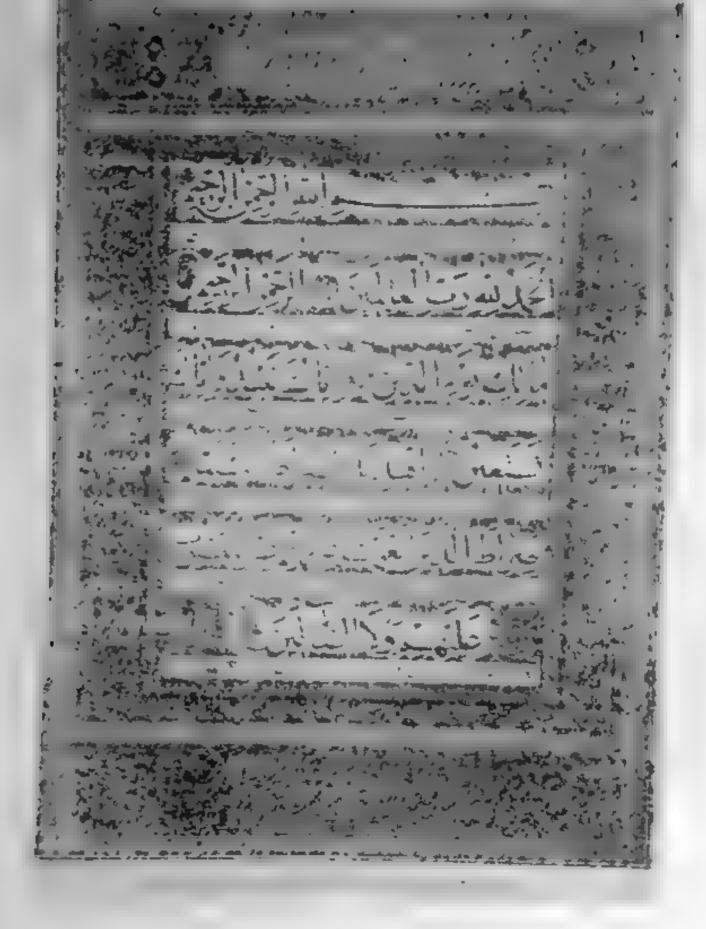
شكن ٣٥٨ مدادخ أنه سنده ما رب دير الحداقشي وفي. فوافس سنظو الكيابة بخط عبيجي وهي من بوجاب. منس تتحفيد الله الأمالي في سنة ١٣٤ هـ

المنافق على المنافق ا

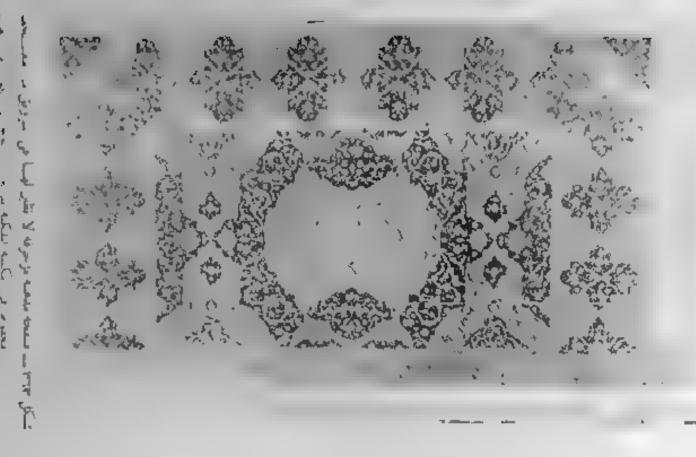
سيكل ٢٩٠ ــ سورج كانه سورة الحدد كنيه الحدد حدد الفرة حسب باي دامطا اي سيمه ١٩٣٧ هـ وهي داخد الأفاه الله - ا ١٠١١ الالما الالما الالما الالما الالما الالما



منان ٢٠٠ - حسوم لافلام المنته المروقية كنيه العطاف عدير المشي التنبي مئة ١٩٤٨ هـ . ر معمومة كانان شرقية الملامية من آسيا الوسطى ما الاتحاد الموضيعي م فيمعراد)



شكل ٢٩٦٢ ل صفحة من مصحف منطع النفير من الناحية الفنية مدهب ومغول من عمل لا واربخ حواه » من أيران وخلال سطور سورة لحمد حنها باللمه الفارسية بناء الدهب ، يحتبل ابها من صباعية من بالمعارف الهجري ،

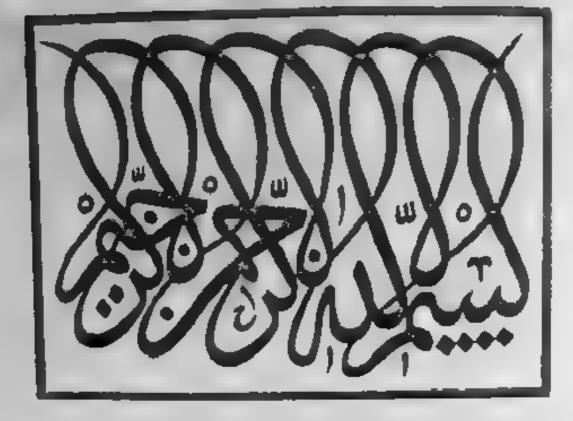


سكل عامة سالودج كتابة س

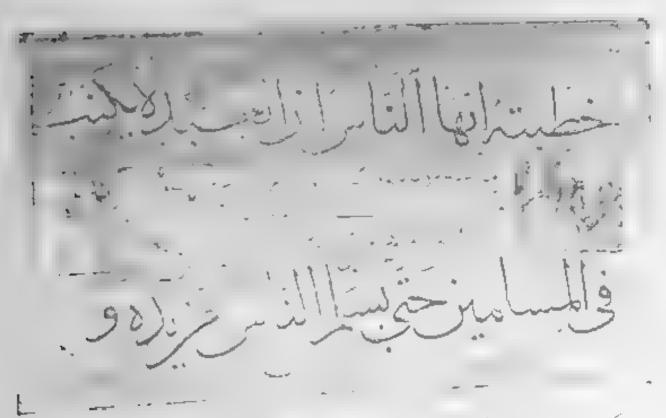


و المحمدوق بصوار المحمد وي محمد د (محمد المحمد) هـ . الإليان والإيان وكأنها (راء عال) مي كديب العصام الحما \_ ديمه ک م ره ده بحث تلکي هم " W. C. T. W.

المناجي الأواسالة من و مد مون رقم ١٤٤٠

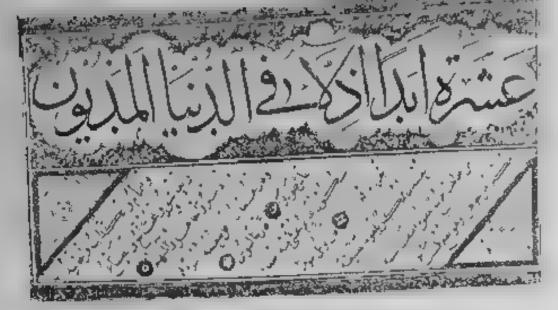


شکل ۱۳۰۱ کا به بلیمه فلیل تحقی شاهی شی تایی می میکند به بیان با با بیان میکند به در ایمان فیسهه با این میکند با این کا با این سال با بینها میکند با این میکند با این میکند با این این این این این این این این رای ۱۹۶۳ د (۱۸۷۳ یا ۱۹۶۱ ها)



کی باده از برخه بدنی کارس بخط کمی و سنجی اس آن اینجماط مصطفی دو دامی است. حجم که الاست و برق دوره در ا

الأخل الورث الميد



سكل ، ٢٦ . بدودج فسه بد مسح جيل كاتها شطة تحد الدال للسائل يحتمل الدين يحديث عبدالله عبدي الدين المالي عبد التبسيح حبدالله عبدي الدين المالي الاحتمام (Neemaddin (Okvay Kuleka Yona) عرفي سبب ١٩٣٣هـ الدين الدين



شكل ٢٦١ سودج كتابة مسله بحظ ثلثي كسية المطاط الشهير حافظ عشان مسة ١١٥٠ هجرية .

( استاليون : ابراهيم هوروير يحسمس ١٩٥٩ - )

علعته عرعرع عُوعتُه علاج ليع فافت

فافسة فلإفره فسر فصرفط فع فف

شکل ۱۳۹۹ (۱) فنفعه من سادح کابار الجروف برکبه بیشق بایعد اشتی طایق بناوند عشان را ۱۹۵۷ - ۱۹۱۸

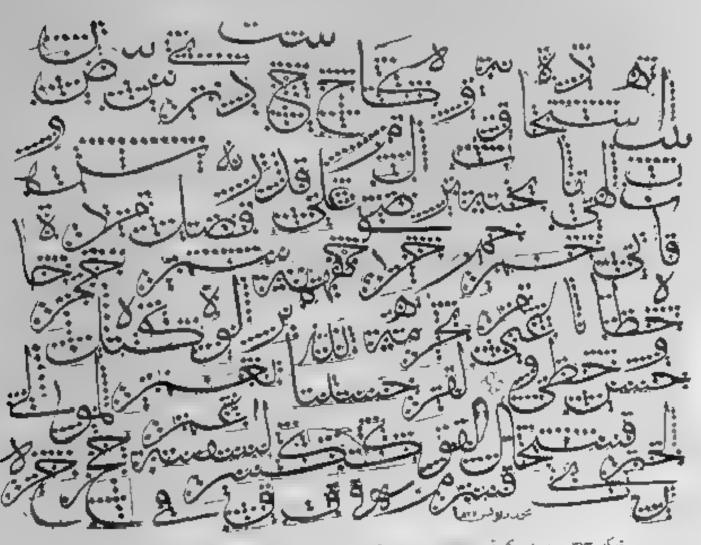
(س متحم طوپ تپو سر ې ۲۲۹۱)

م المراب المراب

من المعلى بريازي بالمها المعلى المها المعلى المها المعلى بريازي المها المعلى المها المعلى المها المعلى المها المعلى المها الم

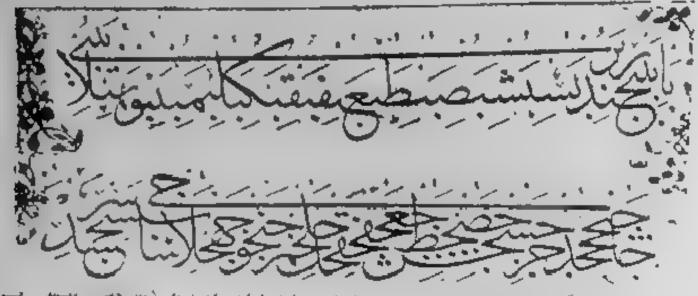


الله و ۱۹۱۱ منده سرده المعادل من قدانت الدادف الداف والمردو اللحظ اللهي و السعي الشم السلامل الأنواري المسلديون مي سه ( ۱۹۷۸ ه )

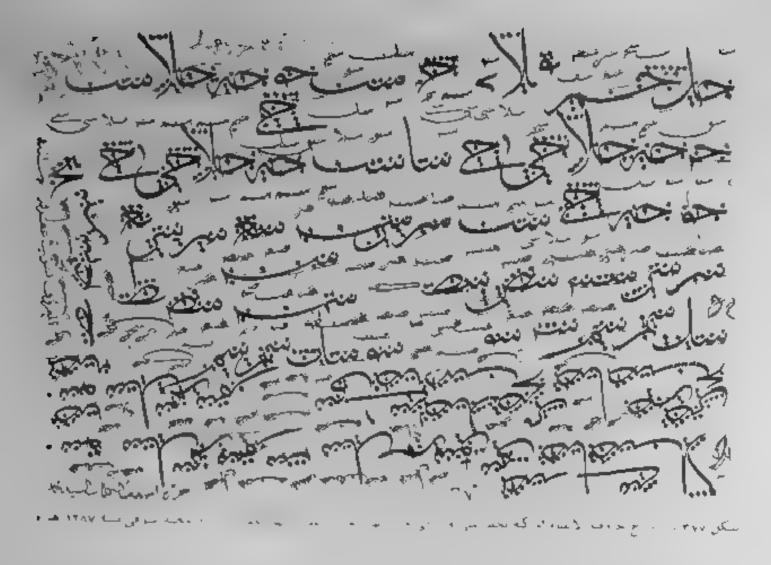


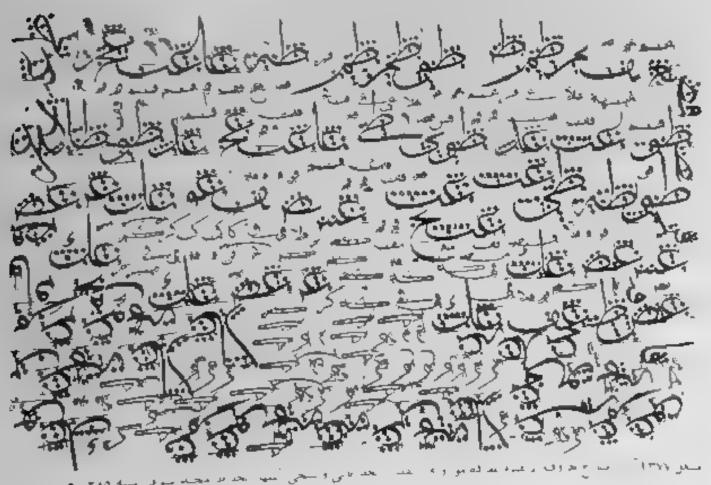
شکل ۱۹۳۳ بد نبودج کتابهٔ مد ب بخیروف درگیبه بنجط سئی ۴ کنها العظام محمد درو ش امره شکی دن بازمند عدم الآبندی فی دوسارسیهٔ ۱۹۳۰ بن

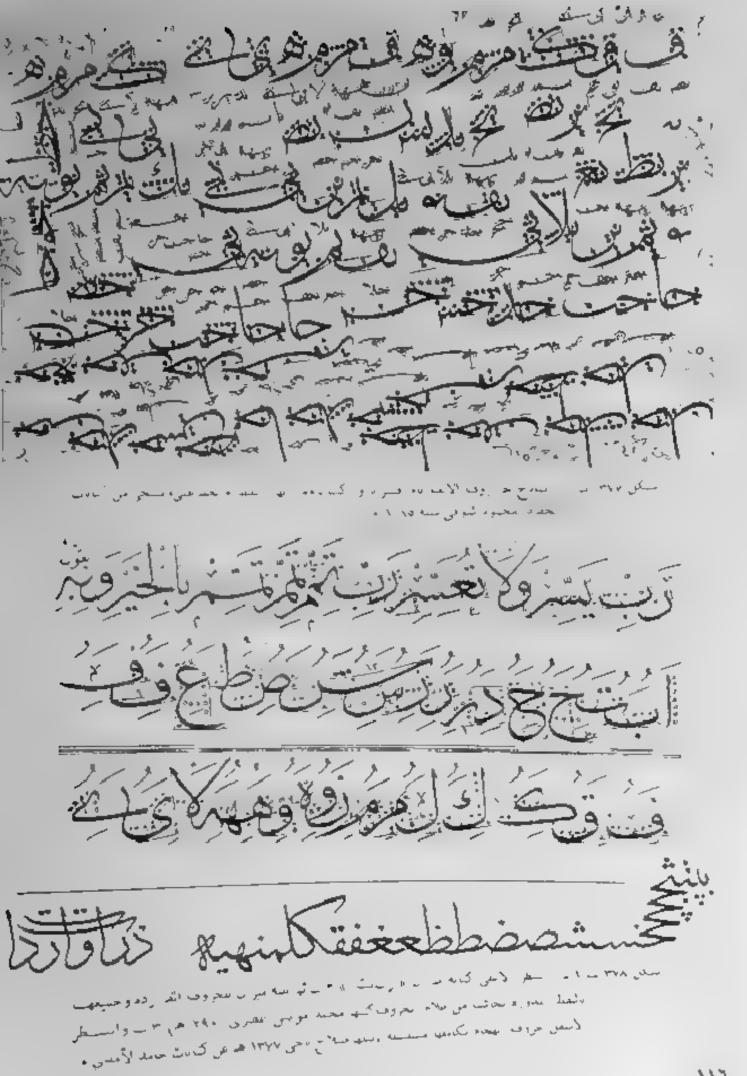
هَالِهُمُ مِنْ اللهِ مَا ا

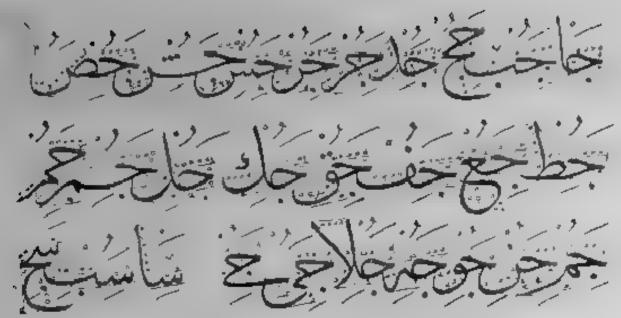












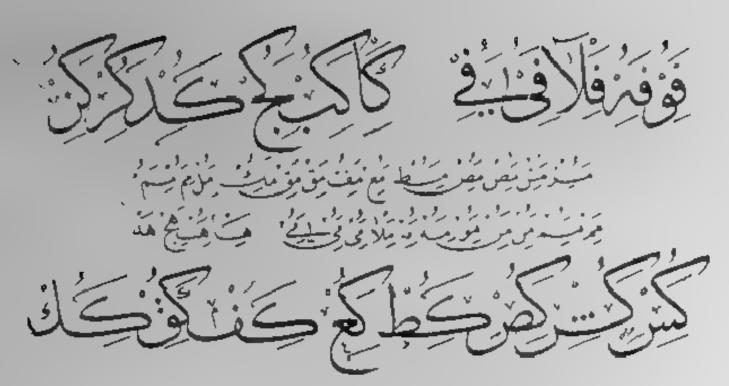


لکی ۱۳۰۸ کا به باداخ خرف بهلای این اما او به یامت و به لیار البید اما اخ مسلس ولیلیان اما این میه ۱۹۱۹ بها چه امنیا خم رفته میلیزده با

البي ج ج منه لا ين المنطبي في في في في في المنطبي في المنطبي في المنطبي في المنطبية المنطبة المنطبية ا

سال ۱۹۰ سو ۱۹۱۶ مع قام بعد قا بهداله مقدر له عدد الدين مؤدرة دروة ببدلاله على عدد الدين الم

س دست وسنح مجموعات ) طبع استانبول ١٣٣٦هـ



سيان ۱۸۹ - خاني فيفلان كراسه ميين للجما ليلي الا يتنجي و الجموات الأخراق كييت الجمالات الجمالات وحافيط للميان والهي فقال علا للتي العجرات ١٣٢٦ هـ



سكن ۱۹۸۳ (\* ) تتوديج كناه نسبته تحظ ال اليعاني له و في النجاب الايس مها سوم الروستان حرف الأنف و ساء و تنظيم

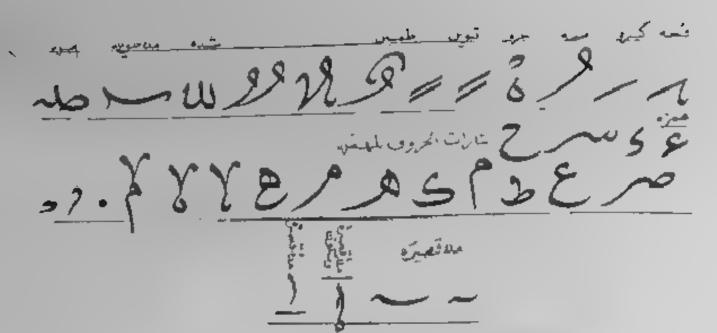


النب ح المناسب صطع فت قص الله

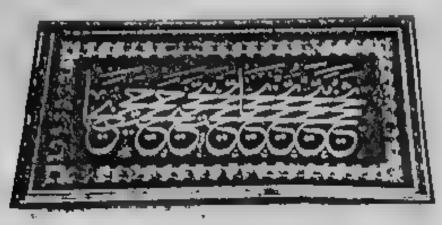
التَّهُمْ الْحُرِيْ الْمُولِيَّةُ الْمُولِيَّةُ الْمُحْتَ مِتَالِحُوفَ الْمُحْتَ مِتَالِحُوفَ

سكان ٢٠٨٩ ما كتابه الجروف الباشلة علم الدم وسروح السينة لله أنا والدملها على الجروف الأجري - كسهسة الجلاف السند الراهلم » المائن المهن المائلة المناولان الالمناولان المائلة المنافلة المناف

وَالْ وَالْ الْمُ الْمُلْمُ الْم



الله ۱۳۹۵ . ایو احال ایا کا ایا کا ایا در ایو دوره مهیله ای برخرفه بها گایه خالف اعلی د همی محمود داران اسال ۱۶۷ ها کی اصلفتی و اعلی سالت دخی د

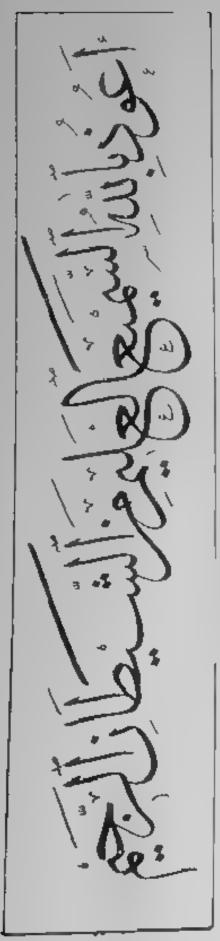


سكان ١٩٨٩ - سودح كانه تمينه في خداد وينه كانتها مع بنطان بداور بنه المهومة الاسها عاكف الدوهي من لانتها بنيا دائي تراعه جنم الجروف بنشانهه بدائرا الاستدار بجيونة ال



بیش ۱۳۸۷ سودج به میتر د با در ایمان در روی د به ۱۳۸۰ برای **بیشتان در در بیشتان در در بیشتان در در بیشتان در در** میته مشوعه مین تجمیر بینه ۱۳۶۰ هر با

كالم عليه إفارص في المراد والمالانون





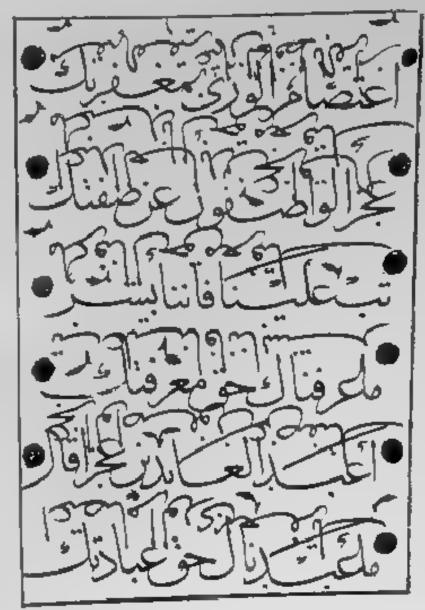




The same of a sold of the same of a same of a same of the

#### زَيْلِيتُرُولَالِيْكِرَرَائِي. زيليتِبْرُولالِيكِبْرُرائِي.

المكان ووج الكرامة منظر برا مد الدين والمنطق بالمدون لحد شي المبدولين الحداد وعدة والمحدد المدود والمدود والمحدد المدود والمدود والمحدد المدود والمدود والمدو



سكل ١٩٩٤ متودج كانه متنوده ليس نحط اللي مستمها الجطاف الدفظ ا عثنان (١٠٥٢ ــ ١٠ ١٠ هـ )

قَالِلْنِي عَلَيْهُ لِلْمِيْلِمُ مَا الْمُعْلِمُ اللّهِ اللّهِ الْمُعْلِمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

سائل ۱۹۹۳ تا کتابه بالحد النثو والسلعي ول<del>حالط</del> الأحارة کشهت الخطاط محبدار السلطا اَنْجَالُهُ وَرَجُطِحْ النَّاعِ عَضْوَلَاتُ الْجَالُهُ وَرَجُطِحْ النَّاعِ عَضْوَلَاتُ اللَّهُ الْمَا الْجَالُهُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

شكان ١٩٨٠ - يجروف الأنصارة يحلن مي النبية المحلة بدائد المسترف ٢٩٠٠ هـ.

تعبَّ إِنْ الْمَاكِنَ النَّاكِنِ عَلَىٰ الْمَاكِنِ الْمَاكِنِ الْمَاكِنِيَ الْمَاكِنِيَ الْمَاكِنِيَ الْمَاكِن مَا إِنْ الْمَاكِنَ النَّاوِينِ الْمَاكِنِيَ النَّاوِينِ الْمَاكِنِيَ النَّاكِينِ الْمَاكِنِينِ الْمَاكِنِينِي وَ إِنْ الْمَاكِنِينِ الْمُحَمِّنِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمَاكِنِينِ الْمَاكِنِينِ الْمُعْلِمِينِ الْمُعْلِمِين

> اماکش ۱۳۹۷ - به تخت طایی مانسخی طا و اما ۱۹۰۰ - تخف اسخت مرات منبوخی منته ۱۳۹۳ هم

الخلطانية فالمانا الغب المانا المعنى المانية

ألجنظ يَنْعَىٰ دَمَانًا بَهِ عَنْدُكَاتِهِ وَكَ الْتِهِ الْمُحَلِّدَ الْمُؤْرِدُ الْمُخْلِقَةِ الْانْضِ مُدُفُورُ

وكالمالي المنظر المنظر

سکل ۱۳۱۵ سورج که بخط بلقی و سینجی بستنی با می کابات بخصاید محید بر ۱۳۱۰ ۱۳۳۰ هر

#### اصرم عانتر فنر أم ط فالحك وم غراك

سكل ١٩٩٠ - ١ به سعم الحاسد الذي كتيب المطاطات التي يطلبي المعروف لحكاك راده السبسة ١٣٩٠ هـ. الوافي الله ١٧٦٦ هـ د

#### سُبِعَانَكَ لَلْهُمْ وَجِهِ لِكَ وَتَبَازَكُ النَّهُ اللَّهُ مُ وَجِهِ لِكَ وَتَبَازَكُ النَّهُ اللَّهُ مُ اللّلَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مُ اللَّهُ مُلِّ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلَّا مُلْكُولُ مُلْكُولُ مُلَّا اللَّهُ مُلْكُمُ مُلْكُولُ مُلَّاللَّهُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلِّ مُلْكُمُ مُلْكُمُ اللَّهُ مُلَّا مُلَّا مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلَّا مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلِّ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلَّا مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلَّا مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلَّا مُلَّاللَّهُ مُلَّا مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلَّا مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلَّا مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلَّا مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُل

مُسْخَالَكَ اللَّهُ وَتَحَدِكَ وَنَا لَكَ يَعْمَكَ وَمَا لَجَدُكَ زَحَلُهَا وَلَا الْهُ عَيْرُكَ

شیل ۱۳۹۷ کیون کی در بعلی سید کالی تحدید و ۱۳۵۰ کیفی حدید کی در آن کلافید تحیید ادامه کلید شده ۱۳۶۲ که دید بلتج شد شدی در ادام افتیاح دخی در ۱۳۵۱ تحدید ادام خود محید فیبری بهلای شدهٔ ۱۳۷۸ که ۱

#### سِمَعِهَابِالصَالِفِ أَزَالُا عَلَى الْجُفَيْفِ بِي حَلَى الْجُفَيْفِ بِي حَلَى الْجُفَيْفِ الْمُ الْمُ

سِماء رَعْسَمَ إِن أَمُ سَرِهُ عَلَى تَخْفُولِ فَالْمَا اللهُ الْأَوْمِ اللهُ اللهُ وَمُ اللهُ وَمُ اللهُ وَمُ وَاحْسَنَهُ عِنْ اللَّامِ كَالْمُ مُكِلِّمَ اللَّهُ مُكِلِّمَ اللَّهُ وَمِنْ الْكُلَّامِ اللَّهُ وَمِنْ الْكُلْمِ

مدتان ۱۹۹۸ - سودج که بخته طای داشتند کامی به شمیران مده بخته استخیام مرکبات بخشاه میجند. عرف ۱۹۹۸ خش انجنبت می مجلوعینه باؤد به ۱۹۵۹ نفر به

بِجَايُا إِنْ الْجَالُ فَهَا لَجِهَ الْمِلْحِ الْجِهَارِ

اللانسكان عبه لللاخسا الاخساية واللينيات

#### 

فیکان جواد کر به بعد بنی د اقتلفه شها بداخ د این بعلم بعد د براستان بهداویه فی سامو شاه ۱۳۹۷ در د کاب و در د سام ۱۳۲۷ در

### المِزنَانَ فَي الْمِنْ الْمِيْ مَنْ فَصَاءُ مِنْ الْمِيْ الْمِيْلُولِي الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْمِ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمُنْ الْمِيْمِ الْمُنْ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمُنْ الْمِيْمُ الْمِيْمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِيْمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمِيْمِ الْمُنْ الْمِيْمِ الْمُنْ الْمِيْمِ الْمُنْ الْمُنْمِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

کی دی درم به بهربخته بی و بخوافد فیلول به به برافیه معیه براب معهد الجود ، وهی بایامی فتلبیه داده معروفه آثر بشها بوسیان بشیبات بوقود بلیه بر ۳۰۸ ق مدح از بول ۱۱ در ۱۷۰۷

شَرِّهَا الْحَالِيَ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم

سكن ٢٠٠٤ . د ٢٠ حد منين بعد للتي حيل من كر به بعدامين خافسظ بعينين ومعيد نوب مامن مجدوعه مؤوجه ١٣٥٦ هـ

#### عَلَيْتُ مُ مِنْ الْهُ لِمَا الْهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

شکل ۱۹۹۶ ب مودح سنز بعط تامو الليسي و سانو سيا بحياء . . . و مجياه براد ملايو حسن الحظ م

دن المروانعسرر ترالخرون ور الاقتال باقى سب دېركە بخورېد غاي نو اف مخیّار دم کمواندگی رودا، ر فالله خت رخابط و همو رخت الرزجوات طبيدك لطس الائترنام يضني صحته مولاز = 414 اليذات القرالمذيء المناد

ماهید و واسعه میهمنا جسد مین دنوان و حسد این در ای

وقاعاليالغرف

عَنْ عَلَيْ رَضِي أَمْهُ عَنَّهُ كَانَ رَسُولَ اللهُ صَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ ا

#### الخط المنياح لنالكات

ماکن ۱۳ در میونج ۱۳ ۱۹ کشت شکل می اید داشت انجیبات ایجاد طور وایای ایجوانی بسته ۱۳۳۷ اور د

#### اجُلْبُوالْعِلْمِزَالْمُ الْخَالِمِ الْمُعَالِمُ الْحَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمِعِلْمُ لِمُعِلْمُ لِمُعِلِمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِمُعِلِمُ لِمِعِلْمُ ل

سائل ۱۰۰ نیواخ گناه بخط ای بدانها بعد ایا کنیه سا «منتو مدی مدید» ۱۹۳۵ یق این مجمدیه ایجداد بعها داران استانهای ها

الحورج بمراج وفرق ورج بمراسيا

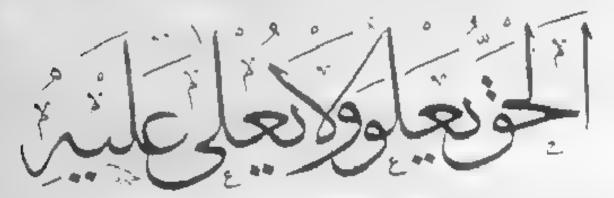
سان ۱۰۰ دوج کام عدد می بینی های بداشتن کنید است. حافظ کامل می الامام العجام است. احد ما فاد مدان ساه ۱۰٫۷ او





agreement of the second of the





The second secon

## النائي المنافقة المنا

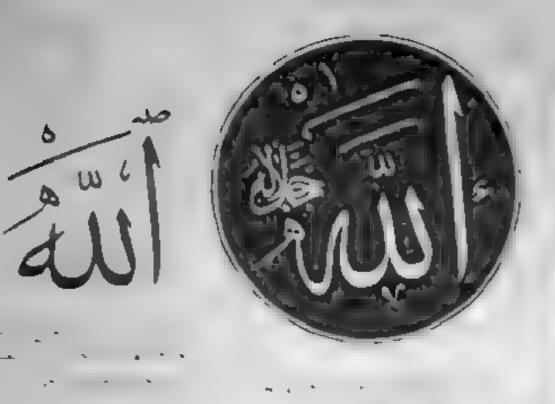
سار جمی است در کیه سل تحدیدی اینه جدا دا است اهیام بدا این به بینه ه

#### اقَ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالِ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالِ الْحَالُ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالْحَالُ الْحَالِ الْ

قَلْ قِتُمَةُ الْمُسْكِمَا إِنْ قَوْتُ لَمُنْ مَبِهِمِي كَلَيْهُ رَجْمَةُ مَا رِي الْحَصْدَ مَدَيَدُ رُوجَ إِيَّةً فَلَا قَلْمَ مَنْ مَا مُعَلِّمَةً وَكَا إِنَّهُ فَا لَا مُعْمَدُ مَا أَنْ مُعْمَدُ مَا أَنْ مُعْمَدُ مُنْ مُوجَعِلِيّةً فَلَا مُعْمَدُ مُعْمِعُ مُعْمَدُ مُعْمِدُ مُعْمَدُ مُعْمَدُ مُعْمَدُ مُعْمَدُ مُعْمَدُ مُعْمَدُ مُعْمِكُم مُعْمَدُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمَدُ مُعْمِعُ مِعْمُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمُوعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمُوعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمُعُمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُعُمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعُمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ



اللي في منظوم عنه المواقع على المواقعة على المواقعة المو





يرة حفي المتالقة المتلاقة وفرج كرية القالم المتحق وفات المالم المترة ما العشي وفات المالية ال

ا و المرافي مرافية المرافية ا



المورية الأن الأواخ والمعالمين النبي النابية المتناء التمان بليا بية 1545 هـ +

# اغِنْهُ جَعَيْنَافَهُ اجْعَرِشِيبَابَكَ قَبَالَهُ الْفِكَ الْفِكَ وَلَيْهُ الْفَاكُ وَلَا الْفَاكُ وَلَالْكُ وَلَا الْفَاكُ وَلَا الْفَالِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

الريل وجي . كانه سنوا فوال تأثواه بعظ بشي الشيه الحساس السم فيماني عفريزة بي(١٥٨ ١٣٠٣هـ)

الله برازفنا الله الفين الفترون والما الما المرافقة الما المرافية الما المرافقة الما المرافقة المرافقة

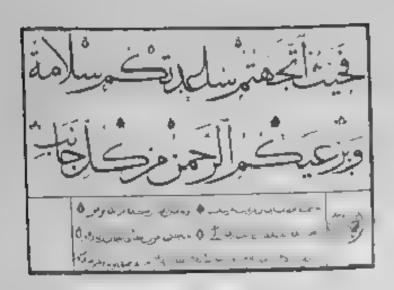


شکل ۱۳۲۶ با کانه ادامه در این به با در این و ایند الاسوایین این این با در در این از این این این مید عارفیه سیسی شده ۱۳۳۱ <del>د</del>

#### خير له كافاق الم

شكل ١٠٠٥ - صودح كتاب كلام مالور وحدث شريف منحط عشي و سنحي - كنيه الحفاط محبود ١١١١ ( ١٣١١ - ١٣٧٢ هـ )

منال ۱۳۶ ما كتابات بعط تلتي وصحي من الورقمة لاحدم من كتابات القصيدة المصديمة علم الامام الموصيري وكبها عاممه الامدي بمنة ۱۳۸۰ هـ وصلاله المعارف المعارف



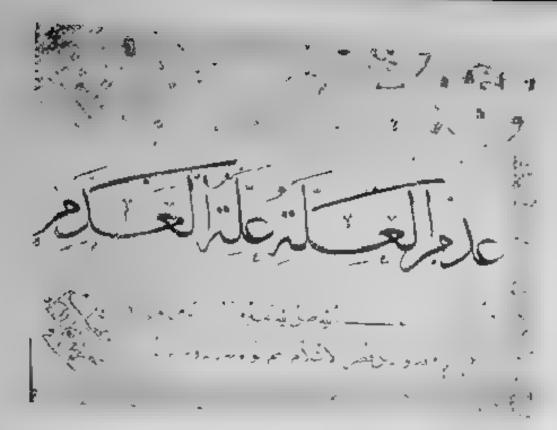
شامل ۱۹۰ با البلودج کامه به البلان می الدالب المعاطرة ما ۱۹۰ با البلان المعاطرة المام المعاطرة المام المعاطرة المعاملة المام المام



شکل ۱۲۹ بے بیودج لاخیر صفحہ می مرامینہ کیے باتحد اللہ یا تحد ارتجابی از منجب فیونہ ان ۲۳۱۱ ) مؤرجہ سنہ ۱۰۹۳ م

مبذكة النيرتط فيغضب الريت

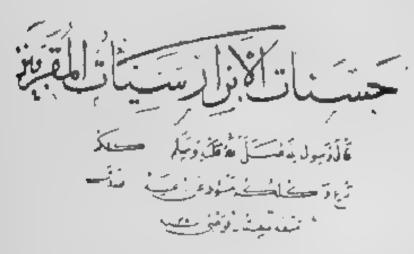
شکل ۱۲۷ ب سودج من گردان الحداد عالب الموري اللبيد سمدن الوهني الرقي سنة ۱۸۸ على م



ځکن ۱۲۱۶ کـ متودخ کتابه اجامله ميي د ه کتابه دينتيني تختيم استخي ه کتبي العقدد التعددي العيال بادگايي کــــــــه ۱۲۱۳ هـ ه



سكن لاحج الم يسوداج الديام به ويم سياكم المصافعتي عسيا الكن سيء إله ها معا الأم والحيام م



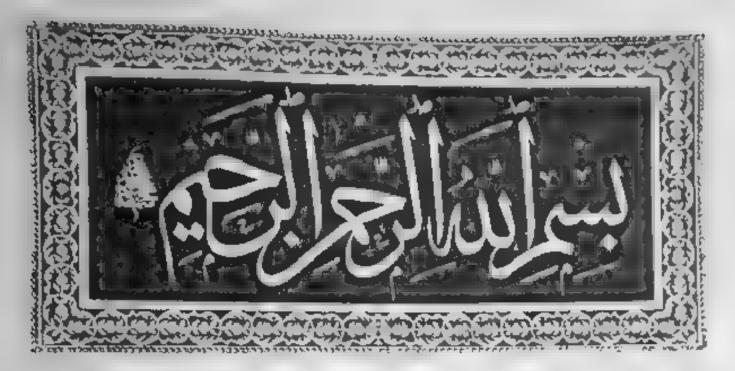
سكل ١٩٩٤ - يستودج بالحيط اللي والسحى التي ك . السلعاب بوهني سينه ٢٩٠٠ ه. ٠



and the second of the second o



الكن الا المتعارض كالعالوجة المراقلة المريط المن المنها يالمن من الماهد بي المتعاوم منه 1400 هي .





سكل ٢٣ د سه ح ليه وجه لي المحدود فعال في المحدود الله وقبود الله وقبود الله وقبود الله وقبود الله في المحدود الله في المحدود الله في الله في





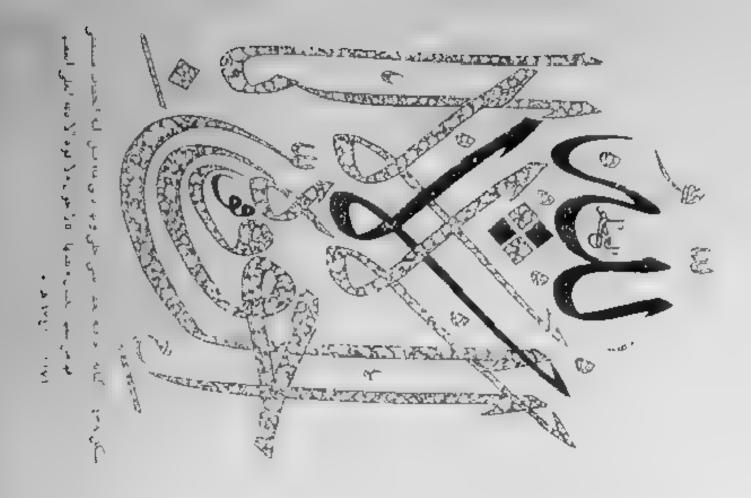
سامل 1943 کیلو جا استخداد بھی جانی تحد میں ہا ہے۔ انجماد انجاج جو جہ گراد سام 1944 کا 1954 کا 1

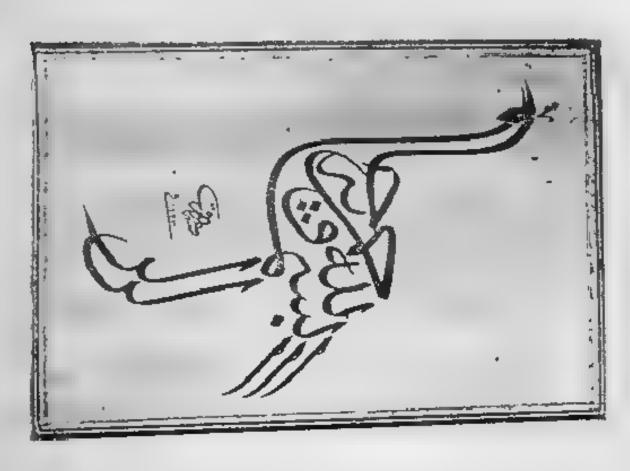
کن میں نے سود ج کا بہ بھی ہملہ فلہ

r security just

بيباكيه الكتبات المتهامن

پیپی بودج بایه جافیه باز که بحد شو دای بازی بازی با بازی با در در ولایه بازی و شاوی کار ولا خوارود فود بازیه بنتی مصبر کنید دند، مسمئی رفاید اساله ۱۳۲۳ ها وفو اساله ۱۳۲۱ ها د



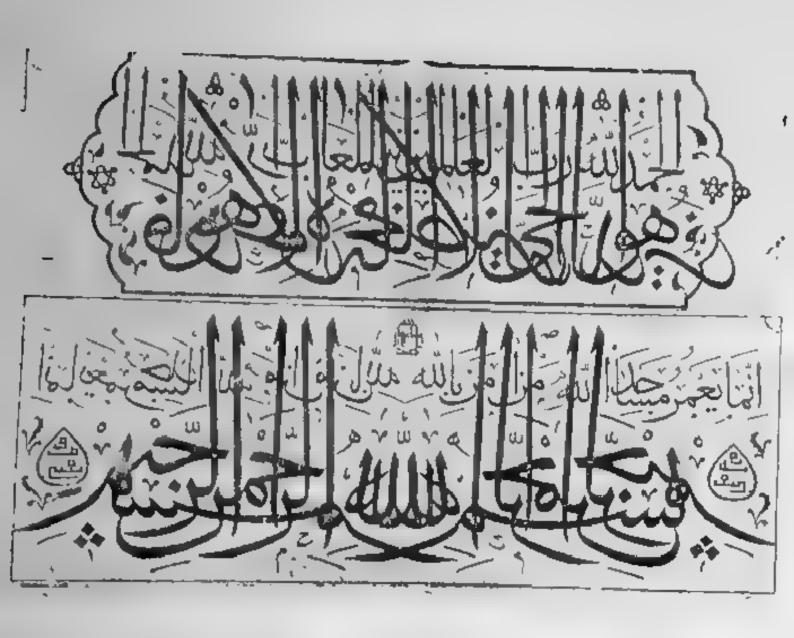


شكل يامهاي ما نيسودج كتابه زخرفه بعضط الذي ياعلى هيئه صائر و بديه و و اله مسم الله الرحيم يا كتبها المعطاط والها مه ١٠٠٠ ه. و

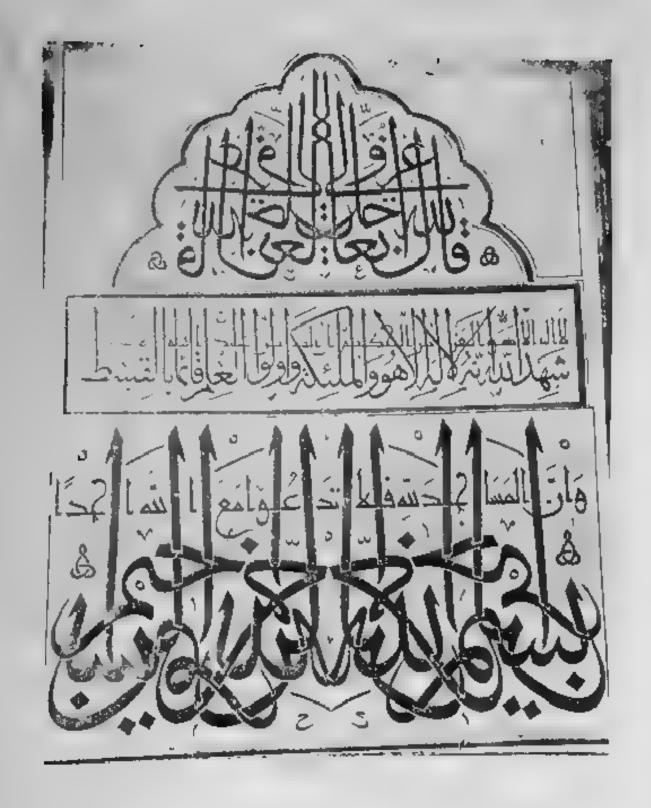




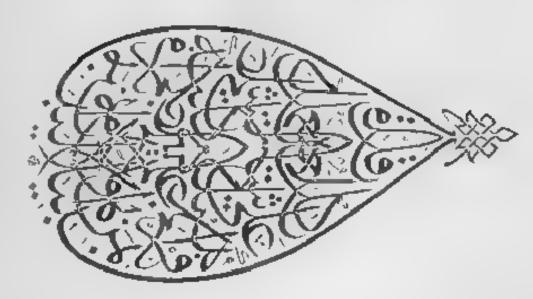
شكل ووج سنة ودح كنانة وخروبه منذ ية الرسم (كنهالي) معط قشي طبيء كنه البطاط محمد شميق مك سسه ١٩٨٦ هـ .

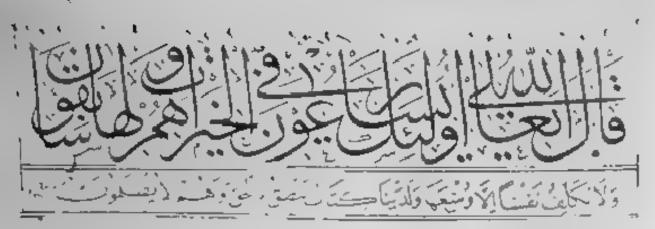


سين ۱۳ من درياح الدين و مدة الدين المستحدة الدين الدين الدين الدين الله الأحو فافتس اله محطين الدين و و الدين الدين و الساح السياد الأخلى الدين الأخو فافتس اله محطين اله الدين و و المعتهد المستحدة و الاستسام المستحد الإنه من "من الله ) و و الحبيط الكواف ( و له أمين ) في الدينسيان وفي الوستيط (السدى الله العظيم ) ه









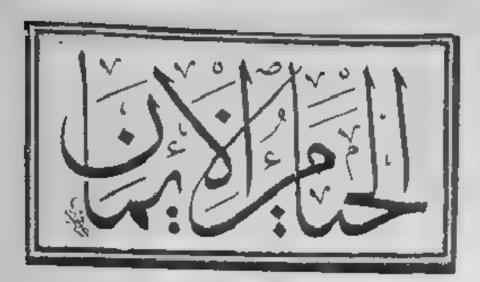
کال ۱۹۶۰ کا به که مان شرکال اید به دکتان است الاستی تحظ بدو او اید به تحقیه تحظ استخی اما کشها تطبع این ۱۹۹۷ - ۱۹۳۶ هر با



سکل ۱۹۱۷ - سورج کاره بخاعد نشی می علی تو عدد اینا به اکتبها نجسار مشجعی اینا و



سان ۱۵۰ د سود ج ۱ دران مجید دعین بات رابعت استی اجایی کست سه ۱۷۸۷ هـ د و هو اس معاصری ا انجید دعین استان ۱۰ شاپ از او آلیت عال ۱۳۰۷ د



سعر الديال سود مي د فيه هند مين، سهد الحاد من الأسبان ال كنها لحيام الفيني منه ١٩١١ هـ ١



کو دی۔ عودج کا عربر نام حمد سی متنہا ۔ بد عمد نام ماہ رخت ہو کے باہی









مین دو تا چاک دوج تر میه بسته ( بو میدیک دیوی در بود میل باد میرد کی در در میدی دیم در در میل باد میرد



ملکن 127 کے لیے آپ کہ ایک بھی میں میں دیا ہے کا ہمائیہ اس وہ فی 14 میلیا۔ رامیمی انٹر 4 م کیلو جیشی مساوہ ۲

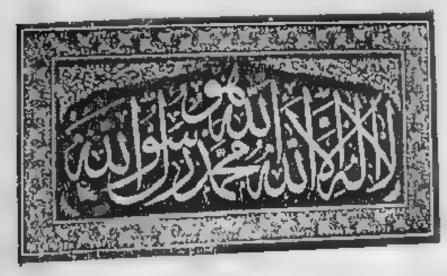


شكال على ما بودح الوجه رجرفيه مناكبه تعط شي كنها تحفظ حين حيم ينهم ١٠٩٠ على ب

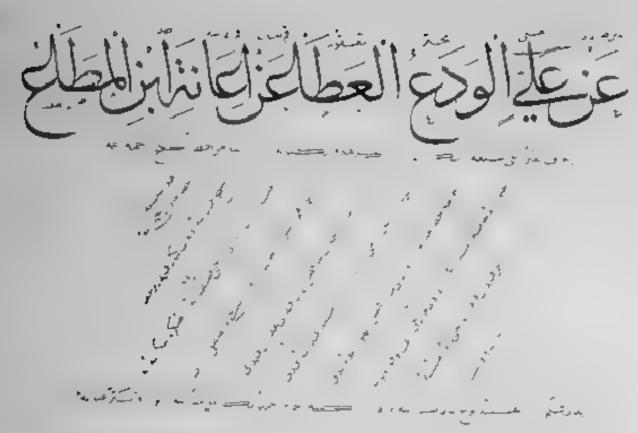


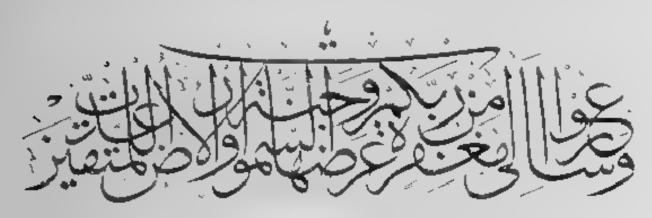
سلل وی این ام وجه بدامه بین برای کنیا نے انجیابی بیات بیند کابل سینه ۱۳۳۳ ها و برقی سیسه ۱۳۹۰ ها و





شکل ۱۵۹ سودج گذیه راد فیله تخیید شیء نصیات کلیه انتوجه کنیا تحییات ساعی جای سایی بوقی سیه دستان ہے ۔





ناني ۾ جي ان موقع ۾ گه هن هي انتها جيد مي نه ۾ ١٣٠ هن مين والوالي اي امير دمي نام وهنه مانيد اعران نامان نامان ميانلسين د



سکن ۱۹۵۷ میدوج کانه خدت السیرند، بحظ تنشیء من کا بار امیجه توفیق بناه سیافی سیسه ۱۳۵۳ ها .



شکار مان در سودج نوجه رجزهه بحد اللئی جو می من که در الحدثاند عمالم بر الرفاعی السنام ۱۳۶۷ ها د

بسم سارهمن البسيم

مَّالِطُهُ الْمِيْ وَعَبْرُاكُمُ الْمُ

ألحط كخت ومفتاح الأقيب



بيدل الايت يبواح ۱ به واحيه تعييد لفي حتي و الله (۱ نه) من الله بالا نهد) من الله الا الحداد الانتاج اللياد لادن بالوفي الله الانتاء الله با

سکل ۱۳۹۶ تا سودم کنده به حموم وهي بيش و يليي ويليجي من کناب العقام اعتظامات العبد ۱۳۹۳ تنا ۱۳۹۶ هـ ت

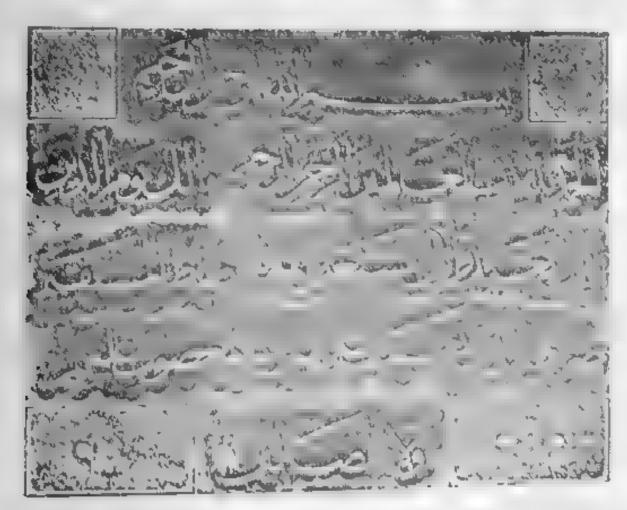
به المان الم

ڔؗڗ؇ڮڔڂٳڹۻٵٳٵڔ ڔڒ؇ڣڂۺڵڡڣۼ؋ٳڶؠۺؾڹٳڐٳڶۼؠۅؠ

شكل ١٠٠٥ تـ بلودج كتابه بحيظ بثني ، فينها الجفاط البلهوار مقلعتي الم بليه ١٣٦٧ هـ .

## مِرَانِينَ فِهُمِّرُهُ مِنْ أَعِنَا وَأَسْتَغِنَا وَأَسْتَغِنَا الْمُعْتَالِحُ

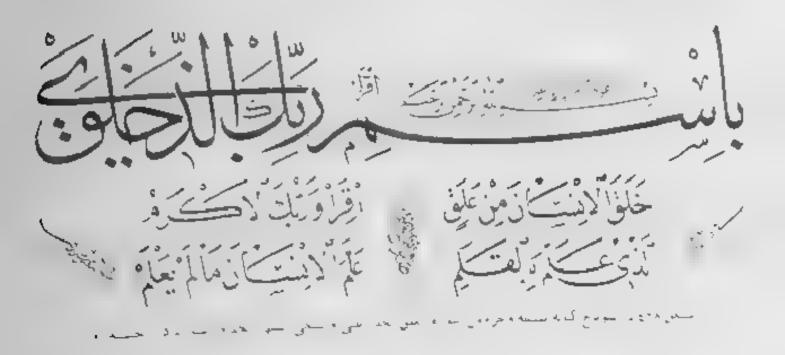


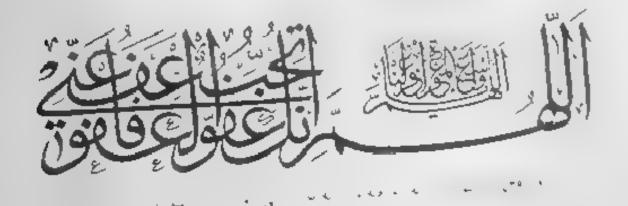


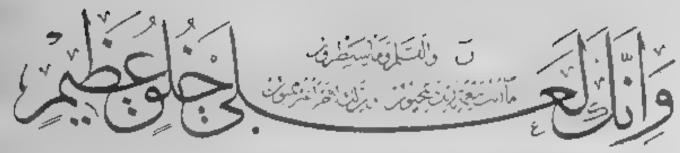
and the second of the second o



شیلان ۱۹۱۶ نیو خ ۱ به رخ فیه تختید شی د شتها خدیث ستام ی اینی اینجازه فاد فیها استه کتاب این ایا در دریت شد درد احتیاد







لكي ١٠٠ الله ح كاله الحاف للاستان الماليات الماليات المساء المساء المساء الماليات المساء الماليات المساء الماليات المالي



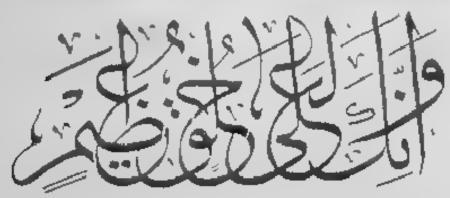
في لا تاليوني كاله فالله عليم بين موالية منظ معاملة في ما الاستعامة الاستعامة الاستعامة الاستعامة الاستعامة



ساي ۱۹۳ که تفلط شی و لمحي شواه الله اماکيها الحديد عاد شاه را الحديد ا



ميال ١٥٠٥ . الدورام الله عدت السالم الحليم على والليعي والليم العمل عبد عامر الحسيم و



فاكر ياري الشوقع كتام الجافية شاكية تحم للتي تجور التي كال الما الراسية الماسية



اسک دی ۱۰۰۰ سامج کا به امار فیه میم کیه محمد اماره استخی مامن کا بات مختلط استان داد احتاد م



تعرفه درکه بخد شی. وسخوام کا داشه مدد نجیت م







سیر ۱۷۷ سر سرک کا شده بوجد بخد سی اس کا در اهار بخد اسجه دی می در در ای اساسهان م



and a second of the second of

مُ الْ وَهُمْ لِللَّهُ مِنْ وَعُلِيلًا الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ ا

شاش ۱۹۶۶ کے دورج منظور انجلد بھی جاہا انہوں انجلہ ام انجلہ عم فرامی مستنجر فرام می



لكن ووق ل كربة السبلة ودعاه يحمد للسي جان و للجي للن عنو عاد الرمة و الرمادي للم 1944 هـ. و وهي وي فصلطة الموسم ورام



سلال ۱۶ سو ج۱ به من أول مراً به نيالعظ لفي - شيالجميد المجلة فلياله سينة ١٣٥٧ هـ ٠

بَشِرَ اللَّهُ الْحَجْزِ الْحَامِ الْحَجْزِ الْحَجْزِ الْحَجْزِ الْحَجْزِ الْحَجْزِ الْحَجْزِ ا

وَبَينَا مُمَا فِي الْبَرِقِ الْبِحَنِرِ وَمَا سَفُطُمُ وَرَقَ الْإِيمَالَةُ فَالْبَرِقِ الْبِحَنِرِ وَمَا سَفُطُمُ مِنْ وَرَقَ الْإِيمَالَةُ فَالْبَرِقِ الْبَرِقِ الْبَرِقِ وَلاَيا بِسِ الْإِفْضَ وَلا رَطِبَ وَلاَيا بِسِ الْإِفْضَ عَلَا مَنِينَ وَلاَيا بِسِ الْإِفْضَ عَلَا مَنْ مِنْ اللهِ فَضَاعَ الْمِنْ فِي الْمُنْفِقِ اللهِ وَلاَيا بِسِ اللهِ فَضَاعَ الْمِنْ فِي الْمُنْفِينَ فَلا يَعْمِينَ اللهِ وَلِي اللهِ وَلا يَعْمِينَ اللهِ وَلِي اللهِ وَلا يَعْمِينَ اللهِ وَالْمُعْمِينَ وَلا يَعْمِينَ اللهِ وَقَالِمَ اللهِ وَلا يَعْمِينَ اللهِ وَالْمُعْمِينَ وَلا يَعْمِينَ اللهِ وَالْمُعْمِينَ وَلا يَعْمِينَ اللهِ وَالْمُعْمِينَ وَلا يَعْمِينَ اللهِ وَالْمُعْمِينَ وَلا يَعْمِينَ وَلا يَعْمِينَ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللهِ وَلا يَعْمِينَ وَلا يَعْمُ مِنْ فَاللّهُ وَالْمُعْمِينَ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَالْمُعْمُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ الللّهُ اللّهُ وَلِي اللللّهُ ا

كَتُمُ الْعَقِيرِ فِي سَلَحَ الشَّيْخَ عَلَى الْمُوْصِدُ عَفَر لِهُرْ ما شرخ قديم إصل الماكرت حدده القِطعة به المناكزية عيره كالإنسنخ عِنْ الوضِيّ الاصاد ( في السّم كا دريت رفي في الفعيرَ المُعيرَة الدُّرُ وَلَدُّ عَلَيْمُ عَلِيمُهُمَا





The said of the said of the said

وبالوالالاليال

الناس الأول الما يتعام الرابطين المرابط المعام المنظم المنظ

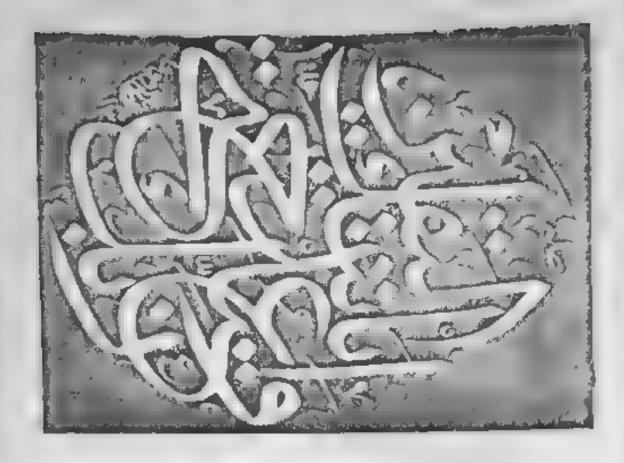




د المحالية المنبع على حاله حراسته بعد على حتي بشيها و المثلية الها شامع حالم و د كنيست الانساد ميانده سمي عامل حيد الى ساسسة ۱۳۸۸ هـ د نوفي سامه ۱۹۳۹ هـ د



مناس ۱۹۹۱ است. امام اماد که اهمان اطلق املی است. آرام این طبی که امام کایت از همیان دارد و این این این نیمه ۱۳۹۹ فاصل دو افزای سنه ۱۳۹۵ افزای





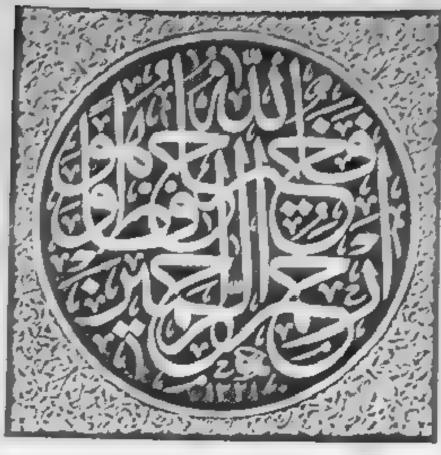






سين ١٩٥٠ - بناية رجزونيية مهاسمة على هيئة و م مولاك ما راحم. كانية الإنبئاد عبر فالق عنه ١٣١٤ ما مه ١٩٩٨

شکل ۱۹۹۶ کی به توجه تجرفه تحد لیش ختی همها ( مدح لایو به فتح الحر الحد می کار الحدید الحرک بازی

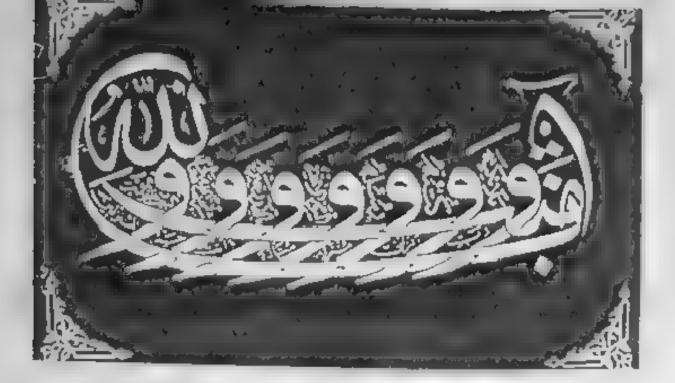




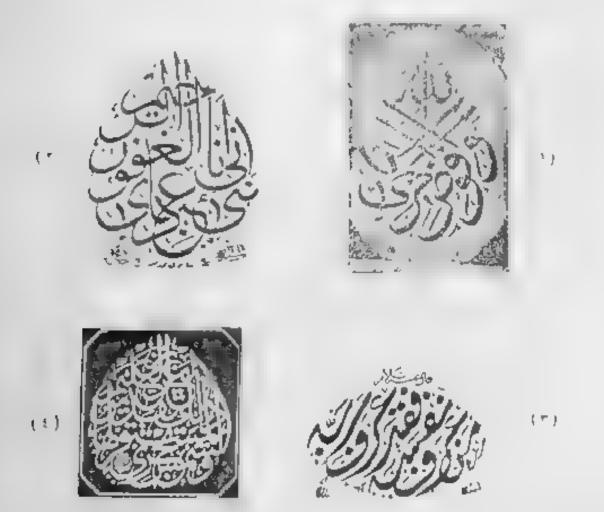




کی دفر نے سور م کا بعد سرف محمد النش مثلی و بسمی عنو هسه و اس محمومة من گذار عامد بدادر بسته ۱۳۹۷ هـ. • مثل اللہ ادارات ادارات ادارات ا



سکل ۱۹۶۶ مودج لایه مرفیه خواهیه افغاند می این اخوا این میداد م



شکل ۱۹۸۶ سامان رسه کنام خرمیه (۱۳۵۶ مها بخط بنشي منوک ، وواخدة بخط ديوامي خلي من کتابات محمد مصطفر وشد خرار (۱۶۸ ساس عامو اي خاني (۳) هو (۱۶ س برف بنسه فقت انزوبا راته ۱۲ ه



الله الدالم المنظمة المنظم المنظم

سائل ۱۹۹۱ - بنواح اله مل السه مرام به الاعتبار الدالية الانتخال هذه الاسطر والحسيم التمراك وعمله البرالة



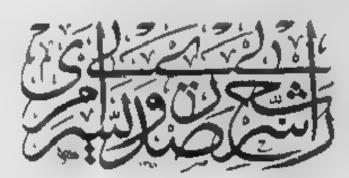
سان و و و المان من من من المان المان



شائل ۱۹۱۹ با الموداح کا به الله کرانسیاهٔ من الفیار کان با الحداد الدر کی بلغ بداد اللحد اللی حتی بطبها او فد آفتح «مؤمنوان تدین هم فی بسلائهم خاشموان یا ۱۰



المنظل الأملي المنظل ا



مائل ہوہ کا انتہائی کا میں کا میں کا انتہائی ہوتا ہے۔ انکانی اعلیٰ کا دادا میں افتام اللہ ۱۳۵۷ کی مائشیک اللہ ان ان کے وہ مسامرین والا آئی فردی کا ف



شيكل لادها الدواج الذي الأدهال لا ين الألب المالية الذي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالي المالية المالي



A PRO THE STATE OF THE STATE OF







سايل ياوي د ميدون الدي به الدي له الدي له السها المحدود عبد لمراز العليات و ال والرمكم المدار عمر المستاني و (الدين) م



و میں ہوتا ہے ہیں جو کرتھ کہ بعد اکٹی یا سیپا جاتی ہے کہ اور ہے ہے کہ ہے کا ہے۔ فیصلات مدالم ہے ہ



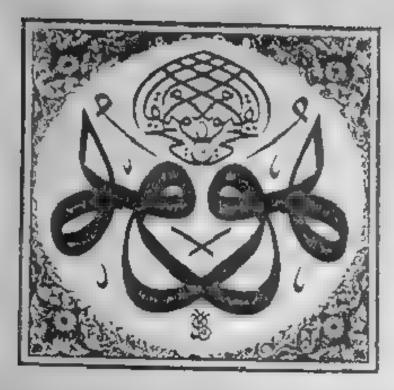


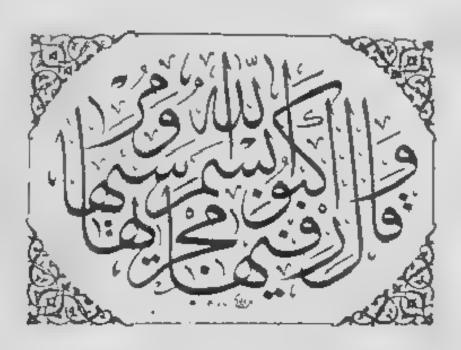


ے مام مراح کا وجه نجید است جنوا کسیا بعد المدار دی اولیہ عالی علی امرہ کا ٹوفی مسینا ۱۳۹۵ ہے۔



منظو ۱۹۵۵ ایتود تا به ۱۹۵۰ ۱۹۵۰ ۱۹۳۰ میل این استی اید ایا به دارمیها مدانیته اه اگنیها بخشاد مجبود یا استه ۲۵۹ ها اولای بنتینیه ۲۷۴ ها ۱



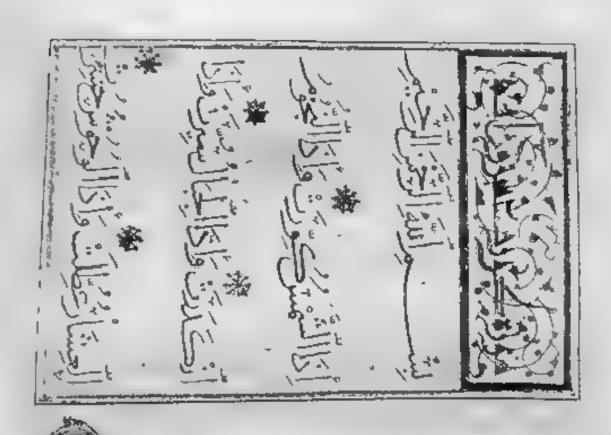


شكل ١٦٥ - سودح كنابه رجافية بحظ الديني، بصلها الدونيان كنو فلها صلم لله مجريها ومراسلها يه ، كشها الجلفاط بلاوي، سنة ١٣٥٧ هـ .

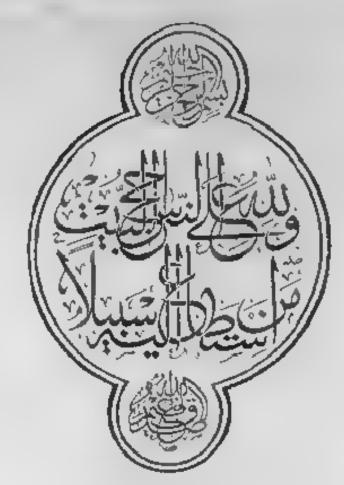


اسلام ۱۹۵۱) با ستودج کنابه سینمهٔ حرفیه سی همه کند این بحد الیمی کنید لاب استجامه نفر ارداغی سینه ۱۲۸۷ هراه





ATT

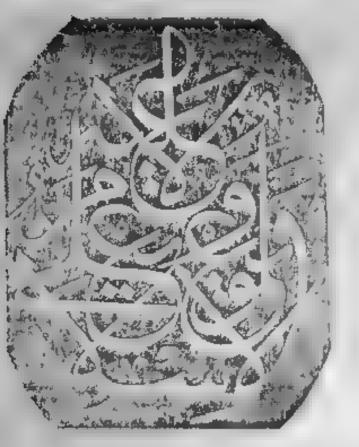


شکل ۱۷ هاید متوداج کانه رجرفته بعط شی استها انجماعا حسی اداسیتر

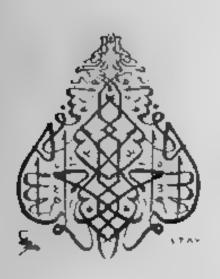


مکن ۱۹۵ با سودح اد مروب کید میں دور شہد ادارت بالوں الی می ممدی سات مید داد کہا ادارہ اللہ ادارہ کے دانہ و

كانه رجرف بحيط تنثي وحيط خارة سية أن الصقا والمروة من شعائر الله) كنيه أحدد مجددتكي مكاوي سيئة



ال ۲۳ دروم و حدد می دی در باید بید در درستام ستو و لا ستی جده در سیم الحدد سد سافر سیسه ۱۳۸۸ کام



شكل ۱۹۴۴ ( ) سامونج نسبة الوقيع. على طيه فندللية بحيط تبي مصلح منابل ، كليد الإساد المديد هدي .



احداد ام جنواه محمد : این و ا ایم افی شاید ام نبود استینا ایک فترانهی ) ه





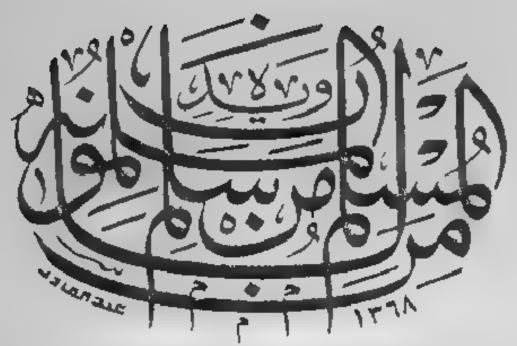


ب چې په خافه مين ټاي خوي پايتها يې لاته متر ختيا د کليه سيدند و ډام ينه ها د د د کيپه

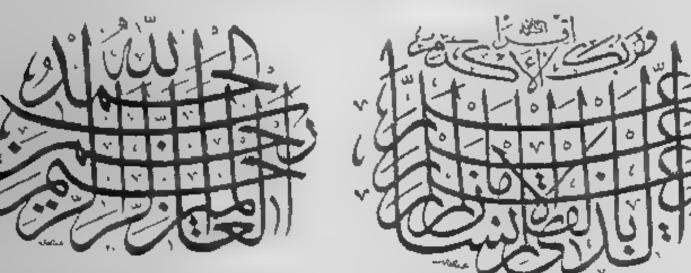
للكون ١٩٠٤ - المالة المالية ا المالة المالية المالية



فيكن ٢٠٠ ( - مودج له خرفية يحط مثني علي عليها الأهو منسور الدي ما يديد والمنسول النبي يا الدي ال



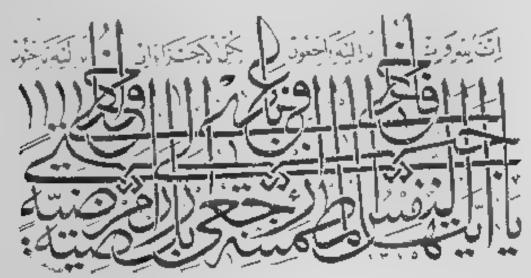
السودج كالعارجرفية لجنبط النبيء



سكل ١٩٦٨ - بيودج ١٠٠١ خرفيلة بالشريجة لجالد كبي والديها رفاق بالأرماد المتها للهامتيا لأنسار عالم نعلم ) ، من ك ان الخطاء عبد لنادر سنة ١٣٧١ هـ .



شكل ٥٣٧ - سودج كناية ، حرصية سفريجية يجينط عني جمل بايا حصاب بداعوي حية دومه مراد بشبها الرابحات هارات العربي لرجس الرجيم ۾ ۾



فكر ١٨٥ - ١١ م درية مسامة



ري له او حيي ساوه هي دي على هي<mark>ه هي درده</mark> اي ادي اليا العجبي به مي ماده المبيع و حاليا الحيد لا عاد اله





سكان ٢٠١ مـ ، وحد حصل سنيد تحداد دصاد كامل على باب عصر الأمير محددعني يعط ثلثي جلي تصيد ! 3 كتب الدر" على الراضحا درخورها سنات "سن براء



ميكل ۱۹۶۶ كا شارية المنطقة الحرامة عالما الحرامة المنافع المن المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا

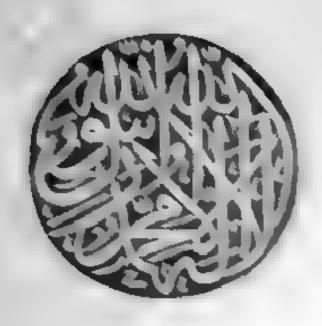


مکل ۱۹۳۶ مورج کامه رجرفیه بصیب او مداکیر تا آگیر لا به الا اماد و مدار شاه الد وعد انجید با میدونه بعید

طين طور فيله بنيدا الأجائلية الجييس للمالياوال

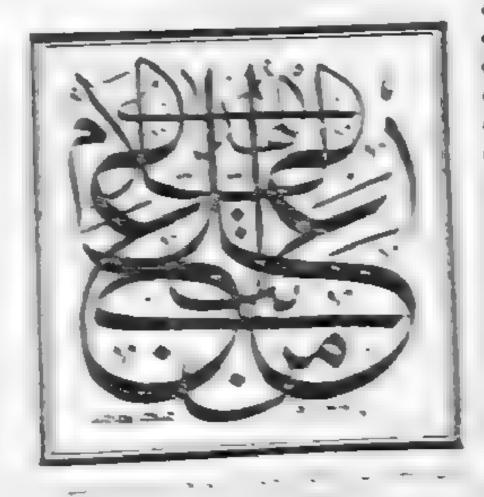


شکد محب سودج ۱ به حرفیه و سیاه عن بدیمت بیشت کش معلب فرادید و شبیله و بادید و بادید با دار به به داران استان مسجمه از مستان و سیاد و درانده میدود با مدادید و درانده میکند در درانده با درانده ب















وت السناة المرافية مني هيلة منشولة بحث كاثي

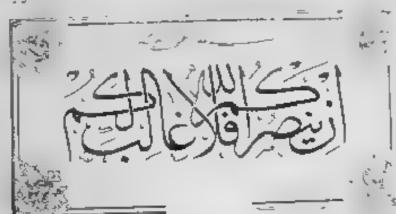


شكل ٥٤١ مـ. كتابه وحرفيه مداوره واستعر الاعتيامط

للحيء كالمعامل مصالحي بديها أأد المايمان واكانه العمرين المارية المساسلين ليكه سراه رهدي الجالج أدانية أأنان المطر سه ميه دکيالحمام شيع شد عر را روعی شنه ۱۳۹۷ هر و



لگونوی، گیم فیمشرطله کا طالحد حتني حاص عبد فالجاب



شکل ۱۵۲۳ کی م رخ ف ایجم التی می کنه کتنیا بارتشی و تسییب اوا با تصریکم ایه فلا عالت یک یا و



ئائل ووه کا به نسبه و حرفت احتام النبی دانی کا دان احدام النام نشادر -



**شكل ۱۶**۵ شانودخ كريه زيروية التبليم والشاعة بعطالهاي يبليا الالله و

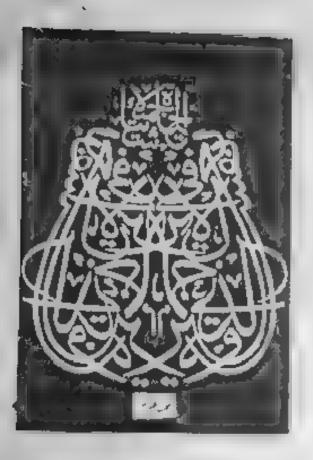


ميكن 1992 م. المالة مستحلة من المارين. المستحدد الم

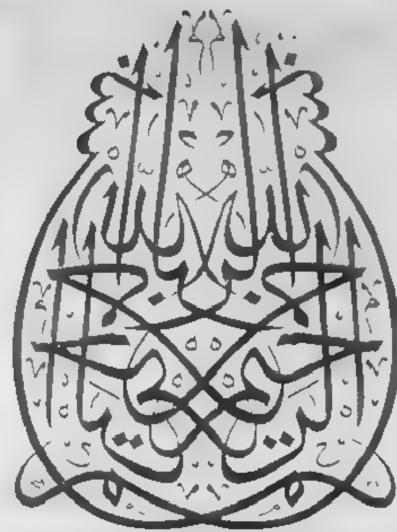




سكو ۱۶۰ كانه تسلم إجرفية لعظ للتي للدخل شكل تصوي ،



الله المحافظة المحاف



کی ہاتھ کے بہار کے گیابھ کر فیلہ اور مصنعت ہوتا ہے۔ کہ تحدد کسی جاتی تھی ہیں۔ کہلے کاریاں ہے کہ بہار کیا ہے۔





سال کا در این از کانه اجراف بیشنده بخد اوال می هشام به اینز اول لا کار در اینه اینز است است این این اینکه ایرز است باشد ایرز ایرز گوانی او





د این ۱۹۳۳ - نیمارج کانه اجراییه مینیدی علی امترین میماکی تفیی هیام اهرایه اختیا امار کلا از کا استاراج این و ایکسیه احداد معید در این داری د



وه ورودست کد دو و وه دو هماه محمد و درو وه دروها که درو وه دروها که درو دروکورکي و



سيو دهه الدواج الماج والحداد والمحادد والمحادد والمحدد المدر الأحسد المدروة المحدد المدروة المحدد المدروة المحدد المحدد





للمان فوقاد المواطع بها ماله لمحد المي طي طي طي المن المان الدالة المان المان المان المان المان المان المان ال المان الم

a management of the second of

· Control on the Asia American



اسلان معامل المحافق كالتله تعليما تبنى المن هيين الأنام التوسيميا السيلة الجديدات الأنام التوسيميا السيلة الجديدات الأنام الماليات الميانا حييم الميان الوطات الكنيد الجديدات حييم الميان المحافظ الانام الميانا حيام الم





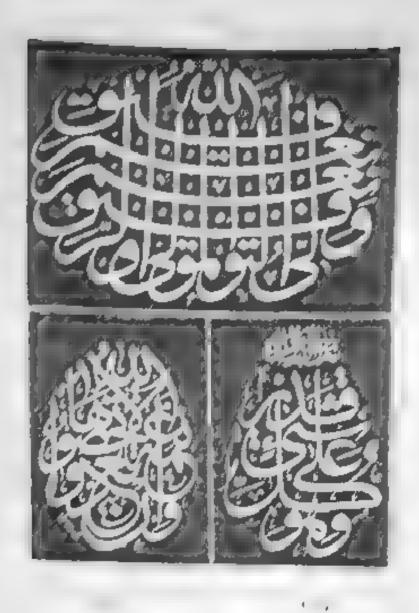


سار ۱۳۳۰ مادا به دیه ساخت شو خور د اسها با لا تخلیق ما میری کا دهه در در ۱۱ کا تخییر هیا معید استا ۱۳۷۰ ها:



ساور فقط النواح من فالبه حضر على عن هرسه مصلح الاحالم إلى الله المدة للها السيفة الهال الرابات







•







17 11

Ċ







سيل دلاف سوده ساه بجند سيار البيلي لأساد سياره الدارات الله الدارات الله الدارات الله الدارات الله الدارات الله



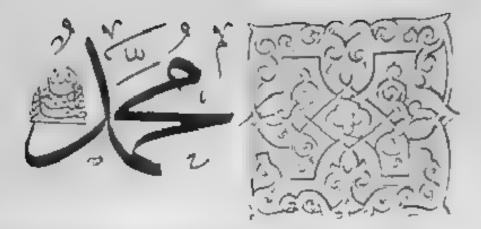
این ۱۷ نوخ می گیانه خونه بخد بدی «وابعیها بدی دیجی استها دارای ایستان استهام استمناع در دارود امان در استان داراه



کن شوق اعتمال کیله خاله تختی دانسی دانسی . است شد از اسام و های و اسام و های دارد انجایی اکسها تحدید ترای دارد داد داد



شین ۱۷۷ سورج ۱ به دیدینیا این پاید دادینات کنیا حصا براز ادی د



سکان ۱۷۵ مورد کاره بنیا بنیان لابعی عدد بنراختی انتها بخشام بندا فیسام احد بدارامی اماری او دیدا اخراب سنداد



کن ۱۹۷۵ کا دروح ۱ دروی کا املی کی ۱۹۷۹ کی استان کی ۱۹۷۵ کی دروی کا دروی کا دروی کی در

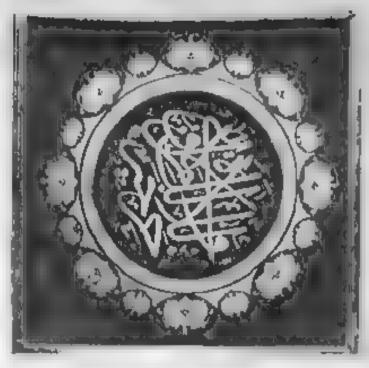


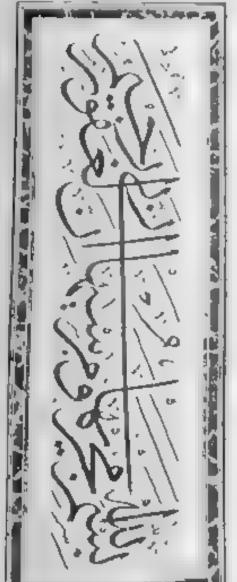
اندان کا داده به دانشی می کا باز انجسام ادامید مجلسا انتخاب انتخاب داده عراس کرایا فی کتاب مکتور لامیلیه الاثا مجیراتون د



ا کیکل پایاں نے کانہ رجزانہ تعلیٰ کی جی اس کا بات جاند انقسانی بیشائی و الافسا اندائیا ہے۔ انسانی اداما بیجہ اللہ فجانات ہے۔







AND WAY

4



NAA



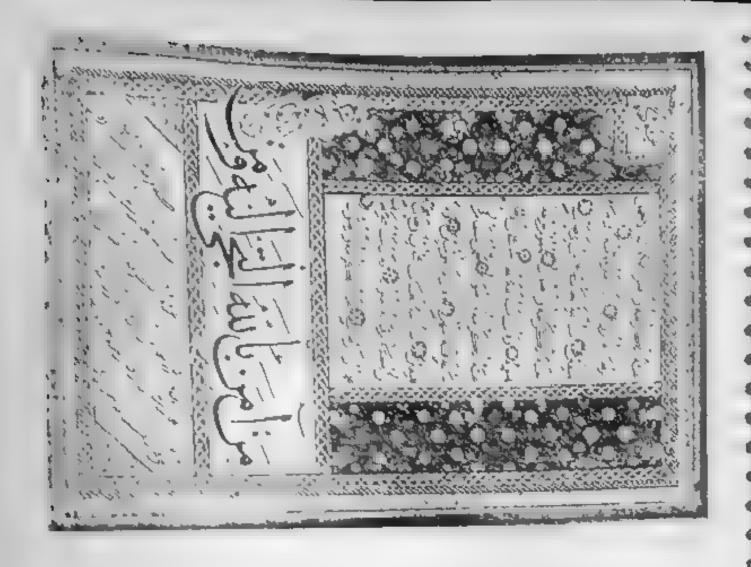


سائل ۱۵ هـ . في ما حالت التي نسية . « ولا محسوا النام السائلية السيا الحسام الناسي» كتاب من الأرفق

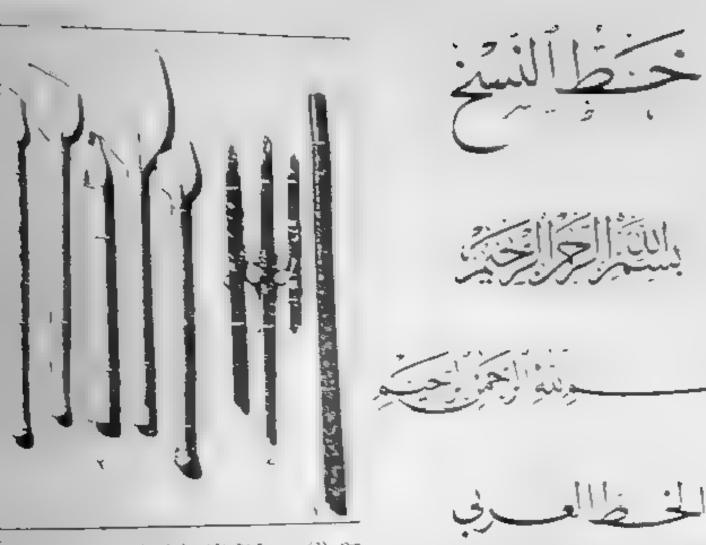
شکل ۱۸۹ ب کانه و حرفه تحمد انشی خلی بشیه ا داندگ مشتون (عدام با من کا باید با داندگام بشیما) اللوجه اکسها دارانه شیمه ۱۹۹۱ هر



شكل ١٨٥ ما كنابه توجه بحظ ثني وتامعتها بجيد بسيحي، من كتابات الحظاظ الحاج حدد كامل.







مادر ۱۹۹۰ - این محمد در این در این معرف در این معرف است هن اختلط فی ادامت اختیان اعظم درای

تنگل جای اینان ج سنبه بعضائلی کنیا بحضاد بعید بید. املان ۱۹ سب سنبه بحد سنم در اینان با د

الْنَاتِ وَ مِن ذُنِ اللَّهِ مُو لَا يُو اللَّهِ وَ الْا يُحِيدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

إلى الله بعد د سدسسس كان البين الغ بخاحد حسا حتر طللا نكو حي بهجاد سعا سلم سلم بم طي طي سلسملا بقا عمصاً عدعى تخرّ محر قطه فعماً حستم حمد جعرمع مدمز الم في نه ما قال ملها الكاهكو كا كا كما ق کی گ<sup>ا</sup> کر ہی کے مکل هر منها محے مهم لطف مهآ 家につりハソフロをサイトをごしつ3

شكل ١٩٠٠ ما سادع مص معروف مستانية في الكرب، ، كتبها الاساد عبدائر ، ق سالم ( كتاب العروف العربيسة : القاهرة ) .

البيخى خدر نيست طع مروق الفياء النسخ عقكات منوههالالاي عقكات منوههالالاي

ماهن وواج بالمجروف لأسام للبحاء للجسائد كبابغ أهليه منسلم م

امره مردون من من المنطقة المراجعة المر

دَعَيْنِيْ وَلَايَعْسَيْسَ رَرِيغَيْسَدَمْ إِنْ وَتَنْ يَالِلْهِرْ المَرْعُولَة الْحَيْدِ الْ

شكل ١٩٥٧ م. كنانه خروف الأنجدية بعت سنحي مورونة بالمنا النبط الذي كال المجافية العسام والعملة موت ه

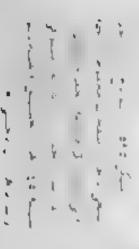
قَالَ قِنْ لَهُ الصَّكَ ابِيا قُرْتَ المُنْ بَعِيْقِ بَى عَلَيْهُ وَالْحَدُ الْبَارِي الْمَعْ الْمَا الْمَا المَا الْمَا اللهُ الْمَا الْمَا اللهُ اللهُ

لك عود الدح لنبي الكرية لمستان بخط اللحي الدين بعطاناك بطاليط تعسين وتحصيف عيوث ♦

مُرْمَعُوبُ رَضِ اللّهُ عَلَيْهُ أَلَى فَارَتُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُو وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَتَحْرِيبُ اللّهُ وَتَصِي لَكَالَة وَسَلَّمَ اللّهُ وَاللّهِ عَلَيْكُ وَتَحْرِيبُ اللّهُ وَالصّي لَكَالَة وَقِيلُ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَكَالِمُ وَتَحْرِيبُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الله

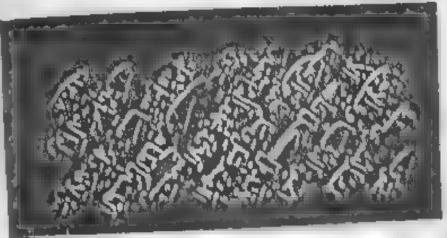
شكل ١٧٥ (٦) ــ بموذج كالمة مغط سحي ، كبها حطاط شدادي ، ( س محموعة اللا على الدروبش ) •



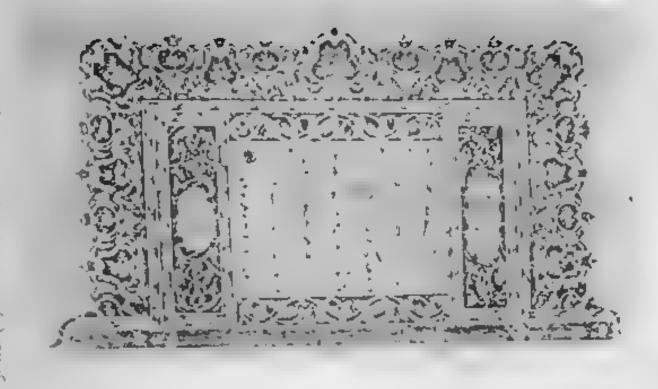


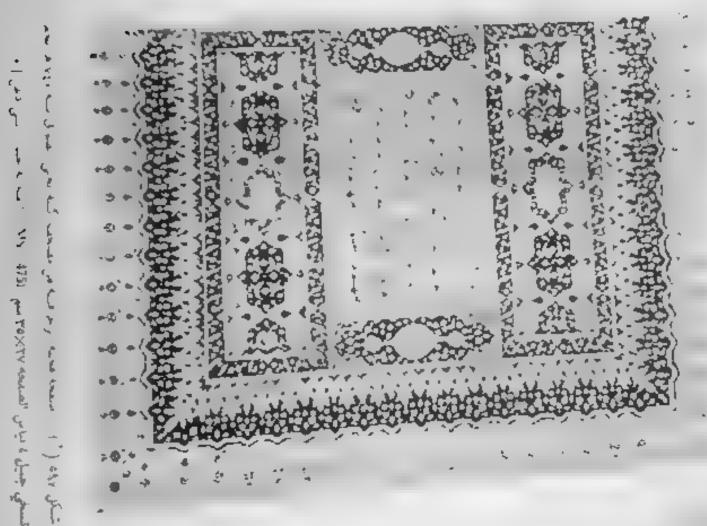






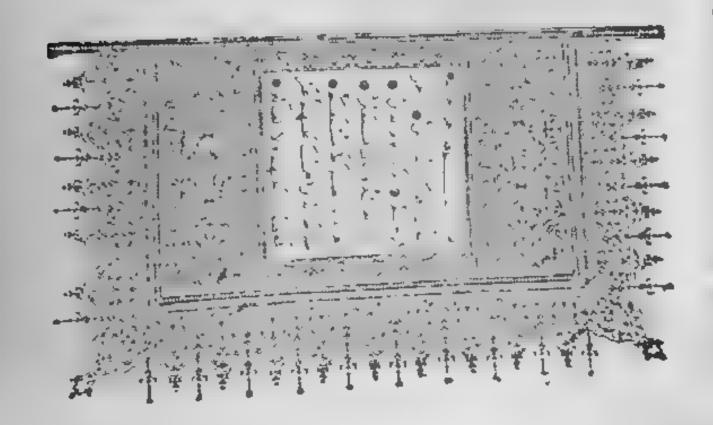
(الالا الالا وروم×٨٨ مي ( مكت حستر يتي دلس) •

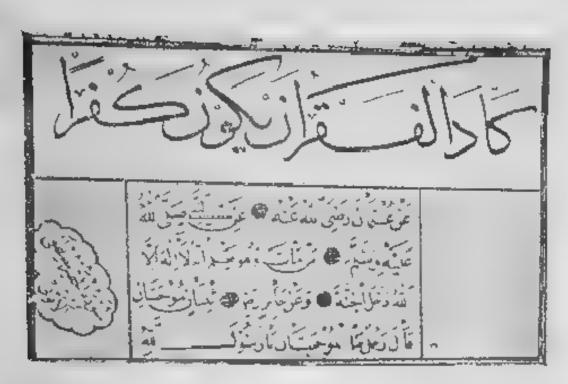




تسخي جيل ، دياس الصمحه ٢٧×٣٥ سم (375 ١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠







شمال ۱۹۹۵ - سودج کامه فیم السام الاعلی بحظ باشیء لا عمل تحد استخیاء کشیا ابخطاب عملتمی لایویی صودم می دوود به اسه ۱۰۹۱ ها ه



كان ١٠٠ كانه بعد غلى وبسخى على أحسن فو بده ٤ كتبها الحظاظ استاعيل بن علي سنة ١٠٩٦ هـ .





م ، ١٠٠ م م ، ١٠٠ م م م م م م ر ق الأعلى ، وخط تسخي في الاسقل في حاقب وخارف جاتب ، كمها مساء مسهم محدد شمان ،

الرص العندالطالع و المنافعة الطالع و المنافعة المنافعة الطالع و المنافعة المنافعة الطالع و المنافعة ا

ماكن ۱۹۳ سواح كونه وحوالجي مي و الحول كسيات الحداد المادد م الحداد المادد م الحداد المادد م الحداد المادد م



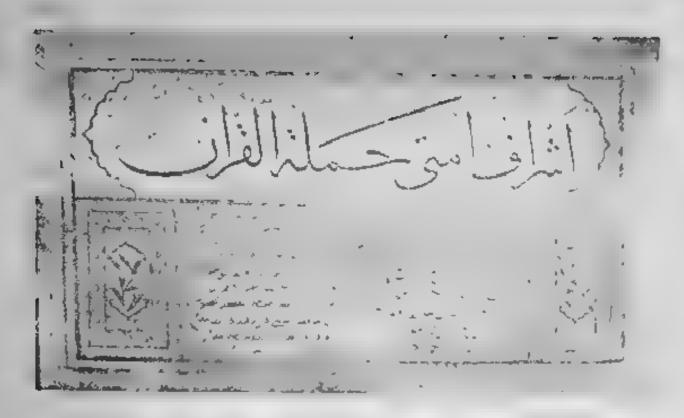
شعل ۱۹۵ م سو ح مه دا مه عد سو ال سخى مو هـــ ما دار ما ما م شار الا مدر شار الا مدر ما عار الا



ماييل ۱۹۶۰ ما به يجد دين مستخر في شابه از دا د گنها نجست المداد را دا اسل المراوف المحاسب با توفي سنه ۱۱۷۵ ه. •



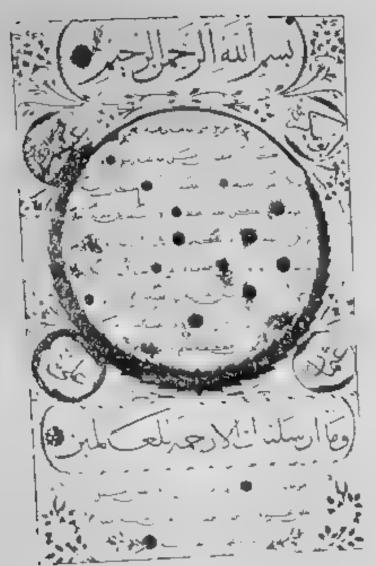
شكل ١٠ م سودح كنه بعد على وسبحي ه كتبها العطاط استماعيل البعدادي سبئة ١٩٧٢ هـ .



سخو ۱۳۸۰ آمیودج فریک دیوده تخید اراده ادار داده داده اللباط ۱۳۵۰ فره داستهی از به سیاه ۱۳۳۰ اخراص المسیاد بلیدمی افها و داده هیا و بلید ادیار داده داده اداری در ۱۳۹۰ می اداری در ۱۳۹۰ می ۱۳۹۰ می در ۱۳۹ می در ۱۳۹۰ می در ۱۳۹ می در ۱۳۹۰ می در ۱۳۹۰ می در ۱۳۹ م

وَمِ مِنْ لَهِ مِنْ عَلَى الْمِنْ الْمُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُ

شكل ٢٥٩ مـ كتامـة رائمة بعط ثلثي ومستني ، كتبها عمر الوسعى كاتب اسراي ، توقى منه ١٢٤٠ هـ .





Recei Efend haudenen Mahrind Komal heirsingenneden

سکل ۱۱۰ یا کا به بوخینه بلاط بنی و سنجی کنیا مجید بازی پرخانی - من مساعد البخدمین ماساندو پر بوقتی بسینه ۱۹۹۱ ها با

## قَالَ نَسْوُلُ النَّهُ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُ فَالنَّهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عِلْمُ عَالْمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّا عَلَاكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّ عَلَا عَلَاكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَ

مانل ۲ - الموادع الدين المان الموادي الله المدين الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني المانية المتطابق

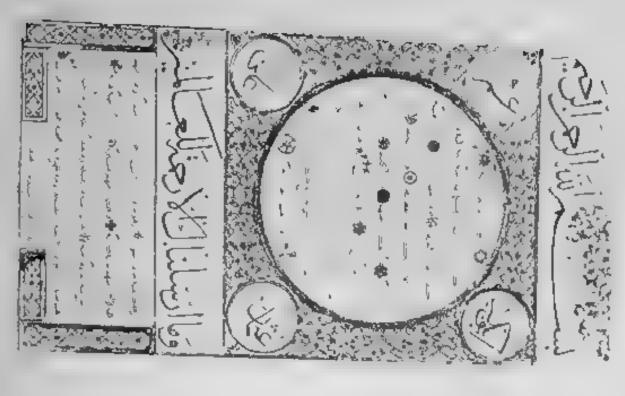
قالق المالحة المالية

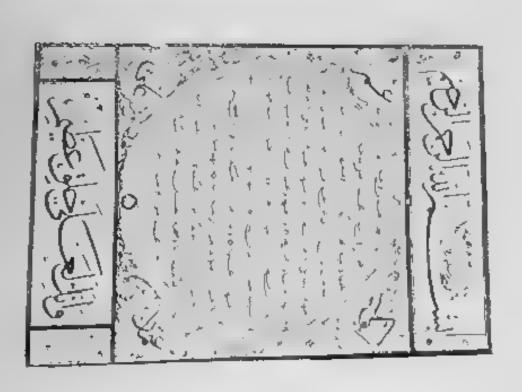
مگل ۱۰۰ ما امامره دید امرانی امام الاستان امام الاستان الاستا

سنتعفاللذم کی روزلی

فهرا والراسعة

فالاروه الراجع الحداث والمسجع الراجع المسادات والموفي ر ۱۹۹ ب کارت و طه ساده » لی بعدن صدن سی الاعظم محمد (ص) ، کب سنده سنده محمد مرتن ست ۱۹۹۹ ، النومی سنه ۱۹۹۳ هـ .





شكل ١١٥ قمودج كاية برحية السمادة » التي تعسوي صماه المعري المعري المعري المعري المعري المعري المعري المعري المعري المعالم .

وَالْفَالِمُعَانِيَةِ وَالْفَالِمُعَانِيَةِ وَالْفِلْفَالِمُوْ الْفِيلِيْمِ الْفِلْفِينَةِ وَالْفِيلِيمِ الْفِيلِيمِ الْمِلْمِيلِيمِ الْمِلْمِيلِيمِيلِيمِ الْمِلْمِيلِيمِ الْ

لَا مَيزَ جَسَمُالُ وَلَعْنَى صَكَالُ ولَفْ تَقِيرُ مَالُ مُنْ الْفُرِيرِ مِنْ مُنْ الْفُرْسِرِ مُنْ الْفُرْسِرِ

بمعلم جسة لحط تى دارانشعدُ الاستدوب مخرَبِد يكن الكن م*كم كن العي*ظ سنخلط مش

، بر ۱۰ سو ج ۱۰ ساختم استه و سخه و امام که و برای از گنها الخطاط الخطاج اید بساختان تخلیق ای شبه ۱۳۱۷ ها د



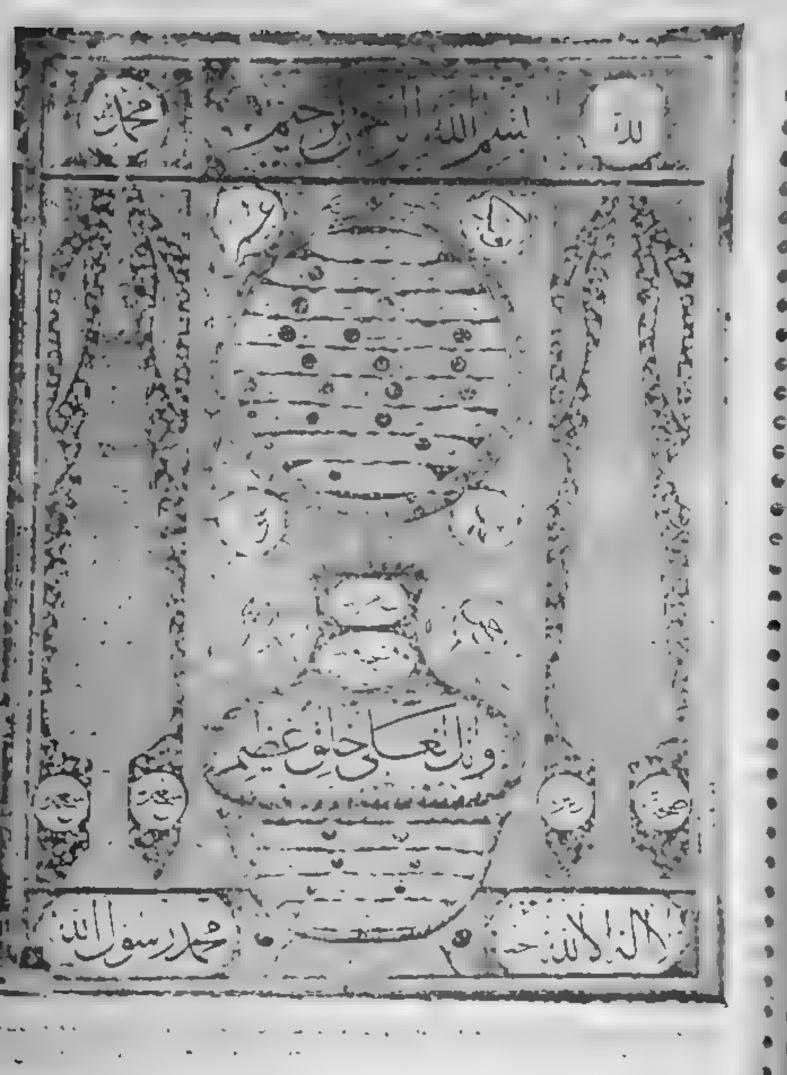
مَّ لَ رَسَّوْلُ اللهِ مَسَّلِ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الل



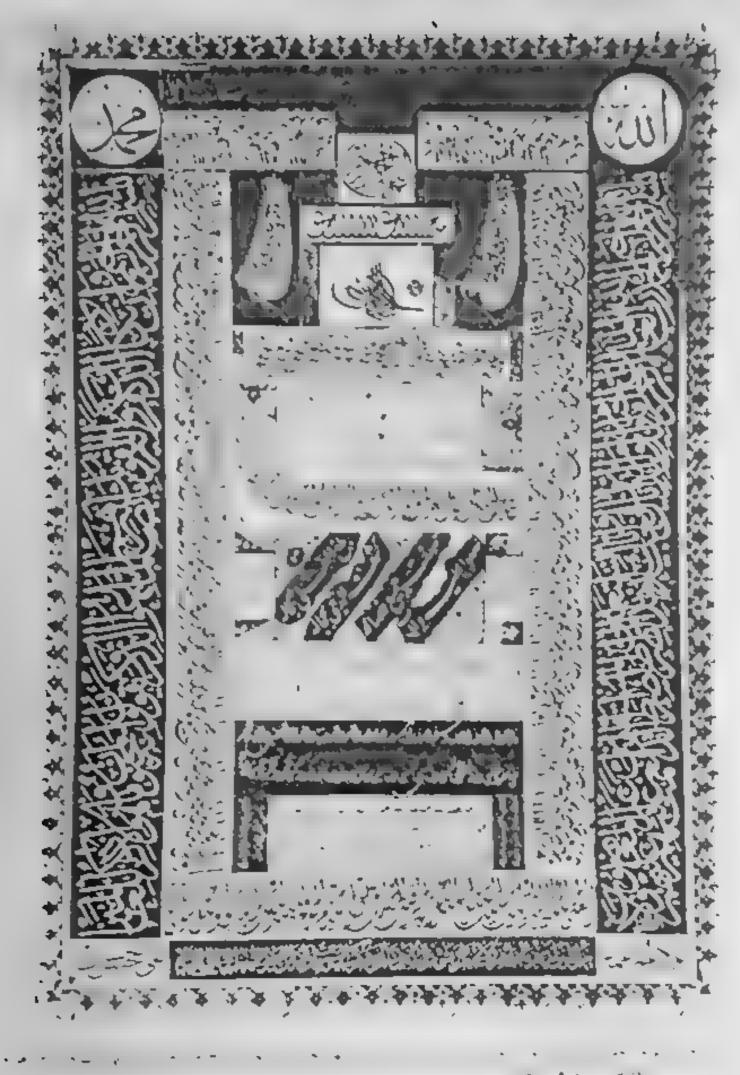
کان ۱۷ از سواح المسام مسجود بدوا الاستاسان حتی با سنه ۱۳۳۲ ها مردی سه ۱۳ الاسا

المالة عن المالة المالة

سيان في ... كيارية الجديدي والسجي طن والله السم ياك بيا مجيد للله ... كياري مكن من المنبع النسيج عبدالمرابر م



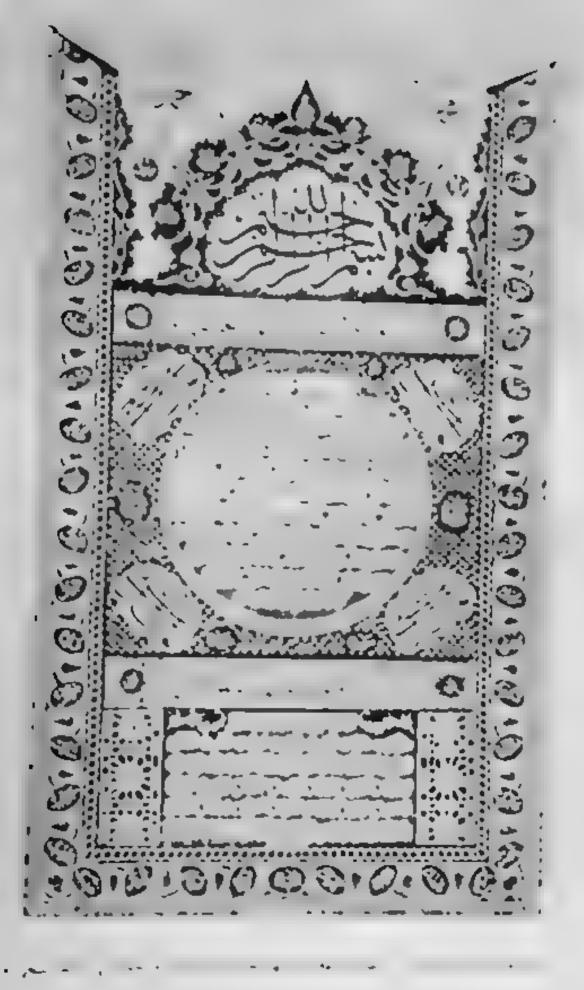
4 + 4



w . W



Y · A

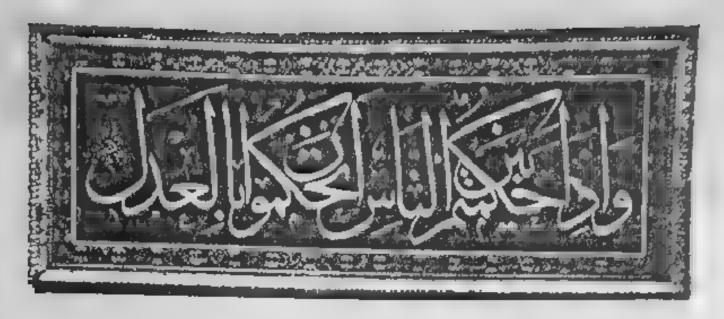




سالان والأناء والمحاصرات المحاصلي والمحاج والمحاطري والأمام



منان ۱۹۶۵ کا بله و مایه امراضه اما امام و چه اینام اینام امام امام کام اینام اینام اینام اینام اینام اینام این امامی و و استم الأسلیان توسید و این امدی و میچا یمدام محید در دا ه



ی دیا ہے۔ انہ و جیله المام میں اللہ المساولات اللہ الی اس المساف فی اللہ



سین ۱۳۷ و چه خرفه یکس شی متح

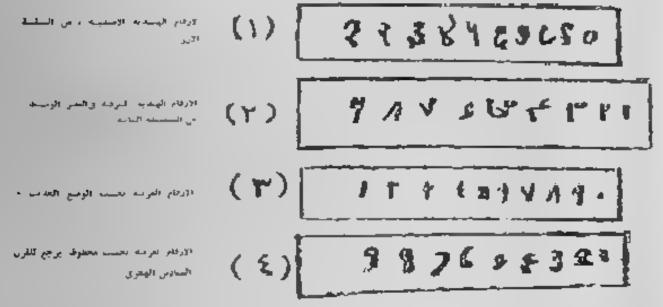


منكل ١٩٨٨ بد وجه العرف بعد كلي ، وتابيعها بنيه الإنة الدابية بعد نفسي ، كنيه ؟ مل مجبود المرسعي من عرابعي مقرسة تصبيل العطوط في القاهيرة ،

هيرو غلىغى \_\_ عوالي ٣ Hain ٤ × • III • IIIII ۵ X-1X+111111 == | | | | | ۸ ٩ 1.

نیکل ۱۹۶۹ بر ( ) کانا (رکام اقتماد اقیت باشد انپورشلیم و شو ای بعدچا پسید از میر السماری از در اوسالا دیده امدی امل کسات بوجند کانه طروق اقدر به الدکتور این حسن الفاعرم ۱۳۸۱ شا

سند ۱۹ مسویج صور الارتسام دلستان مصفیه و وحر معطرف سوق البیهام فی مرده رمور لابلام الابر وحست البیطی الکند برای سام دادم ومی بیمترشا فی استان الایر بخابی برام 11 17 می می سنده عیاده لبا هامر ناجی ) و ولیساد وقعت ایجلی مشعدی فلط سریل می الارده می التی تستیمتها جالیا والایالام التی الستیملها الامم نشب، باشرون بالاییه والتی پسمیها اش الگرایا با اللیازیا د د



سنگل ۱۹۶۱ حامودج من الارفام الهندية الصنيبة واسترفية فر العمر الوسط والارفنام بالومسم العديث مطبوط <mark>برجم بلقرف</mark> السائرس الهمرى - وقبل الدا النعوام العوام فو الذي حسيد بالقرب الربسوة هذه لارفام - وطفة بالاردومين البلامد، ال البيار هذه الارفام الراساط فريبة في الاصل - خشا طاور على أنها كانت الاداء القداولة بين الإسائلة العرب في القدارس العربية

لارمام مناسشان وسينا متعطوك وفقا لنا كامت عليه ومن ابن الياسيين و ح م وقد أكد (من الياسمين أن لثماد من أمكال يتركب عليها العاد وهي إلى تسمى الشكال الفيسلم

ارمد تكرن الساطكات

رمي شيبالده

91764 471 91764 4321 و الرضع القالي ع

وري الماعر في البعداء على الموسد الإدال لماء الد فالرميع والمواجد أرابد الرماء إراقيا الذي سيتسبه الفلاء البليته مهيسم للمرض للثما

09876416261

والمداليين الانه المها فيتها بناه بيله بيانه ليبعه فيح

مثل ۱۹۹ و د و ارفام طامستان کیه رستیه هندت مامد این این اساس طبیق طبیعی عقوقی مینه ۱۹۷ ها فی مرخ کلیه و فاطیعی البيال المساب ، لأي البياس احمد د البناء عن ٢ ووها له كانت عليه برس اثر الياستين ويستنطيها فلة للبيلة بن واغفرية لأفراض خاسسة أيمستا للمسترد مع الدلال في وفي الاربعة والقيسة - ويدع مستقا في الاستية وفي يربض مسجي

يارزام البنيسة مس الذي العاشر	,	2	ξ	4	ъ	4	v	۸	9	0
الارقال البياريسة المبي القرن البائير	ı	2	3	5	ý	5	7	8	9	0
) الارقام المجاريسة همي الدرن المادي عشر	2	2	3	8	Ŋ	ξ	5	٢	9	0
الارقام العربية العالبه والبندية)		r	gu.	٤	0	y	٧	۸	9	•

شكل ١٩٥٩ ل و مد ) موزع الاركام الهندية السياة التمزية ، والنهرية غير القرون الشريفية ، على الشرق السمى الديام الهندية وفي المقرب السمى المناورات وهنا السلستان الشسان الخارفها المرب يدلا عن خبروف فليسل والنداء التي كاب مستبك

ध

- 真ケノイの搭置

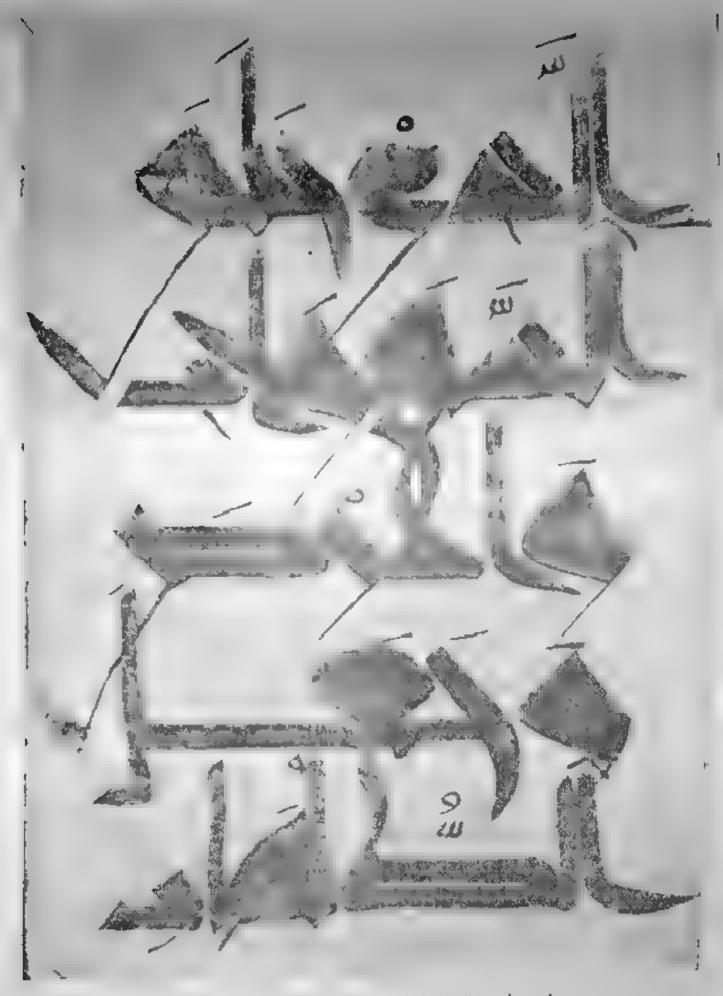
فكال ١٩٩٩ - ( و ) سودع دريام السيان الهندية في الربع - السجور

أعل لابة الأسرو الإسلامي العلية چامه طوکيو کوراځي سچانوري -

لصوم التحد المراقي ، مصمر) ، تمن إلانات تحسب السطور رسم الالر · (1) ب السروج . 2 Land 2 Land

جعمة كلب بعظ كول على وق إلمزال من المصحف السكوم السنوب للحسف على أبن أبي طالب رضي أند عساء « أمن حزاسة الرومسة العسمونة في النصيف الإسراف إ

ے دی ان اول می المسیح کیامت مالمستحدا سیستمدن کی داود عدیما المسائد، والسائدروارز کی فال اما مد دادر سیست السائد وارد کر کستانا می فرد در در درد دادر دیکارس دادرت دور کی انساح کستها وکلامها درستال دردور درور 

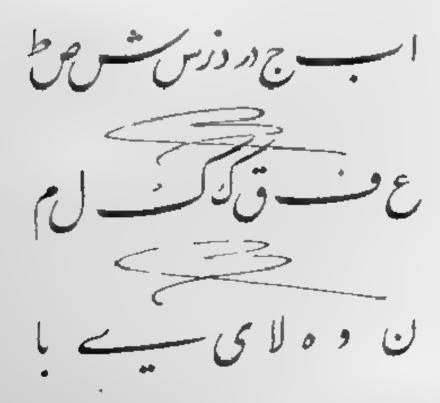


صبيحة من مصحما مكتوب على وق المراق بالحط الكوي مصوط بمكتبة حامع عفية بن باقع بالقيروان بعود للمشية الثالثة للهجرة ، بعن السنطور - ( الذي حلق ، السنوات ، والأرس ، وحمل ، الظلمات ) .





شكل ١٣٣ ب. سودج عنوان حد التعلين وبسيله بالحط دانه ۽ من كدياب الحظاظ بسدوي والحطاط عيم الدين التركي ،



شكل ١٠٣٠ مـ بمردح الحروف الموده لأعناه خط المعليق لا كنبها الحشاط حسن حسني فيدي فرين آبادي منه ١٣٠٥ هـ .

ق کرکست لرم ن و دلای <del>سر</del>سی ب المرابع المالي جه روای عباب بازیم بسیم ایم روای عباب بازیم بسیم ج مدمت درست مرست شرم مطمع ملائیسی ماسب بی می مة ويرف صوالهم من وتوسد راب ويسائ وعرطه ويعن ديرال الله المعالم الم عق عکس مل فر سه مدء جو میسه وونب وفرت فعه فعرفعف فلاقی تا کا سب کے کدار کے کی الرودكاركي استعمر الم من من مدالا مي يه الم مع من من من المحمسم

اسب ج در درسرت م مرط و ب با سبنت بج مد بریس شر بصر مط اینفست م حاصب مج عدجب حدثرت مرج درسه ملائ سنت سايت سق کیپ سال م سبع من وسب صرت رور دست و در و دونتامت صلاصيسيت واطب جرفد طق طام طلط المطلب المطابع ومسرعرعهث ويسطعع مفت علاعي ي ف فب في فد فت وكنب فل فركنه و فواه وكنه كفر كط كع كف كل كلم مرث مص مطمع مسب بي ہے بھب دیرسہ سی شامط

#### من ہم مسلمہ بلای مت لفردا

سكل ١٣٤ لـ بيودج كاله مد اح مروف الأعداء عداده والراكية عليين بحد المبلس الانها الحداد محمد مسرات بعلم الحظام



ر الراح مي م محمد و من كا كر مرم ره ع م محمد و من كا كر ورو

شكل ١٦٥٥ ــ المحاه سبية العلم في كانه المحروف التي تحب عليه منها والمعا علمه والم

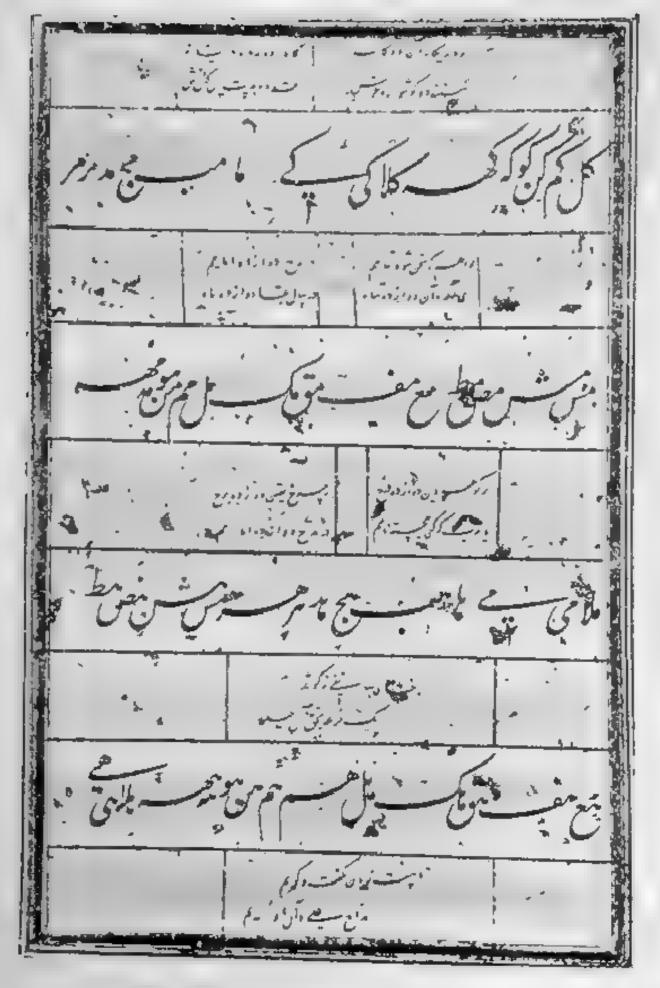
اب باک باسی ون مرارد. مبرایه امو زوا و سب کر دوا و بیسب كوست بديا جامه كات سوشيد فنرسشه راري مدادة لوكالست رواس سالدر خيان نبيج مست و ورا مرسس هموا ره بیداراست \_ابزاو و وکیست جی در خورجو کسیس کیبر تم شركه ما بناليت مه كويد ما شياليست و كا مي توريب من جيجرا ركسيه مدر و جهل خوانسنست وعلم سداري لمهم

شكل ٦٣٧ - تمودج تسقيط الجروف بمار الفسط الرسة في كتابه كسال محط الملتي، كشها رزين ظم •

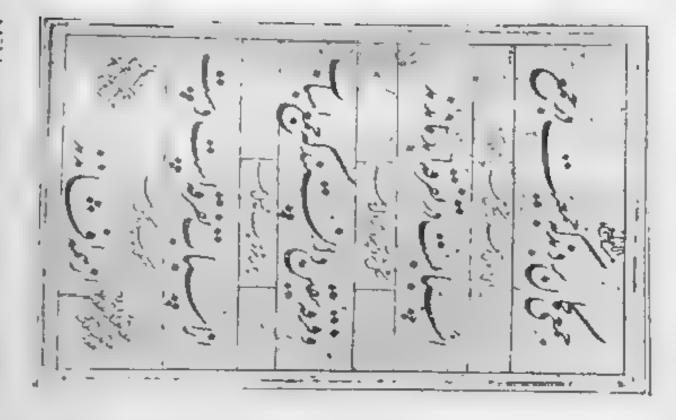


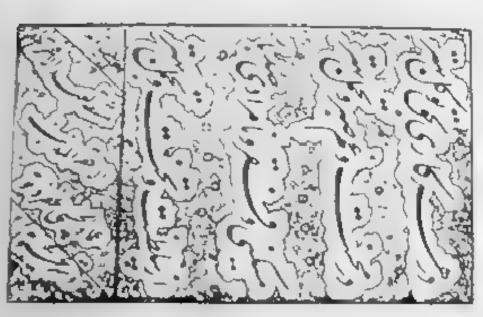
سکل ۱۹۳۸ بد بنیاد ج کارته بوجیه الحد ها اس الطبق ( ایسه الطبق ) افار آداده الحد المالق الی ایال از الفار الأدادهای السب (دانق) از الزارات (درد) ا





منکل ۱۹۶۰ د منفعه نساران خط البعدق علم بني معروف مراكبه باس كانه العطام بنيان على المسهدي بسه ۱۹۰۸ هم . ( مطبوعات الادب بشرفي في موسيكو ۱۹۹۳ م ، رئيس نجريز الاكاديسة اور بلني ۱۰ م. اي ) ٠





بكل حود مدودج كان يعمل تطيل د كنها مير مده العصبي الهرومي تلبيد عائث الدخمي و عومي سمم 100 هم ه

444



شکل ۱۹۶ ب سودج گر به بیاب من الشمر بختل بسیق سی علی ایسته مرجزته باو هر یکسید بخداط معرفتسین محمد آلند بن مدانع ۱۹۱ مهجوم ۱ (مطبوعات الادب انشرافی فی موسکو ۱۹۹۳ م





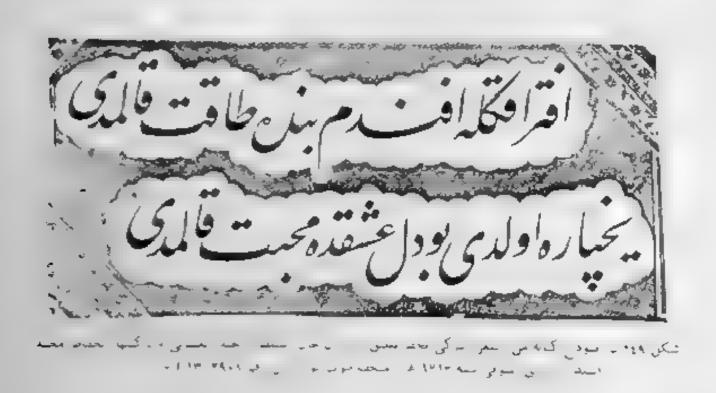
التديعا وبكر المستح كاللامور

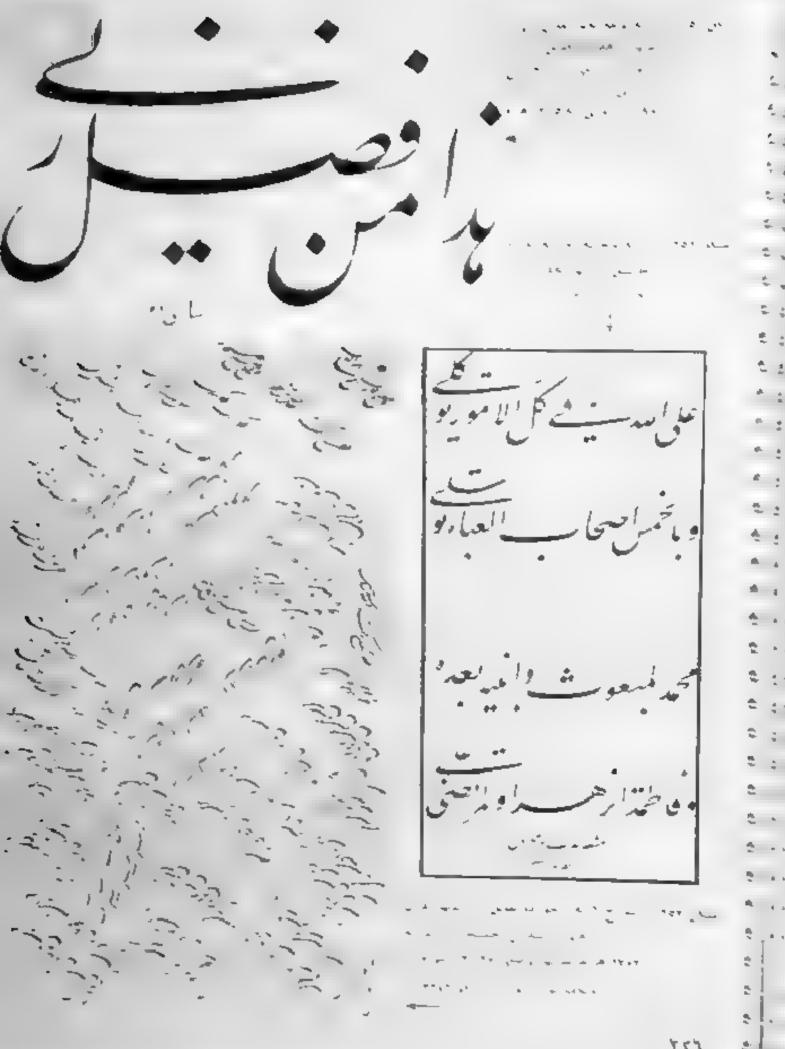
السوطائي من كالم

277

世 出 北 部

فالرسول لترصلي لتدعليه ولمم في الما عن الما الكائر مراتبين في سوال الكائر مراتبين





ትተኳ



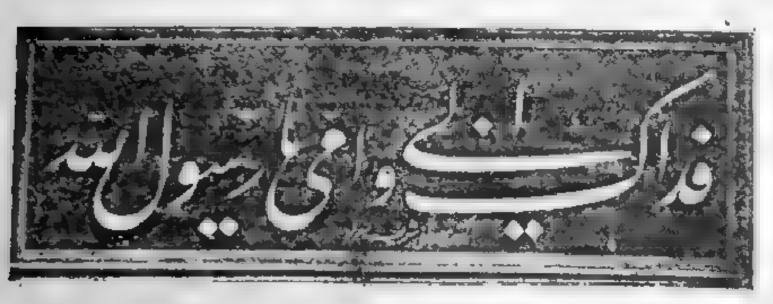
الساق الحالات الديام الذية والحليم الأم المستى الأليان المالي الأليان الماليات الماليات الأليان الماليات الماليات



فكن ومحر بالدم والمنه والمناوي المناوي الأماري الأماري الأماري الأماري

، جهد کرنا مرد طاعب ، رسید به جهد کرنا مرد طاعب

التكاني والاقتال المنظي المنطاف المنظم المنطاع المنطاع المنطاع المنطلة المنطلة المنطلة المنطلة المنطلة المنطلة

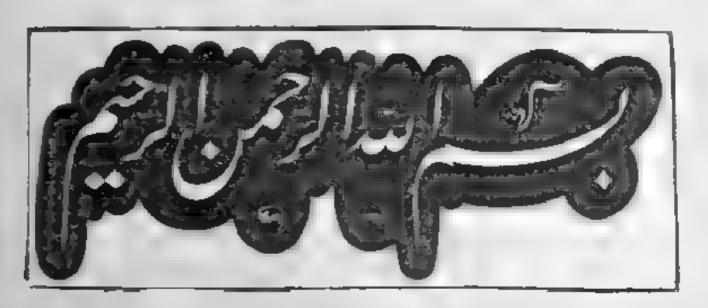


سان دی د کا به بری چند بیشت دی کلید اختیام میششی با بداشته دی در شود در کا بی داختی داشته این د





سایت پیشا میدوند یی علایی و سیاه با سامیسوی و هیی داران دیرو د



لکن هوی اور شورج ۱ به و محه شبینه بخت امتیان از ارا امتام اید ایر محید شد. ایسای م



سائل ۱۹۵۸ و پایدون با به نسیمه باید نمسول فسیه الأست شمید شمید شمید شد. با نومی شاه ۱۹۱۳ هم و

برالتدالر همرازحهم بسيابندالرهم فالرحم where on the manual of the

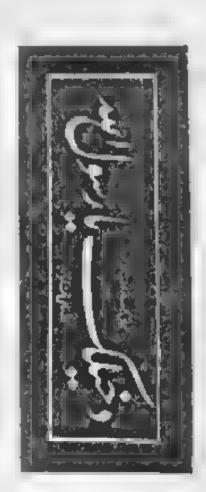
لللهام للبيلان إلى ومها اللبياء عوام رجن لپ حدد در .



شکل ۲۵۱ نے (هـ) سودح کانه نسلة سركة نجما بطني جني ، كسيا الحجام سدالدور -







معنى الموسف واعطا باعمر المدينة واعطا باعمر

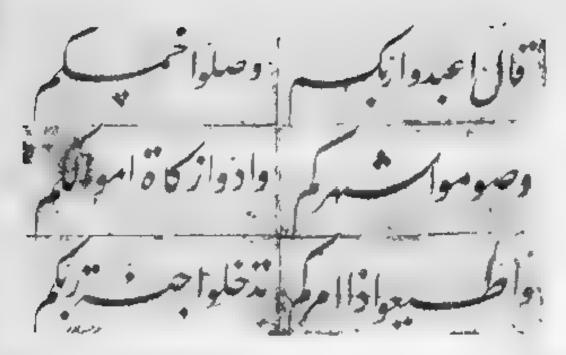
المنظمة المنظ



شکن ۱۹۹۶ کے کہ برعاہ بعد قاربین 3 شکعتاہ کا ہ کتیا اعداد مجد نمی ہ



ولين وجوال فيه بعد اد التي بيند اختى المماكنية . كيانا الجياد الجياد الميانا المان 4

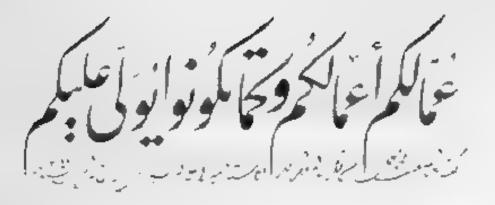




شكل ١٦٨ كانه شير من الشعر من فصيده في بدح الرسيول (س) بعد النصل الشها العمام الصدي الهدي مسة ١٣٩٨ هـ .



سكل ١٩٩٩ ما كانه من أأيار الله السياب بعد بعدي ، كنها تعطاء مجدود لا يت ١٩٥٧ هـ بعد الأملاب واستعال الجروف ،



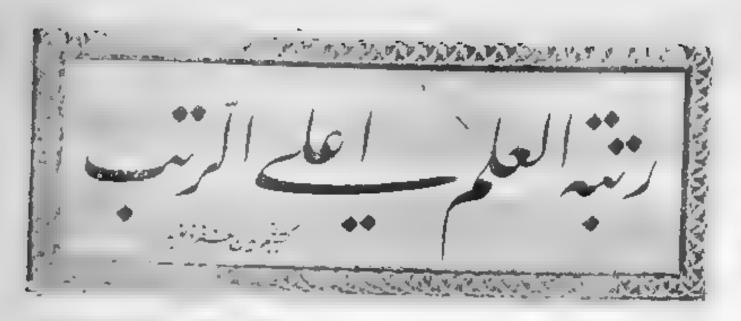
مان ۱۷۰ ما دورج کارن بعد بلیل باء مستر لابس بعد منافسه کنیه برجوء بعدم بحق بهرس ۱۷<mark>رهر ۰</mark>



بالاران المستودج كالمحيط في تنسي البيا الحسام معاملاته



کن ۱۷۷ سورج کانه بخط علی طیء کنیه انجداد شد صاب انتیاد از ورمای فکر ۲۰۰۰





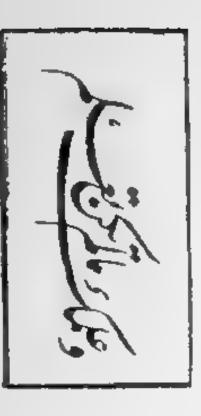
سیکل ۱۹۷۶ کے کہایہ "به میں عمر ان اینٹر پیرائیو بعضا ملتوں ، و انجسیا انجست اما اماد فیالیا ہے۔ ایسا انجساس ما ایک ۱۹۷۶ کے ۱۹۷۶ کی دانشیا اواد یہ مالیت فیلو میں انتہا ہے۔



شکل ۱۷۷ کا به نص کر به من امر ان تنظیم بعظ نظمی جان ، کشیم ساخج باخی فشنا ۱۰ من کابه گریده هایم ه

0000

دامي المدام مدام مسؤلت بسال دو دامت الايام الهدام بالمرادي م ; t, سكن ١٠٠ ـ سودي كديه محمد على على



مشکل ۱۹۷۷ - سروح کی ۵ برخه محمد مشین (غد موقعه ۱۰ مید ۱۰ مظینات ما لو تکی سلو ۱۰



شكل ١٧٨ - كنودع كدا مدمد على على عليها و على على



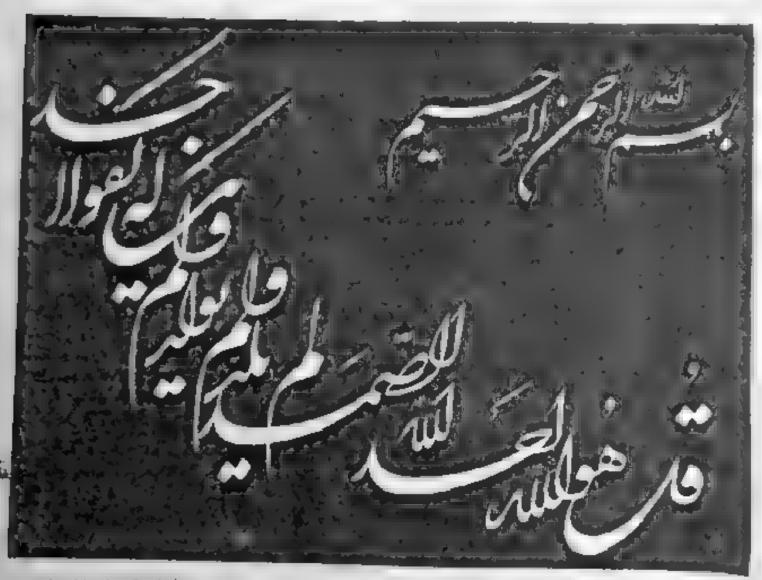
تيكن ١٩٩٥ - دياران كالديارية والمسوالي الذاء الديار من معين وكنها للمسافار في حطام



ساس ١٩٨٠ با يتودج كانه سفرين بعظ فيفلون، من كانه بعظاه الناشئ» عبدالتقوس معينية صابح الموملي سنة ١٣٨٥ هـ. •



شکل دیج (۱) که وجه تحت خلی علی بلی ترانه که اینا دیا داد دار دی که اینا اینا میداد در دار



رايين الأرامين المراج الراية لواحية تحمد الأنسيسية ما القدرسي والقسها الراسسيلة والرافو في حداده ما

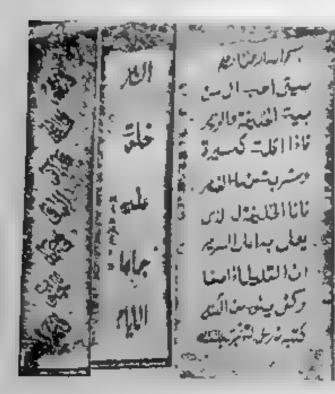


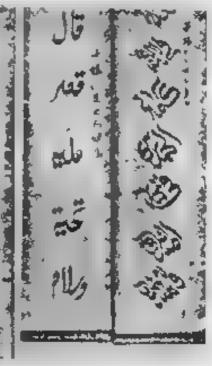
شکل ۱۹۸۹ در در استه عی هنه و فه تحلی کنی تحدید . د. هم -





شکل ۱۸۸۳ با سودج کا بیای خرفیه تجابید بعلی جلی و بسید او پلیچی باید هسچی دار کنید (تخطاط (د. پلی عبد مسرایر بنمد د. م





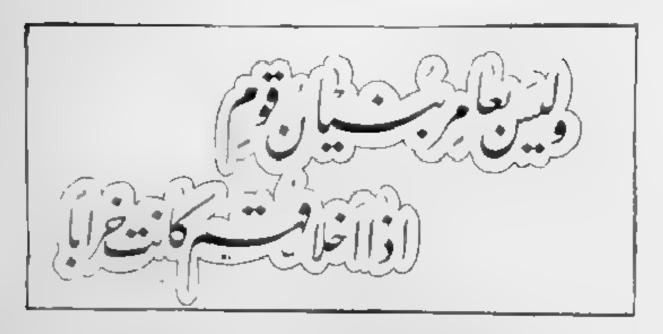


شكل ١٨٥ (١) أسواع فناس لأحب المنت الخالسية -

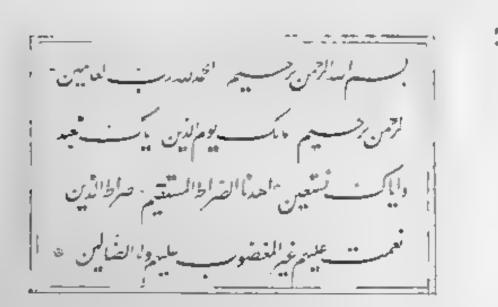
کار ۱۸۶۶ کورل تربیه اخرافه هلید النجید بدرسی کیه حصام می هل عیدن و بور منجید البولندوان و سیه ۱۳۳۱ هم و الی العد الدور ال یکی در هم میان طبعین درجید الدارات عید جهان فواندو النبیاف

#### ا منه قد فت في ساعدها بغضه الاهت في حب الغربا

شكل ١٨٥ ــ تدردج كتاب معط سليق ، كتبها السيد على باقر المحمي البعدادي -



ڪل ١٨٦٩ نے بولمة وليرفيه بخط نصيق ۽ بن گيابات الحصام مجله صراي الها بي سبه ١٣٦٠ هـ. •



شكل ١٨٧ تـ بدودج كذبه سوره التابعية بعظ السملين، كنها سدار إلى معيد سام من للاميد عبد نعرير الرفاطي م

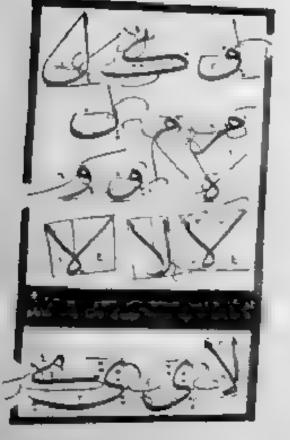
### جَـ قُط لِلاجَانَى

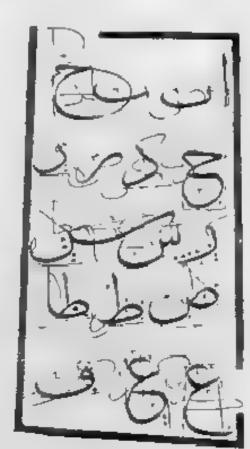
شائل ۱۹۸۸ کانیه عبر ای حیط الاخاره والسیمانیا حسیارات الاانده المراده د کیها الحظائل معبود پاراز ۱

> شکل ۹۸۹ بنا منج این حسار وی جانبط اینٹ الدی انجدر میا، جانبط

لونج الدی آب ای حامد الاخارہ ، علی طرعت اس التابات اشری اللہ اللہ الداء (بحلہ والی (باتا) ،

الان الحالية





الراس صاعاً عن من من مو

شكل ۱۸۹ سـ(\*) كده سعس الحروف المردة عليم لوفييخ الدي حرعة لوسيف الحق الراهيم التيخرف وأعفى له القمل ال سنفان \* واسح لاستي حال واسح لاستي حال 0

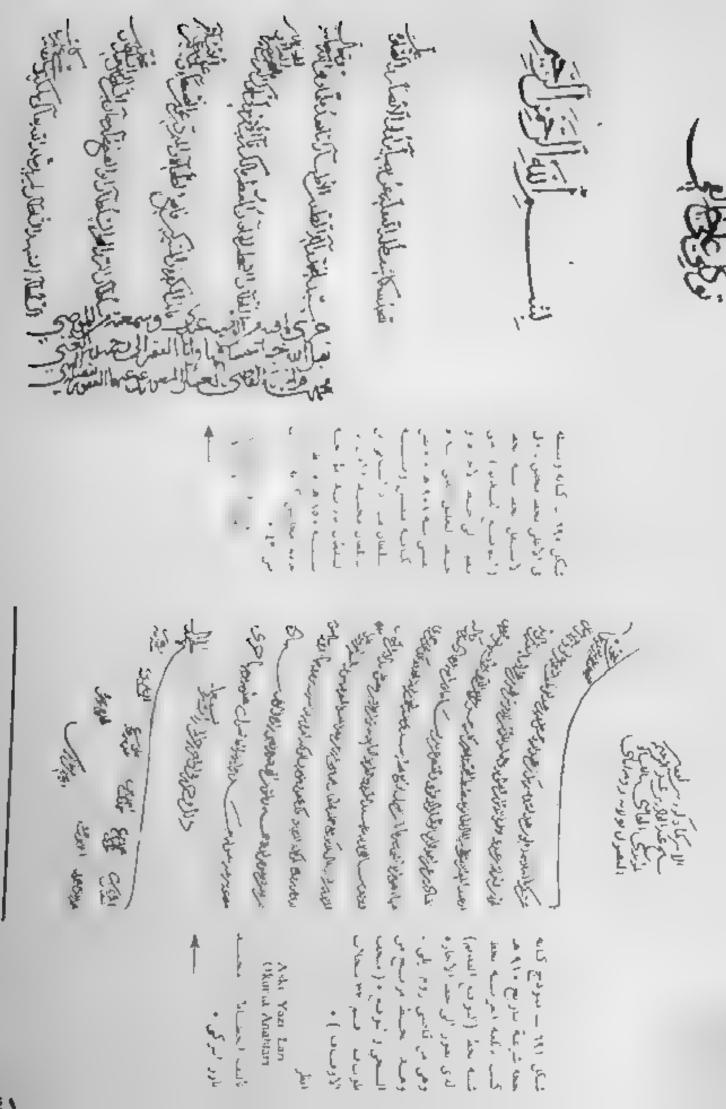
e .

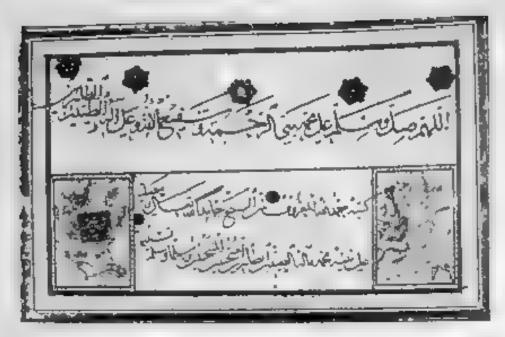
3

0

3

و سح (مئني ع) س ۱۹۳ م



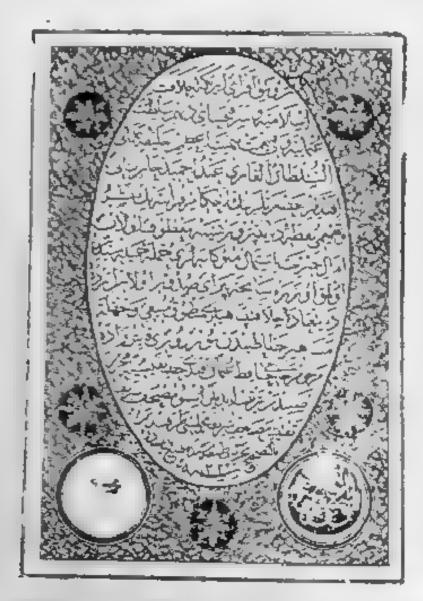


سكل ۱۹۳ شداهدي الأواح النبد ما من كتابان نسبح حيد عد لأساسي بخييف الأحاد البيس مرام وحدن فلم التوفيسم ال**تسخيم ) ته** السنة ۱۹۳۶ شده و مسخف مرساسيان الرافعة الله العدد الاستخدام (Sech Hamdulan Accian Ma Nacian Ale (1997) ا النظر المرافعة الدول في يتوليد ولين الرافعة

الدة وسر على المات من وما لمالكُمّالِ الله المعالِم لله المعالم ا لاج سي المحال موال من المعالية و معيدة والمعارد را ور المراجع ال قاد بعد على مل في صلعتبان الذي مكن على ويُرُومُ في مؤومُ وعليه الله ويُرُومُ في مؤومُ وعليه الله عربيمان مه نها الحديد والوريعة التي وذر و وسائل وكي ي منه الأولاد ة رُحَ كَا مِدْ وَقَالَمِيْرا قَدْمِ فَيْ قَايِدِ وَإِنْ كَالِي إِلَا قَدْمَ وَمُحَدِيِّنَا وَمِرْدِيِّةٍ ابديسنداي نيماري الماكم مح مو و الماكن الماك الم في لا في المعرود الربيع لين عوف مرا وربيع المربيع وي العلالي عديدكن سوني نويز آن سنام و دوق المراق الم المراج ال

شكن ١٩٦٣ مـ بدودج كتابه سند شرعي بجعد ( الاحاره المديم ) اشتيه معط التعليق الذي التعمه ( الطبيع ) الذي عدم ذكره ، صافر من معلس الاوداد، باسباسول سنة ١٠١٧ هـ ، باللمه التركية ، استنساخ عبدالهادر محمد في مديريه المساحة بمداد » ،

تكن ١٩٤ - سودح كانه بعد الأداء عنان ل مانه لا نبه المجبوط التشابلة ) ، كتبها العظاظ معبد **عرب ومعلم** 



شکل ۱۹۵ کے کتابہ بعد الاحارم انتخابی فی حاسة مصحب شریف بصید ناسعه المرکیة ، کسلما بحداث بور فوری فایش واقت حافظ عثمان في عبد الملطان عبدالحبيد حان الثاني سمعة ١٣٦٣ هـ -

The state of the s فكل وود المساوة خاصرة فيادح الإفراد في المدروة في عشرة فعدد وهي الحسد رجه الدرواني والدي المدروي والم والموادي Constant Con المرعد ترمت الألحما مت الاترهار والالم CAN CONTRACTOR STATE TO STATE OF THE STATE O والمالية المنافقة المالية المالية المالية المالية المنافقة المنافق نأفيكل مسأنعيار فأعم دن مونانش

## مِنْ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ

تنكن ١٨٦ ـــ (١) رئيم حروف النباد لتنكل مسلس باين النمش ليحرف الصاد النجدته فالحبراء في حط الثلث و لاحاره م



کنکن ۱۹۹۷ - اینوا این که این مینه علی هیمه ۱۹۵۵ او علی دام سیمی داشتگ دفت و علمت این کیه دامل کا دیا اعمادی اعلامترین ا



age from a fromone of my in the nest and Arabic

شكل ١٩٨ م كتابة من محظوطة دينيسة من الصين بحروف عربيسه وترجمها معروف صيمية لكلمات اظامة العملاء الإسلامية ، (The Alabian Propt Cby Livichal Lien Shanghai 1923)





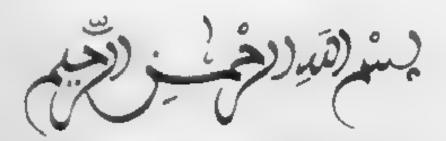
الى ماد مدر من الماد

434

# 303

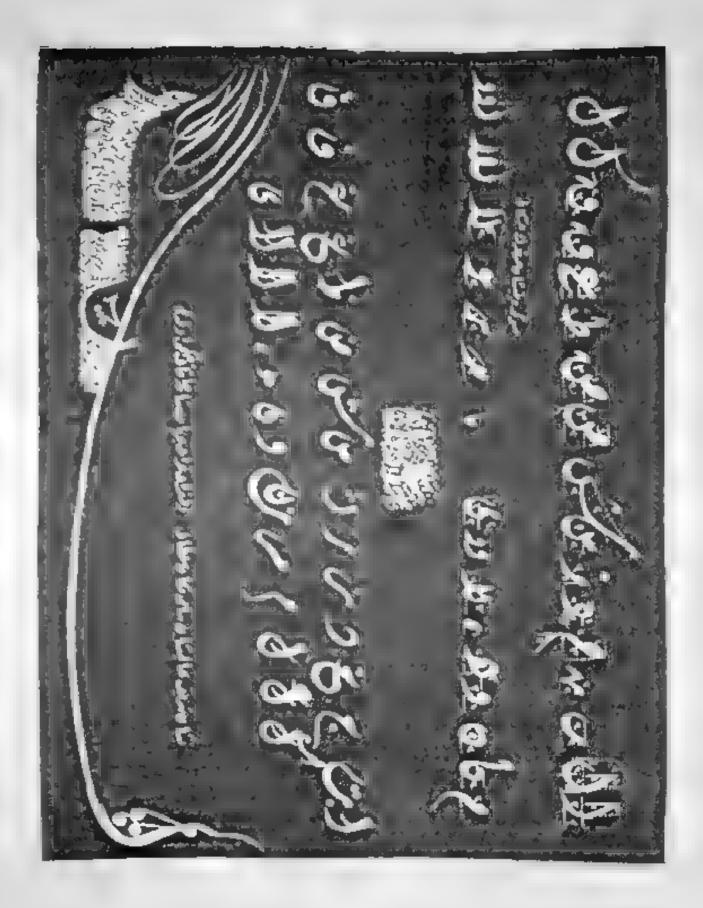






المحرور المراجع المراج

المح القرال محمل التاريخ



( 1 0 c c) はなななったったり

449

الكلي ١٠٠٤ من اعلاه كداره مدران الحط الديو الي لأعداد العراف مو

ووطله فله

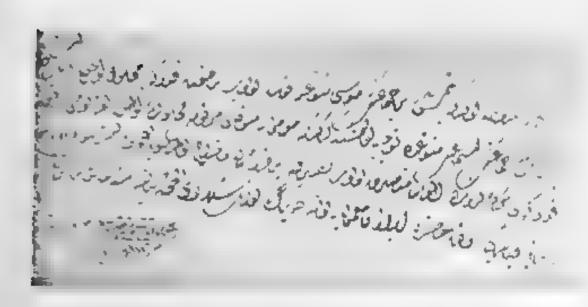
the state of the state of the state of

Yes K

70.



شکل ۱۷۰۷ کے 5 به ب ح رسمان برسم نه به بنه بنه ۱۷۹۳ ها به در بی ادب میں بیانشیه بعظ السیلس هم (مصطبی عاشراء شنح الاسلام) دیونی سنه ۱۳۹۱ ها باستانیول -



کال ۱۹۷۷ به بیود خاطفای اثو باش ۱۰ سینه منیوا و تعالی معتبد است. الأساف اسکنتری عینی و م کتب بعد بدارای و مؤاملی به او به دایا آبی ۱۰ معتبر م این تحسد بدارای و مؤامله فی سینیهٔ ۱۷۰۸ هم ۱۰ میلاد است. ۱۹۶۸ میلاد ۱۸۹۸ میلاد ۱۸۹۸ میلاد ۱۸۹۸ میلاد ۱۸۹۸ میلاد ۱۸۹۸ میلاد این سینیهٔ ۱۸۹۸ میلاد این میلاد ۱۸۹۸ میلاد این میلاد ۱۸۹۸ میلاد این میلاد این میلاد ۱۸۹۸ میلاد این م

كيرونه والركار ويفعه لافيالها عودهم و فوفر وليروعه وعامر . وما رفن في لفلا عربه في م العلاونيم فيور ومحروى لولاك رياس و ديك ري العالم ا مع الاى لله المراح و . مريده



and the contract You that el 200 a grand to the Love and to



الأراجيل بماعدات الأمام معاشد دماني



المهادح كالمار لرفيه ليني شيكن ليشيون للجيد ولوالي الأستقيل فيه الجفاف حركات والسراب اراء فه ميجا بياً بدوية فواليدياء يا نفي الحطاب ميجية بياهر السهداء الرايا اوليا بسيا واستع طلاسي شدي الله ماركا وهدي مماني فيه ؟ بيا ساب ه ٠



3 CR

اله مسرية المراق من اله المراق المرا

الاشرعائر المريق دوفين جمر الريق

SED VEDOS

فی همیر ولال ایرانی فام مید دیدان . کنها هاس مید دیدان .

404

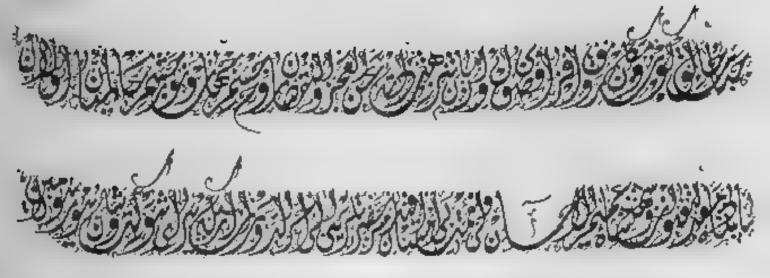


ا تکل ۱۱۵ (۱) کانیه عول ا انجیط الدینوایی طی کی ا انجیبات الباده

الخور المراق الم

ماني و او در این این مه میشود. این در این این اطال کیست این در افزانها د





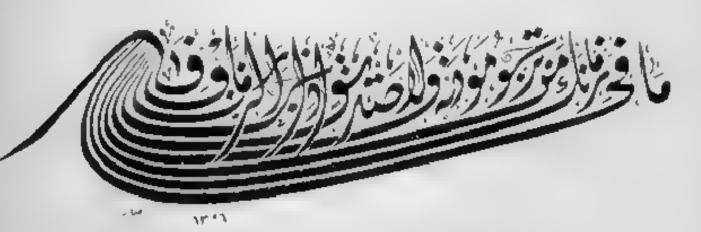


اللكال ١٩٦٦ كـ بيودام كناله بعد ادنواني دان با كنيه الحساء الخاصة المعالي الخي فوالحام الاستهام

المراح و المراح المراح

شكان ۱۷۹۷ ميلودج كيان ثلاثه السطران كنيد الجعام الناتا ، السينظر اللاعلى تعجد دنو الي جعي ه والمستنظر الإوسيط وليسه (المدسنا "ربعيا) تجد الرفعة ، والانتمال ا فسنوا، الأثار اعل دفستونات كنت تحسيد دنو الي ه المرابع المرا

سخل ۷۱ بودج کایه در دده در بونده با به نجد به بی صی به نجید دانند. اهمیا و عدادانندگر مدامشکو ۱۰



دین ۱۹۱۷ میود م علی کیه ۱۹ به میان خد به ای نبی است میلا خی طبیعیا است ۱۹۵۹ های نفتها ( داق مانامام خیوانوده از دادار میاود ) ۱



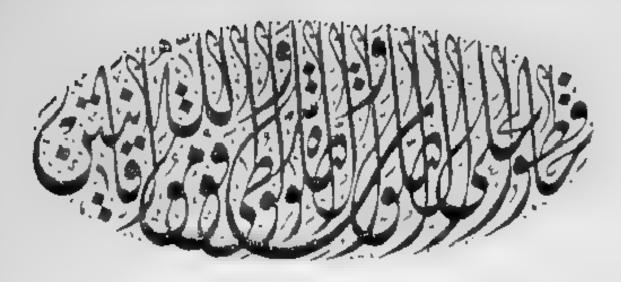
(۱) شکل ۱۷۲۰ و ای سردج بیبیه و دناه ندی هیم رو افته بعد او در این جنی ه اکتبیا اجتمام استاد ایر اهم ه



(۳) حکان ۱۳۳۰ ت) شودج به دیا در کار ۱۳۰۵ تا بیشت در تا میلی طور اهواغدالرکته -



شکل ۷۲۱ با سودج نسبه دارانه اسکل عدم دیوانی دی ی اوسته ۱۹۹۰ که انجد عثی وسنعی وهی دیمینه نسبه این ادارات کنیه اینداد شده شد. است ۱۳۷۹ هم ۱



سکل ۷۳۳ - دخه خافیه بعد دیرانی مین مسایه با ایستان از مایی امتوان و عیسه ۹۰ و معی وفومو عدد بای داران کاری ایستان داران ایستان داران در ایستان داران در ایستان داران دا



فیکن ۱۷۲۰ میده اجرافیه تحد داوای بیستون تحرکین ما مقلبه البداو این خان بنتی هلیه هستاه ی وجمه داد. دانشها البستیه 2 النجیه او کندان السهادد داد لا به محید البود تا به این اینانا داد.

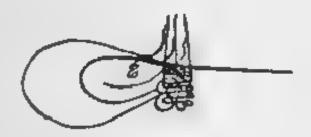


سائل ۱۷۲۳ء 🔭 کیاہ سوال سے عیر انجد ہیں۔ جہا 🚰 🗇 ہے سا ہوں موضعی ہ

Marine and والمون أعراف أوار الحرائلات والأوالية いるというといういいいと المايد ما في ريد أن المطلبية المنط وعامه الدرانا معاليها Journal States of March 86 38 38. 3- Black, de لطريض ورش فالررائر والمرا الرميا أوثث مارولد خدو تعريفا بريمان وعن علقار عبيذي لعال وراجه ريان والدين من المان الم

شكل ١٩٢٥ ب طمر الدياعة كناه بركيه بعجد دير لي عديم في فريق و برادة سلطانيسه في من السلطان محمد الفاتيسج سبسة ١٨٩٧ هد لر الدة محمد خاشا ه رناسته علا ١٨٩٠ مناطانيا العدد المناط

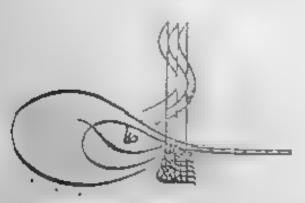




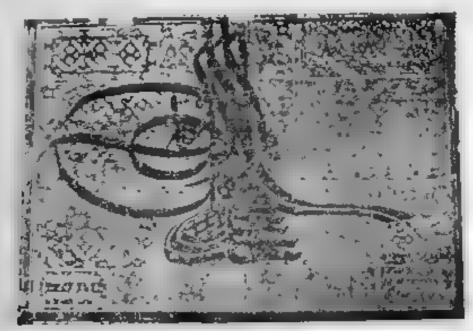
کال ۱۷۳۶ کیورج میز دفعایه از مین بسیمه الب نخم سی ف ایملا وقشه او آمم انتظمان و و شمراه باشم انسامان محید انداخ مؤاجه نسینه ۱۸۷۵ ها د (دفعر میود مدر اللی بشداری داخرد یا ۱۹۵۸ د



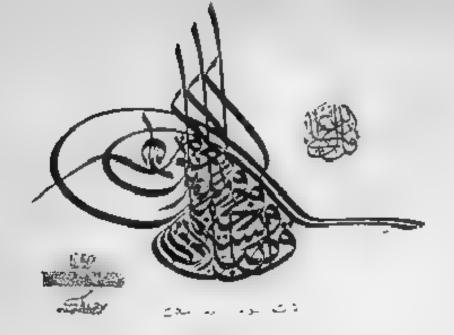
شکل ۱۹۶۹ میدی اسم و بن معوکم می سیاست و مستوفی می مید این در ها و هی سند می اور اقساطان افتاف الباسی جمین پو الباسر معمد می داروق سنه ۱۹۷۹ ها و سیاست و می و ها این این مولما اد







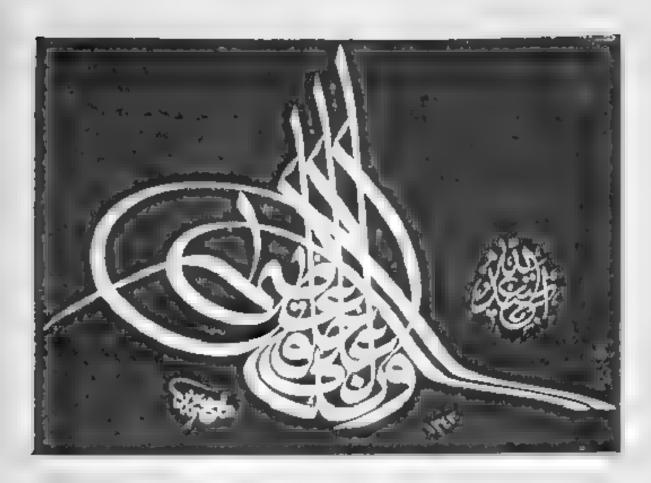
شکل ۷۲۹ سودج سر ۱۰ سیاستان سد ۱ سدخان الا یا ۱۱۹۰ ها کند به ای کوانصه سای بایاند خواس اندها و استه مرحرفه و ۲۳۰



شکل ۱۷۳۰ درودج کانه سر ۱ نخیند اتنی ، کتب تحقید محید رهدی دنمها ( این آن جا۳نی و سنگی اومحدی ومدای ادارت عائمتان ۱۱ وی سبب ادامیا ته سای ۱ مؤرخه سنه ۱۹۱۸ هـ ۱۰



كن ١١٠٠ ما يتودج كانه طفر + يجيل منها المنطان عبدالجنبد خال بي عبد الجيد ،كتبيا الجعاد مناهي ، مثل حه سنة ١٢٢٧هـ •



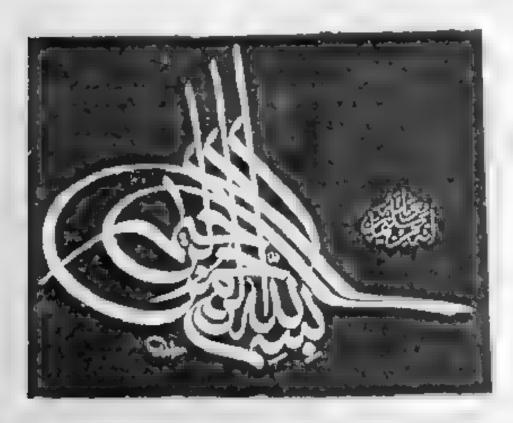
سيلان پېچې د سود چاک ته مند چاپېچېد لامواني والدي د سيه د د د باد مای طبی خان نظیم د د ای تخدم د لامن د د ستند دالله په د کشيه انتساح در از از قامی چ



شكل ۱۳۲۴ ما دودج كانه طبراه بلند كني على باسم محمد فسرى الخطام ، ومركانه هما الداراء عام ۱۳۲۰ هـ والسلها عبد الثواف م



شکل ۱۳۷۶ سود چاک محمد علی علی هنه سر در شید او لا به داد د معید رسول که فیلی به علمه و شم در کلید تجیاد عامد لایدی د



شكل ١٧٠٥ ما معرد ج كنابة مسلمة محمد الذي على هناء مسراه ، وفي العامل الأيس د الله عن مبليدان والله ، كنها العطاط خامد الإمدي .











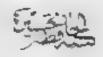




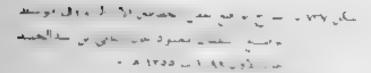










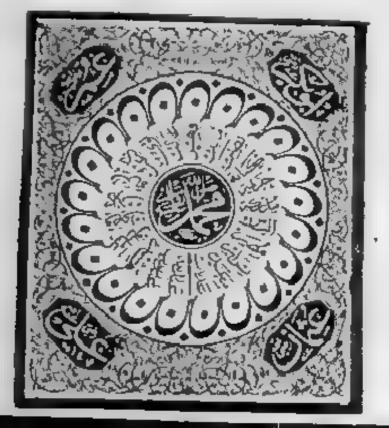




شكل ١٩٧٠ تـ بيودج معيوه طلبا عمم و تأسم مجدد حالات دان آماه ( أحم البان فلامكشارته في حبوش أندوته المسالة على والمه مثل حه بنية ١٣٥١ هـ م كنيب تحط دنو چی بر کی شی بد عدم د مه م Facility of Segul status 1941.)



شکل ۱۳۲۸ کے بنودج بوقع الحمام محمد مسری ال الحبر آناية وقعمه بني الماكياني معران عابيع المعرف بعما بنث على •



سنر ۲۰۰ - السودج کے بہ کا لہ جسوات عالی ويسجي وتعلس تجنع ستت سيناه محيد ميأي بدعته وسلم ۽ اودي لا آسات الارسية لنيساء تحسناه ارائشان - ا

منكي ١٠٠٨ - ١٠٠١ حرود ك مده وده د كه مده و سانس و شميل حميلا و كيه حديد محمود دو الركي ، ١٠٠١ ١٠١١ م ١٠٠١ م ١٠٠	はなけるしんしんなりいいいいはいいいいいい	本の大大大田田	of the pay of the same with	The state of the s	700000000000000000000000000000000000000	Commented to the contraction of	المعاديد المعارفة الم
Ę,	STATE OF THE STATE	1	1	-	L	-	

( مناها عند تعادر محمد وسود و مدر به المدارية العامة سعداد سيسة ١٩٧٤ هـ و ١٩٥٤ م ) .

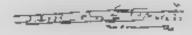
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
E-2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
5/2/ 1 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1
E & F & C
12 - 12   ( 1 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1
1 5 6 2 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
ا الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
المالي وران عسال المالي ويها
3 1 3 4 8 3 3 4 1 1 1 1 2 2
الما الما الما الما الما الما الما الما
مرداد ملا الماسية المردولة مرداد ملا الماسية
1 5 5 5 5 L E E I E 5 5 5 1

( تسمة ــــ شكل ٧٣٩ ) لمناذح حروف الفياء مفردة ومركبة لحسط و سياقت ي .

شكل ۱۷۹۰ و رسوم نيسته خرف ايدان بخد اللب و بد اليه بجروف ايد النجد المحلق و لاحداد والسبخي و بدينيو اي ختي و بدينيو اي و بعيس و برقميه و اللب افتاد كنهت الخصاط المحيسود الله الاتركسي - الدادة الله ۱۵۱۰ الله ۱۸۲۰ الله ۱۸۲ الله ۱۸۲۰ اله ۱۸۲۰ الله ۱۸۲۰ الله ۱۸۲۰ الله ۱۸۲۰ الله ۱۸۲۰ اله ۱۸۲۰ اله ۱۸۲۰ اله ۱۸۲۰ اله ۱۸۲ اله ۱۸۲ اله ۱۸۲ اله ۱۸۲ اله ۱۸۲۰ اله ۱۸۲ اله ۱۸۲

Section 2 days and the section of th





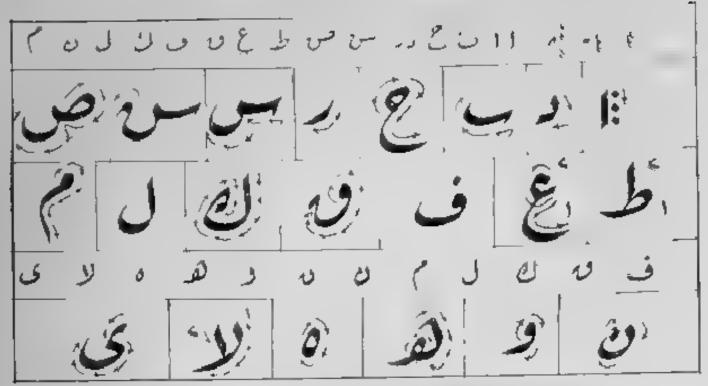


شکل وی ایرودج کام بخط ساطی بر احتای بنعجاب اسخلاب اذا که القدیب مؤرخه فی ۱۹۵۸ و باسفتها بر فلیم انتواجه استان داده ۱۷۲۰ تا ۱۹۸۱ این این الفلایت مؤرخه



شیکل ۱۹۹۷ سد کا به بخط بساند امام البلغیة می بیند ایا با بازی و و و بازی که از در ۱۹۹۱) مؤارخهٔ مسینه ۱۳۹۳ هـ ۱ ( انظر انتیاوس همد الاستادات فی بیرام ) « با بینام با بمدی ایمانی امرامی بیداد ۱ از ۱۳۵۵ کا ۱۳۸۵ کا ۱۳۸۵ کا ۱۳۸۵ کا

# خطالرقعه



سان ۱۷۰۳ - بلوداخ کتابه شواق جیند اترفوت و فروق الاهام علی دهاه و انتشابهای بدی عجیاه دینی اطلاعی با ( من کرانیه کشین ) د عجتاد افزاعوم مجید میترای تهلالي د



الله المساور المساور

شكل ٢٠٠ ــ بمودج كتابة من وقفيه زعموس باشا باللغمه التركية و بحط رقمية قديم وباعلاها سيطور كتبت بخمط ساقت ٤ مؤرخة منية ٢٨٨ هـ ، وهي أحدى الوثائق التي تثبت وجود هذا العلم ﴿ الرقمة ﴾ منذ القدر ( الناسع ، ﴿ غيرانة مديرية نوقاف استامير ل )

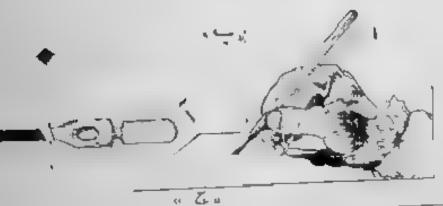
مر به مد و روا به المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح و المرح و المراح و المراح و المرح و

شکل ۱۹۵۵ بد مصورح شیرج علی الفظال عبد تحصید الایال (۱۳۰۱ - ۱۳۰۵ ) باهی هدد الرساله الی کسها موسفه بال الواله و عبد الأعظم ، وهی تحصید الرفقة المداید قبیال ال بکول مدار بات موجیو ۲ برمی بدارده

K 9

سکن ۱۹۶۰ مودم ۱ به حدد برسه برای می در ساید و مؤرخه بینه ۱۳۷۰ ها مختوبهٔ تحتم میتان افتحی و اسم در اعد خط از میه براید در در به مه داد برای از در در در در بیدها ) ب

### بسم لله لرحمن الرصيم.



المناح شرية ميدان اللها السنة الاستداق المستجه والدر او شع المنته السنة ((السنادية المنادية ) في راسم «المقتلة والدراة الأعنا في حدار ويهد

حروف خط بينى ومائلى رفعا

شكل ٧١٧ مـ مارح محببه عروف حد الرفعة الديني وماثني الرفعة والميكت من الأعلى الى اسفل ا ومن الاستعل الى اعلى ا ومن مساول الم العلى الم المعلم و الله و عروف المردة من عد راء ومن مساول التي استلوبها مساولها بنفس اللها . (من كامات محمد عزت والحدين ) .

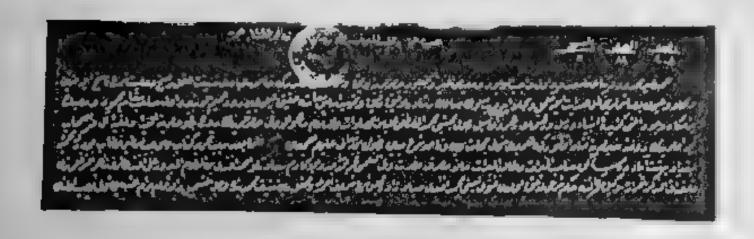
#### ما دشاه د دفرما مفرق علی المحد هنگلم و دای لطف له برکام کار بادناه دادفره مفرت جراب سایسند کی ملبی درسی تمام برت بلال شد بوکون درس جروا برا سایسنده کی مام برت بلال شد بوکون درس جروا برا سایسنده کی مام برد

منگل ۷۵۸ متودج که به تصور مشاق تصحیم و ایسی ایسی ایسه عبه بر کنه اس ؟ اینه تحسم المهمون محتم بیان دمیم حتی تحتیر د

شكل ٧٤٩ ــ كتابه بعط رفعته الدير تي او ( باب عالى رفعه بي ) وهي حد فروع الديراني المستق من حط الرفعة ما بنار بالبلسل بعض كلمانها بني الاقى فيها الراء حسوف الالف و لمج وابناه واللام ه الرافعة ما بنار بالبلسل بعض كلمانها بني الاقى فيها الراء حسوف الالف و لمج وابناه واللام ه الرافعة كتابات البعظاط محمد عزت ) م

#### ی می ی ی ی ی ی کا تمثیالروفیعون اندا الملك الروف. قال الدیمباسیم عملیکم میس الحیط فیا زمین مفیاتیج الروب قال می مفاتیج الروب قال می المی دادیمدیمادی اکرموا و م د دم با کنا بزی دا لکتا به من هم الاموروعظم لسروم دامان می رسد الده بر مدود در سام مدد. برسد الده المداد دم دامد

سائل ۱۹۵۷ انتوانج ۱۹ بعط الفلیه التي لتيلا ماليو الفائل کيم الماجيم محيد فاخي مي مدامي الفليله ۱۹ اور او او در الواردو الوال او اساله ۱۹۳۳ م. د



سائل ١٧٥ کي مي جوه د فقيه د مع خيد فيدي عدي يدي دد عو عندي بعد الرفعة سيسنجها عد لا في مديرية المساعة الرميسة الرميسة الرميسة عند عيسادر معيد وهي من لأنشه الفيعة بعد الرفعة في للداداء وهذه تفسيد البراكي للراح سنة ١٩٧٩ هذاه

حمد عبر محدود و الى المعدود الى واحد الوجود ومصفر العلم الكود حمر الزالية لابن وسرفة سرأ أولمركة حامي جبادي ويجهد الماني والمنح وحدث مراح دمين والمدر مدالية المدرب سلولا مستلك وشادة تو فيق دفيق ومهيداساني مماثلة حمين المدى درود عمم البراود والراح حميات معالم حراكاه وحود أعلى كرنده أسالة ورسل ورهنماي وهروان مسل وسنول مماثلة حمين المدالية عمل المدالية الله والمنطقة الكرامينات ووسئة متبولرية محميل عملة من المدوات والبيدم من هو الاول حموظ من الراح المراب المدالية الله والمنطقة الكرامينات ووسئة متبولرية محملة المدالية مراب من المدالية والمنالية المراب المدالية المدالية المدالية والمنالية والمنالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية المراب المرا

## هُ مُلْكُ رُوفُ لَيْ الْحِ

الديه عبوال خط بصروف الناج علم النبيج كيها الحداد النهار النسار العلم على النوالم المسكرة الموضوعية ا

كُروف الشيخ

<u>\$</u>	å j	\$ \$	当為	9 3	\$ 4	图 乘	* *
P18:1	i de la companya de l			<u>\$</u> '\$	\$ 2	\$ 3	
ڰٛۅ۫ڹۘ	تُونِعُ	كُلَفٌ	ڪر	خِلَهُ	ڮۮڗ	ڣؚ	٩ؗۿڵ
وُهَبُ	ا الأواد	فَظَ	( ا	(2)	عدك	86	هُدَي ا
<u>خِيدُقٌ</u>	ڪلاة	ا هي	1.0	مُدُ	j <b>á</b>	(والجوا	الله في الله الله الله الله الله الله الله الل
<u>ا</u> گارِفُ	200	ا گُونی	ۿؚڔڷ	هُ غُ	500	كَحِكُ	ڪَبُ
ا الله	250	إنام "	اگ ئ	فغز	ڡٛڝٞ	ڠؙڹٮٛ	فُطاءً
	فيدك	<u>j</u>	<u>ۇ</u> زۇ	ڠُوقٌ	فُعْسُ	فُلِلاء	

شكل ١٧٥٧ مديد معلوف ماح مفرده و بركسته مي حاسيا محتاد معلوف مصدري عام ١٣٤٩ هـ. موروثة بميار التمط المدورة بحسب الفراعد لمشكرة لموصوعة م

" كَانْدُوْدَةُ وَكُلْ بِهِمْ حَنْ أَنْهُ فِي الْمِنْوَةِ" وَقُولْه الْكُورُلْ يُوْمُ فِيَا مُومِدَدُ الْعَمَاءِ مِهَ وَالشّلَهُ الْمُعْلَمِ اللّهُ فَا اللّهُ الْمُعْلَمِ اللّهُ فَا اللّهُ الْمُعْلَمِ اللّهُ فَا اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللل

سائل ١٥٥٠ لـ بلوداخ كاله على لأعادد النباية البراعة بحم البليج وفيهما حروف للساخ الجرعة وكنها هاشم معملية ال



لينغل 1999 سايلوداج کې په نجم التي على سر النام په ويختس ان رايزم جروفيه اسام فينسټ منها ه



کیدے ہوں کے میدو کے میں میں میں سر طبق سے ام کارے جد جد سر انداز میں استادہ جا ج امروف کاج رہائی میں مدد کیکی ہ



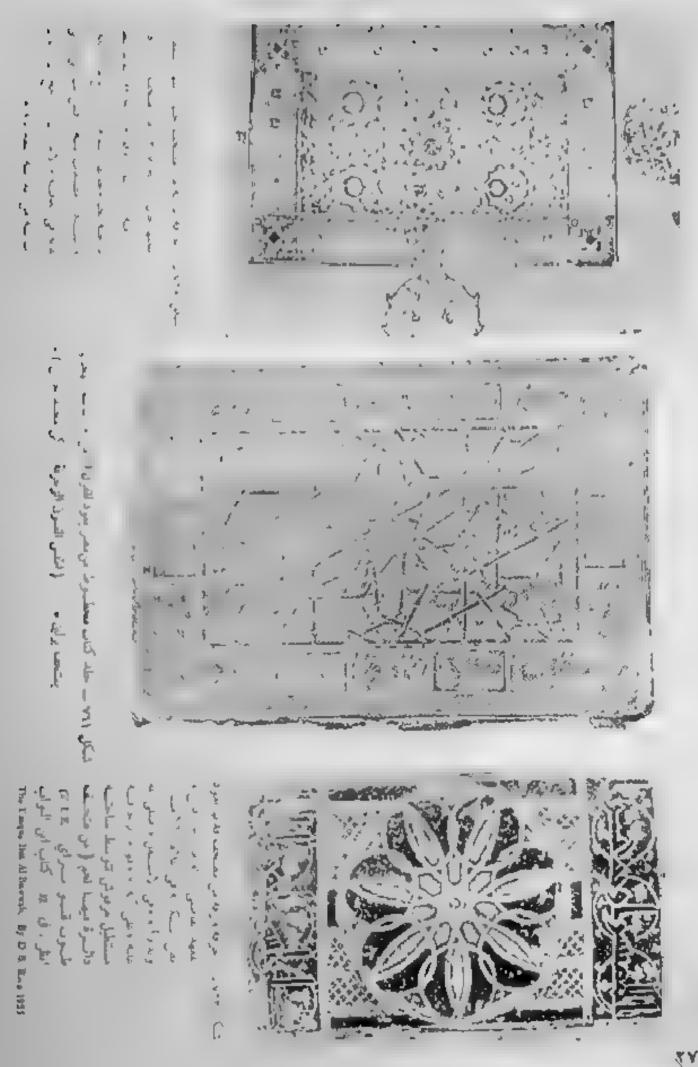
شامل ۷۵۹ کا به امراقیه مردوجه ماماکنیه کینی مینید ششی شی می هیله نیاح فی و نید دافره و نصیها. در پاکریم دممنی در دی در کارت بعداد عراض دعی ه



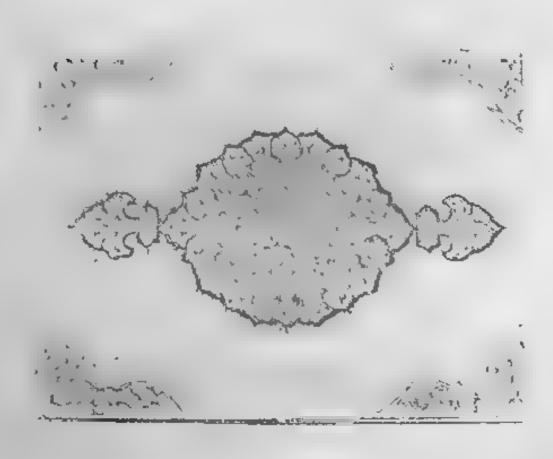
شکن ۱۷۵۷ میوم کمیه وجنه خرفه خیط شی خوامر نیا اینا از این لاست بیاند داوی توجیع ... منه ۱۳۸۷ ها دادید بداری از هراید دی با این داد از علیوی ...





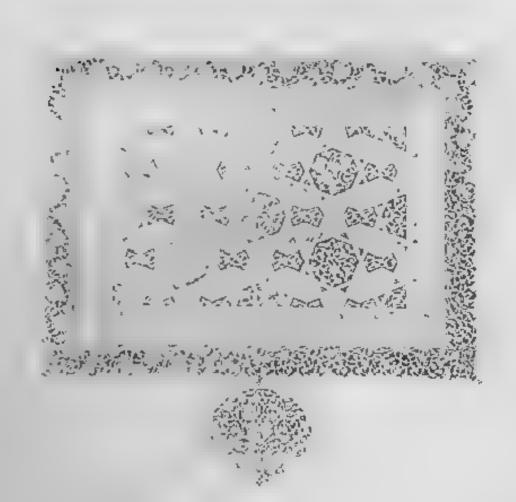


المراتيه (المتحمه البريناني اللة ١٤ كا ١٤ ٢ ساعه السنطيق وفي الأركاف مع الشبية بصياعة ما مامه مستملة و كل ١٩٧٥ و مو ده د مه مي حلد مصحم كي دريد و مو ديا حايه و الساء ومستمانيه ، وهدا القرار هو الاسلوب لمسب لدي مدهمي الأار

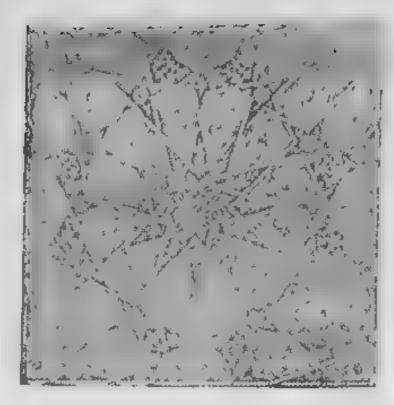


444

يعفات احدة قردحماري الي السلطان سلساق أد مايي مي شكل ١٦٥ ــ احدى الزحاوى العديمة من حلدة مصحف لا شيل له كسب القرد العاشر لهمري ( متحت طوب قبر سه ۱۸

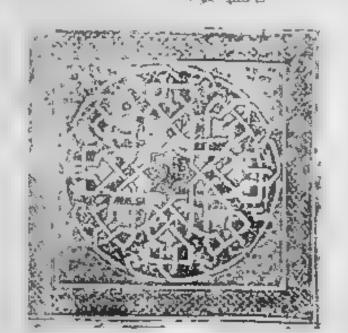


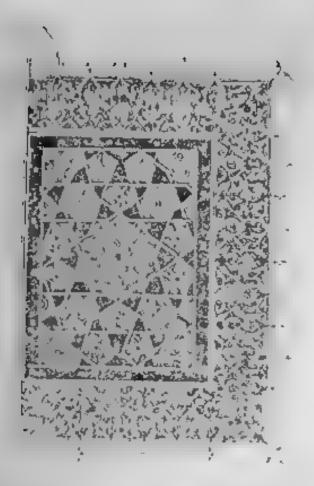
الناس الهجري ( مكنة چيئر يني - دش ١٤٥١ ١٨ لا ١٠٠١ مُسكالي. ١٦٦ ــ صمحة طولة ومزخرت برخمار



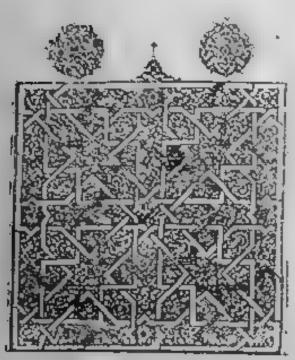
تیکن ۱۹۹۷ ما داد می ایرانه هیداشه می مصطف میتو از اندارد از نمی در انتشاخت استان شمیار این داد ا

منابل په ۱۷ پر رخونه نو چه پاونی می میشخف بطو استنجار می غیر ادامی تهمی یا خونه ۱۹۰۰ همد اعجب فیداد با بعرفه می عجبود اداماد ۱۹۰۰ کنین فی بدان دادمی تهمی به وقت شده میشود کنین فی بدان دادمی تهمی به وقتیواد همیشد

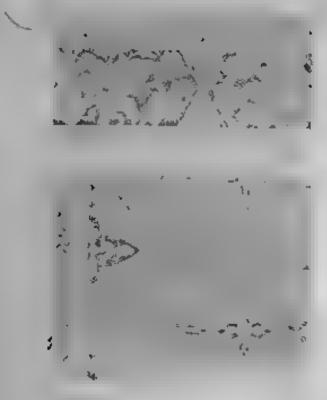




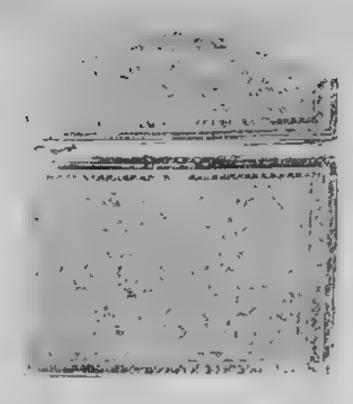
لياد المحيدي المواقع المتعلق المواقع المعرف الماسي. المهجان من منت المحيود في المحقف الوالمسافي. (1-11-11-11)



شكل ولا ير وقرقه هندية الحيادي منعمان منحمه المستكنمة الأهلية إماريس ٢٠٢ هـ ه



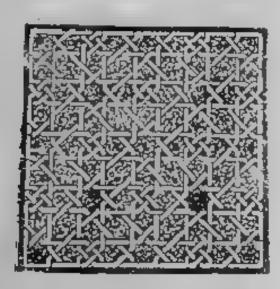
ایان چون امرانسیم امران بردهای مدان به استخدایی از ایران ایران داری بردهای استگذاه امران داری دست اماد داری د



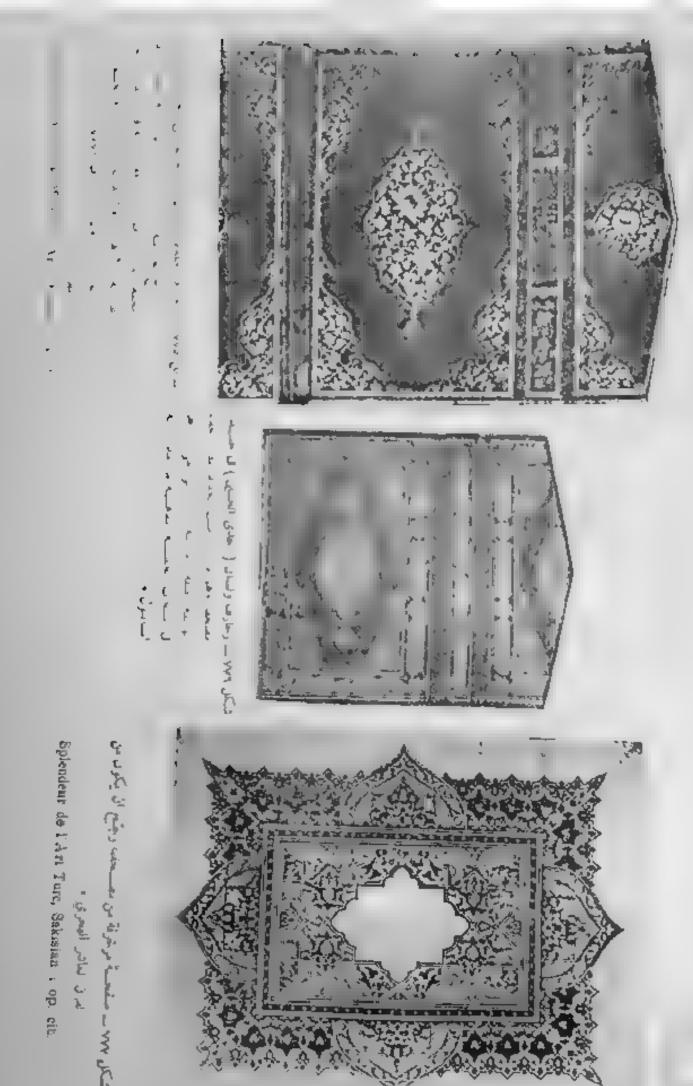
تنافق این از مصحف ما حافه بی المیسته امتدان و فی منحف الفال الآنان التی الانان الانان الانان التی الانان التی الانان الانان التی التی التی التی التی التی التی ا

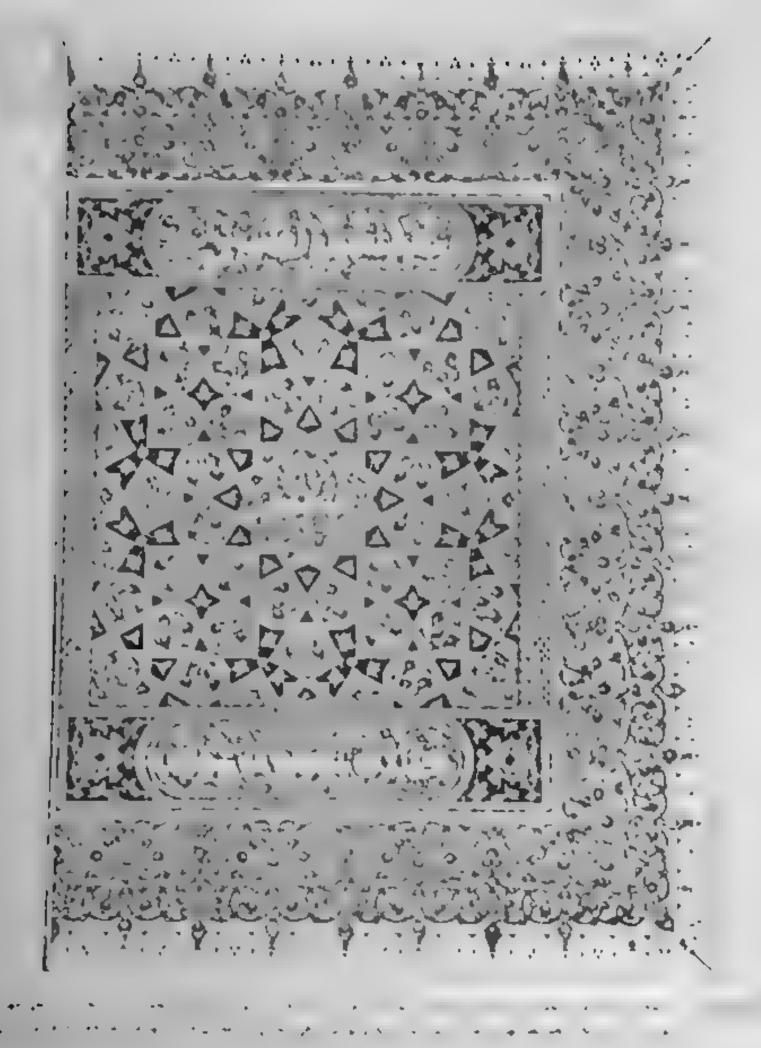


ليش ١٠٧٠ كاله كومه في دخيل شوا دانفتمه بديرة بينها الرسواء الدارجينية الراب



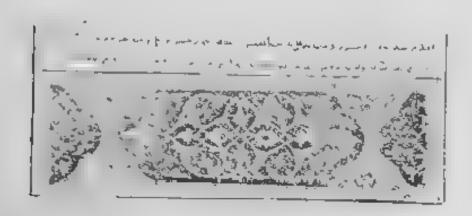
سکل ۱۷۷۶ سنجه اجان می نشیخت سیخته الاهنه در اسی بعود لینهٔ ۱۹۶۷ هـ ۱۰ قوام ژمر فیها څطیوط شفادکه الوغت بیادی غیاسته میعادد دانسته <sub>می</sub>استه بعوم محصوره ۱







رين وي الله الله والله سقوه أخذ مساحدة الأهل ما أنته للله يُل من الله علامية ا



\*1. AF = - - +4. L. -1



ا کی ۱۸۰۰ خود است و استان الاستان ال

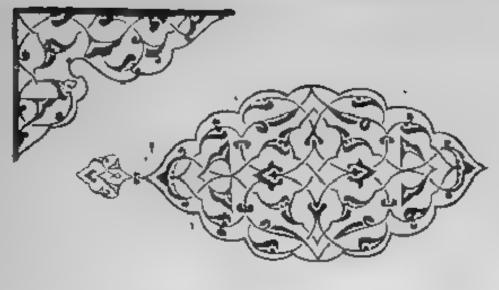
مان مي بي سون مادن ا همد ك الرميا. meny associations, and ( During

and the limit work and thereof -

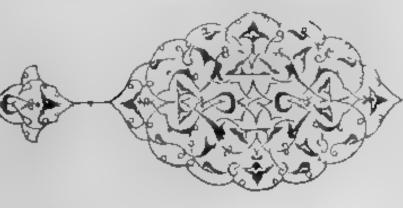
لمولج زحرنة مائية المنامة الاولى من

وهو مال مد لاماري رهري مصاحمة الدرمة

التركه الشائه المرك ا



مدام الادار (من مكمة الاموما زىرەنىز: (مان) يىكىل محرد استامره)



[412] (D ( - + ) A ( - 1 ) وغرقه على غبراو مثرة

急

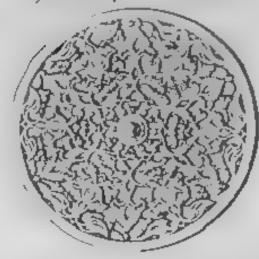


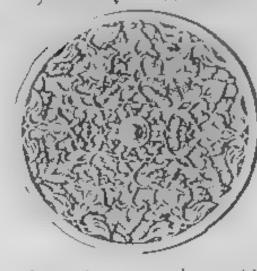


\$ A

1 3 + 000 まっくようつまったっ





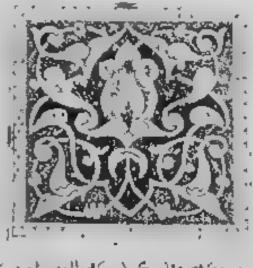


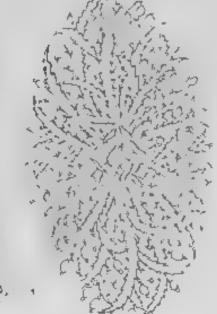
من سارات الدكتور سينل لو



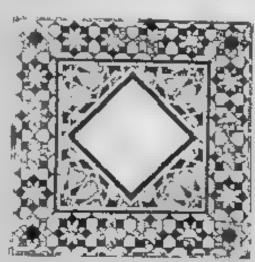
ر ہے برق قدید

ريمزد دي دو وي على على المار العد

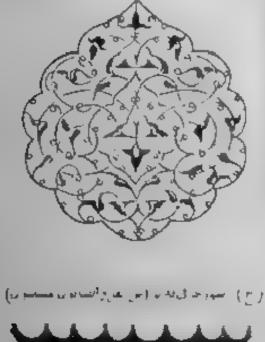




(ر اسم حرق قدم عر كان في البر المعاث

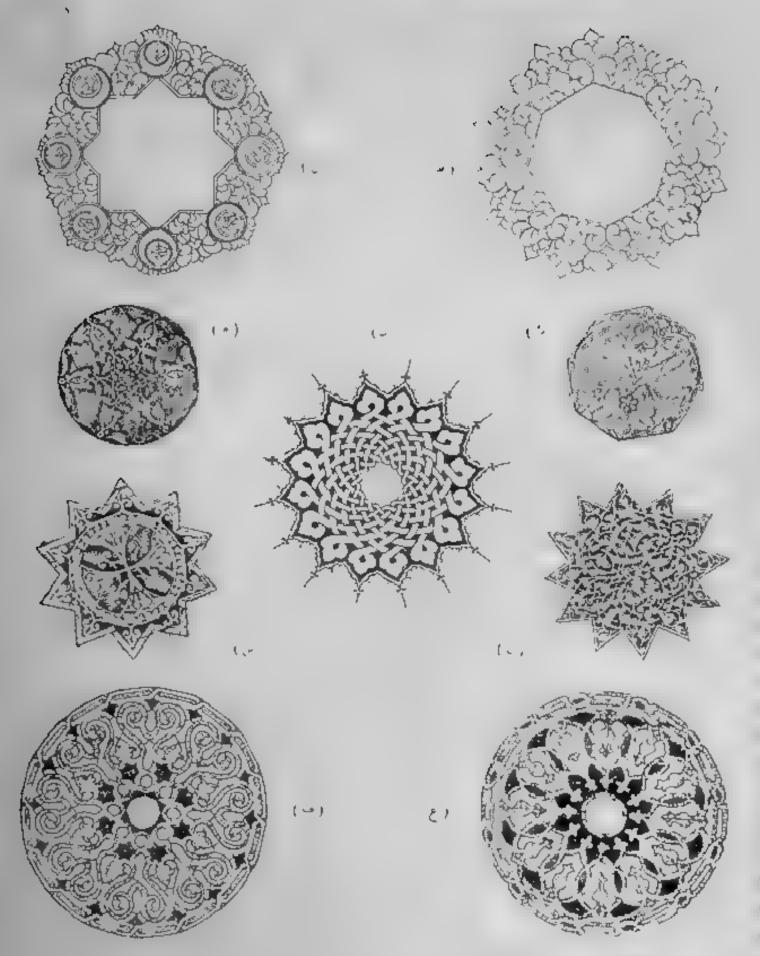


لاعب



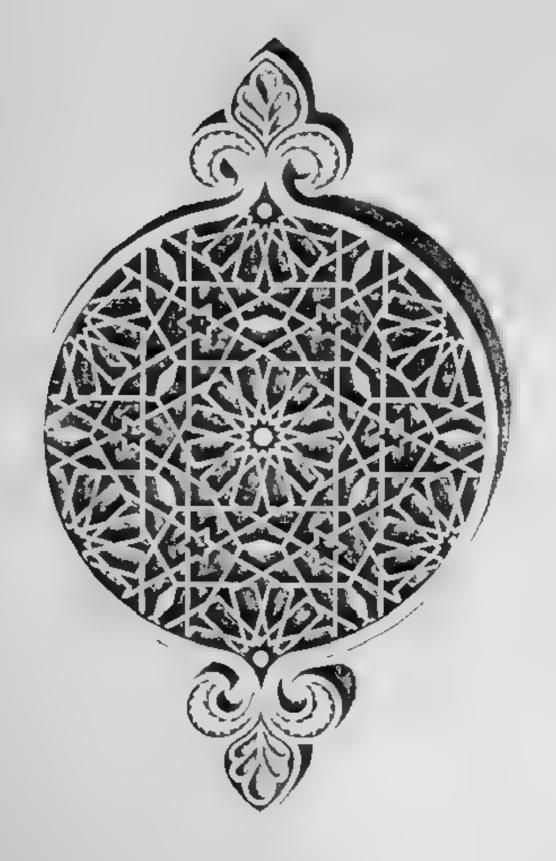
رہے جرف من کان مصنح الانہ ہو

والغايا وسهار مزال فلانواس مساعد الدهراء

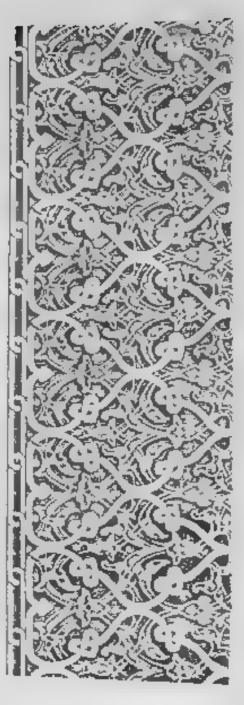


شكن ١٨٤ و لد ي الداردة الدسي، عيدت إلى محموعة من وحد ف م ساعدوعة فديسته على هيئة والسبنة ولحوام ودوائر أنات مر كر متعددة م ومساعرات ومسامات في شكامها المختلفة لمالا مستحالها مورهات لدائية واشكال هندسية ، وهي من أجبل الامثلة الزخرقيسة التي خلفها العدادات العرب في المسامى والمحفولات والمعاولات وعارها من المشجات الذبية في شتى الافطار العربية ،

TAY



كل ٧٨٥ . رفرقه عرامه من وخهان هيمجد شمس الدن صدر في عاهرة وقله قبة الشميخ بصبح فبندقة + فعود المستة ٧١٥ هـ . وهي من الاشته الرائمه التي حصها المرافرون العراب في الفاهرة في والل القرن الثامن الهجري +

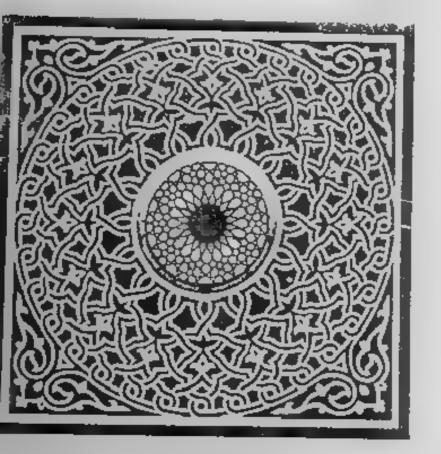


### \_ سائل ۱۹۸۷ \_

رخاری می مدیند الایج خابی باده امی اطبالات فی عید السلکان الدوری اور خاکر در فیسان الدوقه الایدیای فی افلامره بنیا با کمی ایری فیها استود الایوییج الدربی والدوسیع معمد به الدیرانیا بی مجموعه بکرارد بیلا الفراعات می معمد به الدیرانیا بی مجموعه مشاکلی نبیاک هندست امتیابلا بو منظما اسیابی فیهید الدرکه بیانا توقیعا اولاد برج هذه الدیرانیا و کویین و فی عمال آرانسال امن فارد العارف الاسلامیه

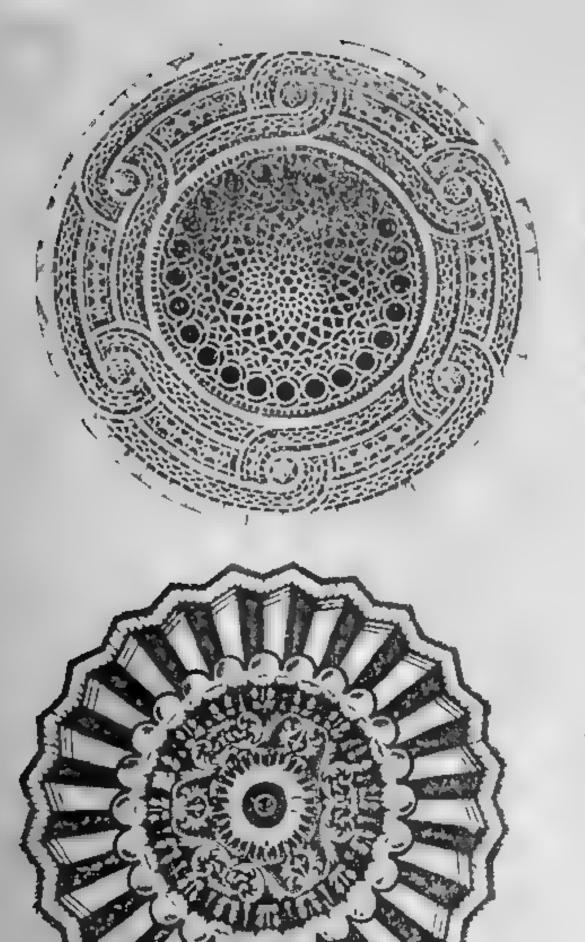


سنتل ۱۳۸۳ مودج خارف با به بی سیعد لامح بیند الله ی فیتر بعض الطوافی بعود قیمه ۱۳۷۳ می الد داد



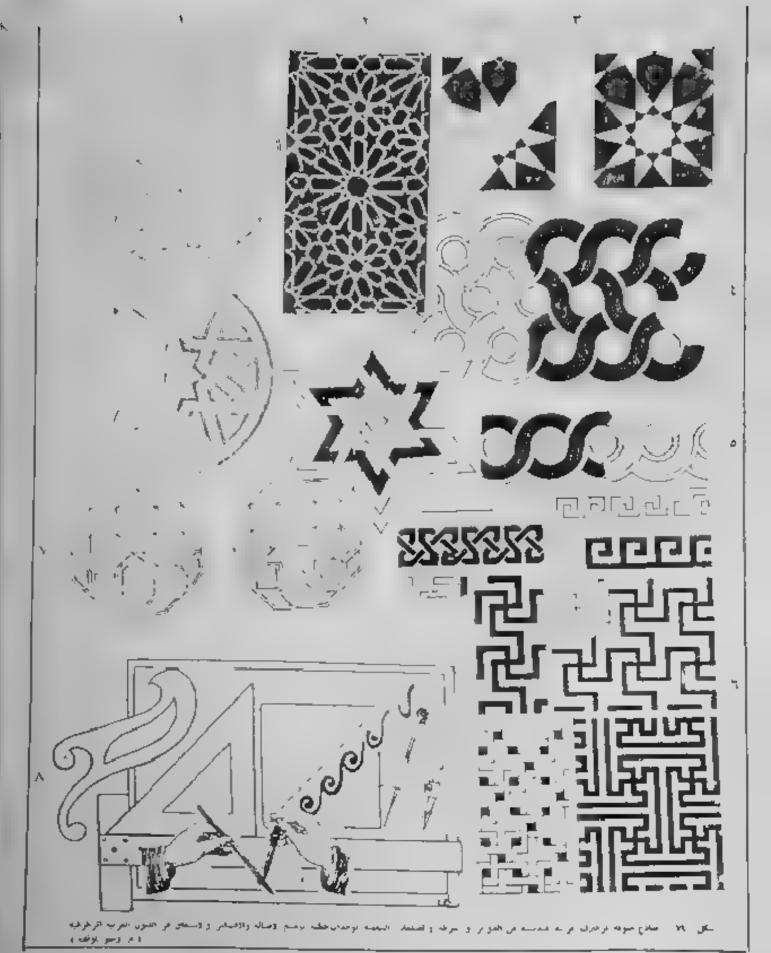
سكل ۱۹۸۸

بيودج وحارف عرابه مي مسيحت الأمير بها، الدين اصفيم السنجمتين في القاهرة يعسبود البيلة و ياها والتي التي العيد العيدا الكرين الهيامي الي حسيم الكتلة والحرسها ويحودها الى مطوط والمحسان والوادن للكرد والمعاقب والبادن واليث أن ما لا بهاله وهذه ما تطلقب فه وخارف السنامة والباني الاستلامة لطالح الاسلام الخلام ولاينة ا

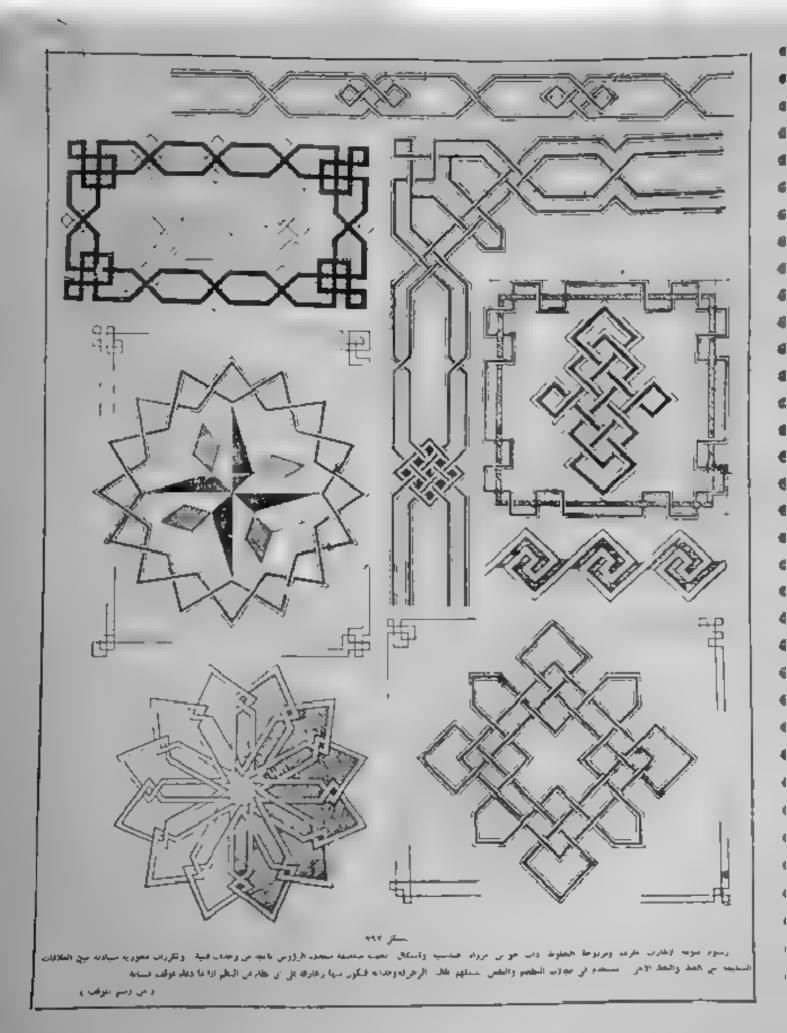


مدول ۱۹۹۱ بروه و الم من سبيفد او الم حدة ما المحمد و الوال و الأنفذ هدم المافة في ولود و الا كام فا و لا مام ميد المه و استداده المجد المام مادات ما المه بدياته الاجم المادات الم

المحال المحال الرافعة المراكة المراكبية المحية حتى باست الحاسة المحينة الأن المحال الماكان المحال المحال الأحياء المحال المراكبية المحال الحالة المحال المراكبية المحال الحالة المحال المحال المحينة المحال الحالة المحال

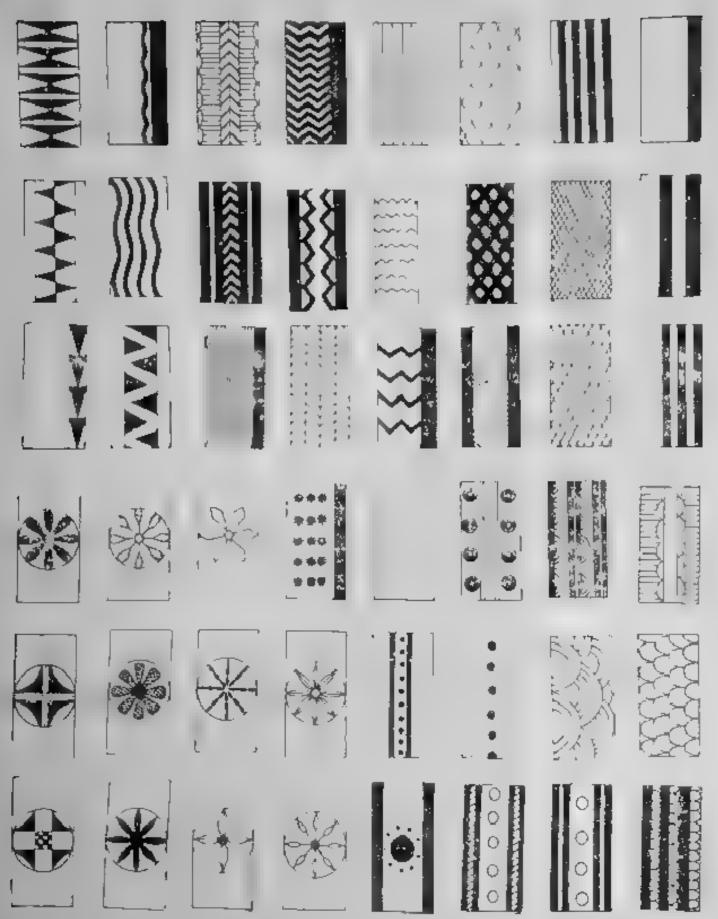


- ر و ارسم (اساس الهمائي للسال نفض ما مار السوار
- و و الربيس والمناسي المهندي للناس علي النو و . ولاه الربيس الاستاني المهندي قرائرقة القينة علينة من يواطي الواعد الخياط
- ولاي رسام الاستاني الهميس الراح فه العملة دات القول الاسود وطا فوتها من المراح الدينية الاستاني المستاني
- ، ما الأنام الهمان للذي والمسابكة بطفورة الم عن خسب المسال ها الوالما عن الوختاب الديار به بالسناوي
- رائي برائك يوام حسدك سيدوله أمي حيران وواجهان وهاري الساجد
  - أويكل نعفي بماني الرووان
  - الملاح سوطة لإسراقه رجرهته عقوبته ومسيانكه
- الراسم اليبنى برحرف بيبنات مطبقة الاسكال قد اوالدب من وطبقان مساحة
  - ردي مدم أدوات الترميم الهندسية وقائم النجع المسجن لرميم الزخارق



# رخارف اثرته متعطعه الثبلج بعود للحصارة السومرية

من الالف الخامس ق ٠ م ٠ في و ادي الرافدين



عده الرحاري بلوهه ۱۳ يکال اکسيف فر بن حقب له نور ۱۷ يا از بر العالور الدين الدين الارادينة ، وهي **من فيدوي الاردين الاردين ا** التي بود لسنة ۱۱ ا ۱۵ و د بيش اد مسوار از ۱۷ معدد ۲۲ لسنة ۱۹ م بيدار او ادا دا دا دا معدد کيان دد

# الشـــروح والتعليقــات

عبة لائد منه في حد المدين الوريق الدلاف بحيول لفيه البيراء الريدة بفريف كيانه والباريخ في فراق الورجن من الوقب الذي الجدي فدناليس به تسعل دفد بها وبسي م الإنصاق أن بطول عل اگر حل الساب عمرات لايسان الكتاب السرات قبل البيانج الدائيس من سك دن بيرية الكتاب كانت فطوة والبعد فطيها البيراء وعي محسيل بوقع فدانها عل عدت المعتدالطوان . وهي فليه النثر أن علم لداية بالربع عرفها ها عن مراحي العبلا عظام المناجي وزماد يوخد ورؤوس حراب مبطرية بعن عليها لاف البيس المست الكتابا في بوالع ينوي بطهر علابد عل طومع الإحداب البييرية . وقد بكول بتشرية في العشور السابلة فتنابه باريخ واحداث لا بثل الميسة عر باريخ الكبانة الآكون بل وربية بكول فه عرفت يوعا بل ايو عا من الكتابات في فنطاء المسورة الشارب وناهها فلم نصل أن أيدنك أأو استعلب فرف ربورها وتوسيها وسورها ورخارفها قدم يهيد أن طلها ورفيت حارها وديارت كانها أو لكن شيئا مدكورا ا

ليقا والقياء رأان العنداء ايتساح الفرق إين عماني القيس ، التاريخ ، و ، التاريخ

فط الاوق فون فكردمل مسايعة للغياد الراء الإخرى فهن والسنة لسنفش اغدان الله الرامق أولسند الكناب بالواساء الوحيدة لهذا النسبة بل منذ ال استفرت الارض عل شبكتها العال تقريبا مناد تمع ١٨٣٢ بليون مبيه عن حدمول علماه الجبولوچية والاسرمولوچيا

وبقول فيرانات فيني - Estable 11 Aben - القصارة الطابعة في الدنيا العيديات الكيوع عبيًّا ( 197) في موتورق ويرجيه الدكيبود محمود العبياد وطبح بنم ١٩٦٢ في عضر ... بعد عاضب ولإفكار ولدمينة التي كانيي مناسم هند فران من طرمان ميثل الرواد من عفضا، ولاباع الإورامين فيسلا عل ذلك مع النصاب بالغسر الكافيس والتعليم وبانها لم مساء لا بداعو سنة الآل سنة بنع كثر من الأودونين عن ال سينو الأدوب الصيرانية وتطلم حيوانات اوادوات فطع ومووس بدونه بطيورة بجن مستوى عناق من الرعامات المصادية التي نبوة النصر المطلدي

ولم تستيم الباحثون لاز وتنون بتنكل عام تمي لاتبان الاول الباطير في المائر فعدتم. عينه الربقية الورزية ۽ بيد نقو عقبون تنسه في فلرات طبعت الكرة البيعال ، وفي يابن توفت كان احراء نابعت الكرة الجيار راحب نابع فسنور عظرة ... وقد بكون العليد فربع مرات وداب اوابع مرات خلال التعليونين كل تنظم لكرة الإراسية .. وكانت عدم التصور المقيدية لارتبه رد بعل بنمرات منحية في اللوح والقر

وتبد مواصية عليه الانار الغولوطيون الإستفانة بالعثوم الاخري لباريخ الابلة الأسرية البط العوايب السبرية باخد تمقا واصبعه بيكي السبيم به وعرفوا ان العمر العليدي لاهم او جلت و وسكونس ) قد انتهر مفاحوان تعابد لاب سنة ، اد دنب حبو باب العمر القيددي التي غيري فقط الطبة لللرغن مند ذلك الثاريخ

وبنتك البكرات التنجية للتدريج بلغت الاركولوها رسدها كتمسترهسوها أواسيح في بعنور عنباء الإبار أن بكينتوا معرى مصلا للتاريخ لا بين في يعدمه عن العرق بدي بنيمة الورجون مصحين على الوباري للكنوبة - وعرفت النظورات السراء منذ في الكيف القر الاول السكني اليمر يم علق من الكهمية المطلم اي ذلكوخ المعروشي. وكمام من فروع السنطر وسط المانية. وعبرج النمانيون من طور المسند الراغي بي الي الوراعة أتبي فينب المقادة الأ التعاون والبعيع المنظير ان البسر عياق المنظر في بنا المساكر في الطبي والخبين أكفا بنفهو محمد بعنتمون عا بناي سنهم ومن قفة سنات البوائث التي ببلولت علافات الافراد بصبهم بيمس في الإسراء الوجاب وبلاقة الإسراء مشيئة بأخرى اليا فوجد الأمالة الأول طعشيرة ثم للقيلة فالقرية

يم فقيت الأساكل التي طهرت بين الله بين بطهور الرياسات والإعلمان ولم يلت ولك الوضح حتى النفر بدورة عل بيناء المعكام والمتكونات لتتوجيه الإطبياعي ، وعبي السنعراء والكيسة بالكتابات للإشراف على المسادات . ومن الأرغبة من جيبع السنطاس الزمنية والروحية

و كا ب فكرة الما والوب نعض مضبع الاستان الاول فاراد ان ملهم اين بدهن الإسبان بعد النوب ؟ ... ومن ذلك التساور توكد افتدير والنفية وكلهرت الماكر المنادد ال حالب ليون السكر واخذت الغرية في الإنساع فاصلحناندية. ونعت في الدالية وسائل ليادل الافكار فيكون الدولة وظهرن فناهم الإنسان ۽ الإحبار ۽ وائسيس والوثان والاستام

وتحرى التنفيال المالان الى اللاح البدائية الل القبرة الأخيرة بن البيد الفطري الطفيات الا غير على تكتبيات تطبيه فألب على استعدام يبغير حيل الراسة الآول سنة من عوله المنتج . وفي السنعيل المعادل بلا استعيال البعاس في صنع الادواب الام الذي هيل الى سي سنيل في اللعيف الاسترية

وقد راي ادروند توسير اوهو مينون لاعظم علائيته الباريخ بحمياري في النسر العديد طاكر في مجيلات البرانية التاريخية فاق ا - في عمر المعينات التصارية المروجة افل غنج من عبد التصيمان البدائية التي وهميةوالديري بنه فجر الباريج النسرى ، ﴿ وربا خلت بدويها الأول عابطة عى الأنك ، فهل العمالية لفرت والسومرية والنامية والعبة والسريانية والسوية والهليسة والأبرانية والمربية رالهشوكية والهبدية والسينة وحشارها البري الافقى المستم والكورانه الإناسة ، والاندياسة والموادستية والكياسكة ( الاربودكستة البريطة - ( والاربودكسية السيحة الروسية ع والطبارة اللوبية ء

ونتائج الوبدي الربيد الإندى والتسراس حصاره في منتبطه معنفه التظهر له في طريبها بوعان مصلفان في المحينات

نوع المسيطان التصلة دانسات حصارته فديية الإسدفا عل اخبلاف طاعه ايسافها خيسه عائر مجيما

ويوح العيمتان عج الصلب عل بين حمياري وعوفه سنة هي الصرابة والإنديانية والسويرية والسوبية والطبيعة والكاباب

وتمرض بولين بيقص كالبئات الجعرائية فبالإحظ بي هام والسرة وفيلما كانت ملكل بعديان طيعية

يم يستني هذا الورخ الكبر الوضح في موسوعته التاريقية التي استوعيت عبرة معلدات ضغية وقد نجرا فيها على عنهه الإرطل النعيمة وراح يبطث في مناحاتها ويعرش يحم عا حلت المجتمع الأرامي السريائي د والعربي مرسطري مصاربه عطمة وهي

اولا ساخراج الألب باداء

بالياب النساق تلحيث وللمبي

وص الایود به وافراد اله و استخد و او تاوید و تاوید او با از افزاد این افغای افزاد این و الایده و الای الطمال الراحد إلى حتى الذي قال بالنباحث عند الراسمات وما كا يكن الراهبوات الإسلام ال الطوراء اللها . والقباء وبناء المناسبة وبناء الرائق بداد دمد الماسم الاعتراء والموالة معط فاسماح ومعر ورمينا بن القيال النفية - ايد حصب كل خدة تنفود فريماولانيا لرخرمة فيمتن المناس في وجه الأهيم السرياني عملي ال الرا كانت اللياوة الاسالامية التي الراج الها الوكان المرابرة المرابية وكان سافها عام التاريخ بالرام على الأمو طولاسي البيراطية والكارسية و اول به التاريخ با بدنا اول مر الرابطيات الطلاية حلك في التاس الله التاس ال الجمعة السير بالله سال 10 عو التول عليه المعه الإسلامة الذي الكوا الكهامروب في موضود ما سرو في الأرمر الي ومداكد ما أن أورسم الك فالما قال النفايرة من الدين كله وأما ليطور لاجه عفر باسر ومورد فله بوارات الأميان المسالفون المنفر تباشي بد تواجبهم باباه شاء طالبقة ومنوال اور بداوتهم الإسيلامية وجهم بيني ترام تعلب عل كنافهم فوله واسعد الأدخد وتعكنيا مجافتهم بن عنج فوله فارس وهي احمر فود لاعظم اسر طوريه ساساسه في فكنوف

وامة الامار طوراء السراطية في منورية فقد كتب عل الامراطور هريزان لا تعارق الدنية قبل أن سنهم حيوني العاروق بجناح امرافورسه وتعطير أو لأند مة بادد فو طبية وها بادد بوصيوس والإملكمير في لابوت في إجاب بطبيع البيرية وعيد الوسيلا خبيع ماميولي اليهودية والزيرداسية والسيطورية التعدولية مراد وتكري د يعيد يون طوي فاخر لأسلام طرد الهلسة والو أمر السراق والواحة وأخداد أقى سعمى لدولته العراسة الأروقة المراد المراد وتكري د يعيد يون طوي فاخر لأسلام طرد الهلسة والو أمر السراق الأوسط وأخداد أقى سعمى لدولته العراسة الأروقة بالديانية الإسبائية الس هيها انطباق الجنبيع بالأنواس والهسمل وافيركي والإعدان والسنوب لأجرى في السناء المصاربة التي دانب للاسلام

وهد الطابق العط اكتراض تدن كبيانه القانوان الكواني عاءنا ومعلقا مع العنوس الطابعة على المسالا فلعلوث والمصابد فايي يد خبيل المسالا خطوط الامر المارسية

ي خد المالي لإبلامي طبي صد مي بلاد مه وي عليم في بركستان برقة ي تكثير الافضى بسيطل ففر بمنة مريد فد فيصيد عدوه لا يجعي في على التي البلالدين الدين براكوة عل صعبات النسور ما جائيل على طبائع الإسلام في هلد الرغبة الوسينة بي اللموود

وال البوائد القرام المعداد الطائب لدفن آثارا الأغراب بان يقداك كالزاعران منظو السبير ليجد الاسي عايم عدوات البعراعية والتفاقية في موضوعاته يرالد والمطله التي عصيل طيمة اللد الدراسات القياء

وواضح بی عن العظ اچاد کتابو می اخیر البحان والسام والغرای بو الاخمی اولا مرو فی دیلا ا فالبراق بدی کال **بید) بنجستایه و سو انکتابه** السمارات ميد العبيون فوعله في البدم حدارد بهتم الرعامة العبية . والمدعد في نبات اللوقة والنصرة وفاتت بنفاط إلى البيلام والماسية بنفوقة الترابية فافلا بيعق في تجويد الملك العربي باحل بطاهري الرائداطية فد والسيخ واطوار اخي السيال فلأبط والوعب البكالة - ويراطعوا العط الكولي والقعاري أن الكبالة عن رق الدراق أو الواق للسوائدي - بالبيا الإنتياء بالأغيار الراضة بل يساعه أن الراجاء هر سب حدران البياحة ورطوالي المروح وهملت السيوقا ومراسا النبود سلك البطا والمع الهواهم خفته باورض أأديا وسلابي الدن والرباق الداوهو الوسيلة العقيية لكنابة کور د بکریم کلاد بد الفیلد. فیا علیه الا الصابه بالسخاند ک الفید و لاسرایه می طورد وابد بیا نشر فسنتهایم. مع برانیه کنید مستنق الطروف واعان فالانوا الكالية وبالبط كليانية وخبايا بالفاطبة ناهيع أن حسين السبير خودد الكاء أأوال فاعلى القول أوفي يرامي بياكسين في هذه الكبلا الرافضون الوحريا له سينوف خطه من الرعب لكامل او به يوطنه لاحراج كنه البييل في المنظيل المراسية بن الله السا



# الموارد التي رجعنا البهاي كبابه السههيد

نسته ای مربرایی د صبای د ۰ والبدائسرفور باكتوفو DR LINE, UP AND RE AT Production by Hill & World Rose Y

	يا <mark>الحراث الما الما الما الما الما الما الما ال</mark>		4 40	1 January 1	_							
	-	4.7	-1. -1.* 	اهر.	وحو. الاروعنية	يو من مدينام ه و ۱		عيبسود ۱۵۳	هامیان ۱۲۵۵م	بوناق عرفيا د دن م	برخاق ۱۹ م	الا بسم لعطاح عليه
- 4,5	1 ''	14	#*¢	-5-	્ય	pt	فرادو.	a	K	7 A	A	ئىب د ئ
] <	1	126.3	8-45 6-47					ΓŢ	9	23	ម	نوگ نها
,		ſ	1 . 1		1		عمينادر أي	~7	1	1 F	. €`	چین ح
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1 1	الم م		- "		~ ·	14	3	4 4	ι,)	÷ 4
	Ò	1 4	स		T	*	إسال وافع دراعيه	+	3,	a E	Ë	خي ه
1	-			- 4-	-		44	Î	3	5.1	- 1	2 175
<u> </u>	H-H-	1 30	*	عند		4	كعا	4	¥	A.K.	K	া ভার্য
ī.e.e.	(F.	30-7	F	,			مياه	8	3	M M	M	0 621
	127-53	, 20mi			,,,,	<sup>2</sup> L	أباق	ч	7	M M	N	أبرت ت
D.	1,	47	- <u>H</u>	20		0	As	0	U		Ò	إسم ع
	<u> </u>	T e -		-65.	-		(du.)	0	)	C II	P	بی پ
-		1 P	220	امنیں		Q	5	>	ď	7 P	Ř	
	1	, y .	 	ا بست			المعرفية والموافية	3	W	5 E	S	أشير ش
			PP-	المناد	+ .	X_	جمعياشيم	ж	х	7 7	Т	- , ]

# يشياه الكتابة ، ومراحلها في السرق الاوسط "

الكتاب طامرية الدياسة قد يه الديد فيه الديد الدين بي مرف للبنات الدياس لم الديل الأراد الذي الأراد الدين لا العمل المروف المسابقة والدين الدين الدين

عراب الكتاب في الجوام رسيبه هيناء الدا يتون الصوري المدنا الذا الراب الكتاب الذا الذا الذا التي الكتاب في تراس ال الله المولى فاية (عد مدة 1) عد مدال بياد عديره يرجين مرفي مرفي المداع كل وقد المرا مدموة مدر المدينة الوقد المراجع الداعواء

ر 👂 در خاه العد ولاء الطور الرموى الومو الذي بومار الإنساني/ليه افي السياد الدور الرائز ال العي العورة السند الباعية مها المنية نصفع عن بكون زين يصهار . وكنت بهيل الموج . برسم زجل بدم في فيه . ولا براد ال عن قدة هي زمات للاستارة اي الدين للطنوب البهامة عنال مركز البريد فانا تنبر ال البعد التدراف - ولتبع الى العل برسم جبجته بل اخوه ٠

ج الم الله ديك الطور العلمي وهو باللباق للا الكتاب في نهضه كتيان لا بلاية لها بالصوا مانية الأم أن الكتاب في العلم الكتابية وفاصر إلا اللسمة وهو الصورة واصوابية واسمانها لاستخدمية في التابه الكليات والدين بكود كل منها تعطفا وسين فرانا لانهم لم عصفوا ال البلور الهجامي بعد اميلا الذا زاد او كلب اللمان بد بالعلم بد او كنه في بدمني والدجر اداهابه براسم صورد به واستراما جعلم هجاني لا برانا بها والشي الكدار واحدا براد مها ميوب خياء والدبال التراب بكر بفروها بعدا ولي الطار تحري من حبياً وبحي يسبق البناء البنكاة اكبر صبرا

و الم ما البغور الفسواني . وقت كما الكانب الأ استخدام صو السا بناف من همانها الاول لفظ الكليم الفسوا، وفي البعاد الفسوار كرس فيهجا لاور في السودة ... اي ان صودة الكلب برام الى ... وصواء غرال برام الى تا على بعواما طرود المتعلق البوء في تروني اهرا والى لتخارس عا (\*) ·· (distribution of a constitution of

هم المتاور الهجائي وذبك بندما استدا العاجم السيرامان التعد الكي تتغير القيانة في ولان الإطلال عند السوم بال استدواة بالاعلام بينت التساسر السودانة وطامته والافقاة بالجب الاستراء ودبت في جدود ال و ١٩٠٠ قبل شات بر اختصر . علت التعامل التي بسبيها أشر بون استاس التدورات والاست و ولمث للله المراس المراس المراسيون في العلم الوليات الاحيال والما برا على عبو الشخف السعاري والاول الما خلف السعال لا الى الا الى الا الى الا الى الاحيال المراسية المراسية المراسية البائد و الراحليات سو الاطابة و الى الاحظ السعاني مستو المراسلة المسود والطرحة الرامي الحدود بنشر عمد لوبررسية، الموراة منفذ البناء الثابد و الراحليات سو الاطابة و ال بجديها الكاسدة كي الأكاويهية

ال المحار المكان في التحام فور وال المراها على السواء الذات في المحام الإناب المحلمة الأخراجي و المرام بعيرة المحام الراء المحام المحام الله المحام المحام

<sup>##</sup> DHORME La douver appliable seminance & no Birth 1990 of the second particle and the particle and the second of the second particle and the second of the

<sup>.</sup> کری منظری برونسور ۱ مخیل بود استخبال ۱۹۹۶می ۷۴ ه

(١) ترتبب العسلامات القطعية للكتابة البايلسة السنمارية المصصرة من (٥٩٨) حرف

(٣) ترسب الحروف الابجدية المسمارية التي وجدت في مدينة اوعاريت القسفية ، راس شمراً »
 بشمالي اللاذفيسة في ستورية

	(τ)		(5)				
Service of	र में में भ राष्ट्री व	n 25 (0.47)	19 4 202 44 25 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16				
E C	10 7 2 18 666-1	1 26 b-L q	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Mar	计操作 医微气	27 \$5> F	Mind the state of				
.Д h	四美工 的复数	28 AP 56	At a de a fill to the second				
y <sub>p</sub>	13 HK L 21 A 1	29 AT 55(6.7)	AND A PART OF THE				
- TT-	14 🛜 y 22 🤫 1	20 P ( 1604 )	10 20 A 20				
र वर इ	15 (⊃ K 23 🗁 )	p 35 ∜ ±	中部 海 大				
a 🚝 b	16 TTT 1 30 TT	£ 22 }— T	· 查集 開心 福田 星田 第一				

ing as Connfirm alphabet of Upont Chair Showard

## مواطئ تشاد الكناية العربية الاول في التاريخ

g.

ė

15255 in 16 Tang

ا الما المنتجر بالدين الكين فيما بعلمه عن مشال طكاية في نواضع كشيرة من مراكز اللهاء الاستسابية كرسان اللهي فصيرة في سابرتي المسيرتية عامة في الرحاء المصراء ، وكان الشارة عن الكتابة السوسرية سنة ١٣٠ من ياتد في والديارات

ویکرک آگزیسوں اینشر المط اکستاری می بلاد الرائمیں ال انتظار گئیزیس کلتری اولایی د عابست المشہوی واقبیاتیوں واستیال می بھسات سودیا واقبیسته الینانیوں واقبرتر پردہ واقبرس والامینیوں ا

وقد فتنتي مي الملك السناري ، فلحك الأكدي والبايل والأمروي » وبرالأكدي لندي طمريد والمني للدكوروي في معود الألف والمها . الراقعية الأسال الدكار الدكار الدك الكن البيدان البيكا الاعمال الدارات الله المراكز المساور المارات المساور الادام الراح المراكز وبيرك السعاب المعارب المالية الى المحدالسيمي بنسي في المند المبيدي الما ذكرة وياسد فيرب المسكان المساولة المدالة الراكز الدار وبدر فارد الدارات الايمن وتطارب الشكال مين المروق الدارات والدارة والدارات والمدارك المساولة

ومة يقال في الكابة المسطرية (بها على الرغو من طنقلتات السيقية الله مستحلة بل رس طيرو بطبيح بخريبة بل منة 1900 يعد الهادد م كيها ورد في الريخ البحدارة بالدينة للدكور بله بالر • واكتف كنوا على القي الدكور مجمد سبين وكاريخ تعرب من الإسلام للدكور يون •

وظا معرب مداره لمهة مودري الراعب والراج والدوار عملي أو المحود ومهر السعود في سورانا والإس عيد منهاؤي العربة باسته في المدار الراسي البحر الالحي فوصف الطبيون الرازاء على الاحداد الدعاء الدعاء المداجع المساوية الى المعاج

يعلل الدواسة في التاريخ الع ٢٠٠ من ١١٥٠ ـ التاريخ بمعشاري من\$هـ -

ينظي 💎 تاريخ ان سلمون ج ۲ د من ۳۶ طيمة عمر د

Manuel Dispurações Aktudismu Rent Labet, Paris 1967 (1) Jun

HANN BAUB . Entriferong der Keinschriftunfeln von ein Skamm, Reite 1990. (\*) Au(WRITING, David Direger, Thames and Rudson WCI, London, 1962).

# الرمور الذي نسل حروفا ساكنه مفرده والبكن المتنازعا حروف التعدية

مريف مهد ان اللحسة المراجسة	عا يقا المؤاجر الإمهازات المأجمة إلى المؤاجرات المأجمة	ر درز امره دیا	ما يقدمها في التحسة   عمر عسة	با يُدنها حسن الاصلاح أستمر و تومات الأست	راوق هېرمايه په
ت	1	-	1 1		1 1
5 -5	h	0	d j	1, 9	1
2	ь		ي أو إ	y	10.11
س	s	1	ع		
ښ	,		,	171	· , 4
٠	l.		_	6	1
4	k	~	[ پ	р	a
غ	.27	υ	ا ب	ſ	N.M
ا ت	1	-		274	, 2
ا ت	1	-		24	Ja
	d	_ ]	ر ۽ ن	r	
्राज है		ر ا			D_

د البحيد المري (1904 م

فی الاونجدید **الهور طبقی** طورت فی ودنی البس حوالی سے ۱۹۷ فیس البلاد دعیان علیہ سے بیان میں اور داست بیطم علیات فیس مادید فر البلاد المستاری بن محول رسمت فاصور افر خودہ بیطوا امرائید و بد سیاست بیانات بیست میں فر انہوں الاوندی پریموں الاشیاری افر خودہ الهورولیدین مستان الدعین فر انعام طبیع کلت متعلقہ العروف دیستان افر طبرت واکسر بند یاد در البلد بند بدیانات مدیکی بنایته البلاد الدیانات البلاد الدیان فر انعام طبیع کی انداز البلاد العروف دیستان الرائید د به سوه بسميه الايا السيون ، ومي د مهاليكي يوپيوطيفي ه

والاصل ال يكنب الهرويشيد فعولانا ص اخل الى استي والاس يكنبانيند بعد وذلك من الدين ال طينان في البطب وقد الاب بالبكس وفي الله المالخ. يكنب الرمود تجب بكون اسكال الانسان والميوض مبحهد بطواول السطر الد الهرويدنية العديب السطيلة في الطباط في البناط

التي يلاجد را أيت الدينات مثلاث بالإنجار التي كالتاستمينة بيا الرابق كالعائل نصر اليجود ردو و ما در المستويدية على نصر وسيدها والكيانة الهيم والكيفية بدن بسند در سواحة في استعمال كارم فلسمي هي الإصواف وخارة فمسركم

ويد درق عنيا البدلة الساء المالي في البسال البالية والعلية كالنبان السرية والبراية في بنيل المنفار والسنا، البنان البالية والعلية وب برن سي المساد المكتوب المنتب المنتب والعلية المنتب والعرب في تعلى المسام وأسنا، المند - ويجوى الطهية. السبب في ذلك يرجع لاستاد المكتوب ( ١٧٠ ـ ١٨٥ ق م ) الله برخاطرة عن الجربرة الترب في عمر والفقوا المفيسي ، عاصمة لهم وهم عرب سلمون ، نما الراق الللة المربة الله يصار : للنمع من الانكفر كيا تعمر اللول ا

وبن الوَرِيْنَ في برى وجوب صيدة التنفوب الساملة بالتنفوب البرنيةلانهم عرب . وفي الرام ابر في في في الأمر التنفيذ **وليمانهم عدينة لا تزال** بمانط عل طابعية البناني الله:يم

أأميل كالأوعيامة عصارتم الهلاسراني ومهر manager of the second وعال و و من الإساع علي العام الاستان العام المناز العام المناز

ب طبرت من الإسلام د جرجي ويفائل د ۾ لا جي د يينايسيا سطل الما التربح المرب فيل الإسائم - الدكتور جولاء ع ٢ طبعة العمع النص المرافي سنة ١٩٥٤م

\_ التعلق الأسرى \_ طبية بلر الاحب الصرية : العامرة سنة ١٩٥١ -

<sup>..</sup> تاريخ طبطال كالديمة .. الدكتور فه ياق - طبود يامان ه

占べ

XX

8 2

٦F

2 H d b H

64366

日日日日日日

><)(>

8468

5373

3 8 8 3

ススス

32 23 3

8 5 5

PARAGE

0000

В

ø

高品本

ðĕ

ð

ما له ما له ما له

6666

1 ቦግሮ

بها لم پہا

N O A

0

ي

SBUODE

ىي

# حط المسد والجدينة

اوره علمساء الويسات الجويسة متهسم کلامبر و کو فوائل آن الکنامیسه الدبیه فی الدم من استبانيه والها سود ال عا قبل كبر عن الف عام ما قبل البلاد والر المياسية - والمصرمونية -والسباب والعبرات والإوسانة وذوارتك واليعي مكومات عالم الوائب في حيوب عرابرة البرد ... وسيها برای امسور و مطهر انسبت ارفه مای بر کتابای فی فزيره وتتوس البونانة ... وفي الحرم في بدر وكتها بهده البحظ بنواني

فالله المنت هو اللم 1991م التي عرات في كيم المرازة الحرية وللبيثة بالمق العبري وجده طلوقة لان الميح برن اخر ۾ اکتب به او قد منايهم کي مستحات مسيون وغميون والتيانيون والوام عربية الجرى في منائل بائيا کيا ومنع ڏاڻ تي مکشمان شرکة شرول ربكو الإلفيلاعي الكانات التي بيد المانية نفه فين ملها البغيون في الاباتة المعرائرة التراب

ويعلق طعلها إيل الرادر كل مطراني بحظ مستعبر الحد يسم حكم الكاب لسيلور الكناب اد في سيامد في لامار الكسبية (1866) - 13 في الومر الكلية ابن حدد في فسطر الواحد عن الإخرى معدد بالم معودي موجود جي التعوس وهد معود خوام كل منطو عو المعطو لا ساني افرى وهي كما لإمهاء وأوضوح والبت بموضوح احر او طلك لاستفائد البيطي وقد بكت اللجوف بسعد الواج لله في المستبات الأوروبية متسل ، تنكرم ، تكب ب لا د و و ال وهر الكناه أن البحر لا البسام الأمري وطرا في يعنى الاوفات بن اليسار ال اليبين عل طريقة المتدانة اللابينة ، ويعزع ين الطرعتين وهيات فيكتب من الرمين الى البسار ، فالما النهي السطر كتب ص اليسار از اليبن وهكذا ۽ عل سكل حازوس دكراهي

واستقه السنائر فول منا على عليه من هذه الكنابات بالشار السند الذكور وفروته في الاق الميكل ، هايل ــ

المجراء وغي المردى وبازية النسام والكورت والإمساء وهي

اهروج : باللغياس بالتمويي أخطول باحات البلد النيكي التامر الذي وجد في عاق طبزين المري فلجا . اقدم عهدا عن القدم التبطى ا ينظر الوح للتراباتكي في الحك البراي تساكد ومسكلت النبدارة إيانسنة والبنش الامام القروح وفسد الدورع مشابهه لامثلها اللبند

ومي الراهيج الا وجود علم الانتفاد التحية للبراق لما يدعم اللوال هم . في مظهد الأمراع فيمان فيما على فتم فلمنا والمعوين رسوم خروقه الطرفة و البولتها وإصابها والسلها في البيد الكتب فيرله المندة الراخلين و المستع البائدين و داستع الانسي و التي الجيف رسوم خووقه اکثریت و لبونیها واستها وکستها کدخا کی ادید الکتب هر به خدود با خدود با البلادی با داخت و الکی اجبت علی در امراس وضع الصود و به دینم فلاسل و میل از روفته این انسانهه موجود این به داخت مراس دروف بیست والحروف افکولیه فیها افلا اجری سویه او بعدین می وضع الصود کندره السه سهمه و بدو الامرود باین فی العلموم ولمصط کی خسستان خرم و الحوا سویه الحروف وی میلود اوراد ما لا تحدید بعید ان بیما شده در الحد الدوی کی برای سوی الجرم می وخود بلکوله الایه خرم ای النظام دولت باید با الحدید و المحد الدوی کی دولت دولت و الدو الدو الدولت الدولت کی در الدولت و الدولت و الدولت الدولت

ومية بدني حشر الطواق في الحرج - منابعة المدمروف الكلملة كا ما في المحارب البري عن ايياد القليفوي فوق اللبي ( يا اية شر - والقيق يعشي يافعق بيتا ۽ 14 انزل اند نباق عل ادم الا صنعه و ندرين طرفار

واد کان اللي الامني الصند خزام اللطع والعميسو مارال جنما کند وقد عمل السراء وامو کلنده خرام فلم منسوی فلما واطاق في الکتابات الکولية عقل عمل منسور بقيا في هيا کان الافران او الفياني القبياني الفيان کينه د جوام فيسمه برانان الفقي الذي منطح فرسمها کينا هو الفاق في وسم

ويكفل د بنكر عن الخط البرين سبينه الاسبقة الجرد وبيصطنه الجي بعي عز التعديد ميه الأغير عن د در د هي طراس . وي ما فاهب المسترفون ويعقق م اللو الرابط على المعامل والمواجعة والمعامل والمعامل والمعامل والمعامل المعامل المعامل المعامل المعامل والمعامل والمعامل المعامل والمعامل المعامل المع وس واوهم بينه في سريانها مساسي مسين مسين المراح المنابي والمستبك المنبي في عناما القرامة حسيناوبوليا وحكما وبعة وطريطا عها يجده الانبقة اليها

فيقد في المرود السامة لفلم والا استعباله في الوجود في حشوط المرابرة البرنية فتي بعاف الإالموف عليها الفنية فإيود المربيق لتا في واتبا اللغراق وهو جهه سود الكوامل عن القيام يه

الاسكوما الاسلام الاسكوما الاسكوما الاسكوما الاسلام اج میے الشی ع ۲ س ۲

بنظر التلاثري في سند الإسراف، ح. في ١٧٤ ويتربح المشرى طبع ليان السيستة (7 ر من ١٧ – وروفي الايف للسهيل ع. من ١ والتعلق الأراحظ المساهب الدام والتبرسيد الأم التماي بشام بروب ومعتم اعتب البنين المرافي ١٩٥٦ ، من ١٩٦٠ والجم المريد ١٩٥٠ والله والمراه المراه الموالي والمدين بقر بروب ومعلم المبلي المليل المرافي ۱۹۵۵ من ۱۹۸۰ و واجه المريد ۱۹۵۰ وسيخ قر والفرة اللمي فر والمد ولم الم المراد والماد فلم المدين والمبلغان لابن ورم ۱۹۳ والمباهي في عبد المده بال ۱۹ منطق ۱۳۹ وامنيال المديد لابن عليه في و طراب عام وابد في ورمياه المبلغ فيد رضا منه ۱۹۳۶ ورفيات الأملي لابني e

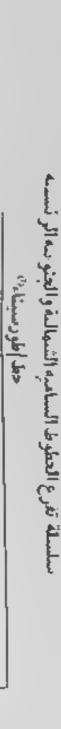
8

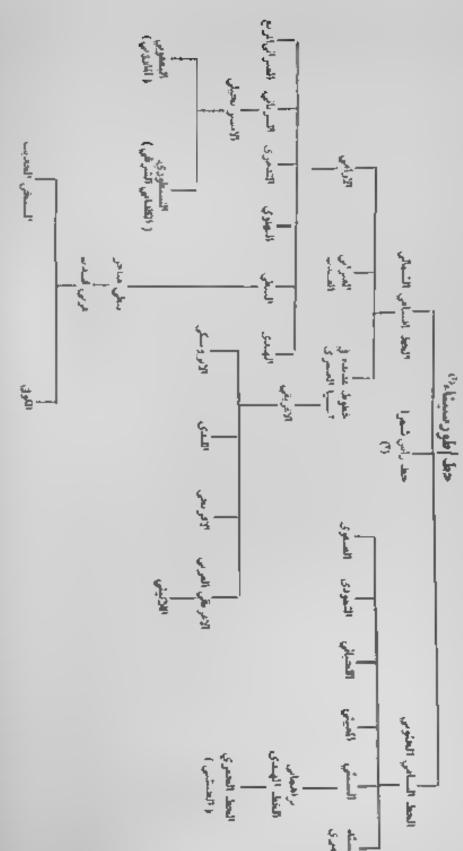
ينظر لا تاريخ العرب بيل الاسلام: چ ٦ ص ١٥٠ ، چ ٢ ص ١٦٠ ـ چ ٢ ص ١٩٦ ـ ١٥٠ . دكتور جوند الحمد بالعلمي العراقي سنة ١٩٥٢

ة هود بن سناد اللبيات الســـبرقية مم بني ١٩٥٥ ل معتوله في الكند المرحى بعده في المجانب الســـبرقية مم بني المحد ع سمين العدوم ودو کلام الدون فر الکلوم شوان العدون الموجي سنة ١٩٦ طبعة برن بيتن ١٩٠ القهرمسانداين الاندنوا اطيعه الإون ١٩٦٤ -

יין בין בין בין בין בין בין בין בין בין
113 - CA MA E 4 46 8 = 4 - 5 4 1 2 1 5 4 04 8 34 50
12 4 4 4 4 6 m = 0 2 = 6 7 4 6 1 4 m 7 4 1 33 1
マントン こっトエカのヤイシレックトロンドに
まとのイ・モ・・コナーラのドラミイのフロイメル
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
55 二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十
いかいん~ コリー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
スンススとしているというないというにはしかって
12 × 11/1 100 < 0 4 × H I B U S 1 3 0 0 5 7 0 0 0 3 7
1 x 2 C 2 W 2 H II B M 3 / M M H O L M B D 3 +
は、このの日本となるが出しまれるとないのといれま
Serial Same Same Same Same Same Same Same Same
海河海南西西河河南南京上海南南河南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南
Danten e e rouge e e e e e e e e e e e e e e e e e e
A Deeggacetetevesansnereer
こうでにしょうののことのとなるのでやし、人人
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1、一年二年五十一年二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十
Pid Bally 4 for the light of the

3 , KAN TO KEE AND WELL AS A STANKE WITH A STANK A STATE SPIRES PITE . L と 方 多 十 十 十



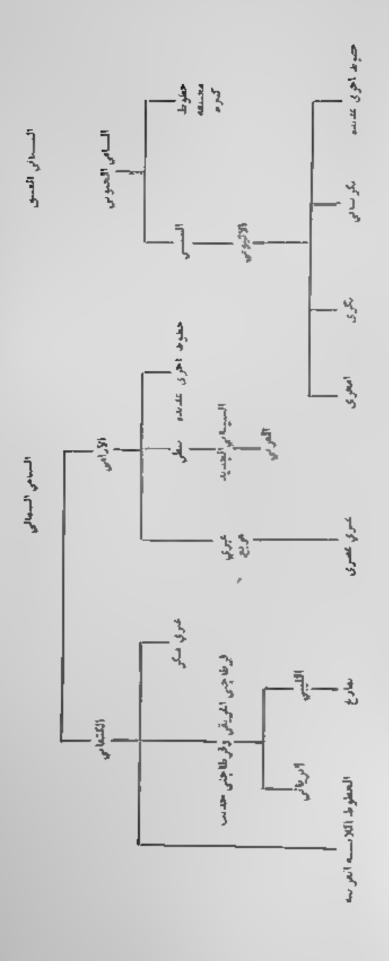


ورائد می اقسمی مذا کمی قاریح اگال آش رامتن فی وانی شهرا دستگامی اقتم تا شرخ افتاه اثماری افتی گراید مروف افتاه ما است به بهارش شند این گفاهی میجاد فه اجها مشکلتها رمشها F. NDCRS MIRES. Res. har a to loss see F. A TO A BOTH W A Thirty and a second . The second secon the second of th 

· 華 中間 「 「」 「 「 」 「 トラ 」 」 」 」 the second of th -1 . 1 . 1 . . .

# سلسلة اخرى لطرع الغطوط السامية الشمالية والجنونية الرئسسة

Miller of 12th



المستقي الكيونة البين الملاق عن المعدد من الرامن المستوف المسائية المستلكان الجويب الديامة الأنجال الإيالة الايالة الإيالة الايالة الإيالة الايالة الإيالة الإيالة الإيالة الإيالة الإيالة الإيالة الإيالة الا

and the state of t ここで見られ 日 · 九日· 有大二日 · 一十十分十一十分十二日 · 五十五日人 · 七人十二十 · 上十 5 %

و ما موجه الل المباد الوال العرب الى منظم الحري ومحلب ال The state of the s 1 4 . 4 . ところと つを見 المام المام الموران المنظم المام مسلمان مواطا في المام المام المنظم الم 

# سلستله الغط العربي على دآي آخر • ``

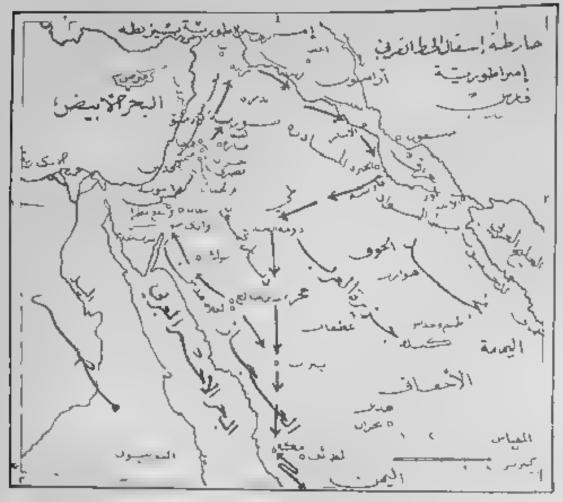
السكول والسحى والعطوط المرسه الجالبه . لاهل العربية الجنوبية من اللمطابين • لاهل المريئة التسمالية » العمري والإنساري او ميطي العراق | الثيودي الساوي اللحاتي المسرياني القديم والمعايث التبطي القديم والجديث الهروغليلي | السيئالي | الكنمالي \_ الفنيقي السند العميك

الأحرد المان الموادلات والموادوم ما حيد وحي ولم المائم الراس سيبر ورزوان العظ الأكمان بالقبض بالقائل العلا تشرق الهراطعي المائم الدائد الدائد الدائد الدائم ال

مرت عند أجوم أي عند ا يعو أيسل المطوط السيامية فتكلا مراوستها احتمالها من أي عقد سياسي أنني ، ويأتني عدسه العوف اللالهاني في والمراجع والمواجع وال a particular of the contract o 1 1 4 4 5 5 5 1 \* \* \*

to the same of the same of

# مواطن تسبق الكتابة ، والعطوط العربية الأولى عبر الباريج



الرازميم فالواهدية

ان الجاد السيام الرسومة في علم الغادؤة ا تشير ال عليه النمازية لما الدارات المسابق على المراجرة الما الله المراجرة الما الدارات المراجرة الما المراجرة المراج

ومی المط السند الذی الفیل الدیرانی الدی کلیف انته پلیبالی مگذاتاریا هی د دی بد در سب به ودر است. سین ولایس د بسردان ادی کشد مه دی مهاد انداز دالدی و وده!" داکم دردار البروی تشاع الاست بدره می اندازی با السدی میآ هیمری سینه الازین د رد است. است المط العجوز به سرای به در داده و می خواهه از انتشاع اداکار در سبه اندود آو حساس شرق خلاف البام کیا هم به سه

سم الله ي تعرب قبل الاسلام و فكور حواد 1 ج 1 من ١٩٥٠ - ٢٠٣ إولغريج اللساك السلبية ، ولتسون من ١٩١٨ ، وتعريخ الأميا لمسي



الكتابة السيائية \_ المستقدة في الدوح وفي (١) في اغت (فينيه في خفيت دولتها بنض/بلاد فيرب فيتبيال البتريزة ، به الكتابة المعجدية فعد يوه في السيرها علماء كوروط واكتهم كم يقلحوا في حل كتي سها .. على أنه عمالا بربيد فيه أن نشهه عرابية ... به الكسائب النعو يه ا بدون گسیمان آن الراس اللَّذَانِ اسْتَعِيلَتِ لَيْهِ هَلِدَ الْكُتَابَاتِ الْسُودِيَّةِ عَنْدَ الْعِرِبِ فَيْ تَعْيَى عَرِفُ طَرِيعَا سَدَ عَلِيلًا

اها الكنابات الصفوية ٢ عند ترفيا كلنسريون وحثرا نظم الجدمية والمنع لهم أنها تركته من بيان وعشرين حرفا كبا فيتحريبه - واستنابها هم مي العربيه دون وينها

واعا ممادج الحروف في اللوح رقم رج فهى كبود للغرن الاول والثاني والبالث ق م واين المرون الغربية القديمة فاتها مستخلصة مي عومي بربية مختبث في المارد الأول لليعر،

> س**لکل ۱ ا**لد شخص جنور شبه بیشته . میه اوجد الی موقم به تحدی ای شور به و شبه با دیه تبلیل مهروب رستي ريو جديه المعادية ج د -

عده العالم Sevagou العروف عالله ولا لها الی عرضة کتا بای او هست فتر فهر با این بنای مرایی خدینه ، بیان بوخ 🏅 🗴 ہ

وأرخه الكونت دى نوجي الدكور نسته ١٥٥٠ تحسيا ) وأترجه ليساك سبنة و٢٧٠م تقرف ووهو بارمج بدوا البدال يعتد السملي عند علوك العرب (٢) يعلا من الحطسوط العربيسسة لاحرى كالحط اللجائي والثبودي والمتعوي للمرتاس بحط لمسد العميري ، وهده الكتابة في قش ام العمال على قعم صاراتها لها اهميتها ، ودلك لأشارتها للصلة الناريجية بسبي الاسرتين المريتين الحاكمتين في الحيرة وتدمر لمم بن الموافق وسورية ـــ اد ان الكيابه التي وحدب في سعر في تمشيان للكة ﴿ الرباء ﴾ كانت مؤرجة سنة ٢٧١ م ، اي ابها معاصره عدد الكابة (1) التي تمود لعمر وجديمة الأبرش» • - •

ر \_ هذا العش وحده العالم Dussoud كيموقع اسعاره من اعمال حران في سورية ، مكتوب بالحط السطى الاحسير المنطور الى الحمل المربي المبكر ، ومؤرخ مي سسنة ٣٣٣ من مقوط سلم \_ طرا \_ المسادعة المئة ٢٧٨ م ،

والنابق هجا النقيل من حسسة ستفرادو أمنا على ناممر يم وله أهسيته من باحثة الجلد المرابي والطوائرة وداأسة الفيجار

بدات دار الإسلام ديبر اول نمن مكنوب يقهجه فوم السابهم د سامی بهجه د سرا، و بای المستشرقون ان هی نص همیگا مس دليل على ومن سنطره لنه اهل الججار على اطمينه واللهجة الارمية التي يستعملها العرب النبط ما نعمه باللعمم لارمة أيما و أمينا ترجية هذا النص فقد احتلف فيب سند. او دونيو، و د الدونارسكي، كيميا **دكر في** ا ۱۱۰۰ واوست في كتاب تاريخ الحكرب فيسل الإسلام . و وادا اردنا تقريب كتابه هذا النمش <sup>(19</sup> الدي كتب على دير أمرى «أفيس إلى أفهامنا بشكل يقرب الى لهجتما المربية ما آمه د ناها کیابلی

« هُدُ قُبُرُ أَمْرَى \* الْقَيْسَ بِنَ عَبُرُو مَلَاثَالِمُوبِ كُلَهُمُ الدُّي

د دست لاسدس وبرازا وملوكهم، وهزم مدسجا يتموته

الثانر الى اسوار وبحرائه مدينه وشمر، ومثل معدا.

و مسئم ، ايده على السائل ، ﴿ كُلُّهِم قرسانًا لِلرُّومِ ، طع سر ملك مشه و

ه عي الفوة ، هلك سنة ٣٢٣ يوم ٧ من كسلول «كانول (و بر) لسبد الدي ولدري ،

ح ــ هدد العشرير مع تارسه اليسنة ١١هــ١٢هم وهو مكوب بالعظامسرياني والعط فسطي لمأحو سالمربي لقديمت في حراله دا بديه التي طبع حبو يي شرفي حلب **بين ق**سترين **وبين** 

عد اللح المراضى لابتلا الح ؟ من ؟ والما والترآن الكريم وبيو معرم والوا السيس

Rep. Epper 1997, Epper., Fl P. 373, Econ Littmann Nabatat'n in Gelechtsche, to, La Flortieg am Melchor de vegue, 1 ,5)

وی جس ۔ - ح مرد بند و عرب ما امر کا مراک ہو جا اور من اور میں 19 اللہ کوں پوراد من 1977م 1964م میلگا، البنظ ہ والطبری 1979ء ، الله الله الله المراجع الله المراجع المن المنظامة الله المنظمة الله المنظمة ا

... The Rus of the North Arabic Scr.pt. Nabia 1000 - .

\_\_ 2 ++ Scription Seminquer protecte de vo que Surie Central

\_ Littmann, Nabatienn Inscription,

Nabatasan inscription on Tombetone of Filte Uman as imal, as A 5/250 After Eath instrument of Flor de Vogue P. 346 Scale 1 10.

ير الدر المدانسية وعندور في ١٩١١ - ٢ بينة ١٣٤٨ - ١٣٤٨ مينه وقيار بندر

الفراب ، وكتاب هشت على معجر مشبق في طابة كنيسة ، وقد مدود على النساء الاشتعاص التعريض البندين استهسوا في انشائها ، وقسه المشتف المستسبرقون لا دوسيس » لا ولمستون (١٠) » و لا نشر لارستكي (٢٠) » في فراده نصها وهو السطر الاستال التفي عليه ،

ه(اسم)م الانهشرجوم ۱۰۰ مرفسوم ۱۰۰ پر در المیس سه وشرحو پر سعادو وسنرو (شر) پحو ۲۰۰۰ د

وهوق المستشرقون يعدا القتريمود لامرس كدموشمه مدامية فضيح الكيسة التي است القديس يوحد المدان. كما بعط واصح لا معطى كل من يشيه بالسحي القديسم لمربة أنه من المعرد الدى عدار له أن يطور حبى صار الى الصورة المصلة فيدوين الدوارين والمارب والمارب عدوق دليتنان، في تراهم بصورة صحيحه بعد أن حجر المسترقرق عن دلك اكثر من نصف قرن (د) وهسدا فضه

ه با شرخط پن (بر) طلبو (تدلیم) بست دا ب درجویهه. د سب (ســـة) ۱۹۲۳ بعد مقسد »

+ E (chr) 4+

Œ,

وفد رای المسشری وترادکته آن هذا انتاریخ ب سبد مصادخت مام ب پاسانگ سنه ۱۹۵۵ به ۱۹۹۵ مد الپلاد ه ای قس التاریخ البحری ب ۹۵ عام ۱۰

شيكل ٣ يم الحدث قش من الإلحمال نصه عربي عثر علم المتى الإن وقد اشار البه ١ سرائيل والمسون » وشيرت صورة كا منورة المكال المتعجب ووايث،

و العليد اطلي بن ٤ د عمري كتب عنه من ٩ د عمدوره د ١٠ -وحدا عمله ك دراه ليسان د الله عمر الاسه ٤ د بن عسم كاتب ه

سبح المرد المجدد البطرط المتوشعال الاحجاد التي على المردى سناني على المردى سناني على المردى سناني على المدرب ( بعد المدرد المدرد المدرد المدرب وحروعه ) بعد المدرب ( بعد المدرب المدالات المدرب وحروعه ) بعد المدرب والمعلم الماني والمدرب الأساري المدال المكرد المدرب المدرب الأساري والمعلم المكري والمحط المدرب المدرب المدال المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب والادار المدال المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب من المدرب والادار المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب والادار المدرب المدرب المدرب المدرب والادار المدرب المدرب المدرب والادار المدرب المدرب المدرب المدرب والادار المدرب المدرب المدرب والادار المدرب والمدرب والمدرب

وكان الحظ الأول الزوي يستممل للاعرا<del>ض الحمسام</del> كاعش الجار ملوكهم وكسهم المماسة وصرب الهودهم «

منا المحمل الشامي النامي فكامت الرادي به المسؤول الحاصمة كندوس مراد الاتهم والمورهم المحارمة وهيرها فعل الأسلام •

دیده دارد دارد داردی دورل دادی پذهب النفس ال دنه خط فکوفه و هو آهس دوندم دادریه دادندی کان موجوده فی دفید و الرخا و صبیح می فیل آن یکون دادرده وجود در لیس من دامول فی دفید شنبه و هستانا مع اشتا الکوفه سلا میکر دیده دانیال و اگر الفتری (م چی دندف الکوفه و سایات مرکزا هیها مید میکر دیده دوسالوت برکزا هیها

المناصب ليكال يونيه - وقال ذلك ناسد أكان يسبي ايضا عك الجزيزان -

اروي المطر الخاريج المعان البانية مراز ١٧٨ والمستوف

بين الإسلام المدكور حراء في من الإسلام الدكور حراء في الموجوع Abranischen, Spegraphia. وهي يعلن الإسلام الدكور ويبيدو الإسلام علمانية في الإدبان السليمة التي كتبت بالعروف المبرية والسريانية فهي الربية الشباع الا سال كتب مراس المبلغ وهي المبلغ وهي المبلغ يرسع والاستدارات

اگر الدار و الدار و به الدار بلد و در و و و بر او به داده الدار الدار الدار الدار الدار الدار الدار و الدار الدار و الدار الدار الدار و الدار الدار و الدار و الدار الدار الدار و الدار و الدار الدار و الدار و الدار الدار و الدار و

الله الإيبيل العليد على الدين على عديمة الله الما يتي والمبيل الريمي والمبيل الرياد والمبيل جراسة النظر الاستقر الفلسلة بـ التذكيري فيسالوالمها -وله الإيبيل المبيد التي التي الله الما المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد التنظر المبيد المبي

Folios Euting Theobach over Resc in Inner Arabica, I headen 1896 II 1914.

After Pana Lelimann in 25 VII (1923) | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 |

على مبينكة والحكوث المباهية عن بناستانه خالات بعد حرس . . . . . . . .

واج دكر الى كرف المصاف الكتاب ع ربو ١٩٧٣ عن الهمراية المسابة براك السبيد عن للمرب الاسمي ١٠ مال ك ولامل المهرة على الهمراية المسابة براك المسابق عن المسابق عن المسابق المسابق عن ال

وية كاما أن الأوقاد و تسبيح في لا تعلق في الديو والمنافقة الوحينات البيل الديل بالكلابيكة في تسو المنطقة أم وقد طبيت عليه الازاعل المنظم في الديل المرادات المنظم في الديل المردات المنظم في الديل المردات المنظم في الديل الديل والدائم المنافقة المنافقة في الديل الديل والدائم المنافة في المنافقة المنافقة المنافقة المنفقة المنف

وقبل ما مسكليه، لذا الادام داديلة في الادام فالتبوره مسفدت كل ما يترس نظريات طرابيد واسة عل عقب وبطهر التعيقه للصفة كما كانت فير المصور

والبا الط الدي الذي تكثير فيه الإستمارات كهة سيق العوا عنه وعن العود لاگس اطاوانه واسرح جریه کلمان وجو اکثار عرض بالبینغی او کلسخی الحدادی سبه ایل رحمه می خرد ای عمل اطرفاز البادران و بیل راستها الله ۱۰۰۰ در ۱۰۰۰ والكلف وكور توماني فوجوده فوالتاهها مزيرتهاي البرماي والدمها المرجه مبله 88 ت المساورة الراحد عيال عيروا إن الدامر على الشامية في سنر والكلومة بالمعراب واصوبانيه بوالد باين مغران فداير سيوة بهدا تنوح مرا خاك الدين واللابع فقاء طواليه لأ بريد عن مناء الكولة 11 عابين صراء وقر فدو 1 معام ان جگفی لاسفاق و یا بند حک منتقی من حد اکوائی واساخته مهده السرعه عدادم يكي أصله لديما وساثع التعاول -

وخل البرمري سرائي بن السلمي د ان اول من وضع الحط يجل من طن لكن كاد سمى كل واحد من اولاده بالله من اول چاد وهم لباليد

وقال غيره = كول من اخترع وقاب بن حروف المك الفرين ، سنط إستط من تقسم به د في جريره طعرب به كابوا نزولا عند عديد بين احد ، وكانت بسيطوع لا ايند ، وهوز ، وحطي ، وكليس ، وبيكس ، وأربت : فرضمو دكتاب وقط عن اسيالهم ، يذيا وجعرا في الإلحاد خوولا لرمت كي استخدم المعموما به الروادل ، ومي و ت خدة قد ك في لا ١٠٠٠ م تم اسلار عليه المنافي ، وسيوما المنافية المنافية ، وهي و ت خدة قد ك في لا ١٠٠٠ م تم اسلار منهم الل الانبار ، وونسيل بابل الميره ، واسا في العرب وأم يشكر كل الانساد

وبيل ، في و طبيعاً وبيارة وبيها، ويونه و بين ليبتين ومنو اكتابا والدة وجندوه سطر اواجه موميول دفروف كلها غو يتمرى ، لم فرقه 1 بيت وهياسم وليدام) وفرلوة افروف وجملوا الإسياء والطائر - ساميحالاشي : ج ١٢ - ص. ٢

و فلد اكد لنا البلادري الذي يروى عن غياس بن هسته در معمد بن تساتب الكلسي عن جدَّه وعن الشرعي المطامي - ال اللائه من دسي، اجتمع في ديمه هم مرامر بن مره ، واصلم بن سدره ، وعامر بن جدرة وقاسوا ججاء المربية عني هجياه السربانية معلم منهم توم من اهل الانبار ثم نتم عن هؤلاء غر من اهمال المعيرة لا تفسول وكان كسير في عبداللله الكندي أحوا والاكتدري مساحب دومه الجندل يامي الجيره مشيم بها اقدين فتعلم الحط العربي من اهنها ــ ثم اني مكه وي نمص شانه د فر أه سعياد، بي مية بن عبد نسس ، وأبو فیس بن عبد مناف بن رهردٔ می کلان یکسید ، مسئالاه آن يطمهمة الحط مطمهم الهجاء ثم اتني يشر واعو قيس الطائف أن مجاره وتمحيهما عبلان بن سلبه التميي ، وأكان مد بملم الحظ مبهدة والتحلم الحط مجم معن من أهل الطائف والم معنى مثر الى ديار مصر فتعلم انحط عنه تقر منهم ثم رحل للى انشام وتعلم الحط منهم أنأس هناك ، وهذه الأفوأل شرح لبًا كيف انتيت الكتابة من الحرة الى العجار وعاصرت (معيادوحرود ولدى أمية ومدى دلك أن الكتابة العربيه قد رحلت وحلنها الإحيره الى العجار في حواتيم الترن السادس الميلادي وهو لقرن الدي تجد صورة الحط على ما قراه في هده التقوش جبيدا وها كتب يعدهما مها وصل اليسما من أوراق البردي وما تؤيده رواية ابن النديم شوله. إن خط المدينة كان اتواما مها عد ر و معت والنشم (مدنى حسم مين لتوعيم) .

والدي يعقد النلماء من الافرانج أن هذا البعط أحد عي خلوط احبري ضاعب ولم يق مهنة جوى سنالها وبعض ! الأرها \* ونقل" بني والسم "هي برع منظ الجرم أنادي " وأي"

وتم يكن سننك طورحي انعرب فآراأيهم عياه اعساطة ف لان المرب كابرة مصلين فالسن اتصالاً وثقاء عيم من أجل ربات البيدوا خطيم من السمن وال كالبين علد تصرفوا فيه وعبراوه عبر الثاريسج فلسجد من أبوال المسه انهيكر البندي الإسلامي مثلا تحسيدي ۽ ولنٽٽ في تشر آرائيسم ليسن علي تصحيح الإمكار الحائمة في تاريخا الطبي (٠) •

وهكدا لارسالك والإسلامييدكنا ورسال البي وكنايه الوحى - تم للاصح الله علم حرجب الكلمة العربية عارية مع لفتوح وانتشرب في الامصارة وتسبث باسماء الادبيع ألمي نسعب شره وعرنا ودلك لإد اثبرت كامرا يسيلون المى تسسية الحطوت بأسماء البلاد التي اشتهرت عي صابر الإسلام بمحويد كالحظ الكواق والحظ المعراق والخط الواسطي ١٧٠ والحساب أأورمو الحراء أرابط المطالي والبط للمري لحساء أأياني والنعيل الفرطين والبعط ر د در ما محد الدارس في معله (١٠) ٠ ء الله الله الأثر ج مني ١٩٧ وسع

لأسلى ج 🐣 شكل " - دوردنات موشهر سخي جبل مطع كاللديد

المورة مكتربة بعبلا تسحي عرمي دابيم حجازي سبسبو بالمهد العلماء الراشدين وهذا نصها من الأعلى الى الأسمل:

> واور نكي يتور و ما وان و يتواني يتمريان يجهان و وسيدش بجد مد ودويسوله و برحبتك ياخدك الداهوع ) عليه بوكلت وهو ديد ا - - الترش الطيم

ي د خاليم ويوس د تاي اي د خي د دا ميايه ، يي حل دي الله ، ميدون ه يها منصد ين د منطق فالا و ١٠٠٠ - يمالي فو و منيا ۽ علا خلف و (1 سليس الإسار ( الانفر ) (5) ، (3 سول د نظل غاچين عميع

نظر ؛ Stamus Oulture من ۱۲۸ ــ و سومر ، ج ا معطد مع بحب عنو ال مشأ اللحظ المرعى وتطوره ١٩٤٧ .

مرأت في كتاب ملة اخواج فرام في فلمدخير فالراء الدي كد عنه القرير -

محاسب الكلماء في الصام الأول في الإسلام على الرفاع سینه ودو اصغاح در بد شمل ووی المسراق د ویلبود الایل د د د ید عى البطوق لنظري التكوي كليك المحج ، لما القرآل فكانوا يكيون باليسر بنه ، مسعه ا، ـ ومود الكراطية والمستطيع على هيد الشوي لا ير ماعمة به مدان الركاما مراد الدينية في البراد الكريم في فوله مثال الرائيسية بالراغيس الدوائي واودته فرا البورة علين وافي سنعير مكرمه مرتوكه مسهرة الا

ولاكر فلسودي في كتابه و التنبية طبة ليدن في ١٨٦ م ان ذُيه بن ماه ١ ك ١ ان ماداد ربيب مسرد السرافسي و كان يترسر نشي بالعارسية واگرومیة واقتبطیة واقتبطیة - انسام طالب بالتدینة من اصل مسلم الالس » در کدر نم حد ور اس دارد من ۶ می الس علیه السلام الالس » در کدر نم حد در المحدد ع المحدد علی المحدد البرياية و المنه بالإصلافة إلى في بيت الديمارات كان سر ديان ولد أن كثابته للبطية ويهوديه كانت متحول الدينية وتبرها الذي كتبه تراسي بكراح برايه في الاستمارية عن يشدهم الكثر عن الربعين ويقلا ، علا يتسود عن هند يعاود في كان العربية قالمان س ملك والدينة غالب عن التباس الكتاب الدامري جاري من تفتم ال لكن فا كانت سروية بالشراعة بيش المؤوني في وواواتهم والدالسيم مـ في وان گاتب ليك باللباس ال غيوم الناس - الا انها قد لا تكرن بالل.س سية التعليمي في عشريا في بطي استيني الاستواية - ران المل تبلة الدوة بير المسئل دام بالديام المدارات بها لد البراق اللهان عنا والدم ملم وواعة في الليفية وفساليمها

الطراء النسارة الاسلامية ، كريرول ، ركي محمد حسريا مون الاسلام - وإطلس البوق الزحرفية ص ١٦٥ ٠ شِيكُلُ ﴾ \_ وجد هذا الحجر في آثار فلسطين . ويستقام \_\_ س نصه انه كتب سد عهد عبد لللشهوهد، كتابته بعقد كوهي :

Carling Live

د امع فلوسين دخمه خد

د عقله من ويدية إلى هنواء

، وليل بينية و صانية ي مجال ه

المر الديح الخط المري واداره ، معيد طاهر الكردي وهالمساكاة، ه

تسورج کانه بعظ کوفی مصری **ویظیر فی** لم و د المتنى التحويد الزجري ؛ وهده النعوب للحط الكوفي لمسادية منسد بن المحر المسياكالكوال العباسي والكوالي الأمري والأراب الأولاد المميح المهافية السياع أويه من فيق سے در اسے سے بلاد در در بح اسم وجو بحفوات بسجف الدي الأساعون المتطرفاه فينة

سر ما الرحال الرجع علا فير

ای کشامی بنی پی ملی پی معید پی چنتر

اجتراع فعسن برافعتها

ين على بن ابن طالب منظون بيد هليه موهى

ربي فقد بنه يوم الإسيء للطبيء -

وه مرستان وبيع الاثر بسنة الثين وقبائي. • •

Cataloguo General du muso du Ciro. Stone Functional Tom III. 1939

شبكل ۾ سامد البر لفاسيي عبداله پڻ لهيڪ الحدريني وقد المتعظ متحف النان الأسلامي بالقاهرة بهدا الآثر الميم الذي يعود لسنة ١٧٤ هـ، وهفا قصه عدى الأندقار بدي اصابه من السطر (٥) الي (٧) ٥

Company of the second

و هذا ما بديد به عبدالله يي لينمه ه

م الحسرمي الله لا الله لا أنه و حضم له

ه لا شربات له وای محمدا عیامه ۵

لا ورسوله ( ۱۳۰۰۰۰۰ ) یا

لا مدده وال الله مبث من ،

و في الميور على دلك حي وعليه ﴾

و مات رعلیه پیش از شاء اقله ی

و أن جدى الإخرة سنه لربع وسعين وماثة »

ورحمت الله ومعرته عليه وكثب

النظر . ( الكندي السولاد وكناب الفصاد ، ص ٢٩٥ سـ مشمة اليسوعيين بيروث ١٩٠٨ ) سجل الكتابات العرمة م

Repetoure Chronologique D'Epigraphie Arabe شمكل ه ١ = المنودج كتابة كوفية محورة حرا باروا من

شاهد قبر سينان بن أحمله مؤرخ سننة ٢٥٢ هـ محسوط

بسحمه التي الإسلامي بالناهرة ونصه :

ومجموعه الوكائل السياسية في النيد النيوى والحلاقة الراشعة للدكتور معند حيب الله الحيدر آبادي -

تسكل \$ بد البودج الحط البرايي عني عبر فيرعبدا راهان بي حير (حبير) الحجري مؤرح سنة ٢٦ هـ ، عثر عليه مصن اقتدي الهوارئ باسوان في مصر سنة ١٩٣٩ معفوظ يه ر القن الاسلامي في القاهرة ويدير هذا انشاهد أدم ما وصبل اليت في المصر الاسلامي الاول، نصه عربي باللعه القصحي، ، مساحته ۷۱×۲۸ منم ونصه نصب سطوره کما قرادولمنسود

ه يسم أنه الرحى الرحيم فقاء القيل ه د لليف الرحل إن الج. ( چيج د چيار ۽ اللجران ( اللجري ) اللهم اللو

، وادهاه کی رحمه منگ ( والبینا ، واکه ، واکنا و معه ،

ه امسطنر که نزه فرات هذا الکتاب و کنب ۲ ه

، ولل ابن والنب مله ا ۽

بغلاب و کتب و فی جندی و هندی و ۱۷ ه

بطَّى ، شراكيل ولمنسوق من ٢٠٣ ۽ وابحث الجوفي ۽ ليوسمه المند و وسويرج ( مجله ٣ ص ١٣٨-١٩٤٧ م ١

شبكل و = قدودم كذلة كوهيه على صغره جده الأبيعي مؤرحة سنة ٢٦ هـ ، عَرْتُ عليها دار الآثار المراقبة في وادي الابيس مي لواء گريلاء على مسامه اللائين كيلومترا من عصي الاحيصراء وميشاهدم ثامتين يربد الاستدي عدد سطورها م. ومول كل منظر ١٧٠ منم نشرت في مجنه سومر وهساها

سنيز الصاء الرجابي الرجاب

. ان و کیر و کلان کیجا وا .

ر كميد الد كلم) ومسحل ( سياس) ا ه

، ب نائره واسبلا ولـالا -

. طويلا اللهم رب د

جبر بل وبيكادل ز بيكل) واحراء

ل قبل و گذا و النقر قبات د قبت د پن بويغا د

والبطي طاعمام ان

۽ دينه وما نافر وڳڻ لال ۽

د تبيل وبد المطي و العامين ) ه

ووك هد طلب في

شوال در منته ارائع و ه

بظر تاسومر ص١٦٢ سنه ١٩٥٥م د دار الإثار العرامية -نسكل ٦ - كتابات كومية على المسيماء المربعة العققة المُدهبة عني الرجه الداحلي من المُشن الاوسط يُتبة المسحرة ىدور بى سە ٧٧ھ كىد ھىي بىر خاتدو تقسياس آئىر ارگا ئة الكريمة والاستيان مدا ميراد المستيم والمنها به الأنه الأهو سانا ۱۹۹۹ و جيء ساند سي يا پعي فه ند اف ولا شڪ ن تعيان لا ۾ انتهو من پرسير فيه انتسجره في تهد بٽأموان رقم أنتم عبدلتك وكبوا بالفيسيدة أنته بتأمود وليم بحرؤ على بداق لا يجيا الأقدم م

مرامات فصد عدوا الحاوات صرفة والتؤاف اكتب ولينواهي البيل على يلتك منحل إن يتوفر صنها ووبك بعدها ببطي في بعق الاريم.منحج الآلا وان ما درده الدكور مهيل افرز وظامر الألرس يدل على الد عملرمات التي استحاد منها نسبه بالدرائر طواحي الضمل فلبند اود والدائسلمات الراسم المطاطق وفي سيلسلة المطوط التي البطو علها المعط ه ان كرستو منجره الخطاطين التي بيد على من من طالد غراس للبهنة المنظراب وششوط لا يطابق لكساسر

وبه الحسن ديمين في علايه من المطاربية والسيو عصامه الا الرائع إذان في لهم عماويه وكال فابينا فيتفي والسيور ففساقة يينه او وكتبه و اوجه ارض من سي الا ي بينه كبر مي سايد سي بيد بير اصطافيق ان يكون للخطاطي<mark>ن يدكر وانه مو اللون غلب الكلم</mark> كومي اق اليسخ والفلك كيا مله في و مستود العسورة ) ١٩٥٦ ، عأش سنواس ٨٨ سنة - الطر الكيلاط البيدادي عل بين ماثل من ٨١٠ -

# السطر الأعفى أوالله اللك الحراكبين إ

د سم الله الرحين ۽

د الرحيم هذا فتر مقيس (منساد) بي ۽

ه احده بشهد لا" إله الا" ه

م الله ومصدر لأبد بالادمة والم

فأأق محيقة ليكيا ورسواله

و له صلى الله عليه و سلم ﴾

و نومی ای شوال سبهٔ الشور ک

وارجسي وماني ا

Cataloguo General Musee Arab du Catro. ; juli Sieles Fuseram, Form, III 1939

شمكل ۱۱ 🕳 مبودج كنابه كوعيه س شاهد مير مرووق مجتورة حبرا عائرا بؤرح سيسة عفجاها من سجف التبين لاسلامي بالقاهرة برمم 2828 - وهذا نصها .

جسم عندافر حص الرصم -

علا فير مزروق بول بيد ،

الرحدرين غياض تي دعاوجس

والى سلام رفعت بعارتشر 🕶 و

وربدونه بديم بوتي تؤم طمدس

the tell its upth only

د ڪئيل وقيمين ويارين ۾

د و كان يشهد الا الدالا الد . د وجمد لا شريات له وان محمد،

محدورسوله فرحكه بالهديء

د وومل الحق لطهر دعل الدمل

ه کله ویو کوم السرکود -

ب وصلى بندعليه ومناوره

مثر . مرجع الشكل ١٠ (٠)

شمكل ١٢ - سودح كناة كربيه بن شاهد مير اين مبرو بي استعاق متعمورة سفراً عارًا مؤرخ في سنة ٢٥٤ هـ وهذا

و سم الله الرحان الرحيم لله رما ، معاء ،

لا الله و يسال للمدود وتسليساً الأمولة عدم ره ال

وائث المبيح الحس اللح أبي غير إن أ إ

و سندان بن ايراهيم بن يوب المولاي المرين ه

ه المهاد المحاطة الورية فينيا العج ي

انظر ، مرجع الشكل ١٠

تسکل ۱۳ سرح کاله کویه سینه دیو خور می م هدادي مديمة موالح بنية ٢٠١٤ ها تجيود الي سجف على فلاسلامي بصعره إفهاداتها بالإلاوهما للسة

ه سبر الله الرحس الرحيم ٤ و إن في الله عزاه من كل مُعييه يه ه وجيما من كل هامك و دركا ؛ و بن کل ما دانيه هذه فير حامجه ه ه النب ليوس في بيماد رحسيه والله ومندرته ورسوانه طبهاله و برفت پرچ اونچ ۹

د وسيل وبايني وهي ه شياد الإاليه الإالله وجامدي دالا شريك له وال محملة عباء ووسوله ه

ارسله بالبدى ودبي الحق لطيره عنى الدين كله ولو

ک د اسر کول ۱۹

الظر المسلم الشكل ١٥

شمكل ١٤٤ - كتابه كرمية من محسرات مستجد قرطيسة بالاندلس مؤرسة بسية جاءة ها وهدأ انفن ما فوق الفيلة

البطر (١-٧) السورة - آل عبر أن ؛ الايه ، ١٣١ ، أمر الأمام للسحير بالله عبدالله ه

ه الجائم المر المرسي المبلعة الله بعد جوق الله قيميطً تسددين هذا أشراب بكسريه وا

ه بالرحام رعمه في جزيل التولف وكريم المآب صم دبك

سي بدي مراته وتعامله ۾ ه جيمر ۾ عيدارجي رمي الله مه ينظر محمد پن

سفنج والحيادين يمتر وخلكاته ه و بن هاشم استاب شرائسه ومطّرف بن عيدالرحين

الكلاب عبده الراء و تبر (ميه) دي العمه بن سنه اربح وجندي والث عاله (صوره التاليه ٢١) •

نظر : سحل الكدمات العرمة الجراع ص ١٩٦ ١٩٥٠ ومعلقان اللكن الما

و بس الانه ١٧٩٠ إن مسسكم فرح نقد مكس العوم فرح مثله وبنك الأيام نداولها مِن الناس ولينام الله الدين آمنوا و تحد ملكم شهداه والله لا يعب الطلع أ ،

شمكل و 1 م صودح الكتاءات الكوفية البارزة مرمحوب المستعمر والدمن الدي قون طاق للجراف في القبلة ولا اله الا" الله مجمد وسول الله (على ولي) الله واما النص المحتف حوب المعراب بالكومي أيضا ه

فلينتثث المهاء فالمته المحاجم وجواريا كلن لأمول طفيق البرني حدر سارته در المدرج فرات بينه المكي بدينية الوالمجاهي بقابرة كا دكرمو الى سندري ، ولك في تليد البامل ربا عليه في فيد لا وح سے امی ایک داراجی علی صحار ہی ۔ ولا پختی عی الغط وآلواية على السان على في ظارئي في الثناء الانتماني ، وهي وبايدًا معتبية . . . . سنة السائل للوكدات الدرسة الكنية بدرماومة في قا مراضعور وهي داكر عما في سائل جية الكياب وهي (١١) ديمالة في الزوانة ورسالة في القلم علواجه ، ﴿ قربي منه هديم، إدعال السعوس ومالق الحاجظ -

سه المسريد ۽ لان درستو په ابن عند ربه الإندلين درس سنه ۱۹۹۷ من ۾ اوالر سالة المسجود لايڻ الد

٠ 513 من برقي سنة 513 م

سد الدياد المستنب الكسيري والإدلاب ١٩٦٧ . واليسم في المشاعر مبيرمه (١٠٠١) . خيف إند الدي الدين الإناني « و و دسالة الورام «أن مديه في طراقت واكبلو **الرجود سها عبدته بموجه بدار بد. ع**مريه حد رفيم 14 شکل ۱۹۹۹ می در به کر میه می و خیه صرح مؤمنه خاطره ای در داری از خیبوا به بختیوا دافت با در اما نیز مواحد به استه ۱۲۵ ها داشتیه

و مديد ولايث لله الواسد القيار ١٠٠٠ م

شكل چې \_ گنابات گوهيه على الناساني الملويسواجه مسجد سار گاه قابطاري يعود لطرف استادس الهجري نصيه د المان ته مكر م م

ابظر عصيادر في تشكل ١٨

شمكل ٢٦ هـ كناناب معط الله (حلي ) من صريح الني يوسف بدية المخيل في الاردو مواد ابن عهد المسطان صلاح الدي الايوبي ١٨٥ هـ وهذا معها :

عنى اله الرحس الرحيم وسناواته عنى اليي محبه وآله يه .

و أمر ليباره وسير البصدي مولانا طلك لناصر صلاح >
و الدينوالدي بيطان الاسلام والمسدي حادم الحرميه
تشريبي وجه البيت القدمي لمبر المظهر يوسعه أبر
محبود أمير المؤسي ه

و الأدالله اماميه ومصراعلامه في المام الأمير الأمهلار الدنه و (ما) والمدين على بن أهيف أغزه الله و مستحة مستح وتسامين وحسيساته بعد الهجرة السرية له و

تسكل ٢٣ مـ كون بعط تاب جليل مشامك في الأعلى م ومي الأسمل على المواقد والإنواب كنانات كوفيسة من هار الشماء محرار مرثد المعلمان كيكاوس المعلجواني أنه ماديته مسواس في الاناصور تعود لمسة ١٩١٧هـ م

نص السطر الواصح في الواجهة بالحق الثاثي

ه أقسم العرب من مسمه المعلود الى علي العود ع الاحسارة من كان اللى على ماليه با هنك على سلطانيه له تحمق الاحمال وتبين الرحان عن ملك وشياك الزوال لا في الرابع من شوال منة سم عشر ومشاية له م

اما استوامي الكرفية المرحرفة فاشكان هيفسية فهي: و كل من عليها فان له و رسمي وجه رباك دو البحلال و ع د الأكرا- مسدى الله

شكل ٣٣ يد المستوس الواضحة في همقم الصورم من كتابات واحية المسرسة المستصرية التحتمدارا سنخطوطات الارامات الكسد بحدالت حلى تحدل على المعادواء الشكل الدارا وهي كما أن الماحل الموسعي لا بسملة د أمر فائداه هذا المجراب عتى مولاسا ومبدعا الأمام المستسر بانك أمير المومنين صمونات الله عليه وعلى آمائه للطاع

ه هرين وامائه المنظرين انسيف الاجل الافض ميمه الاسم حلال الاسلام شرهمالانام ناسرالدين مد (بيل المرالموسين) . .

عنی باد یا آمه الامام محر الاحکا (م ۲۰۰۰ این العدیم عبدالحاکم بن و هیپ بن عبدار حین ه)

متحرفة . و مرف هذا المراب بيجرات الانصل و ايسها اجرا سنة ١٨٤ هـ و

انظر منحل لكبامات المربية مر إلى و

شبكل ٢٠١٩ ما مودج كانة كوفية مزجرة معوليه من جواف كرسي مصوع من الرمز مهدي مصد الدولة الوريمي في القرار، العامس الهجري: محفوظ في متحف النصر المياسي معداد وهذا هو النص :

> ه عن وتصر وتأويد للأمير ابو اللحم 4 لا عدر ابن حسوية الموثني أما 4 عاير المومين اطال الله عام 4

بظيراء منجيب القدر الماسين رقيم ١٩٨٠

تُسكل ١٧ مـ ، بيودح كتابات محل ثنت جليل من المسجد الامعنى في القدس مروحة سنة ١٨٥هـ وهذا تصها

و يشم الله الرحس الرجيم امر يتتحديد هذا المديرات المندس وعبارة المسجد الانصى الذي هر ،

و على النعوى ٢٠٠٠- عندالله ووليه يوسعه بن أبوت ابر المنظر الملك النامير مسلاح الديا والدين » •

و عبدما فتحه الله على يديه الدشهور سنة تلات وتبالين وخسس ماله n -

و هو بسال الله ايزاعه شكر هذه النمية واجرال حله من المعمرة والرحمة ؟ •

منظر : التشار البعط العربي ـــ عبدالعاج مبادة ١٩٦٥ م التساهرة -

هــعل ۱۸ ــ سودج كانات محل ثلث رحوق ومعمهما كانة كوهبه من جانوان سريح هاوركند، قدما ور ١٠مسر مؤرجة سبة ١٩٨٢هـ ١

ربص الظاهر الاعلى: ﴿ الرابع عشر من دي النحعة ؟ • 

مدر الاستالام لدربحية في الاستاد السوفيدي 
دائمة إلى مكتبة الدراسات 
مدت العبد د • 
مدت العبد العب

and the state of t

مسم الله الرحين الرحيم ، قد اسى، هذا المحل وعبه قر أن أنه لا نسب عراس حسن عبه وسيا عدور بحاب لعردوس التي اعدها الله للديرآسوا وعبلوا المنالحات والاه وأمرات تحمل مدرسة القعياء على المداعب الارسة ( سيدنا والماسا لمام السليم الواجعم المعبور المستعر بالله التي الموسي شيد الله معام اللدين يطلود سيلطانه وحيا قارب اهل الملم بتصاعيف سنه واحسانه ودلك ي سنه للتيروستياية وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله ) •

من مشورات دار الاثار التراثية ــ سداد

شملاً ؟ ٢ هـ عصوص كناهب محط ثلث حلى و على مرس محراب مشهد عصي ابي العصم ، من مسلة ٢٥٧ هـ .

بص عنيم فقاهر في الصورد هو...

A RESTRICTED TO SERVICE TO SERVICE

يوما كان شراء مستدرا » الى آخر الايه الكريمة . س مشورات دار الاثار اسرادية ـــ بعداد

شكل ٣٥ هـ نصرص درآيه معطائك جلي (حلس) على حدر شباك ي المدرسة المرجوبة بمداد:

د سم الله الرحم الرحم ، وعد الله المؤسى والموسات حال حري من تحية الاحيار ومساكن طيبه ل حيال عدل ورصوان عن الله اكبر ذلك هو العزر معطيم ، صدى الله العظيم وصدق رسوله الكريم » »

من مشاورات دار الأثار لمراهية - صدء ،

شسکل ۳۹ ما شوڈج تصوفی فرآ باڈ می مجراب مداسلہ ( فیم ) کی ایران بحظ تلتی علی اندامانی ہ

اً أَنْ الْحَرَاءِ الوسطيُّ بِالْخَطَّ الْكُولِي \* ﴿ لَا اللَّهِ اللَّا اللَّهِ مصد رسون الله على ا

م ولي الله المير المؤمني ووسى رسول رب العامي، 4 م والنص المكتبوت بالجلد الثلثي من آخر سوره العام.

و لا يكلف الله تُمساً الا وسَّمها لها ما كسيت وطيهساً ما اكسست رمنا لا تواحدنا ان تسيسا او احطانا رميا ولا تحمل علمت إصراً كما حطته على الدين من قبدا رينا ولا تحملها لا ماقة لنا به قاعف عنا وانتصر لنا وارحننا انت مولانا فانصرنا على العوم الكافرين ؟ •

ويص كتابه الإطاراء

و آئين الرسول بما انزل اليه من ربه والمومتون كسل تهر الله و الالف وكتبه ورسله لا تقرق بين علد من رصله بهايو السعاد والعارض على التارك المسير ؟ •

ہو میں دیاہ بیاد، لاے اسم کی محید میں ،

سکل ۲۷ سا دودج الهاید الله معوله کی خه کارای رئیل کی که الما خه بلهبه شمطوار بلیان آی بعدید درد این الدان منجویرس احیاسه مدانستان المساور بازوری وهایدا بنه

لا بسيلة ١٥٥ المد بعير مساجد الله من آمن بالله واليوم الأخر ولم يعدى الا الله ، جداد مداد عدد المسجد المبارك لمبدد المديد المبارك الله تسمالي الأسمير وكن الدين مكوم ش ، الجيدران المصوري المائب بمعاود في ايام مولانا السلطان المدور حلد الله ممكه في جمادي الاول مسمه مست وثماني وسماية ،

Mayor (اسلم Santomic Henddry) جامع التواريخ - رشياد الدين ج ١ ص ١٠٤

تسكل ٧٨ مـ المودح كتابه للجارة للتي من المدى وحاسين معروضة في الأسفية الوطني للمشق مؤوحة سنة ١٩٠٠ هـ وهذا لعلها الكامل :

انثوت

Mayer (LA) Suracrae Heral Odg, offord, pr XXXVII, P. 80

شمكل ٢٩ سـ مدودج كسابة بجيط كث مشابك على الدشاي الادران تراد في اعلي جدار شريع الامام علي عليمه السلام من طول الداب الجردة للبر الرائعة على الاس والنعى الكامر من أحر سورة هل أبي هو

ه ویتلوف علیهم و دان محدون دا امهم حسمهمیر تؤدرهٔ بشوره و وادا رایب ثم را بن معمد ومقد کنی عدیهم تبای سندس و استیران ۱۹۱۱ می آجرها ۱

من مشورات دار الآثار الترانية ٠

تسكل بـ ٣ بـ تدودج كتابات بعط الدلسي على اعسدة قصر العدراء في عرفاطة يعوي شمار بني عمر من العرف السابع الهجري ه

ونصها ١٠ ولا غالب الا الله ٤ والنصوص الأخسري سميت ١٠

د شر څو داده استندن عبد الله الحيي بالله له ه

....

I. J. spectric, Mortamentale, Arrel Jechi v. & Sen planglar s.

المسيدة براية النبية التي مستيسا تواعد البنداء البيءمس على بي مكل للمراب باير البراك الكانب بالسيور والبرس سنة ١٣ هـ

م من این این می درد دارد این این برای سینمیم اورد با دورویان و آلفیدی مجلع و آلفاید فلسط عضیری فی مکنی علیر به ۲۷ م این این و با کار این برای ما موامر این این این این این در این این کار دارد فارد از افتار الفتی دیداد این این در این این ومرا مطول

ا المدينة الله والمدد و يتما المدين المدينة المدينة الراح الما من المدينة المنظم المدينة و المداور يتما المدين والقدم و المدينة البيانية المدينة والمدين المدينة المد

شمكل ٣٦ - قبودج كتابات كوفية والدلب من الرق الثامن المحري فوق معرات مسجد المدراء ويعرفانة الانقلس من فسناد مسجده مدموم و ويمنظ علمراب السام من كانه حد على ماسي بسها

۱ مد لا عود الله من السيمان الرحم الله الرحم الرحم والمحمدة والمعلى الله على الله الله الله الله ويدكر فيها المسلمة والمسلم له في العداد والاستال وجال لا المهام الحارة ولا ليم عن ذكر الله وإنام الصلوة وإيناه الركاء الن آخرة هـ

الدى الكومي الدي مون للحرب : و لا إله الا الله وحده > و قل هو الله لجد بله العبيد بم يلد ولم يوله.
 ولم يكن له كنوا لعد > .

انظر ؛ المصادر في شكل ٣٠٠

شكل ٣٦ هـ بودج من يعلل لكومي الإنديسي والمعلل طعرين ( انثلي للحني ) كنا طهر في فاعة الريحان طعير الدمرة، وعلى استكنابة من على الى اسعل هر

ا مند ( ولا عالب الا الله ) • قد كنيت بشكل رجر في على منه فيه وتقرأها من المعل الى اعلى د ولا عاب (اسعل) الا الله (اعلى) وهي مكر رقامر تين وبالعط الكوفي الاعلمسي •

٢ ممرولا غالب الأ الله و كتب ولحظ المربي الاندسي و الشمر فيه من الشمر فيه من الأست حتى المصدن من المحة المدا م المصدر في شكل ٢٠٠٠ مدا و المصدر في شكل ٢٠٠٠ مدا و

شبيكل ٣٣ م. المتودج من النجط لمعربي الاندلسي أراه أن هامة الاحتين قصر النصراء من العرق الثامن وقصه

ر ــــ أن البسطر الاعلى : ولا عانب الا الله مكرره -

يه ب في السمار الاجمل من من الشعر : ﴿ وَهُوَيَ الشَّعَرِ } الرَّهُمْ فِي تُسَمَّ بِهَا - وَيُو لَمْ مَلَّ فِي أَمِنِ النَّسَاءَ مَوَ أَرَمًا \*\* مِثْرُ : المُمَنَّقُرُ فِي شَكَالُ \*\*

شبكل **٣٤ ب** لمودج كانه على الأحير (الطانوق) براء على عقد الحير المباسي الذي شيده الحليقة المستامر بالله والدين هو

و مد سعیم مشکور امر باشاه هدم انسطره میارکه غربة الی الله ۲۰ مه ۲۰۰۰

من متصورات دار الإثار أمراميه -

هسکل ۲۳ به کتابات معدد اللبه جلي ايا واجهيمه محراب جامع مرحال ايا سنة ۲۵۸ وهما انسها

١ \_ سم الله الرحس الرحيم •

 ب لحمد لله الدي وفن المعجم لعماره يوب بهالحات والهم المحامي، بإشاده عمدة دور الطاعات ورفع ذكر •

ب الرلاد تأسيس فواعد معاسم الكرمان، وديه ارياب المحسود المحسو

و \_ والصلوء على لي الرحمة محمد مصطفى خبير الانام واستعانه مصايح اللحى وبدور انتلام أما بعد فيقول المنتقر الى عمو الملت المسان مرجمان بن عبدالله بن عبدالرحس بدل آناس ألله حساف أي هاجرمد م

ه مد ل الأرس مده سبخ و طعدي في الطول والعرض دات سبال وبدن صورنا في محاوف الجرا والبحر صوردا في مثالت البرد والحر المن داين الجد المستاعد وادنا في التوفيق المناعد فعلت أن الذيا دار التراز وال الأخراء دار التسوار وابست أن الذيا

ب ما المساوية الأموال والمرى بدا توجهب اليه هم الرجاب ما كان وسلة الى ابواب رحمه معط الرجاب دو شره يوم المحاسلة والسوائل فان المبي عليه المعلواء والمحلام الاماك المحلولة والمحلفة الجارية والمحلفة الجارية والمحلفة الجارية .

مي الرئت فاسيري عن يه سانده سانية والرورة للحورية المحورة والرئيسة المسالة المرجاليسة والرائية المسالة المرجاليسة والرائية المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المربائة الماريخ الى جواز الله وجسالة على الملى خرور جائه تبيح حسى دوبات المرائلة ورهانة والمسالة المام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمسالة المام والمام والمام

وبعيا بني آخر . د ان الطاوه كافيه على الومسيع. كانا موفوتا ) •

من مشروات دار الآثار النزاف .

مسكل ٢٩٩ مد مدودج كتابات بعط كلتي حلي مشابات من باب خان مرحمان في مسادد عام العشاط ووين فلسم من

ـــة دامه عدد نصية تدو سم الله الرحمن الرحيم » و المر عائداء هد النسيم المدرك والدكاكين المولى المخدم م الإمر الصاحب الإعظام »

117] و المنظم في نبط ناساخته ( الأمن عبرو الداني ( الرفق سنة 20 عاملية منسق 1974) ديار معمم 1974 - ا 119] و مدائر الكيانة وبدائر الأسنانة ( الدين الرحقي الكرش عن الصيري السادي الدينوي شع وجودت 1914 م. 4 و و كتاب طبيعي المتوم وهر الكتاح

این و مثال اللبان بیمار اللبان بیمار اللبان البان ۱۹۳۶ بر طبع بران د استان۱۹۹۳ ج اثارت در الکترم ی لندول البان دادول سنه ۱۹۳۶ بر طبع بران د استان۱۹۹۳ ج

و ميدي دي مقدول ا عن السين / ٢٥ و لولي سية ١/ ١/ ١٥ و د

یده از این بین ایک د مسئلت از الدیند در بین ایک بین الدین الدین واضع فرایه فرایه فرایه و بر محمد الدینتو در ۱۱ د در این ولایانه ای طریفهٔ منع الکتابه و الدین و در الدین الدین واضع فرایه فرایه فرایس ولاه السنطال اللک بر این بین در ۱۲ د کای در در ۱۵ اول البینال والالشید و کنیانست بر سین الطین واضع فرایه فرایه فرایس مولاه السنطال اللک

الله و البعد المدود الدوال الله مرود 1979 م. الا و المعالم المدينة المدارك الله الله الا الا و الاصر 197 لماني سنيم؟ و طواود سنة 1989 مه ) الا

و الله و مثله الإسراق ال كليد الأمان المرتمي المصيحين سنة ١٨٤ ما سنع النامرة م

ام المادية البرية التي الأسكام ع 1 - 4 لكادكون سواء على النبع فليسع المادي المراض متعاد 2004 - 1

P11

 الاعبل ملك طول الامراه في العالم صاحب العسال طوعود عضه السلطة والاحسارة حاوي مراب الامسارة والسورارة)

د السجار شهداء الأوان الأحديومي بسانه الرحس لدي الدين مرحان الأولادايس ودبها على للدرسة الرجاسة ودار

المعالمين المعالي مراماته

ه عدى عمد به ود الن بدية البرك وأبر بصان وحرماناده ه

ورناط حقولا طووف بقرايرنات وروي حوى وبدت دوري وسندين بعفرية ويرهري والسديميني وحال ودكاكي بالتعليم واربع جانات ودكاكي بالتعليم هرين وحسان بالتعادي المرين ودكان كاعد بالجريم كياهم

مسلود مشروح في الربنية وبنا صبحين شرعيا مسلالة منه الطاعات في الدارجي وطنه لهاية الراد وكان التراغ مسة مشكى وسلمياية والعلم نله وحدد » .

و وصلى الله على سيدة بيجيد النبي الأمي المبتري العادق وعلى آله عطيتي الظاهرين ومنحية وملم - كتيسة بعير التي رحية رمة احدد شاء العاش المسروفة يرزي فلم معر عدديونه ع - ( ورزين فلم احد الحلد من فقرت وهو من المبديد الإيلام السنة ) -

شبكل ٣٧ \_ سودح كتابه بعط تلث جلي (حلين) حود المال المود شهابك حامع النبي جرحيس بالموسل يعود ناريحها للسنة ٧٦٧ وبصها هو .

و الر يتحديد عباره هذا الشهد للبارك البيد ع

و ابتير الي الله تحلي ه

و المحدوم ملك الأمراه والورواه جلال للدين ابراهيسم الحس عر" نصره ؟ ١

من مشورات دار الآثار العراقيه •

كسكل ٣٨ م كانة كوفية من ضريح تيمورلنك إيسىره. د على الإحر الفاشالي من سمه ٢٠٨ هـ النص هو ١

و الماء سه به مخروه

النظر : اثار الالبنلام الباريحة في الاتعاد السوفيامي •

شبكل ٣٩ مـ سودج من الحط الثلث الجي موجود ال مسجد پيرين خام في سبرقيه بنياء مو

و مده. وأن كانو. س قبل لتبي شالان سين وآخرين سهم لما يلخوا بهم وهو العربز الحكم » -

الطراء آثار الاسلام الدريعية في الاتحاد السوفيتي • شكل . في الدودج كتابات وعرفية متفاكسة التسماطر محل جلى الثلث من عرام مسجد لا ارفو حامم له في يورسه في

ن ما المار الله ۱۹۶۸ هـ والنعن هو الماروف كنده و الهادي € الماروف كنده و الهادي € الماروف فسميره كوفية و إناهي €

ا المار 2 Acceptable (Amore Acte المار 2 Acceptable (Amore Acte

شنكل ﴾ ﴾ بنا المدوح كالمها بعدل للناجلي ( حمل ) طي الفاساني في محرات فرميان ابراهيم في الأفاسون مؤرج سنه يحيم هذا من منعما و بورث البلام اثر الري له استعمال م

و بدعة و دود الله لا إله الا هو الحي الدوم لا تأجاه من و لا مدود له ما في السموات وما في الارس من دا الذي شعم عليه الا دوية بعلم ما بين الديم وما عليهم ولا يتحظوه من الله عليه الا من تسلم ومنع كرابة السموات والارس من الديم عليه الا من تسلم ومنع كرابة السموات والارس

, a

شيكن ٢٤ ين المحادث على المن المستحد مترفع برمان أفا في سيرعاد من الفرق (سامع هم النفق هو : وشخار المالينا؟ وفي الموساوعطوا بألبو به قبل الموسه الماران الإرافلاسا؟ من الاتحاد السرميني "

شكل ٣٤ ما شودهان بالمبلط الثلث العلي و محملاً السعولي من الاناسون والعما في مجرات المسجد الحامج في براجه والمداد المراسي

و قال الله تعالى وأن المساجد لله قال شعر المهالحة ع مندن الله العظيم » -

اما النمن الاسطل بالكومي عهو :

و تل هو الله العد الله الصبد لم يلد ولم يوبد ولم يكن له كتو العد ؟ -

سا الارساح عنومي السبنة وفيسون ج السلالا الإهـ السامول اء

شكل \$ \$ هـ صودح من العبيط النائد العلي براه على هاساس شمال مامسم السلطان المسح في المبادول الرامسة سماديه هـ ويعن الكتابة هو أحر آية من سوره الكرسي . إ . . و ولا يؤده حطهما وهو العلي العظيم ؟

۶ اين لاله يې توفواس او ۱ د ی الن**و و کای** کوه ۱۹۹۶ -

The first and the first section of the

سبكل في كل كره حد الدر حتى على باهد قدر منحوب من الرام التي هيئة المحاريات المحادد دفار هندسي نقلوه الاح معطلتين وهذا لصه الاحداد التهراء منك حادون منك عامليمان عك بن دو التساهر في الواسط رمضان الميارك سبعة الحسادي

وه در المدلالة الا مادي القادل وسلامية بن الدر الاول الدين والله المعرور ال الدين المقدم المسمح وتنظيم الدائم ا الله المادم المنظم المعادر الارتباع المدري والدين الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم المعادر المستجاد

بال و رسما الراب با به المنظ والمنطقي ودام من يست وإسلة و وسلة و وسلة ما يوفي بصل العبلا و ما وه و يا يعام وطليم وبد من المحكم وهي المواد وصميا والإنها ، وفي استه ما وفي برلي (اعلام الإن السند والسنكي الرفي ماكن السياد بل الرمال مؤلاء الكرامي وفي أتي ما ماء وينفي عن عه هذه الكرامان وعني المسائم المنشرة في كشي مدان عنا عن الرام

وسمين ونسسائه وحبه الله تعالي ﴿ كَمَا ﴾ ٢ ١٨٨هـ •

الظر - 1958 - Author De gray Syrker Mathors Authors (1958)

شمكل ٢٦] بد صودج بن الجمع اللث العلي في مشهد الككاميين في بعداد والجرء الظاهر من بصه وهو تهامه ﴿ أَ هَا مِنْ لَا الْعَسَائِلُ عِنْهِمَا وَيُرِهَانُهُ وَهُسُورٌ وَنَكُ فِي سادس شهر ربيع الثاني سنة ٩٣٦ م. ) ٥-

دار الآثار علمرتمة ـــ بعداد ،

شكل ٧٤ ب صودج من العطائك لجلي والحطائكوف محت فيه ميدرمية مير عرب في مجاري من منته ۱۹۶۳ هـ. ه

 إلى منى الكتابة الثبثية : ﴿ وَمَنْ وَمَنْ قُولُنْ مِنْ السَّمُوالِيَّرُولُولُ ويعلم ما تبدول وما كنم تكسودُ ٥٠٠٠٠ انظر " أكار الاعتلام في لا حدم السواستي -

شكل 24 م تبردج كالمدرجري الما يا يعلمه من والمهه وجواب معراب مستحد وسوقو للي محبد إشأاله ي ديد يبول ٩٧٩ هـ ١٥٧١ م والتصويل هي

١ \_ أن السطر الإعلى . و لا إله الإ الله المبك الحن الذي ـــ محمد رسول الله صادق الوعد الأمين - -

 ع ـــ في الدوائر : « بسله ، بل هو أنه أبحيد إنه السيد لج يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد، ، •

ع \_ بجانبي المحراب ، يو اشهد الآ إنه الآ الله ومساء \*\* 引出は分と

و واثيد ال محيدا عنه ورسوله ۽ وفي المعراب وكلية دخل عليها زكرها الحرابان

شبکل 👂 🗕 سورج کا به کوف رجرفه علی هیئه شین في وسيمة بعيد سناج التي السيد السيم الأيسام والساميعيات ای کر اسر دانشار ایکی دانیجه دا ترانای سفد و شده د كيدانية ياياد إنجال ياوهها المشرة فتشرم من المتحالة يكراما والمحال المساد الساسوراء

شحكل ٥٠ - سرذج كابات كرميه وثلثية بالكاشسامي الْلُونُ أَلَ أَيْرِ أَنْ مُسْجِدُ الْمُسْجَةَ فِي مِدِينَةَ أَصْفَهَانَ -

النص الكرفي: ﴿ الله أكبر الله به مكرره ٥ وعي دُن الاساس ليتده و سيعود الله ۽ ٠ ما التساهر على عامر على في الماء والتنب يا نتم المداء ؟ ٤ المرافة من هذا افتيان العلمو ١٠٠٠

شكل ا ٥ - سودج كتابة زحردية دارية التكل بغد تُسَرَ مِن حَامَعِ السَّلْطَانُ مَنْهِمَ فِي أَدْرِيُّهُ مَا وَيَعْتِهَا هُو :

ه يسلة - سيحان الذي اسرى بعيده ليسلا من السجه التعرام الى المسجد الاقصى الدي باركنا حرله لنرية من آياتنا أنه هو السبح المحم. • وآتينا مومى الكتَّابِ وجِمَّناهُ هَدَيُ سي \_ إثيل الا يحدّوا من دوني وكيلا، •

شكل ٥٢ - سادح لاية الرقة دارية لياس لحيظ مهي و المهام مع المساسية في الراب و الرابي هو

ن بله بنده البندات والأرمن بدارولا ي د جد چې اړه ا خد المو . . . . . Corret Sanathe Istanbor و السحي لا مان ما توعه الحجاري مسالون ١٩٩٧م

المائل ٢٥ - دودج كتابة بعد للدس مسجد بيناراس "Smearang" أن الدرسا أن جزيرة جارا نمها :

من لا اله الا العوالة أكبر منه .

تسكل \$ 5 - سودج كتابة محل عربي على طراز مسيني في التلي بأب مسجد أكاشران أن الصين بصها :

، أن الدي عند الله الأسلام ع

مثل الشرق الأسلامي Corachi Sturatori لمسترن سيدجامية طوكيو في الياطان

تسكل ٥٥ - سودح كنادت مرية على مرار ميني ري تصوصها في معراب مسجد شمهاي في الضيل وهي

١ مدي الأعلى و إلا الله الواحد ٥

٢ ـــ في داخل المُحراب " « سبيله - بل هو الله اليد الله العبيه ے بلدولے بولد زلم یکن له کموا احد په ه

 حول طول المراب وعواليه : و الله لا إله الا هو المن الدوم لا تأخذه سنة ولا توم ، الى [خره: •

على • كان لمي ليجاء أن

He Arabian Pagket (6) By Januart - Joen (16)

شبكل ٥٦ - كنابه بالعظ الثلث العالي حول فيسة جامع التبيح معروب الكرسي يتعلاعلى الناشاني الأرزق واصها : بسله - و الله لا اله الا هو النعي النيوم لا تأحده سنة ولا توم ١٠٥٥ الى تخر آيا الكرسي وهي من ظم العطاط البعدادي محدد صافير الذي توفي سنة ١٣٦٠ هـ ٠

النظر المشورات دار الأثار البرائسة بعسلاد

تسكل ٧٥ - نص الكتابة الكوفية الصاعدة بثقاطع والثقافة حول الداره ، على هيئة اشرطة هي : ﴿ فَاعْمِي ﴾ وهي المرجعات : (الله) ـ (محله) که د چکادی عمل ه

ئىكل 🔥 - الىص الواصح من كانه اتنى معر بامنجد (معي شير جي ) د لا اله الا لقه يه مكتوب بحط شي .

المسكل ٩٥ مد الشن ما حول المحراب وهو الله كريسية في سوب الله ال يرفع و مذكر فيها عنده الأسه » وفي عليه لانه تركب دخل عليه كرنا للحرب » •

کل دیا د در راوی بند «ایلالی کتابه کوانه - فرانها عباره الواكر عن حالفت الكرياء طريد وعكسة الأنا في طلحاسية عاليه من العراق تكبولت الأبانط الكوفي المنها في الطلاق الذي السلوم مهي عمي وعل النمر سنة الآناء واللكر ويذكر انه ولي استديا السبه كلابه وکي يا نمير دا. وجل السيار المنظون صفق ابنا والي روان دير ولعبوب عد ساره - عبل مي اس الترويزي

شكل وإله براض لتها جلد الكناية ما داده باللها داد والناع السنة وفال النسن فت أنائل سرم الميون لا قري منات ذات ۽ دنظر

و التاب بقيط با كارخهما وأدارها ، مدير بد ولادار المهمة بسنة ١٩٨٧ م ١٠

سكل ٢٣ ب. فعن كلدية في دعل ياب جانع تصرف پيشاد واو الربح باينان هن الشعر بزرخة سنة ١٣٢٧هـ

ارضت تونفستان عنق ارشساوي بالمستسان وتستسي عص مستاجر بلقسوز علىاوي السم والبسع ثدفيسه والم وكبيدا حبيدين للمطني يسروي يتلبون للسدكر التسبديع مه

شكل ٣٣٠ كانبه يحظ الثلث وحدون فيسه جامسم حبدر ديه ويشبه السبلة والبسل الارسشي والنهار ألاا على ۽ حد لالمه سرسوره البيسل، ثم پليها سوره الله المحمد المح تتبييا دويج الإيكار متعديجت بعم المادي و تعليا الدائد للدائية الوطيي وطيااني ميليطة الأبياني نفسية ا في عداد التي ساد لهيد الجرامج سيسة ١٧٥٧ هـ (نظر المصدر في سکن ( ٦

شمكل كا الله معمل الله عدر أو ( جليسل) عمل مصلى حامج في نديثة يكين في الصين خدما : ﴿ يَسَلَمُ ۖ هُو شدى لا به الا مو عث القدوس السلام المؤمن المهيمن يعرا الأنجا المسحاء للايجال مجاسح للجأأوا الح

ها والمدم مالة مثلق الجال الأ

لکل ۱۹۵۰ میں لاند زمان این بیورد البغوم الد می واستحد طیم ا جندات ود اید و برای بشاو از این بختی افتاری در این مساوت در البیشه ای کر المدادی انگر الایان افتاری الایان البراهدود عوردهی سے بوری طبع هوکنو ، استان ،

عل ۱۹۹ - بلي الإبان الكراب مكتوب بعيث البنطور في الصورة وادكروه داهت ايد عشكم اد كسم اعد واقف بار فدونكم فالمستخبق معمد حواله وكسم على د بنك عقره ال المتأثر فابقد كم منها كدلت بيان الله فكم دايه لمنكم نهياون و فيكل بيكم منه يدعون ، في عصيف مساوات للعليات خار في المحطاب فو زمياتها الكوار المطالب الأفطار الوطاعات الحي

عن ۱۷۷ د دمسر می صفحه کلمنجب هد الکتوب بالعظ الکوفی على الري تحتم ٢٦ ٪ ٥ سم كنتمن الاستقل بسبب للتعلقه عنمان من عمر وهو دريه ١٧٩ م خورم التحل الدانطيون والاد الطبيع لطبيع جيارين فانعود الله ودب طبعون ودعو خدى دمدكم بينا بمنبول امداكم ماسلم وبعي وجباب

. والاخل من النفر عسبون فيعنيه على بن اين خطب وهو عافكوفي ايضا يعسب مطوره لا حرج عليتم لليت والدج وخم به اللثوايي وما اهل كفع الله المي ه اشتار عي داغ ولا ، عاد ١١٤ الو عليه عن ابند غلور ، رحيم ان الدين يكتمون بة - الزَّلُ هَمْ مِن ﴿ الْكُنْبِ ﴾ ويسْتَرون ، به فينا طِيلًا اولئَكْ مَا يَأْكُلُونُ ، في سلوبهم الا الثار ولا ، يكلمهم الله يوم القيامة ولا يواليهم . والهم عدم، اليم بولتك د الذين بسيرون الصلالة بالهدى والمذاب د بالمعرد فعا - اصبر شياعل بتيار والتا ، باق الله بول الانتاب بالباق ١٠٠٠٠ وال اللين المتعلقوا في الكنافي 

شمكل ٨٨ بد كتابة من آخر سمبورة سيا يحظ كوفي ، ونصها بجسب المنطور الرسومة على هميدا التحمو الديدي عديد شديد مل ماسالنكم من ا ، جر فهو لكم وال أجرى الاعلى الله ، وهو على كل شيء شهيد قل ال ربي يقدف يا ،

ا المالية الما المالية ی بی مجمع منفی وستج خبر

ر . الرابعية والوراق لاواله والرقاق التخفية عنبواه وعد جرس لايار أن المتعالم عو الاحتفاق جنع كو أنو سيم من الايان الكريفة والتي توبوقاً على الأوسائل الأخت الذكر واختفاق في مكان ويجيد وكيسي 

وفي الأول المنافظ المسهول المرافظ المر

هيق عالم عليوم في ١٠ نخلق ود بليمي المالي وبالعبة التي يا للقلب فالله فيلل على تقليي و الجياديية وحوال که والوه ی و مو فلا فون واحدو من مكاو في ۽ بِ ولد تو . منه به وامي علم الساوس أمل مكان بسنة وقله كالروا به من فيلن و ع تقدفون بالعيب مي مكاني بلياد و حيل سهم و د باين با الشبهوال كسب ملوء عم رفيل جالج گو فرينجيد سيء لوره مثلة يجزي وجميل المناسبين لاجتر ترجمت تجيم عاويل السيوان والأخل مايل سكه 💎 🔻 وهددا تشمعه مرا الصبحب الجموص للتجمية فتوالد فراع يأم بربي عندد نياله ه

Specimens of Arabi and Tersina. Palaegraphy A J Arberry, 1939

water the me and a food

سيكل ١٩٩٠ ك به في هائش الصفحيلية الأولى في علم المستلف في والمان الساعي الوات والترايين المحارب المحالي لأفاق وهيا الأرافعان فلأستحان والاستج ١٥٠٠ جيس التصييروا فلعن علاله يراد الخرائر (۱۹۹۰ کی ۱۷۰۱ کا العراد کلیفید سیه منتج and the second of the second حسب وکيد . - - د محيد اين د دن ۱۰ معي جويدا له وميسا التي له و له و سعله يا م ما سفي الكومي دموالي علمحه منايره فوالسنة والوادات أمال الماسكي فالصفحان سيويه فا

اللا لدية النص المران ما لتواد النيموة ا فيها فوامد الالتي ماسوها للكن يواء جولها عط أوهو للمند اللبطو أأوعا برايالة كتناطن ومدانسمي نهيا ومدانتياتين أهراعي السمم كبرونو أي اللاصح لما يدومه الرافيون أم البدال والعا لميدائب كالريان أو فعر الماعلا عي سد من الومان ف عصور عبد أن أمية بعشو الدياكر الر المعراق الرافيق الأف الحراق المستان ال من بالريل بريا الساجد بدا بر اي بالداني PB 29 per 5 male

المستان المراج ليهاي المنطق المهيون الالماء المهاري وهي الدين الم النول ما لا هلك النفو ها الكوية ا بعدائهم الموندوي كويوجونها زية فقعم سلاغناها وو سرو مناوب ويد حيد الكوفي بالأفط فيناجم " - VY JE - VY JE محد برغ بعم بدوني بي بنج متي شه د دينيةو کثر

سيسياد بساء متسارف والأراق الروابعط بكوافي معروف و م يد المهد ثم تشر العرب في لاقطار ومحمد ا بنو العناس مستداد ، وترفت التعلوط فيهسنا الي ابناية لمسا مستحرباق لمراناه وخيائف أوتناع للعظ تنفييداه اوساعه بالكرهه ق الجاكم الرسوم ، وحمان الرومي ، رحس وودو المحكمة هذه المجادي الأمضار التي الأرامج ادي سمد د شي ين مينه يو اي اي ديه الاتانه ۾ واليعي خلب لينظون المحولة الداء الباحض أوا حليل فالحدثيو بالقي الحراء هي ساوكم أوان وكنم مهم السحاموان الي حراة بنیا عوم صاحات با نیپا هیا مائرهای بای کیا سنیافی د ه لاردن علماد سلمين بالواقشا يولدن و بعض پليم - بسل السادين؛ قسال أن بيثنم الا فلسلا لو الكم أسم علمون التعبيشي بالحمد يوعيدو بكياب والراء جموب ١٠٠٠ ٠

سكل ٧٧ ــ المعل العراس الهذه السطور السلامة عن سورة السجام ستلزون فدعرض باختهم والنظل بالجهم مشطرون باوتتنهن يغاصل سووه بزجرت کنت فی وسطه و الاجراب سینون و وثلث ۽ علاق

عي ۾ ٧٠ النص التر تي تهان المنقعة الرخرجة نسهي علامان صورة المدرة وجو كما يز . من كل 6 د در سلام هن حتى ، مطلع للعجن د = ويطيهة ناميل السورة ومامل القاميل هوائر كليك - سووه والم يكل ) معاني ياف راهيا السائد بالأراء وسوية لرايكي في سورة والبيادي

كل ٧٥ ما في هذا المراز من السنطيم سال للتعبد الكوفي العملي. اللي الأمياء عبير لم الصاحب في العمل الليامي م وبعي الآية وفي مطورها السبية أمن سورة البحل أحي أ أولو بواطلت للإطلس ، يطلعهم عا د كري عليها من الدابة ولكن الموهر في الآل مسمى ماوة

الكل ١٠٦٠ الدمر الدرائل في فله المستحد يحسب مناورها السبيط في سوال الرادي الدوال الروم في الدار في القرافي في والله الروم عليهم بالميطول ال منع استي به لاير م ا فيل ويل بند وين - مثل بقرح ۽ ۽

عل ۷۷ ـ نفر هم المنط بن طبيق يعني بطورها الالى عشر د هو ... وحو هي المنافيين د قال 10 الذين ١ د ستكبروا من فوعه فيمرجك (١٠٠٠) و ، ألمان نصوا اللك ، عن كريتنا أو كمود ، يَ في مكتنا علا الرا الواكات كارامي و معاهوريته على الا بتد كالبيد عن علا الي مفتعي

عالا XX النص الدائل المستقول السنية الكوية في الأهلطة غوارا بالمتو الشيوة الواجاس وسنفر فالسير والممر بيتوس المما فالراود في السند الرود في سناد التي عامه والمادر إله التي الميا

سيكل ♦٧٩ - انتان الرائمي بتصفيحة لتكنوبة على اوري كد دايي الا فسنو عن مسم منفوات ، وهو مكل شييي، عليم، و در د د سنگه این جاعل د کی لاومن جلیمه ، دانو يعين فيها يامي يفتيد فيها و ۾ ج

وجه فر و بعده اول لادم في ما به فخيسط والكابرة يا من 190 بندا كوبول المار أن دكر النهة فرن معطيط في أنصا خطاطن المنافد براماعد الداعات م نسبت ما

تسكل ٨٠ – نص صححة المصحف لا المسبوب لاين مقهة امكنوب يعط كوفي لا وهو عدست المسلطور من سسوره المنسس لا دومن تكون به عافية المبار إنه لا يقمح الظاموب ٢

وبال قرحون نا بها الملا ماطنين لكم مِن إلَّه عيرى فاوفدلني يدهامان علمي انفلين أفاجعل مي فينزحا البالني اللمج الى إقه موسي والني لأطنه س الكديين والسلير هو وحوده في الارس يعير الحز وظموه انهم اليئة لا يرجعون للماهدناء وجلوده مبدوهم في اليم فاطر كيم كان عاميه لظبلين وحساهم البة يدعون الي الثار ويوم العيامة لا يعمرونك والبعتهم ل حدد أللاتيا سه ويرم النيسة هم من الممبوحين ولقد آنيه موسى الكناب من نُمَدَمَا الهَبْكَاءَ الْمُرَوْنِ الْأُولَى بمنالز للناس وهدى وربعته بملهم يتذكرون رما كنب بعائب النزبي اد فصينا الي موسى الامر وما كتب من الشاهدين ولكما الشأة فرونا فنطبول عليهم ممس وماكب الويا في اهل مدين ماو، شبهم آياما ولكنا كما موسلين وماكنب يحاب مطور أد نادينا ولكن رحمه من زيات لاستر غوما ما انهم من بدير من فساله سلهم بتدكرون ولولا الا تسبيهم مصيه بالأقدب الديهم فتولوا ربنا أولا ارسب الينا رسولا منسبع اياتك وقلول من المومثين ﴿ يَلُمَا جَاءَهُمُ الْحَقِ مِن عَبِدِيَّا قَالُوا لُولًا أُوسِي مِنْ مَاهِ م

( بلاحظ عدم وجود المسرال هو اصل اللامات في ظات الصمحه )

ودي وابن ديده و هو الوري ابر على بديدر سديد بن الأحسى بن ملته المولود سنة ۱۹۷۳هـ بيداد ، وكان أور عبد الله آلية وي عدد ، وطعه : الله به على آليه وكر ذلك يادرب ويجه ، وابل اسم دو أنهم كان ابرها يلاعبها فيلول باعده (ديها ، الله الفك البحيل عن الاستقل الاحول عن الأساء ابراهم السعر ي السعر د .

وال محكون عو الدي دير ما بد به الطبعة الجرد الاسال لأمر الكفيفي وهي دير بد بن وطو الكياب والعجل من الطرد الكوم المعد الراحيين المنطقة والعمود المحدد الراحيين المنطقة والعمود المحدد المنطقة المنطقة

وجه في سياله الورام بي عليه في على الحجة و سيحيه يدان الألب عليه و كانت تأليف الي طلق و الألب الميد و كانت تأليف الي طلق و الألف الميرية و مناسل و كانت تأليف الي طلق و الألف المؤرد و الألب عالى كانت على والمد يواله و والله كوره في والله كوره في والله كوره في الميد والمعالم المين الميد و المين الميد و كان الميد المين الميد المين الميد المين الميد المين المين

و بدد خاند بنس من اکست او تعرف فی خداد صحح ا**لس**یو **لابنی مدد** لیپلای فی انتظا الدرای سو تطمید شده الاجهال

وور بعيد أو ومني حمال خطة فساءة كثرة حمية منها فيسوي وأمساور البعائر

اليمر أما الليا على والعلى الكاراطينية والجيمة والخيفة. كوليد الأحبب وقلب الإدام الاسترا الوليد المحق على الهفة. الداء وهر من الإمام من الحياط القال الثلاثي في طبيعة والكهيفة. والداء أن المناسبة والكلامة.

المسكل ٨٢ م. الموقاح من مصاحب ملك السروان العظا كومي عليا لك الأن السبة في سباء بالإعداد ما الشي

ن عد ده د که همي ه

المراق ا

معرب و وهو توع من العطوط التي عرف بشمالي الربقية ، والصفيحة مسطره أحسنة البعر مجامة ياسار مرجرها يالعشها لا ه ما قدروا الله حق، قدره إن الله لنوي عزيز ، الله يعسلني ، من المقتكة رسام ومن الدير أن با بعه سندم بسير يعلم ما يين

مظرم ومعهد المحلوطات منه ١٣٧٧ هـ مل القاهرة و

سبكل ٨٣ - النص البرآئي ليده الصفحة مو من سوره الشمرة، وهو بعد من تربيب الدَّعلور ، و قامو، الله والكِسوق وما استلکم ، علیه من انجر آن انجری الا علی ، رب العالمین انسون يكل ويع ، آية تعيلون وتتحدوق مصالع ، مدحـــم مطدون وادا بطنتم البطشم حبارين فاتقوا الله والجمون بي والقوا الذي ۽ امدكم بنا تعمون امدكم ۽ ناسام وينجوجنات وميون ۽ اٺي احدد عليكم عداب ۽ يوم مخليم فانوا سسواء

منگل \$4 نے اقتص القراش فلنستیت ڈکٹریٹ پائٹٹ افیرونی و اقتسم افکار انتشاب سائورفا علی کریٹ مروح اقتیاد ن اقلمہ در رامہ بھا ہی الخروا بملبون الناس السعر وما الزار عل اللكين ، يبايل عارون وماروب وبا يعلمان من احد حتى يقولاً. وبنا بعن فتنه ها تكفر فيعلبون ما يقرفون ب اج: - اگر: وروجه وما هر بصارتی به می دهد الا ناوی دلد ، و مملیون ما تشرهم کلا انتهام واقعه علموا این استرایه ما که فی الامرام من حلای ونسس ما سروا ه القسهم أو كالوا علمون وي وأو الهم لمنوات والقوا فلنوعا بل علد ال هم أو كابره معلمون واز با ديها ۽ الدين اميرا لا طولوا راميا ولولوا ديلريا وهنمموا ، ولتكافر بن هنت اليم وا) ما يود فلدي كبروا من اهل ، الكبي ولا القبر كان الرال أملكم من طح أمن واكبر أو وإيد أيجيمي برحيته أمن ينبه أواده عود العمل المقام - أو الأمر - 17ول من سوية المرد )

المنظر الروم الداكسين المرادان للمسعدة الكنوبة لحظ عامل إن الكوش وامن يعبلها المطورهة المستقدة في 100 طاهرون منها المهاملكي وما حمل و العقية كل اسة كم خلكم حولكم بالزاهكم ، ولك يأول ألحق وهو بهدى السيل هدارهم لابانهم حو السبق عند الله عليه إلى المانية ، ايامم فاخو تكم في الدين ومواليكم وبني ، هنبكم جناح فيما اخطام به ولكن ما سيدت ، ،

تبكل ٨٦ - النص الفرآني الكيات الكرينة لهده السطورة يمسب كابيها ، هي ٠ ﴿ ٥٠٠ كُلُّ شَبِّيءَ شَهْبِهُ اللَّمِ أَلَا اللَّهُ يسهد له من يا في السموات ومن في الأرض والشمس، و والقس والنحوم والبصال والتمجر ، والدواب وكثير من الناس وكتي حتى ء عليه المدّات ومن يهن الله فما له من ، مكرم أن الله يعمل ل بياً هيادان حصبان ۽ اصعبو ابي رجيم طالدين کاروا ۽ فطلعت لهم ثنات من نار بعث من دوي ۽ ۾ رسوره الحج ) -

شمكل ٨٧ - السطر الإعلى في الصعمة كب معط كوفي ع علمه ١٠ سورة التوبة مايه وثلاثود آيه ٥ م تسم بلي دلسك عثيرون سطرا يعبله المدلس بسبدا يستسطر لا يرامه من الله ورسموله الى الذين عاهدتُم من الشركين ۾ فسميحوا ۽ ۽ وتنتيبي بالاية (٧) برضو نكم بافواههم وتأبى فلو بهم واكبرهم» .

كل ٨٨ - - ند الترآثي للسطور انحسة في الطمعة 🕆 استنبی مینی ایده (۲۰۰۰) له و ادا زعده ۱۰۰ افاه بریی و وبالمج وكساء

والنس للبطور الحسنة في المعنية اليسيري هي ه عليهم ، شهله أ ها ، د (هم) ، ميهم فقيا ، توفيسي گنت 🕻 •

شبكل ٨٩ سـ الدس الترآني وهو مستورة الاحتلاس ، وسروه النان ۽ وسوره الباس'، بخت کوئل منبوار مشکول الأبرات وفي أنتقل التسمة فاستقي الله الطيبيم ه

ومسى الله على سيدة منصد النبي وآله ومنهم تسليماً » كُتُمِه على بن محمه المحدث بالري ف جمادي الأولى ممه تسع عشرة وارس مايه .

شسكل و إله ب صودج من كتابة بالحط الكوبي للمقلي او عالق الخرشية المصاط لأستعيان ترجرفه منء تصمحته للوملول الى قوة النبير ۽ وحمال الحد محسين التوريم ، وحلق تقويسات ، ودوائر وازهار خال الحروف كما هبك ألى رسم استثامة اصابع العروف عوهدا تصها القرآتي يسطورها الاربعة . ﴿ لَنَاسَ أَنْ فِي دَلَتْ لِآية لَمُومَ ؛ يِتَمَكَّرُ وَمَ وَمَا حَلْقَكُمْ ﴾ ثم دوداكم ومسكم من ، يترد" الي اردل العمر الكيلا ، •

الم عامل ماي القابر مهول العظ والنقب الدهيد السورية التي سائر فيها اللجر عشرون وصنع. إنه - لم حان المنظر الذي وأنها ومر بأرسيته المقا كوني ، والنجر أوكال عشرا ، والتبلغ والوفرا ، والكول الله البيراء على في الله لها بدليل السفعة »

بكل ١١٥٢ لـ النس في فاده الدماية علامية وابن السنور الاربعة هو ه پنتر ان اثر دين اثر دين - سيادان باتون سري- - پنيــــــه **ليــــاد دي- د** المرام دل له م ويلامها فود فخته الكولي الذي كتب عل فودهم الباط -

شنكل ٩٣ يـ. كتابه النص القرآمي من مصحف الطوال 4 ريد کب سے سے ميحڪ کرني آ لاسورة ازجرف ۽ ثم للا بعد ( مالي) النبر الثرار جان الأحياء جو والأساب ديد الدانيا الاختلام في عامرتها المسلم بمعلوبي ما يدام

سكل چ ۾ ساك الدي الذي الله المنحة بحد كوال مره ( يو المام المساد (چيلج) والمطور السالاله البالله هي : إ دبيه برد علم الساعه ، وما يحرج من صر ب من اكتامها وما يه با (ولاد ان الحاجة بدعوه الشر المريد مرصوركتانات المصاحف الكونية للنمس في د اسه جلونها).

شبكل وياد كتابة النص الاعلى بالحدل الأكسوق وهو الهاله ماج مداسية وهوالسح والأواث أثلية والانتهام يسينه ونش بنيم ديجت بهاسي الأابا فتحالك فنحيآ مسا پيمبر ۾ اي احاد وي معاشيه احرفة انديسية ۽

<sup>.</sup> الله الى الإسراء عراف معامل في فيضا جرود على طراعته وكانوه لناه وكوا مرها عند وقا ... سم يروى بورجور عن عاسيق الكور أسكال رمة بعاليالاحرور علامة في شون مدملة أو حيله -

ال الأول كالنائل السلطة و المترا اللسع في شوقة مرسرة حداثت أمي الإحداد الراجيجات الإراادات الإسابية فهي مطرف بالكه الإخوق من السبال أن المن المل من بيدمصوبه من الأبات فلك كالت فالرة المنو علية عن منه عمد الماعة ي . مسامية الموتدل مرسر الى مديد ولاء فريات عشى ياليان كالواه عدا م م مرات

ا أن مجاهد في كنامة في النفط ابنا عظم لافعام لكامد كياب خاصل الذي متعجبة الآثاء في سنفه تا مسح الراكي فيموطب بالمطب الموارق المناف المناف فالمادي والوالم الوالميطو فوالم

وفي الإاكل الكرن السابي الشاع مقام جديد عام من عدم من الامرياسان الني مدينا عرب عبد الإنتجام وما مروب العقه و الإنب و نواو والب. و التي نامت بي البندة والكبروني النامي ومورهة والتي يستطيه في نومه م . وهي د و سنمه وأيكم والديب والبكري وكمره واليسم سيد البراميدي الدواي سنة و ١٩٤٥ و الرفيق الرمي المرا الله المراجعة المراجع

شبكل ٩٩ م نص صوره دب اسبي وس، كبه احد كتابه ، ارسك لى اميرالبحرين التندر صاوى ، مراب محسب سطوره ، عشر على اسل هسذا الكتاب في دمشق وصورته في ( اسلامك كليم ) ،

- ه يسم الله الرحين طرجيم من محمد رسول الله دل ه
  - ه الشعير عن سناوي سنائم عليات فاتي دحيم عبد .
- ه اليُّك ولاي لا إله غني، واستهم أن لا الدولا ،
- ه الله وال معمل عيمه ورسوله غنا بهد فاني دركي .
- لا الله على وجل فالله من يتمنع فانها ينسيم ليمنية ويطع بر -
- ه سل ويدي شرهم فاد اظائني ولي هنج لهم فلد نمنج ي ه
  - ه وال رمال قد الثوا باليك تم ضروبي قد سفنك في ر
- فوطنا فالرك المستلمن ما البطيرا عليه ونعوب عن نقل الدومة فاتيل منهم والحد مهمة حسلم اللن لمر ذك عن بياك ومن
  - م افائم على يهودمته او هجرسينه فعليك طبزيد . .

( محمد رسول الله )

انظر . ( Royal Gross aplaced Statety B (I.S.) من ١٩٤٩ ج ١٩٩ ع ١٩٩٩ الخر . ( Islamas Culture) من ١٩٤٩ ج ١٩٤٩ اكترير ١٩٣٩ (الوثائق السياسية ص١٥) سدمكاتيب الرسول: على الاحمدي ١٩٤٩ ص١٤) .

سکل ۷٫۵ د کناب التی د می ۱۰۰ کیم اید کناب سبه ۱۳۲۰ ارسته مع حملات این این پلیمه اق کوشی علیم الایاط فی الاسکندریه ۱

عتى عليه فرسى پدنى و بازسينيه و اي گيسة احجم بحص سه ١٨٥٠م ملمبوق على خلاف انجيل فيطر نديم - رانا بچن أه ان حدد الرسالة بنص النبى محمد صلى على عليه وساير المعها فلسنطان عبدالديد المسماس الذي امر بعملها واحل اخلار زمي و روضع جداحل سندواته من النحب المعالدي الرحود باووج الرحاداد -

وديوان هيسيقي الرسطة الآلدونسية حتى طرى و عرايا الا - ٣٠ ي صم والى بيشى الإنبائية عن الأوسط عد بلادت ، وهي مصوحة على طرح الأناطب المدينة ، على منصب فصر طوب فيو الذي التي صنبة الإدام الآلات يأثر السنطان مكية الآلام -

الله جوشى يجمع ۱۲۵۰ الاسائنية ابت اتبع عمر ابن فيل السلطان ياوون سليم داولم مطالحها للان د

و من مثلسورات وزاره النماية والسياحة في بركيا مسلة ١٩٦٦ استابول و وعمد هو د د يدم اثنا الرحم الرحيم زمرة معند عبدالله ديدا -

- ن سوله و ال لكوفان ) عظيم الابط وسائرة كل ه
  - ه ان اتبع الهدي و الله ) بيد و فاي اد . .
    - ه عولا يتنايه و الا ) مناثم المتع ه
    - ياوالبكري لوطاف الساخرك والراجو
      - ن بين كوليت فعليك الم اللبط ب
  - ، و رياح امل اكتاب و لنالواج ال كلبة ،
  - ر سواد پيتا وينگم الا فايد الا د ا ي شاه
    - ه ولا شرق ( به شيئا ) ولا ينظ مطنا .
  - ر <del>سندا</del> داریان و بان دون با شده ۱ تا ۲ تا ۲ ت
    - ر ارة فولز حيدرا بانا ۽ مد د
      - لم اون ماء

محيف رسول الله

وان الطي الكانب الرسول د على الاحماق - طبع كم سنة ١٣٧١ -

مسكل ٩٨ بد النمى الناب تعبوره كتاب النبي (س) من السحاشي ملك الحدثية وقد تتابيد الرسائل بعر النبي (س) والمحاسي ماك الحديث المسادر و وهد الرسالة عثر عليه والمسيرة المسروديون، كما جاء في محموعة الوثائق السياسية السيامية الأسيرية في سنة الحديثة الماكية الأسيرية في سنة الحديثة المرافعة الريطائية والمسية الحديثة المرافعة الريطائية والمسية الحديثة المرافعة ا

اللي و مصوحه الوباق من ١٠٠ ومكانية الرسول على الاحتمل طبع في ١٣٧٤ من ١

شمكل به به در اير به تشرب على درن البردي ه س مجدوعة الأدير د راير به تشرت في دبيل معرش فينا عمام ١٨٩٤ م يرهم ١٥٥ مكتسوية بالتعطيبي العربي والاعريقسي والمدال م الرائم والام سه المواد للهساء المدينية عمر بن التعطاب ( ١٣٣٣ هـ ) وقد ذكر في لمسها اليوناني والعربي ما احد من ادالة الوال ، وسائم ، وسعن و سلحتة تعيلة واحداد ، دعود اربه ولعربه ، فيا فرأها العالم المستسمى وادولت گروهين به ولعي بعسب سطورها :

۱ ب سم الله الرحين الرحيم هذا ما لحمل عبدالله عبدال المعربين ۱۹۰۰ ) عبدالله عددي الاكبر حددي الاكبر عبداله علياله عاد العبرى ( اجراها ) المحب ( المحال ) مسلمه وكتبه والمتبه والمتبه عبداله ي درسا مير حددي الاولى من سة النبي وعشرين وكتب بن حدايا () ه

The Photocox of Dating Queous plet Islamp \* No. Reith has XXXIII 3, p. 220, Plate, II)

سكل و به به حدد اللومار ب الدرج الخلوف به بحسب السطور على لحو التألي و الدائل وموسى بن حاله بن طوير الوائلي وحالد بن ذكواني المعولمي وموسى بن حاله البئي (كدا) وسعيد بن عبران ال السع ١٠٠٠ بن سام العسل وحقمي بن عبران البئي (كدا) وعظاى ابن الو يسلم العولى السوى وشهدون ال ليواد بن عبرالله ع ب ولحظه على لعلى كور احسم وطهعا جمع رؤس احل مدينة الحيم ودجانه ٥ سه ١٠٠٠ وعبرهم فسأنهم عن عبرو بن خاس وكتاب وعباله لم يظلمو بهم فليلا ولا ١٠٠٠ با مواله على الله على الشحم و معتمر و من عسرو بن عسرو بن على اله على الشحم كتابا ( يكون له براه ) ولعمسرو من عساس

را) ان اوران الرباق الاول التي مكن سياما ( من بياس ) مراها فدولت دلان مكلة على ال المنظ السنخي أنان مستعلا بر فواد بن كانه بسته الأوران ويبشو الله يتما البرغ عن النفط عند بيس الر البراسات على منتسب الترب الرائح للهجره الا مثل وفي المنازع البراسات المرب المنازع المرب المنازع المرب المنازع المرب المنازع المرب المنازع عن به يعمره العابمة الداور المنازع المنازع عن المنازع ال

والدمة محمد الطومار على المستهم ومحت بن عبدامله الصدق وكتب ي .

و بلا غار على هذا البلزمارا في مصر و إمال ٢ في ميرسي ٥ و تصبح قراطيس البردي ۾ پايپروس ۽ اي مصر و صعليه ۽

نظ مولو ج المله لا الا ترواعا في الا المها لأفرنسية ما يرحس القاسيم متقصلي دانداه بيدت \* TT\$ 0 - C 1AYY

شكل ١٠١ = تص رسانه الجرية المؤرغة سبئة مه هـ ٤ لمكنوبه يسحط السنحي القديم خط انتدوين علي ورقالبردي رادق يحسب السطورات

و قد جسب من جزبة كور(بك) ، و رفت أن أرفق بهم و عددور علهم بنا قد قيصت ۽ سهم علي بلخو الذي (كا) ۽ توا بؤدول في يبتُ المال ، كل سنه ولا الحن كنابي ، مدّا قاصا عليك ان ، كان فيك خير الا وقد ، مئت باندي قد جمعت . من جرية ك الحاد ١٠٠٠ € ما (وهذا بيردج عبدًا السبح في عمير عبر

عبر أمناه مراء أرابط البرين في الموسوعة لأسلاميات بحث عبران Arabia اس١٨٦٠ •

شكل ١٠٢ = تشل هذه الصورة لكنونة بالحظ السمح الهديم كاله الندوي على ورق البردي وتحوى حسنه عسر سطرا وقد وضع في آخو سطر منها لا سبه لجاري ولسيل » ه وقد كان لنطور الكتابة ومراكز تحريدها شأن ف القرن الاول للهجرة بالمنداث التلوم للدحار ومها بتدويل الداب عاوما كال من الراء الماء ديوان التدوين والمكانات المتساية بتحويد عدا عن مدينة للسيورة في العجاز عني السكونة والمراجع والمناسق الأ

كى ١٠٢ - يورخ سان ايلانية السيحية بله سبه ، يسم عد ساد در به کت فرسه ۱۹ ممرية . وجاءفي ليسطر الأواب والثاني من تقدم القويعة الواقية تمم يرسم عبد (أ) علك من (٢٠٠٠) وعفر عادمه مدارعدم) مسلم وما بأجر ١٠٠٠ بم حادق بسيير لتامي ١٠٠٥ وكتب عبدايتك

بي مند در يه ياه وجيء في سينتر الناسي**ج مها ايس**ينا والمعمول بين فينين وسنما المعمالات

activities A. Albertain

سكن ﴿ ١٠ يـ بيودج من قدم يتوجه من فر سويل الرفية بدار المصادم بالمعارة المهدمانات بن كشرة في سيعوزها بالبه الراب الدائل السكرانياء برق كالمهناء للجعف عي

 ( سم ) الله درحس الرحيم اعملو ما تشم به عما) لا تن صدق الله عاتموا مله ابرهم (كد) حسم و ، باريب وصح للناس للذي سكة ميركا وهدي ساء و ابراهيج ومن دځانه کان آمنا ولله علمي النا که و مسيلا ومن كفر قال الله عني عن السبين له و وکب ملت بن کنبر في رجب سنه بسبج 🗈 وعشره ومايه

سكل ۾ ۽ اِ سا الله الله الدي جزء بي عدمال الله تجيب سطوريط مي سنسة ۾ ٧٥ سـ ١٥٠ هـ. ۽ يعمد الندو بي و بسم الله الرحين الرحيم ٢

و قال محمد بن اسحق له طمس عمر ابن الوالوط علام لد د چ الله شي شي باهجر الله

ر در دختی استقروا تم سالا باساس عبد برحس بن عوف فدرا الا اعطباك السكواري

يدر ما يتسر الله عالم حرج ادن(اين)عمر مناها ما هن الديه ياامل السد ياامن الصرم ٠٠٠ ٢

۾ يا امل اڳرهه تم اصطبيم وگان اهل الکوهة مس دعي

و ایوسیه به هم فعانو (۱۰ له لومنی به میر الموسی **صان** ان در پایشی جدر دیگیر چی

ة هُوْ لاء النبية طر الله في يو في إستينول الله صفى الله للله والنالج والموار أفتي شهم

و دل این سیعان عن این این سیعان استیانی ع**ن صرو** و مندر لأبرو في شهلان يو- بنعي سراء

لهمه تراطف خفضات المستعد واليا والمستدد

الأمري مندية رغم منجوز فاست و المداني المراق في الأمو الآيالية عند ويولانه الما يا الله الله في تبعد الحق وقيا

الله الوالي عليه في المحمد المعالم المحمد ا ر در او دخت در المحمد الراجع المراجع المراجع والمحمد المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمحمد ا المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع فيهمه جودم العط واقتنا كر والي الإنتيانة أرا الأال الأال الراير المالة الأالا الأاليان

فی طرف حسامی سو مانظر دربع عصامیان معال قرمشان در این اینداز در سیامی از اینان در اینداز در اینداز در اینان در

سكن ٢٠١١ م مه بحد بديد وحد مي و بن المر \* بن "بن دي بي بين دي المر باي شهده و بسيه ، قايتم الله الرحس الرحيم ع مدد، سد به بن استحق يسيد به لا به لا بنه وجدد، مدد لا به الا الله البلغ بسيدا مرداً المدا اولا . مدده، ولا ولفا و محيد معدد الني آجر ما وضح من ورقه ابردي .

سکل ۱۹۰۷ سندی وساله هیسی بی اپی ملا د وهی بعدید میطورها و سم الله الرحمی فارخین د اس عبدی بن بی ملک ال صنعیه برید انسون د به فلستام وساول د ایل دادنی هی البرید وصفها د عابه اکارانی واکسی دهند این سهر د ربیع الاحی صنه صنع وسارتی و د باند

اس مینی بی اس نظا بریند اشتیون الطبیر تا المال کی المال کی با المال کی المال کی

کر ۱۹۰۸ می کا بدید کی یا د وقی محت بو مد این د اما است این د اما است این کی در زیری میدان سے این ایادی این مداسد دام امرانی واقیه معید کی چمی اوا وجری سنه داشت واسح ومایه د

منظب برید النموق کیدانگه در دوه دنگر د کلمدر طبیای دانشها د ۱۹ ه ۱۹ سم ه

شكل ١٠٩ ساد المالة العرى من عبدالملك بن يريد . با هى حدد المعروف الوجاء (اير ) له المسود د ١٠٠٠ با دار الماد الوجو الد ١٠٠٠ شه تنفق الى سلطانين للماد له ١٠٠٠ من البريد المجلوبا داد (أن ) ، الفراني كند الماد الى الماد الماد علين ومائه -

الطر المسادر السابق و فاسية ١٢٥١٥ سم ٥

سكل ۱۱۰ ساس ساه تكريه الحد الدويل سلح المحدال المحلف المده ها السلام من هل دوس (برس) اما الداهي السلم الداء السائم المعداد والحبيب المه وكتب الداهة الداهي الدوادل لأحم الدوم الأسم الأسمى عشره المعالمات الرادي المحة السامات وارتبان وداية م

سکل ۱۱۱ در حدن سفجان شدامین ی ۱<mark>۰صن</mark> فلکومین مطالب کا قرات ۱۰می محسب سو ه

الما الما الما المن منعوم

و آلی آدم وکله ناه (۱۹۹۰) ریات ولا نیاس عی شیره (۱۹۰۰ متصادم دیه لان هماه (۱۹۰۰ د بی دیا د وادی د ده دی دیا د عمر د ۱۹۰ دی د د د د د داد د لامه بی یا ۱۹۹۰ ودائل محمله بی سه (ایر)

التل - المدور السابق في الشكل ١٠٥ -

سکال ۱۹۹۷ در در وساله اوریای طابق اللبت این افسال موی امر داؤماری د حسید سکورها داری: داریدها داشتها د ۲۲ ت س

کید در بر بیشان داشت از الاستوان مورای اور می دومین هاید در اس کوره اصفق استون اشتخص ایر دی اگر یک استان استوان ا استان در در استان دردیه از استان بیشان و داند استوان و دانیه این به ایان در اورای اختیان استان از این استوان در استوان در استان از استان از استان در این داشتند استان در این از استان در استان

ی در به د بر دایکشته چوده اطفک اگل تلمذی این خلت مدین در در دایکشته چوده اطفک اگل تلمذی این مدین الیسندی دانستن انتروند مندوج دوسی در بعد و

ر آماد النبر وابا المحمد الصدر حله في الأمان و در الراب المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحم والمحمد المحمد الله الله المحمد المحم

ANTE SERVICE CONTRACTOR OF THE SERVICE CONTR

44.

وسدو (بنار للصدر السابق في شكل ١٠٧ (٠) •

شكل ١١٣ - عن عدد الرسالة التي فيها عشروق سطرا اونها البسلة وطبها يستشر . لا الي صبائح ابن عبدالله ابن معمد له الح رهي ينحط تسلخ على ورق البرذي وتري ان الباء قد رسبت بنبلة من بحث والقاف يتفقه من فوق على ما هم عليه دهل المرب منك آخر القرق الثاني للهجرة ٠

أملن أمخله معياف المحتلوطات العربيسة المعلف الشباعي چ۱ ص۲۶ سنه ۱۳۷۵ هـ ط. ; مصر ۱۰ تحل عبو ۱٫۰ لبردی ای والیکاعد م

شكل ١١٤ - انص البسملة واصح في حط شسبيه بالتسح المبلسل ، أن أعنى مطور الرسالة التعامينة ، لمعونه في ملالة للاسمة ليرميو الإيامان المحاد والمعهد وي الله وي العراوهي الأمد آنا أي الواري بين بين ليحلي مالي لأمار عاد بن محمه القدالة م

محل حير ١٠٠ الأ ١٠٠ الكبير وصفونها وحبيع اعتالها البير (البد) والمسلم من سفل الروم بطرم مرازبة المين وهو حييم البلاك في ( ارداء م ) ما يك احار از الحرك ) ....

سلام ۱۱۹ - از ۱۱۹ سال يدي دؤ خاسه ۱۹۴ هري د ها سينه ا د لا عن ﴾ : بويوك تاريخ عنومي: احمد رفيق، استانيول.

سكل ١١٦ – نس نده د اوامر العراج ۽ كت بعظ سلفي للمنسب للمواط وهو

وچیه علیہ عراح دیا است بها علی ان چورد بیت المال ما يلزمها من دلك في كل طيل من طبولك على ما يكتب به الى من منمه روجرهه واعلم دلك ولا تعرمني كوكيل خاده ولا أياهل سته وكل من سسي لك حلى وكيله من الحراج واكتب الي ما يارمهم من ذلك في كل طبل من الله لك لام أحد تصلهم ويراده يب المال ميه رحلی سے وگس خادہ و س بيته مر النظام بحراج والعن بيه ولا تترني بهم نبها و مارف لاه د وفلامية عنها الساد فلداء لم الصد الناق منه في الكن ١٠٠٠

شکل ۱۱۷ - وهد علی عدم کوفی من د بنج (بعرب الأوقة) عبدون الأصنعي أبنهور فاعط الحديثة ما وب

للبد وهني من فصيده كنب ببكرمنصل، على طرعهكنامه لا ۾ في استار ۽ جبءَ في سينترما لاون ٥٠٠ ۾۽ للسي با نیچ موسین ان بحارث بن کعیانا حصایه الوفاہ (اقبل عوانية موالفينوارانني هيندوا براهينيات البيعة وفاس هد الناس من كان فادة مست وماة بسب اللم هم الهسيا<mark>دي</mark> وريان ۽ کي صفحي صلاحا صيائي تا عم الحاق وريعي الرواد المراجي المحديد فالمراجعي فركاليلا والهدي وليبث لوال عجشته باريا وصبدر الي مشي في د چیندان او در دی دست منظو به یې طو <mark>کې</mark> ان هو الديار بياه فا اي وراد التعدد سيعاله دواي لت ما الله الله الله والله المها والأمام الألحليل والصحف التي بها يهندي من كان بنو حي به السي صحب الناس ألم حيرتهم فاقصلهم القيب مرادر واعا بالمساسمهم محللا ومنصأ وثبيد عبي المحتدء ولأبت ناهما والصب وهاهد بدی کار در ادر مصار عبلان بعسببره عاوم الشی جنصر بالحاء فالحيه ولأيسموا في سايده الجواف وشيوا على فراع انعاعة تاركم ليأنيها العنيعا الدي باب ساويا الإنهالية والأنجال من الدائل مسكم من الناس تعدوان وانظلم باديا ومهنا ازدرعتم يادي فاكه سيحصد بردا بدر ما كانْ راك ، عال ابو موغَّه يعقوب ابن الكُّب ح.

سكل ١١٨ - "ما تسبب لاستان عن تعلقه ي" م ... د چې ول خر شمورها د للراند ويدوان وهافيه وحر ا نے یہ اعلیٰ ۱۰۰۰) کا فاصل سنج کاب (ایا جاتا 🗫 و وهي آبازلة اجربه في دي الفعلة سنة حسن وسنبي وم سب وكت الربيح نعظه ه

شكل ١٩٩٩ ــ النص الكامل في هيده سنعه عشيرون سيلوا ، وياستانها ؛ 3 وسمعة بشهر وبيع الأون مي شهور سه بند. و بيند اد در دي د استنها و ۱۳۹۰ و ستي که نتي محمد وعملهم

سكل ١٣٠ - التي للجرم مشوب في عدد الصبحة على ودراءا ونستج أس سيطوا عد القروعة أأوهو من العموس

م وو فال الأعل من صلم البيعة والمنبد

٠٠٠٠ مم بده م عافر حمي فالحساد في والمامع فتحرر والمارا بقي كعبا كالرسيران

وووره الهالا بعلم كيف هو الا عنواء فقد بعد

ووور) يس لصحته شي سه حد ولا عائمه ولأسيا

و د د و من ديك لحل مين حل و ين ميد اي ودود والإنوار والحساب والنوا والهلي

ووروع بدو تهر لا يسعه ديب حن حلاله ان يعلم

(٠٠٠٠) بعالم تعدن لمكنه وعرم قدرته والطاح

المستور که می در یک ۱۹۳ تامیخ رواست

عل سامي اطلب الله د ومراع با حداث يه مر متو الدمواني عوا يعط المنصور الا

لأماي في هيندا بصفحة ... نفسه فيسهو بيا فرابعة الراجكية كالدائيس النهافي أويض أنتيطر الأممل فيها الدوعدات may be a super party of the second of the se للدال الداوا البكية الراصفة يي هذه البحثي به وعير ها ميد ندو د غلل د اد ميل لعبوان للتحقوصات الككبولة على أرق .

سكل ١٣٧ - الورح أن كتابار مجموطات كالحلط سنجي استنوار في النشران او اللح الهجري و کليها الو النجي النجيري التولي سنه ٣٥٥ هـ، و نسبعه كامنا في حرانه الظافر لفانسي د اندوي سنة ١٥٥ هـ (المعرب وية فاسكرود منامعه المعطوطات ) ٠٠

سكل ١٢٨ - اي عابية هذه الرسالة النبر الذي تابعد البكوي المعرد من لنقط ، وهو ما كنب في سووفه (١٤٦ من استه لاسل استه بدای نهستاه دام به فصبه وگلب اداسي الي صاد الهراء حد العرف للله منها ومناي والقلعالية

و دان ایس تحالت علی بن ساهانی تجالت گوی نصیمه الله الله الله «المنظام» والعالم والله التعلق والطبالية

الهراد الدراية مجاد موفر ومحلية الشي ينعة الأي ٠

سكل ۱۲۹ - ۱۰ به در مجبوعة تصد عصد عاسمي من دان الدانيج والوسال لاعلى عرضي الاعلول ب میں بوجہ در ان ہو در ان ہو جا اس کی بھ ال تعطي مدير العيار وما اكالمعا الشاهي بالنسبة لقلم . ان كا مه الما ساه بهو منس من الكوالي • (دي دوي ميد تحسرمات)

سكل ١٣٠ - التودع من الحلد السلح الذافي ، يرسومه سع مه مده در کانه و بناج الس**ليد السبيه ف افران** د مي مهجو يا د د از ايل معله د الدي قول مسلم ۲۷۸ ▲ وهدد الواقة من كان واد سام الأمنا من قود به وكسائها عير مفوته .. وعن د تنهم ف لکانه ، بلاک باستنه ه

سکل ۱۳۱ - دسته و کار حیار معربی و کست حمد كوفي سنور وسنوط ومشكون، ويعل بهاية تكنابة ه کيمه علي، وهو علي من ساد ب الر جي عمولي منه ٢٧٦هـ .

المر المدال تعربي المحمود والله كور المحدد ١٩٦٠ .

سکل ۱۳۲ – اسروح کابه بحد بنیج ، کسیای امری ر الم أو الحامس بهجري في صفحه كتاب لا السالث والمنابك للمهاي له شوق سه ۲۸۰ هـ ٠

مجطوعة الاسرورياء فإطاليا ) و ( محله معهد المحطوطات ١٩٥٨ محله ۽ ڄ ١ جي ١٤ محبوبه نسي ١٠٠ والكان ي عليه الفان يحتم فينا طين هم موالجواء ه و دوه الله من المداسطة التي السمة طبية

. . . . . . . . .

as Tais By Nabro Auboti

من جامعه شيكاعو ب. الدراسات الشرعية رفم ( ٧٣٤ -

شكل 171 ص البن الظلم في الخلي لتبوره هنو ه لېسته» د وقولها شريط من الزجولة 👚 🖚

The Islands Book By Sir Planes W. Around an Polision Adolf Crobins

شکل ۱۲۲ سه اتان صفحه مستوره ۲۷ سطرا ، فی آخسر منظر جاء ؛ وتم النداب والحدد لله كثيرا وبسلي الله . على محمد النبي واله وسلم كثيره بالوكنه بمقادي طحرم سمه السلاية للنظان والأساس فالوهيد الرباء يتم العاد السنطي فان مطار يا بنهه آبيه . البيه ، معلومة مثله حيث مي (دام)

وى بيا سيدع على الفاسي مجمد عد عي څ څ سه ۲۵۶ هد (۲) ه

George Dublia

شكل ١٣٣ م. عن السطور الاحبرة لعاسه هده الصعحة من الكتاب هي\* وتم الكتاب للأثور عوابي لمسيثل الأعوابي، الساعر مباحب عداله مي طاهر ۽ وکتب ابو الجيم وهينو شهد الا له الا" الله والرمحيانا رسرله بنقي الله عليه وسلم، في شهور ربيع الاغر من سنه تدي ومائين ۽ -

(استانيول؛ ولي الدين ٢٩٢٩ بــ معهد المنظوطات)

سكل ١٧٤ - الدوقاح كتابة ١٠ معطرطات عراسية تحسط سج بدير شها و بيا جد بدرك ق رس الجينة عبد بالله المديني ديمه ي المجام ما جاء في حيال المحاد الأول المناصد فالواغر زاءوق بسطر بالأي المقواهان و الأحوال وفي سط الراح الأوواق القرميار الذي حر واستر معمده اي آخره ه

The Proversity of Chr. ago Publication Isse Studies .a. Arame Papyre, 1764.

خَكُلُ ١٧٥ - تمودج كَتَابَةُ مَتْظُورَهُ مِنْ أَنْخُطُ الْكُوفِي الِّي خط شنه نسخ من محموظه كان مستوية في المحر نصية و هيد با بند اعلي ومن ۽ لأن الحاس حسام بن بعد ال فيت في عران از به الهجري على الراق - وقد صنيص التأهيات نجركات الفيحة والعلية والانكبرة والمسكول ا (مناديو سروريات ( ١٥٠ )

شكل ١٢٦ - كانه نجيط متطور من الكوفي على سنمر

سكل ۱۲۳ م كتابة بعد بسبخ تمثل بطوره من الحميد ككولي في محفورية ( تحديد بديات الاطكن ) ، كتيها الهيره مي في غربه بامعانستان بسبة ٢١٦ للهجره و بوفي بسبة ١٥٠ هـ . بدأ باسمينة ، وقال ابر الربحال محمد بن المدد اسيروبي ٥٠٠ ( استنظير في ، طبح ، ٢٣٨٦)

سكل ١٣٤ مد بدورج كتاب بحظ كوفي وبخط معربي وهي مسوال ﴿ كَانِ الرَّكَاهِ الأَوْلُ ﴾ حبيت على طلب العلم مقصورة الجاميع الكبير بالفيروان لي عهد المرين فاديس سة ٣٧٥هـ ١٤٤ هـ ، ﴿ وَوَايَةُ سَعُونُ بِنُ سَعِيدُ السَّوِعِي ﴾ ، ( معهد المعطوطات ١٣٧٥ هـ ١٩٥٥ م )

سكل ١٣٥٠ – سودج كتابه مطورة من العظ الكري من محظوطة بلعه دارسية ، في الصالح والحكيم ، كابهه من القرى الرابع او الخامس للهجرة ، وهي غرية الطرار القارسي، سكل ١٣٠١ – دائمة الكناب وسوره البدره من المسحف مدال بعداد سه المسحف عليم ابن بواب ، خي بن ملال بعداد سه ١٩٥٠ ميجره وعد اسماه و النام سديم » ، احرجه لمالم المطوعات السالم د ، اس - رايس ، سه ١٩٥٠ م احرجه لمالم المطوعات السالم د ، اس - رايس ، سه ١٩٥٠ م مرحد له وعدل ايبا ، المدال المدالة في كتاب : وهو آدام مصحت مزجرات وعدل ايبا ، المدالة المدا

شكل ۱۳۷ مستحة الحسرى من المسحف المدالف الدكر الدي كليه (۹۸) من سوره الدي كليه (۹۸) من سوره الاسراء في النجره (۵۰) و تشهل المستحة بالآية (۱۲۵) من سورة من من الاستحاد اللماق الاه (۹۸) من من الاستحاد اللماق الاه (۹۸) في حاسبة الدين عالمان حرائل رحبة ربى لذا الامسكنم حشية الاهال وكان الاستان ضورا له م

ربي (۱) لا مسلم حديد الرماى و كانه عدا للصحب الدمي مع البحير في كلامه عدا للصحب الدمي مع البحير في كلامة عدا للصحب الدمي مع البحيد حول الان حراء و كسم والحبط الكولي وصط روار راد فيه المسار و المان ما المسلم على المان مان مان المسالم على المان مان المسارة المان كل المان و المان في مان فسيره الما كر حسل المان ال

مقتلم رجرفه هيند الطبخت الآلة فللم (١ كارانة) الأصلة الذالة (١ كيل بلك الله وهي ربية الخطاف الدينة لا تحلية (١٠ - ١٧مة (١٠) والسمدان والصفحاف الردوجة في الذاء المتلحدة والحيارة (وكانة اللياء السور وعدد (١ الله وكليات وجروف طرآن) و

و دد چې هد استخف س ب خيامه الكانه كانه كيا حتاج بن التدميت و الزادر ده ي الندر ابن النواب النجلة الدي وضاعة المؤردون باية و فلم الله في اصله الا وستهم ابن حكال، الدي ادار بال النواب وليرنكن بعد النامية كتابية (١٠) و ديا الهالات الديا ي دد ده مي ابن عبد لله محمد ابن النه ٠

سنان ۱۳۸ سا دو داج کارة بسيله مڪر د بدهنه بجو شيء کيها آبي اليوان پخسط ريخياني ۽ وهي غير اماو بنه هائاب الآلفان کي کان پکٽي في عمره ه

(بلک مرتیافی اساسون TII )

سفل ۱۳۹۹ د. ایا به دیا این اور ادار این خوانه فی د این در این این احتیاطی منطقه داؤ احتیاطی بیاه ۱۳۹۶ هم به داشته برایم خوا این و ادار دینی شدی که مسه شهای در این این این این این که مسه

سالول فيجم (فلالتة 101 € )

سکل یا چا داده در است می انده در مساله می استان کی اس در این اجاز اینده ای آخیار استانه می استان کی اس در این این این اینده استان اما کیه علی این میں استان ایا و سده افزاد با عجها ۱۹۱۶ است عمد حطا م (استخت بورالا و اسلام اثر ارای استانیون)

سكن ۱ ۱ ۱ م سنه نديم اين ، فيسا از « ق ادان ادان در ادانديونه كه كنيا ان بواد » او براه اشتخه لاواني « استانه العقطاعات بي يكرم الجيم اعلى برافي بعداد بكير فيوريا «

سكن ٢٤٢ بـ صفحه من سورة التجع من مصحفة فريد ، كنت لحظ بنائج أو خط الصاحف ﴾ الدي شاع في كتاب الدراء الدراء في حالته الداهر ع الدراجية في لفظ العالمي واوقات أرح في حالته الداهر ع في كياه هيالد الجالمة أو القليم (التاليم) للحف في الراهيم الراجي بن الراهيم بن فيلح راسائح) المدهد وهو الن المسد

وم) الشنطل ابن البواب في صبيات مرّوقاً لشبور الدور بر بر حسن بر بستين كمنت باست بعث في سناته في عبدالله مين سد في على بي بسيد الكاتب الكرى، البلغاذي وأم يتيمبر للمصافق اكثر في البول بابه كانت ودنه في النصاب بناني في عرد الناف

بعد الكافية الكرىء اليفقدي ولم يتوسي فلسمول على منهر فام في ردا و و في المدايس و كبي باي المسلى ام يعبري الربح ولادية و كر دري من المسلى الم يعبري الكرية المسيدة عنه عنها المدينة و دري من الاستيانة المسيدة عنه عنها المدينة و دري المدينة و دري المدينة المسيدة عنه عنها المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة و و و من المدينة المدينة

ويد عمم للابد خوادلان ويد يم لابده خوادلان ويد يم فاره بطريد الإسلامية في في تيواب كتب 18 مسيحيا وال مدمية المستحد كريت بالإنظ بريماني وفي المستطان مسلم الإولى المنطاعي المستى ويد يم في كرد و بطريب الإسلامية في في اليواب كتب 18 مسيحيا والله بديد في كرد على كرد الله والله المستحدد المستحدد

النجوهري عفر الله نيسا پرخيب ٢٠٠٠ له = ئم حـ حـد كون النابي : ﴿ وَصَالَى اللَّهُ عَلَى مَصَادُ وَآلَهُ ﴾ ﴿

يسر التراع منه في حيادي الأون سينه بنيع وستريي والريسع مايسة ٢٧٧٥ هذه

( الكيلوڭ (۱۳۵۱ چې ۶۵ بالليجت البرماني ۱۳۵۰ ) Cources Arabies Muhammadam Coranas Alque 1 pus Interpretes, I

شكل ٣ ٤ / صد صدحه ديسا من الآية (٢٠) من سيوره . ( صن والدرآن دي الدكر ) من مسحد صدير ، كت يحسط سنح دقيسق الجروده ، سنة ١٣٨ هـ قيس مساحة كتاشيه وصدحاته مسطرات الى ٢٥ سطر نشره العالم رايس في كتاب ( الحطاط ابن النواب ) ٣٢ XXII on)

وقاد كت في السبط التنامجة الأحسارة المرحرفة مه كنه بداله مدر القسة وقرغ من كتبة بتحية (الهق) يوم الدالم الدالم المعربين واربع ما الدالم الدالم المعربين واربع ما الدالم الدالم المعربين والربع والمستدان الدالم المعربين والربع والمستدان الدالم المعربين المعربين والمستدان الدالم المعربين المعر

Chaster Bestly I disary Out - NESTS (to 1)

شكل \$ \$ \$ من صوره (حارف) النالم القديم - كنا كامنه من وقة عند الجدر لدين لعرب من كناب د ذكر المسانات وسور الإطالم إذ لأبي ريد البلجي المنوف منية ١٣٧٣هـ ، من معطوطة كنيب في القرار الجامس الهجري -

(اللدينة اللبورة ، عارف حكسه ١٥ جمر اليلسمهد اللحظوظات)

شكل م 12 م تدورج كانه بحيد سع جيده من محطوطه عارسية ، كتب سعة ١٧٥ هـ ، وهدي صفحة من دائره بالدران الطبية التي تشت مبلغ تغنى العط العربي في بلادمارس ( مكتبة مودلسي ، او كسفورد محطوطات - (٢٠١١ - ٢٠١١) ( مكتبة مودلسي ، او كسفورد محطوطات - (٢٠١١ - ٢٠١١)

كن الحجاب الورقة الأخيرة من كيان، ومايدكر وما يؤمن من السام المحدد به منو المنوق منية ١٠٥٥ من المحدد المن المحدد عن المحدد للما على المحدد للمحدد المارية المحدد ا

(سيابيا: استكورة ل ١٧٠٥ مدمه المعلوطات)

شكل ١٤٧ - (١) صوره الدرمج السائي ٤ ميرب عليه كلمة و يسم الله و بالعط الكوفي دعلى الوجه الدراطة علي مه صواره الرصود الثانث ٤ وكان ذلك الصرب في عهد الطبعة عسار الر الحطاب ١٣ ــ ٢٣٠ هـ • وعلى بعضها كلمة والعادة •

(۲) بصوص درهم بی عیب الحصیت عندان بی عیال ۱۳ برای در صرف می توجه بدی فیه بسود کنری خدی ۱۰ کستان الاسته از که وسیم به ۶ و د بسیم ۱۹۰ رو ۱۶ و ادر بین عد اسال ۱۹۰ و د داکیند ۱۱۱۰

(٣) در هېږ دې غيب پخسته علي ش ايې د دت ۲۰ ــ ۱۰ څ

د این ملی مثلو از طها مجلسه مثلاق وغلی ایشرهها فسورې د این دانی اد این منجلستان د

م دی گیان شیم ال شیوره سیمی التی د این دید د الحسمه میداشد این برواد ۱۹۹ تا ۱۸ نصیه ما این این و داری و داری کند این املام شداشد این به و د

ا ما المام ومعدد من بيم وهادو لكا يه لأم التي المام والمام ( المام 1 began a ) و المام 1 began a

شكل ١٤٨ ـ دينار من المعبر الأموي مكين من ٢٠٠٥، مناه . عنه في الوحه (ق المركز) عالا اله الأناثة وحدد لا شرعت ١٠٥٠ (ق) التوق) فا محمد رسول الله ارسله عامدي ومين محن عام مدن له الله .

لىن ق الوجه قاي ( ق أنوكو ) د الله تحد الله السعد لم يلد ولسم يوند د د ( في الشيون ) لا تنوي هسد الدمر سسة تنسين ؟ • لا من رسم المؤلف ؟ •

الظراء الدينان الاسلامي في المشخبة المرامي، المستعم ي

شكل ١٤٩ هـ (٢) مين ٢ د مينيا دا الي ١٠٠ مين له الرجه رفي المركز ) الد المأخد الله الصينة لم بلك لالمواد ما ٥ م تكن له كدوا احتياد ٤ - ( في الطوق ) ، لا محمد السنواد الله ارتبله ماليسنة ي ودين الحق فيظهره على انتاين كله و ما كره

للتار في المعاد الأدامة لا تك وحياده لا شرعك لا 4 المعراج الرفي عدوق وقد المداعي الأندشي لسيمة المعالي منه (١٧٠) (

المير السند الذي فيمه شكل ١٤٧ و الديدر الأسلامي في علجم البسير في ٢

سكل م 10 - (۲۰۰۱) كاربان منوعه النظام عربيه مردوحة عمله التي شائي الراسلة ما في النظر الأعلى محلى خسروف الأسبة المصاوص لاسلة السائدانية والسبان المعواد الما تحان على الراسلة المصاوص لاسلة السائدانية والسبان المعالم المراسلة المناسلة المراسلة المراسلة المراسلة المناسلة المراسلة المناسلة الم

ر بی مصحدی از استه باین به بیسترس معود از اید الا انته با مصد وسوی افته ) (وقی شرکز ) بختم مشنی \*

(٤) مصوص الممود السملي الصعيره فيها حروب لاتيبية ( المُلك ١٩٠٠ ) و ( الله غالب ١٠٠٠ ) أو ( لا عالب الا الله ) .

انظر ، معله المعيد المصرى للدراسيب الاسلامة المعدد ١ ص ٢٢ - ١٩٥٣ طع مامرياد (٠) و :

ndice de la Mater de la Obra, Monceas Araben Acta do 1966 1966

سكل ۱۵۱ - ۱۱ د ب من العلم المداني أسب عليه ال م م ۱۱ د د د الا الله الا الله و حدد لا سربك له م المستعلم الله م المؤمنين سجير الله عاقد الامر من قبل ومن الله الرابومية المرح المؤسول ا

 (۲) ( کتابه الطوی ، د صرب هد الدیس سفیة السلام سبنه ارسیای وستبایة ،

(۳) (گتامه مرگر معد الدمار): الحب قد و محب د ه ۱ - ۱ - ۱ - دستی الله عده ؛ و سم ، و بو کرد الشرکون ، ۱ ( کامة العامة ) محم المدرا الشار المدرا

 ع) ( كنابة الطوق ) ، محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظيره على الدين كله .

أنظراء الديبار الإسلامي في المنصم المرافيء المتسدى

شكل ۱۹۲ م كاده تريخيه تحيط كوي وعلى تبيع بعديه الدان الدر الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الأدام مديد على الدانية الاساس الدانية الدا

شكل ١٥٢ - كتابه ناريجية بحيط كوفي دعى سيج فعدهية مسيمة بأنه العاسي فتنهيا ، « ( سيم أنه ال ) حس حيارها توفيتي الا بأنه عليه توكلت ( ١٠٠٠ ) بركة ي عد بالمامه وعنده وغز للجلعة عندانة ( 1 ) حد ال ( م ) ما الله ما الومام أناه أنه نسله في طرار العاصة مدية ما الله ما الومام أناه أنه نسله في طرار العاصة مدية ما الله ما الومام ( مولي ) مير المر ( سيخ ) سية ما وعدد ( ما

انٹر : اللس النسون بازیرانیة ، زکی معمد حسن • Repertoire chrosolooique d'epigraphia Arabo, IV. p. 14 No. 1233 . Naixy Peixe British ، op. cit الله عام ۱۵ ما

سكل ١٥٤ مد كره دريده الديد أولى خور الديد الر الإخراء السيسة على الأل حاصب در الهاجي لليح سجيعة الفاطبي تزار العراج بن بعد العراق مصر و المنها الا السارح بالله المين الموسيي صاواة الله عليسة لا نصر من الله وفتح قريب المندالله ولا بهارات الي المصور الا الا

ومنطق عر الأسامي العمرم إن 1950)

شکل ۱۵۵ - بس استر لاسی فیده کلابات سازیمه بخش بدیسی علی شکل (۱۰ رم کد یابی بد عود به می بشیعان برجم بنیر به افرجین ابرجم (من مر افته ع

را د. چان الدی کمسور هن الالکیا تالی تحره سعیکم می عالم به آنات ا

علی خاند الاین خراد بین عکس مکانه از دیکم ۱۰ یکه از کانه بعلیوان بین کی دیو یکم و دختگم خیات ۱۲ ادار است از بیش را تحدیق می بدیها از بهتار ۱۶ مسایل فیله آل خیاب بدل پاه

( شن سنتر لاند الله لانه ۱۹۰۰، و وسيمي شكل د د سنه نتر ف لاساند و مير كن مايد الدا محسم مريي دفين مان دامر وعله 6 و د العسر ماه و و د البركة السكامة و و

أعظر : هنول الإسلام من ١٩٩٢ و :

F. Katmel. Glamesch, Schriftwast, Abb. 42.

سكل ٢٥٣١ - - د علي بسنج جرايا ، بحما سنه يوق ه تصفا ، لا اليس والإصال ٤ بكررة ، من امري استادان •

شكل ١٥٧ ما كنامة بحظ المشميء على تمبيج عدمان . عرفها شريط رحرال ، تمنها "

د انا اللي امالا والسراء .. و من را بي واكي سرورا احد يه

سكل ١٩٥٨ . . . كاله لحظ الماسي على فسلح واقتطى الواسعي المالي . . د الولاة استنج له محسر رفاية ف

 (٦) كتابة ديمية في حرقي السيطر العرب ، تصهيمة لا مرادة عمل الكر- والجود جمعر مولانا المسعود ، محمل ان تسبب للمسران ( ٨ م ٥ ه ) .

سكل ۱۵۹ ساله بحد الله وقله حد السه فالعط الكوفي على تدريع كسوة السلطان باليمان الدائري، الصيب في الشريط الدائر على الدريض الآلا الله ألا الله أو كانت على الدائد، والسالة على الدائم الألاث أن الدائم الدائم الأحداث الدائم الدائم المسلم الدائم الدائم الدائم المسلم الدائم الدائ

Turkss. Textiles and Vilvets are in the Edity of Sec.

لیکن ۱۹۱۰ کا کار ایک شایا کی سیاح جریر می کارو در این داری در کیا حیث بفورها آمریکیه دادیکیه

( در به این ولا سایو د محسام حسب الله یا ۱۰

أب أن اللهمة صل وسنم على المسرف حسم الاصاه

وسر أصبوه واسلام علك فرسيول الده .

ر دا و حتى لغه تعلى عن ايي بكر وغير وعثمان وعمى وغي شبه الصحالة حددي » «

Zaky M Hassan op on o' 35 Tallsin oz , op on p. 92, pl XXXII

مكل ۱۳۱۱ ما درية على يو فيه الدهاية بسيوف بوردمية . حد ها لا بي مدد فه الدال معود الدارية الدارية من المسها الله الداو درية ما داري و آالة يليها الاستها عله المداد فه و لا الله لا هم الا ملية به الدارية على هو الله المدادية بسهالة الراحمي الراحمي ما والا به للهالة الدارة الم

ومحمولة المراس الحرس المرسوم

أنظر : م معميد الدواسات الاسلامية في مدويد ١٣٧٧ هـ و سي و السلمون المسلمون المسلمون عرسياحاين ، والسيفة في العالم الاسلامي ، ص ١٨٧ و :

1. The Industrial A is in Spain, 1890

سكل ۱۹۳۴ سـ كانه اسم الله نمالي لا أنه منظي و ان د .» ( الطير ) انقاس يحد الدسني تحيط بيا نيامه رجريه م

فمطور والطن فالمعامل فللملدو أأنته وفاه المتساليا ه

سكل ۱۳۱۳ ما اله العالم المحمد الماح المبلسة ا

سكل ١٦٤ م م م م م الله المرافق الاسلامي القاهرة)

أنظر: السيف في العالم الاستلامي عن ١٩٤٥ • ٢٧٠ •

شكل ١٩٠٥ مـ تقوش كنابة فراآب (عير والسحه في الصورة) حول بيعمه حوده لأمير غري "

1 Jül

Índico de la Materias Contenidas Esta Obra,

شكل ۱۹۹ م () كتابات من أحمد وحيي قصل سيمه السمطان سسليمان الفادوني ، بالحمط الثاني ، قصيما : 

ه (كيمه نا مرسد راس به ي الأرشيل يو المبارئ المارئ المبارئ بي المبارئ المبارئ بن المبارئ بن

Kanuni Su ian Suleyman Sergis, TK SM No 69, 3776

کا به تحدد البلی من الحیاد و حیلی نصل بسفیه فی محمد به الدن ملات می دایدها داد السهد الا فیدی لا السی لا تصف الا دو العدر الدن فواجه فیدایی فیجوایی داشته

مه افعیلی ومعیلیم و لیام شکر وشیلی وسیلیان توهیي. وسیله دا ۱۱ هـ . .

أنظر السبقيدي بعابم الاسلامي ص ١٥٢٠٠

سکل ۱۹۷۷ یا ۲۰ دن بعد فارسی ( بطیق ) می مهر مدیم ۱۷ مان ۱۹۰۰ - لا عمله نسبیه دا و باید دا الدی اید دا هو ۱۰ این این این می ۱۹۱۹ و دا اید مدید تدامه استوامی شمر عملی بندیتی

ہ گفسٹی رشم ہاں۔ وسنے ہارہو یا سے بھی تولیب حروف الحمل فی الابعدیہ یا ہ

سكن ۱۳۸۸ بد اداد تحسيد كوفي، و مسور وارفسام بدر آنه الدالا الدالو الدي الديني كان بدر ما يا بدال الداو لايواس بسياوية و بها بيدل حسياوت اليحياء ومقالع مراضة العنك كالمجوراة و والدال الدال الدالا داد النائد و

بظرار والرو للبارية الإسلامية ماده ما سم لاساء م

Enter to Ago yet them.
(Aloseo Espaini de Nova mande

سكل ۱۷۱ - ۱ يه بحث الديا التوالطية ، وتقو م أنها الدوال ( ۱۹۰۰ لاد الح ما يبيعن ۱۹ يوفيلي ديم ليبا لم كتب ۱۹۹۹ -

يم بيودد لادر ماسية،

سكل ۱۷۲ ساله الدار دوله المستدان من فسلوره الدارة المالية الدارات الدارات الدارات المالية الدارات الد

الما عد الله المرقة فوم ما أي الا

سكل ۱۷۳ سا كاله بعده كوال باشكان دائري با من مبار الحبارال من مباحه سواليد من بالالا مدووله الهسر الم بسبها الرابطي و به بر" مدافعة لكن آخر د بطي من المسل با

اللهال الأسلامية الركي تجلد حس)

ساکل ۱۷۶ سال په پايل کړي دين سنه پاهي خام د د دي. طاره اراندي ۽ وحواليد ارانمه رهران له فصها د فا ۾ که لصاحبها د این کاما تو استه ۱۹۷۳ کی عدهرد و تصیه هوال و تداخته اکثر تایی افتد که دره داید این در اکتاب الدین این آیه اکثر تایی این اعام اساسه این در سال با با و قال تحتیزان بیان دان سفته این اساس در داد و سال داد این این این با با بیاد این داد کرانسته استان با در قرارش و داشتوده خیشهای داده داده

محله مناه الماهرة المهلال المعلام

وتنجب لأغراق فوالله

## الأسي ،

mante A t. D. Got I regerns A. Prieger, Publishers. New York, Was and H.

سدن ۱۸۵ من بد پر پا داده این و با سن بالموسل و ونشیها بالحظ الساکوی هو ایر ۱ به ۱۷ به با با ۱۹۰۰ محمله رسون الله ۱۹۰۰ به وهدا الحدم من بسیسه بد بع بد به اسراس داشت و سنن بده ماه السوی انظام الأموي الذي انشام شنه بن فرهد دستان العداد معه هذه بالدیه و وبدوه الیوم تعامم المسلمی ،

المربه لأفيافه للخطاف

سال ۱۸۵۰ ما ها السخوني الاعواله موسيوهم الراكسون ما ها الماعل علوله المستواد فوت ماسيو الماع الماعل علوله المستواد فوت ماسيو

Charles and the second

سكن ۱۸۳ الده الدال المحافة المداكن دلوب الده والمداهو المدائر محمد) بي سي المالة بي ولمائي الحيال بالمدائع الدائم المسلمة الدول بود الأحملساء الدائم الدائم الدول المدائم وصلي الله الموالدة المحمد التي و المعمومات

( تحامع سادر کی سیداد)

سيكن ١٨٧ مد ان يتين ما حام في كانه الدرسي هو على المدور دارس و اللهد الإسلام يحدود من اللهد الإسلام يحدود من اللهد الإسلام الحدود من الدران الاستلام و المستعين الدران الاستلام و المستعين الدران الاستلام و المستعين الدران الاستلام و المستعين الدران الدران المدران الدران الدرا

(محدة سابود)

سکل ۱۸۸ – سورج کا به بسیله محمواه د تحدید کلب نبی همیه راج فیه ۱۰ موادر مورق ۱۰ نبی همیه راج فیه ۱۰ موادر مورق ۱۰

مجعد الاثار الأسلامة بالشعرة

سکل ۱۸۹ سا دیواج کانه باسطه بخط کوفی رجزفی علی هسته داوج متواسه ماموره انجزوف ا سن عمله الصلحي ( العملي ) طراق الحطاء على يعلى هذه الداخون مدلّ الها من عمله الداخة الذات او الراح الهالهجري ،

سكل ۱۷۵ تـ المانه يجدد كوال خواق با خي حاسبه صنحر حراق با من بنسانه الا المدان الدائو الد الهجر الرابسية الدائم كلية به ال

( السود الإسلامة : دساند )

ائد اولا با منصوصی کند بای استوال عامی کلود ود به این فلت کمتی ف

شكل ۱۷۸ ــ كتابه محط الثلث جول اثاء فيقيلي ، ثميه في الفسيم الأعلى من رفيه الإناه الا يسم الله الرحين الديا المراجع الديام الديام الله المراجع المراجع الديام الدي

سكل ١٧٩ ــ تنابه بحد ثوق بادسي ، على مساوى ال الماج ع حسم للورير عبدالمات ، سبا الا سبر الله يركه من الله وينسبه با وسسرور د عراج الان با ساح الا مان د سساح حل للحاجب سيف الدولة عبدالمالك في المتعبور وجه الله منا امر يعمله على يدى الفتى نبر بن محمد المامري معلوكه سنة حسى و تسمير و تلاماتة عمل عبيده عمل حير به ع

التي و لمانون استمون ـــ التوريو عربياحاين مدرية ۱۹۹۱ -

شكل ۱۸۰ ــ كانه سبط ثلث جان با معدورة في مصراعي (حد الايواپ ) مصها :

د لوكانت الدنيا تدوم لواحد لكان رسول الله فيها منطده. ( لنس والصابون ، فروه اللس ۲۹۵ )

شكل ۱۸۱ ما كتابه من احيام متبراغي بأب ه كاب ش الحاب الازهر به تصلها في المحتودة اليسرى : هاموما ما الدوم الماليان على المحتودة اليسرى : هاموما ما الرا لامام الحاكم عامر الله ما الماليان و سامه الم الرا لامام الحاكم عامر الله ما الاسلامي العاهرة الأهام

شكل ۱۸۲ — كتب بات بالجفر الدال بعط كوفي وتحصا بلك المي دانوت لابام السعمي الدي آمر بانساؤه مستلاح

سکل ۱۹۰ - کارہ جد سے کی یہ مصرحی دیا سم هو : ولاشرت اعز من النفوى ، ولاكوم اتم من ترك الهوى ه ، وياسفلها رجرية دائرية الاشكال .

المحدد استاعبولي

شکل ۱۹۱ سے کتابات بحظ گلٹی ۽ س کابوت ۽ بصبہا الحاديث منزَّيه ۽ وهمي : فعال النبي عليه السلام ، الموسنون لأيدونون بل يتعلون من دار الى داراء بسدق رسونه المظيمة، و وقال السبي عليه السلام ، طوب كاس وكل الناس شاريه، والقبر بان وكلالتاس داحله، صابق رمنوله الكريم، Vakiflar Dergia, Angara, 1958

سكل ١٩٣ يـ ١١٠ كتابات رجرنيــة منعية ، بعط ثمث ، به احل اشكال باشبه من صفحه باطل جلفه مصحف . كسبه اين اليزاب منيه ٢٩١ هـ. بيعداد (بندينه السم) و بنيها يشاحل جامانية الرحرفية من الاعلى الله الاسفل على البحر التابي ف العسفجة السابعة " ﴿وَبَاقِي عَلَمُ يَاهِلُ الْكُوفَةُ } المَّرَّوِي عَ الراء اللوماي في نص هذه الصمحة من يجي إصافها ا ر الرحود ، ، وحدو نے ا \_ (بیک جسریی انظرا، دلس)

شكل ١٩٣ \_ كاناب بعظ كوال ، من بنفجه بالتن طفه مصحف مستسوب لصلاح الدين م لتني ما كتب في اعلاها : و واله لكتاب م يز ٢٠٠

وق الوسط ۽ مداحل الدوائر الرحرفة . ﴿ الْأَجْسَلُ الاوجداء متر الامراء عبدالطائعة شردة؛ بمالي تأج الدولة ع ميان الاند معدد يده

ونص ماكت في استل الصفحة : ﴿ لَا يَاتُبُ الدَّمُلُ

(مشخه هوپ قبو : استابول ) نظر : (الخطاط اين اليوات . د- اس ، رايس ١٩٥٠ م)

شكل ١٩٤٤ ما كتابة بعط الصاحف من المنصمة التاسية من مصحف مساوات لصلاح الدين ٢٥٥ ـــ ١٥٠ كنيت بسياء الدهب، وتصها من بدية ﴿ سورة البقره ...

بيجه بوټ يو النام ۽ )

سکل ۱۹۵ م روز کرنه نستجه می مصحف و کنیه پادوب متعدان الحداثين بسنة يجد بنيءوهو فعد لأناحم سنيه بدا في سنة الأخاء الطبية المتأخل لأفسه (٣) م سود سره من الجره الأوراس عم أن الخرموم وهراس الساجف لبادره الجنيلة أني والنابات الحسبة (سند، طوب قبر المشمول) البالة ما احمد الناث رام ٢١٦ع على الرحالة في فيحت والقلي لأس مهلة في ١٠٠٠

لکن ۱۹۳ کے کہ جانہ منتخبہ کے بوت سنجسی الجوالد الواجيد محص الي شية تحدي و ساجي ومصلفة • ورائي خاص المنظم الرهام

( منجه موليدليو سراي ( سوليا ــ العالم ۽

سکل ۱۹۷ - کیام بیعم احیام می مصحب کیا۔ باد استشار بعد شام خیل دونیه کایه بخیط للب ودا الرامي والبدا الراسي المكاهب في ميتصف فاضل ما و د چار النها جسی یا ه

الرافاني بيادات كوله لحد بلاهي توسطه والمناد في سال الله والأنه في مرها ووووده تحال سنم ايسا ه

وق استل النسمجة كدية بداخل فاصل خاسة السورة يجد المدار المدائل المدينة المقد المقار القديمة 

الرايين بالما المالية الهي وكال والع and were described and a sur-للمصني الليان يالجان ممتي والجيء والتي في رياء الله المحافي في ساعية لدهين والمواراة الحرية أداكل تتنفيح أن يتجدها من رابيه بيد المعه كيان المدالية السامعة سانه ی جربها ساله بریه تنسخی فو بخ استخد وهيده الشمات مجيمة تعييد وهيده التنفحة للم التي دا تعلم مسامي العقد و الدهيد من السكنون المسراعية القرائدي الناية اليجري والأصبعة الي رسم م ما و الشرائد على الأراسات و الدي تكواني المط نهم في مروين و تتحصيم

 د عر مصفحات الاز فرقة آلا فين ذنه الصفحة من مصفحة الرائلوة عمر ما بان نقل سور اللواق هو ده سورت وعد الانامان ١٩٣٧ اية وعندالكتيات. ه باب البليد وعبد طروره الفراق ٢٠ ٣٠ طرف ما منصد قدموما ٢٠ رم٠ والنظم ١٠٠ ر . مام في لتيا ترجيب ال 

الهدا منزاء الفلا هبت أن الراب

وقر بكا الله الراالدواب خود من المصال دا على الجوابين اليالي بيصرابية ١٥٥٣ واراجيته في معجز الإدباء ١٩٧٩ لوگ این خلدوی فی ایندیه کمال ارتصاب رساوم اکمند استداریواؤمناچه در الیکوفی هی انتهار از اشتاب بر دیان اینساعه بند عك المصاور بندن التخالدة في اعظام رسوبه والإمانة ، سي عبد الله الله على الله على الله عليه الله عليه الله على الد مم وعالمت طراطة الدران سكين لكي، وللنها بعد الله الله على عبد الله على الله على الله على الله على الله على الل

ب اس الداني بالون السنستين ليموكا مي ميلات العنامة فيستصد بابد الحر طبقة بني العقابي في بنفاذ الراب الدان واسق روم و مساور به البرد بالراسطة الدائم المساور الراسطة المراسطة ا ما بعد المراد من الدار المراد المرد المرد المراد المرد است راء را مصاحد کتیبرد کیهای پایوی بالاسم والزدی و مطی اولادیات در برید از مرید از میاه فرندی ای ایک الفواد

شكل ١٩٨ - كتاب بحسط فسنغ رائسم كتيسه ياقوب المستصمي بسها من سوره (مربم) في الجزء السادس غشم م المُثَابِة (١٧٠) الن (٧٧) من متبحه مؤرج سنة ١٩٨٧ هـ ٠

شكل ١٩٩ مـ كتباله جبيله بحبك الصيباحث الحمسال - ل العرد النابي سر ال سدورة ( هود ) س الا سه ٨٨ الى ١٠٧ س النوال الكريم ، وارى الرحرف عني همله دوائر سوعة الاشكار في التدهيب والسوين على حاشسبة المصحف كقواصل الاياب ، وعلائم الأرباع ، والأجراء ،

شکل یہ و 😝 ۔۔ کتابہ صفیعہ می مصحف مسطرہ اثنی عشر مطراً ۽ کئيب بخط (بلندن) بن خطرط الافلام (بمروضة • وفلاعمد العطائد الربيوع كتاية المطور محل كتابه سطر بالخبر الإستود والسطر البذي يلمه بناء تدهب بخط بالسع الاحكام والفوة ، ونصَّها القرآني من الآية (٣) كي (٢٧) مِن موره (الحجر) من ﴿ لجره الرابع والمشرون؛ من نقبر آن السكويم م

سكل 🛊 🛊 🚄 في اعلى سفخه الصخف رسم فاصل سوره ج ۽ آهن جي جو ۽ ۾ ڏهل لينت الرابي الرابي يدي المالية المنافعة المنافعة المنافعة يشي و فايا جا الهاد جانب سلام الي جاهرت الهالمها فاتسال سواء الذي الخطالوق للحين د و الوالية المراتبة المحقد بليجي والتن الويافة في لا ها م فقيلية الصحيف من المنواكي بيتا -

شکل ۲۰۲ - ۱۵ به عدر بایج حسن می دسخت پخشود عمران السام و المن الهجرين - ما تشام عن في المديمة عمل النجو لا ي الشورة على حسر الا الحد عب رحاق -م يعيي دلت ، السمعلة والاياب يحد صح ثم يليها فاحسل و وسوره الناس من كيات؛ ، ثم مسته وكتأب السوره ،

شكل ٢٠٢٦ كاية سورة القائمة ، من مسعمة مصحف من الله و اكتب بحد بسنج دماق و صبية : « بسنله وسورة and a second was a second

شره استشری الیاسی Korachi Shiratori ی کتاب الشرق الاسلامي صعة طوكيو .

شکل ۲۰۶ ساسردج کہاہ دیجہ اسکا یہ سیح من مصحف عود عتران سيانا أو الثَّامَنَ أَيْمَا فِي وَقَ هُو النَّبِيَّا در رحرنة وسعب دد مرجوده ( المتحد البريشاني )

شکل ۲۰۵ - کارن فی صفحه مصحف می طری سای و را می ایند ای وهی ۱۷ به نیس کینے بحد بد الا مجنبی و مورعه بنيام في بلا بنيجة وفي وتستمي وفي سيميها والإدب بني شهم كتب تعظ منح ديق ۽ تدر دو صبين

كانات الصوابية من يواد (إيجل) في نجره الرابع عشر س لاه ۲۲ کی ۱۳ که ۱۳ کار دار قبله ۱ ۲

سکل ۲۰۹ ـ دب هنا در رحما ساء س بعد باس جيده الحاجاء مستحلت يحوا السيميان کي يدني Logica and the second of the control ويتهاهوا لا سه لازان کریاه کت تاخط سلكوفي ، وفي و سعها الدانستين محتظ البيانا و ينص لاسم ادق که مکنون با محم گوی بست و منعجه مطواه دوجونه الخالجة

سکل ۲۰۷ - د ساخه نصحت غای پخوای کا به لایات ٣ م ١ سير بالحق السلحي سلطي بليفة كيا براف بالمنص لاستي ۽ چيد خص ۾ جاف جو اين. ايک به پير تھا مي برجرته بدهله ويتني يسمحه للنبي هي سورة لدليمه د و بيانتها في الشاهمة فيسراي سوره الرافعوم . ا ما شاه ما الأخراق من السابعة شاء كلب الي كل مها لا جعر المالد الع فالجندية المقر الأجي في يهامها and the second of the second و علم ای در بده ولام مصلم د این می مین محملے حالم المحتاج في حية عه سهم الحمي عوالم سان بحث ہی المیا فیاجد سرواری بترقيا فاردا الميج لمافارته ومجته للجيز واعافه لتبه لتدليه أراناه البالها بهاي عرفا مجرم فيجراء مثلة متلمة وعلمافي وللمبائد من الهجرة البيانة وهد التسخف الناسع والسلع من الصاحب التامة التي كتيب وابسني ب سئها مانه و كثر الشاد تلد بطبي 🛪 🔹

سكل ٢٠٨ - مدد سيمه دانه سيميا كنه عبدالله الصيرى التُدادي ۽ تجوي فواصل انسو بي ، فعي عسم الأعلى منها سوره (العلق) كتبت بعند الثلث . ساء مده. ير بيا دين مورد ۽ (الياس) انسا بجيد بيب علي بحو با به بند بام كنا كتابة سوره (الناس) بحط بسع عا وجا في يانيا تعمد ۽ لاجازد ۽ هفا اعلي الاجي ر بر المستحدة كلام عما بيدا الوجود بيني يعان جلعف شياد لمصديه صرق فاعرضني إنج لأواء تنبه إنج وارتبعي واستديده وأوسد تغيين في ستجاب هياتنا المصحف المريط دد ه کانه ای امواهلین چی ککتابه و از خراجه و انتخب ع*لی* سرجه سعة دية وه م

( س متحه شوب قيو المالة - الساسول)

سکل ۲۰۹ یا کامه هیده الدیمه بحد (محس) عج مركوفه يرجاف واويتع عبد سطهرها تسمه اسطر ويصها من (ته (۱۶۰ من سوره المؤسون الي لآسه (۱۵۸ من عرة عاس عبير من المستحدة

واللاجد أن فواصل الأانات فلا رسيست على هنشية رهر ب صعرات بناهمه لا سيصم بسرها الا المتعول -

وي لاكن منافية و افتحه أبي عنابية المسترفي باسته من يعنداد أكان تدين بهانه يتوجد أبد تعنيما في الاحتيام وكان تدين حيد الدينة ودانو بهما يو داندون ال هد شدها ايا بخهود دنا النمي در در و دند و. د الترجم الرابدي بكريم لوداد السيرمي ب وی به در مدود استانه و ایر نفیه مرات اداعی بردی به ۱۹۹۹

شكل • ٢ ٢ مد مستوفح كتابة بعد (المحق) النواد من الند و وهو من الاستلام التي كانت تكبير به المساعد و . هم عند و . من مرسه بصديم محتوى • بسيما من سورة (البعرة) لما بهد آيه الكرسي من الآيه ٢٥٢ الى الآية ٨٥٨ .

(من مصحب في المُنجف البرنطائي - CPB 25 )

سكل ۲۱۹ س سودج كانه صفحة برجره من مصحف مسيد الدرآني سوره (الاحلاس) ، دفل هو الله احد ، ، ، ، ، دلي آخر الايه ، كتبت بعط (المحقى) ، من العصر المملوكي ،

شكل ٢١٢ - سودج كناة صعحه مرحرته ، من الترآن المكريم نصيبا عن سوره (الاعراف) الآية (٨٨) في الحسرة التاسع ، وقد كتب بالعظ لكوفي ، في اعلا المسعة في وسط الزحرفة هذا النمن ، فافي كنات مكون » ، وكتب في وسط الزحرفة المسلمي ، فإلحظ لكوف ايضا - فامن احد الناس»،

شكل ٣١٣ م كنه خانية مصحب السلطان شعال في معر و كيد بعط (المعنق) لتوادد من التلث سنة ١٧٧هـ و وفي اعال الصفحة كتابة بعط كوفي برهر الإجرابة و عليا الدان به عدال و ونس احراب استل الصفحة وهو و حدال بنو عدال الرسطة في وحدال بنو الدانية الرسطة في وحدال بنو عدال الدانية الرسطة في وحدال بنو عدال المراد المراد

شكل ٢ ١ ١ - كنابه يعط مراكشي او عاسي دامي حاسه معسمه حرابي و كب بستهاي مراكشي او عاسي دامي حاسه سنة حيس وسنعيائة واليك تصيف ، في السعمة السرية الرياب و دام الراف المراف الراف المراف ا

سم النصفية بلدية الدارة والمدارة المارة والدارة والدا

شكل ٢٩٥ - كتابه صفحة مصحف بعط محلق من سورة (التكوير) كتب في قاصل السورة وقد شرح في سج

مستقه والميها و مانه و رايع الأساب ، و هرفها الحسسانة واقته و لاية الحراف ) :

سكل ٣١٣ هـ كنانه صفحه ، من مصحف مرحوف رجوفه بداعة با بين السطور كتب تحف محفق ، من عصر البنائيات • التي الأنتي فاتحد الكوال (سوارة السحان) وهي سوارة الأما ، من الحام عداس عبر من عراب بكريم •

و الاحد أن حروف سين الكنوعة في هذا مصحف فه اللغاء على بدأ السياد اللهاب عدا أوهي من لقواعد العظمة المدينة م

شكل ٣٩٧ من كثابية الدلسية عرفية التوار با على حر مصحف احتفظت بنية مكتبية دير الاسكوات الاستداد . وتصها المغروة دلي النغوات إلى تحسب فاء السطور

الے یہ احتی احتی وضای عہ جی شخه محمد و له د

۳ سمع همه سمعه کری و ه گر حکس منسل سو ک م عد ه

الا ما ما ما ما المال لا عليه التعلق من مي الماله. الا المالة ا

A STATE OF THE STA

چا د مادو و دو این بوط لارساه شات سام د د چاپای سه ساچ ماله د دو

الأرا النظمة الأموني المتبر حيدالمه ووووووه

ار المناح ها وصبح بمه للتي سنده ومولاه معجم سعد لللللله ٢

شكل ٣٩٨ من المنودج كتابه خاتمة مصحف علم المسال الملك الناصر براج ابن السلطان الملك العاهر الرفوق في معمر، على يد المعطاط المشهور هيدالرحسن بين الصايع في سنة الرابع عشرة واشامي مائه (٢٠) ه

ويد از به سحب (حالمية الاستنداق) وقطحت بحله از ان ان الدي سدارجس بي يوسف العاهري ، برا دا انان نشاح الاحدة أنحد عن السنج محسبة بوليدي لبعد دي الدي حد الحد عن شبيعة عبادلة بصيراق البعد دي الاصل ا

الإسكوريال دم عدد برافر برابرز بالبداريد داستي كيتراس الدوالف بحرار داريري او التنفيذ براد تيزانه المدادر كا لا سرداد في الدين العداد الله الدراسي اللادة في بدايد معيد الله ١٩٧٧ ك.

نبو به المحادم موسر مبته ۱۹۷۸ و در در بسته به کار او بدر احد هایش فرانده میدکون و متعدد میده می ای عل افرقتاری و وسلمه و در و بدر احد هایش و بادید و بدن المحادم میدود و در بدن افرانده و ایران و فرقتان و بادید و در در افران از بادید و باد

ودكر ابن النواب، وآبا الريحان فهو بالقياس الن المُعقَّى كالعواش الى السنخ ، وكوسم حروب الريحان عنى مثال حروف المُحدَق ، إلا أنه دنية ، ويصبط تحمليه فليه ، ولا بطسل فيست ومن وما وما دلا ميم الأمان فالأمان ولا قاء } - اعظر - وساله في الحط والعلم لابن مقلة ص/١ • وجامع محاسل گذابه الكتاب . للطسي .

سكل ٢٧٠ تــ صفيعة دانجه الكناب من مصحف مرخرف، كنت بعظ ( النوافيع) - وقله شيئ من خط الاعارم كسها بحظاف كبال الثاني سنة ٢٠٦٠ هـ (٥) .

شكل ٢٢١ - كنانه سعمه مزحرته على طرعه المدرسية السلجوصة وكبس نعط بسعي بالن لأحكام والعباق وهي م ماللائوں ہے۔ " بہا ہے اور اسلام میں ۔ سی ا ممهيم کيون جوري ڏ ۾ عرجيد want is a constant of the The same was a second

س با را منان می ایا دا می مدارد میم کند از وه ایکسونه کرد. ه کانه فی کام دیدی و و او او السكثير من فطعه وخطوطه عير موقمه والدوقمة مها سها راز السمة أأمرجه ورهفه في الديناء والكان مين عاصره رجلان من أهل فيباغه الحط هيا نحى الرومي وعلى بن يحيء واحد عله الدياون م وسفى ما ينفي من كانابة مجموعة في منجف ہی ساں یا جہ بہ لاماسی کیا ٹری المبادر البرکیا۔ فهي على عجو لابن و الشيخ حيدالله الأماسيين عاعي لور لمام الداملي الرابعة عالى الرابعة لحام الم يافوان المستعلم الم البياد موادر الأفار المو

مجله بن بند عو حسن الروناني وعن أير هيم التنجري غي اللحال بي خالا عن الحيال المتحالي له • وفي هذا خلالهـ

برقى المسج حيادعه سنة ٩٣١ هـ، وقائل فللسرة قراحه جندا المنبحة راوطي بخوان شطياه وافصاب أهنينس فجلف لأراث ال ستعلوب -

Dr. AS Islanbur 1, 53 Aprily 1, 1 au Liamdon ah Prof.

کر ۲۲۲ د. استخه کنها بخشام خیدالتر وحصاری . 📑 من مصبحفیه اهلیه آم بلاستمار استنبار العاموایی ۴ و فیلم اعیم التظاط بكانه نبيته بنواد الدابلة وأجرها بجل مجلى والم نتية كيات السورة نجد نسلح دنين واف توسيط إ ، أما وحرقه الخاشبية لتأو ماهينها أأمرها ميم وصياصه للمميين مميرسي للدراسية التعجوفية ماكيد ستبهد مجيمم الشفافة للطوالة فللجناء فوينا فتواحيناه

سكن ٢٢٣ تـ صفحته بصبيح بوغي السبكانة ، فاتصب والسبخ، من سنبوره ( مريم ) من الجنبق، السندس ممر من الدرآن الكريم ، كنت في البراق في الفرق العاشمير مهجره . ويثيف تدهنها ورجرفيا لياسل لالبديد التي المعافي اللتراسة للسوالية للاطاراء لله

سكل ٢٣٤ سالسفحة الأخيرة لتي بقسم سوره على وسورة (النس) من والجرة الثلاثوية من الداب الكرام -وقد كتب بعقي الثلث والسخ باسبية ارتبح وسيسين وبسمياته بابطع علاه الدين معيمه الجافظ النبريزين العفلت بالولي ، وباد التبير في الحاسبة بملامة (الجرة) سمكن حرف

سكل ۲۲۵ - ۱، يتيم المتال لا يتملق في أمالية يد خد الدره - الرالة لأواني عاليلية في محسوطات العربية شبرهدن قبل تشأته في علاد فارسى سرمال سندمده ک تؤکد انصادر والفیرست دو معد مقعه جو ی ( سو۔ د

آه کی او ایمه او استنسی او ایم ایج اما طرفع ایا حدیث آیا می پیشتهم ای ادار میراد اطار که ۱۸۵۱ هما می امای ۱۸۵۱ هما اما ادار به بید سودی افتحاد ای

اللا الا الدا ميا مايد بن المرادي التواط <mark>علوفي</mark> الا الدواء الحيا الله الذي الإطلاع الحيال المتطلق الا

ذكي السيادر البراكية في الأدار أوا أو دوحة الكيان والاستعاملات ويرجا بالخاصية في حمد إلد الأماني هو بن النبيح مستقي يود الدو لد بر مر محرب ، عامل في عليو فلمسوخو فيها و لايت الروحية الدا يه بنه ١٩٣٩ و ١٩٨ ما الا يرخي مال يو تعلم مو ي تعلم تقيليه ما معرابات فرمسوا حد ملاما تندف عليوفي در اي فيروفيه على قالو كدا مانه و بدان استخداد بالرفة فلسكت ستطيف الر التداول في فيرد و ١٨٥ هم السنط والعند حتى دي ساميدة السنايات الشير عام ايران في فيرد و ١٨٥ هم التداري وهو المست

كمافي الدين والا الله والمار عهد اللك المنتاب في في الراء للمري عبد لا ي دالهم واللباء فقالكناه التركيم ه اولد عظیم فر محساری فلفت آب الله نظیر در در احد از الله ۱۸۵۳ از امن مناصری بیماند اداری از البحث می الکردانی الای چاران مرابعه افر از در راد به بای دو راد به دیر فارا به نظیر در ایا بینوسه قدر اینا شهر می ۱۸مت. او بلط فیفیه طریقه می العظ سفد عن يعيد نهر واعد بن عني عد جد ولا واستديا عن عد الساح الاساس بعيد التي او كاره الديه تناجيد بدلائ والي سودين الايراك و امداعه بعد الدير الدر الدر حصاري عرب عاملية عن يعمل السبع العيد الاياد بيهد

يري والراء حصاري الدر الاثرة أحيا كا الدافر حامر حصيمة - يديات في در وفاتينية ، وهم خيود عليمة من الدلامينية المووطي سيم عليي و

الوالقيبان فيديوني الركاسيا ويده لينه كالأكاها ويداعاها للمنتحان المه بالأشورات أأأ مسان وهم الأرامان والمعطب فالما والأزار الليم النسمي واكتب تبياهم فمرو مصمه باركا فراع بأويجته ال عي بيعد الإعسار عبلام الميسرد

الحمد من مصحب كنه الحطاند (مير عباد انجيسي) الحيث أفطأت مط التعليق الذي الشهر في عصر أكبر السناد سنسله ١٠٠٩ هـ ، ولك مشي هذا الطم ب ﴿ تُستَعلينِ ﴾ معنا من کلىمى « ئىلج تىليق » .

وجاء في المصادر الل مير عماد احد الحط على العطاط مريانا ألديني الأفيلة حيادات بي داء تتباد الرفيقواي وعاصره ( رصاعاسي ) ، وهذا لتنم شائع الاستعمال في بلاد الهبيد والامعال داوله مواعده ومروعه بالوهي , القرميية ي الر الشكســــة . و لشكــــته آمير - وكال عباد المجوبة الدمر ي رمانه ، وصند ناصبه في فيه تحطاط علي رضا عباس ومات فيلا سنية ١٠٢٤ هـ - ( من تصوير المحمّ الملني المسراقي س ب پیدائش خط وخطاطان) م

شكل ٣٣٦ - الصفحة المرجرية من سورة (الأحام) كتبت أعلاها (سوره الإصام وهي ماله وحسن وسنون) ثم البع دلك تابعيد أنسبح كبها الجاج الجافظ عثمساق الممبروف بعافظ النرآل الدي ائتهرت مصاحعه التي طبعتها الدولة المشباسة وانتشرت في البلاد الاسلامية ، سطيعه خطيه اللدى رجع على كانة جبيع المماحف (٠) ٠

سکن ۲۲۷ - در سنجه بنده کنیه سویرنچی ده ، مستقى بن غير الأيوبي مسية ١٠٨٥ هـ بالحيط سنح ه شبی سنه یی اعلان) و را در و فیست د رحافة عني فراقبول للنزا ومعقوما في خالة الماساتة لحسيبة بنغ المالة المالة الأ الم حية لأمن "

مكن ۲۲۸ = ۱۰ به سفعه مرحرته شورد (دنفانهه) مل تنحت الالله الهولجي بالتي والهنيم بالمعطا فينع ر بح د و بده اسلطان مجبود سای؛ بدی کار عهده 🕽 TTY ... CCTI R., + washer to et p offin - Canna واهوا مان هما با والماد السيمان بمعيشرتج ما وارجوفه العليجها لحله والبلااع من الراز ارجارف فتأخره عيدوله يكيابه فالتنابرة وهوابح مسجد الهليمين مى والمدافسيون سدعا وردف سيعجب للمدور ماروه ولأبراقه على ضعة الإستاد هاشم حد .

شکل ۲۲۹ بـ سودج گنانه دناه خت- مسجد ، کســه الحظاط على عسيكر والعيث السنخ في سنصور محصفه مُ أَسَرِهُ لِلَّا ﴾ ١٣٧٨ قد ويضه على النحو الذي تحسير

پېر د پايمان د د دوه و تکل ک**لته** يدينه كرابية وبالل بالبورة مه سينقلام الهينية أراف ه د لكل الف الثه و بكل باء بركسة وبالثاء توسه و السعه ٠ لوالم فالمنهاد الأنا فالجامعيكيية والمتجامجيية والألمان فالوآك معالمين کا ماديا عالجيه و دراه والفك و التبيين م بالهام الالتفاء الشيا فيتعمله وماسمة سيندافء الدارياته عليه بداويتين ميته والعياس -لدارية والرابي والمحرية والمسيدية فراعه والمخافية كالمسيدية والمراجع والما فالمستوامومسة والمسوا الواآ ويطوله وحسفهالا عالي طراية والماطافية لمنتاه ويودا فين أبرحمهماكا د جنہ ر جنہ

سكل ۱۳۳۰ ما در ادام المعطوم الأمام ومعطيسه جو ہے کہ کہ بنواہ العراجة ) بجد السلح و اما ہی کل

لوادان الماصدات فلاقلب متفافه لأتحلي Date of the second ما المالج والروائد الإجل مسة ١٩٥٥ هـ

ی . و دوة المحفاط صوبوئین سبه ۱۲ هم در فیزیه فی کستامرائ وجو وجد بلاست فرویس علی و افسیح ۱۵ می و سب سر حبسین - وجدود العط المعلمی و کستستسر - وکاند وفاته عام ۱۹ اهم فی استفارش د

والمال بصدر البرجيد " فقد الكتب كفيه أنهاد السلمين على حضر وغلم ترفيه الفرقل الكريم والذي هو دوح دجرد وال . ب كنانه الله البراية حوفة بن التعيير واكبديق

الما الرحمة المستوية للسند فليس كيا الواجانع منها الممارين حالة وفرح الإيرانية الكواني سنج التاجاب الما المستوية المستو

النساخ والوراقي في الاندلس و في سكل - ١٣٥) : (١) ملت كنايه القباعث يجف اهل الانقلس من فإكبال ومدس الخبطاء لم مركة من عن ومن بعداء وعد عبيل م كنم ب ورو منطقة بايمار و مملة منهناه المحكوظات منته ١٣٧٥ - ١٣٧١ - ١٣٧٩ - يستهيمة العيد المعرى لدد . . الاستمام ٢٧٦ وما بعدا و و مملة منهناه المحكوظات منته ١٣٧٥ - ١٣٧١ - ١٣٧٩ - ١٣٧٩ - يستهيم لاحتم وحدد ومع كل نظيم و مراحدة . في الدالة و علي والمناسخ و وابي يشكوال وهنو في إهل لاطنة . . بدء عد الناف في عند مولة فو عدم فرجية ومع كل نظيم

مجيرته وقصه ليتسخ مؤامليه عليه مراالأمار أدادان نے اس سیاد ۔ یکیل ماہر مسور وہمری ہ

وكاف منخ الساحف الحسن ما يكتب من حيثه بجو ١٠٠٠ (ساك - بيل وقد اي أم حدل عمله منحف في وادي العجر أن المنزم ملاحقة سال الكيبية ببلغ والمدائلة مرد والمديد

و دیم مشد دی حکم می امل فرخیه پیراد ایجال کار پای و فاید علی بایر پنافسون فیله کتبه اومی ۲۰پات بلیپوره التی فالها کیام 

والمست فيبدني كتب اطلبها الواد بادان البدا فرا عبران فلس وممر کا، تيموماً نميم معوط العلماء والمسهور إلى في طبيعته باتي کان پسيده. وادا متم وتمراسه في يطبور اوسائي الطبه ان احبيب

و بدائر اور الاستان بورخ الرئيسي خطافين وتصفحي بده الدام و المحدد الدرود بابن البيخ توني هام 13 هـ وقابيم من سعيه بن سليبان ويدائر اور الانستان بالرود عالى القطاعات قائل ويمكن الدكر من معتامين الدين يساد البهم باستان محمد من حسين من اهو شواط سكن بطبيبة البياني ومحمد الانستاني الدرود عالى القطاعات قائل ويمكن الدكر من معتامين الدين يساد البهم باستان محمد من حسين من اهو شواط سكن بطبية من عام ۱۹ اهـ : ومدين بن معيد الاردي يومي في أسير سنة ۱۹۲ ما وهيد بيال مكن آيا. إذا إذكان تكنيب واله من بسخ الكتب وقبل الطابسيد نومی بید عام ۱۹۱۱ می اوانی صبیح معید این فیدالومت و کان صابطا عسر بورایه

سبطر و تآخر من الآيات معسد سطرًا يواريه من الاستقل يكتابة عير عربية وسط فارسي لترجمة تفسيرية سمعي • ( من الروصة الحسنية بكربلا )

سكل ٢٣١ - لسودج كابع منظ المالمسمعي مي سمحة مصحف نادر ، من سورة الساء ( الاية ١٧ الي ٧٧ ) ( پريوند ناريع سومي ، احيد رئين ؛ استاسون ) ه

شكل ٢٣٢ – عامصه الكتاب في مصحف مطبوع كتب بالتحلين الكوفي والسنحي بيدارين الديدين الشريف الصعوي مده لكنابه الصحف سنة ١٣١٧ و تنمن في سنة ١٣٢٧ في عهد مظفرتنا دفاجارق ابواق مرقله لاحظنا بصرفات وتراكيب شاده في كنائه السكومية م

شكل ٢٣٣ ــ صودج كناسة الورمية الاولى من السب ( دلائل الحبرات ) معط مسخ مي كتابة العطاط يعيي حلمي سنة ۱۲۸۲ هـ - ترمي سنة ۱۳۸۵ .

سكل ٢٣٣ - (١) سودج كتابه صفحه من سوره (الديمه) بحظ بقدي إن مواتر جيه يسو سيالا بال محظ بدلسي فيس ، للمارانجيادر) اي الأعجبية للدرجة الاستانيةبية ١٨٨٨٠٠ شره بياد بالنواج. الى سبينة ١٨٨٨ في سرفوسيد له وم

معديوس استسبابوله فتستاله مقفاطها ومسيي مد السينشقاء العنسوس اللاجيسيون بدمورمساك بد عي اسيادـــــا Morus del Rey أي الـــــــاسي لا أمل الدمة » أو ... ( موديعار ) ومؤلاء المرب كانو، يعملون دنات لأبهم كما يفول بعض الحمشرفين فانو بالصرامة مكرهين فلم يكونوا يستطمون إبداءها في سرائرهم الأسرأء وفيحده الكتب المرائية المكتونة بعط عربي للمة اعصبه ﴿ السانية؛ وليسل على مبلغ تعملق العمرات يدمهم والأاءان عملايا هده المحطوطات محتوطة في مكاتب اسبانياً (11 -

النظر التشار الحط المريي، عبد الشاح ساده ص١١٦٠ -سيعيمه معهد المراسات الأسلامية " ١ سيه ١٣٧٧ .

سکل ۳۳۵ ـ خودم کانه نورف، لاخيره مي کات « بنتيه و شفية ، تتحليب اللغد في دامي سبحة كسير **في** حباد بؤلف سنة يائزة ها ( بعد وقاه ابن اليواد السنة واللالين ناه در بنیا شد مربر این بنی د جند استام فی زنایه ه

المداد؟ بافرات للمحجمة بن ١٣٠ - ٢٥ - ٢١٧ له الدادوم من بيلوات علم من يلوانيه التي طبيعة مراضية أن ملك بالالتي ؟ البالهيبة بالمن الشبال التي على عويي الدوي (١٩٥٨م) ارغي بي حييرة الميادقين: والوالد أألوا مندفة بالوسراس الحبيين عدم اس حرقدا بالوسي المديم انطيين (۱۹۹هـ۱۹۶۹ - وقاسمه سم لأقسسرع (۱۸۹۸م) ۽ واپي منصور الفعيل ٻن عمر وسيده ۽ . و. بي طاب ويستان الاستفهاني (١٩٥٩هـ) ۽ واين سني ۽ ووفوت س ب. لله المسروف بالملكيُّن (١٦٨هـ) ويأهوت بن عند الله الدومي ر بل الوصيل (١٩٤٦هـ) ونافوت لتستعصمي (١٩٦٨هـ) - ١٩٠٨م. الظرال التعطاط المعددي على بن هلال - • مروقة عام

شكل ٢٣٥ م. كتابه بن معطوطة كتاب ١٠٠٠ مع ماجي السجيدي ۽ شيا لديد بي مقالله المرطاني 🖚 ١٠٥٠ هـ بجد بسخ ، إي حروبه يمني النبيء من التدوير و بموش ، وجرف الكاف كتب على فاعدم رماله م

البراب من الله

والتصوية هينده بلينها يجادنها أتنويل والدي حبعته مبيلم والتجاري ه

Altho Chester Beatty Library. A Hand List of Arabic Manusca.pt., 3447, 1958.

سکل ۱۹۳۹ یے کہ بران سعد اور برمر کان و سلم في بيسنه و لا پي خفهن عدا اين تعدين المستعي بارادي كنت بملابه بجم تنتجي منه ١٩٧٥ هـ يا واحياء ان کی ایا ہاں انتخاب ما سیمانتنی بیا گیا سیرقید لى تا د م و ١ مه ١٠٥٠

ه والمعرف مثمرة من عبر من أجل جريزة شائر و ويعرف بالإمعتى ا كالرسمية ما عا

وكنان پائتىلىدە مەرسىلىق خاف پالىمكانلىن داندالىدانى درالادلىم الىنىڭ دگان لىلىم مىن نىر رگان قىدام اھى بىرى با دانىد بعيد بن بعين في حراء الله الكتابة الصاحب وأن يتلب العبد في للبرية سنكِ، والنفي برسنها مع يونه النظ والإنباق يقو منه ٢ هـ و واماً من مرسية فلد تقرل يعطهما الحيال كل من على بن معهد وكان يسيني من الورانة ، وسعت عن منه . سر ويعرف عار سبك وكان يكب الصاحب

سبد شاليه ويعرف رسيها مع يراعة في الحط وسس الروائله -

وقد مسجد في فنانا وخيالنا عامرا هو پي سيگران بر 'مل پلاسية ۽ انديونآ فيشي والاين لانت معمرت في سيجد الاسيار ان او اند في معاليا فلسوواچ، في ماکية غرفاطة ، ولاد ادي عدا الأمر ائل اواله ا

للت اللماء الرجالة للحلة ورابرته كتابته بالرسوم الرابي عامي وكان مناك عالما من التطامين اللبناس والمساعي المبتارين مشمس ابراترجان المجرازي الدي يبنخ كثيراً هن الكتب التي اعتبرت سلاح تعتدي - وينيم الرامعات الديد من أما دمي الام يم بالدوهر والمداولات وقد تعد مناصب

Jahan Riberti Bibliofedos Y B la picasco la يسه والوف سنيط Espans reusulmans. (Diserticipoes Y Optocoles TaiP is 17.3 Madrio 175 in a procede to ۽ اورڊ جونفي ريس ۾ ست و به او د از از در او العدم الدينية المحادث الدينية المحادث والمدينة والمد

سر بیسته می این دوی بیاد بیکر دیمتواد و شوا ایندهه و بینیه ای در سه او سرای خود میمیه فصیه کسری بلتوامیات الاسلامی فی ایمتواد در بیسته می اینده دوی بیاد ایندهای دیمتواد و شواهه و بینیه کی در سه او سرایی خود میمیه فصیه کسری بلتوامیات الاسلامی فی \* AA A AA AA TA

والحظ فألزان المناسق النواق القديم واداء ما وجد المتعارضيع أن ما فيس البناية للهجرة كما اكر في السناد العراني مقت المصلي المحارث عن الصالحة العالمية ومهاري بالمستقة الدولة الإنتيةوس الأناس فيطيني بهية المنظ بمسرين للمست مطير والرض لمها ولا النفلت عاملية التوب من المبروان ال الانتقالي طهر البنة حظ حيدية لمر اللحظ الإسالين أو المبرطين . سبة الى الرطبية ، ومناو مغرمي the second of the second of the second of

سيرفند في رمان علام بدين و بدوسة ميسب عدم دي المسالي محمد بن سليما في دورد دي المسام المع فاعتمامي وعلى بيدي عدات المسمع وعلى والمستميد وعلى بيدي عدات المسمع ومنات ومنات

سکل ۲۲۷ - ۱ م م ح بن ی بو مید جیسا مسل بد ف متم میکر میں کتاب وشرح ارسطوطالیس، بد بر والموفی سنه ۲۳۵ ه من تسخه مؤرخهٔ بده ۱۳۵۸ هم ( استجوال م حدد نثاث ۲۲۲۹ )

سكن ٢٣٨ ما المسهد و المسهد و الماح و

شكل ٣٩٩ عند تمودج كانه بعط منتج مالاحل الحسروف من معطومات و الموايد المساد العراف العسال له لابي مكر معمد من عبدالله بن معدد الشرباني الموالي سبسة ١٩٧٨ هـ م سنجها على بن حسن بن هنه الله بن عسائر الشابعي سنة ١٩٥٠ م. .

ير ده په ل ده ۱۳۰۵ پريوم ۳

شکل ۽ ڳاڳا ۽ اعم مان اعتماد ۾ ام اهتامه المحموديّة هو محدث السطور \*

اللم الله المال رجع در وقعي دارالله المعاليين و والله المعالية المالة والله المعاليين والمالة المعالية المعالي

الأرماء الما المتهما أذكانا حردي قد اعامى معرفهما

ي او به اد کالت بدر از مانيساقي متدمج و منځي الايان

ی تالیس کو و خد میها دو با می خشته که بهتا و اق رسالیم فی دید افتاد شمه داو بشیرا الاحلام الحراله با او هجام عبر ایر الیا بعد الله معرفه با و محافظ تحفیل الهجام فیساله با داد الداده الداده

سکن ۱۹۴۱ سیبودج کانه حیث بنیج انسیاطی م کا بده بناج دوسردور فی بعد دافی آخر اعزاز اینوایی کهجای و بنیه ۱۹۷۳ و

سكل ٣٤٣ ما البيودج كانته بجيد بنيج معيري (٢) يهي و اليوا ها الأدانة أو حجه بنجهة البيني ، بنا بحمله بالموادكات المعادل الوادد بالكانة الواقعة الحقاء المدادة في من المستجه هو الوكنية من المحلمة في على بن حيل المدوري الملاقي باللامليق بعد الراسم ما فيلة في الأدراء المحدديات الاراسيان على ١٠٠ في الان كان حددا

سكل ٣٤٣ مـ به يعد حج عمر منبوط ولا مشكور كسب علم عادي (٣) وهيدا ما كان عليسه عاد مستح تهسيرا النكامة إلى ذلك المصر عاو المبداء عمد عارات خوامي المجرواس النفط -

سكن ٣٤٥ سار ج ؟ ب يجدي البد و لسح من كتاب و معط الزند له لاين للملاء المري سوف سه ١٩٥٩ هـ م السجه كالم بين في دو حقول في سابة الماية .

م ایستانه کی الدین او از داد حقیق فی شابه الدین داده د و اور آبان هیدا الدینوان علی الدادی الاطام این مسعود استیامه استان داده از داده دی الدین الدین

و تعلقها على السيسراول بهنا وحسن ١٩٧٤ رية علم ١٩٨١م ١٩٥٠ ره ١٠ والعلقة المام ١٩٥٠م ١٩٥٠م المام ١٩٥٠م

الله المستقدة المستق

في الخط ويقط الإعجام والأعراب . وجع الألو أبي (أسلام في أسابه الفهر سبب الفي الفي بيده ١٩٦٧ ما يدا يدا يري العلم منه الاساكات ورد المتواد الكالي في يا المدافي الاسالات الله الفهر سبب المدار المدار المدار المدار المدار المدار الواجات المدار الواجات المدار المدار الواجات المدار المد

کیت رکار دید کر پیر کمان کوئی کشتر دیده ۱۹۸۸ وظاهوا فی الاغراب وقو کوئی العوق فی اوله او اخوج اغی الکفیه لاهام و انگر دی است در کانسته و ی در بعدی رای به تسامی ایداد استامه به به عند انجاد وهاد ما نشره ای فهم اداد

و والله في السحيل عظ الإنجام ، عمام الكين بهنغ من السمطانها ، وسكنها نصوب عن سكالها

بصرين تاسرين بصر الحدادي ونقة الله لطابته وارضامان دينه شوت ساعيه ۾

شكل ٢٤٩ سا دمودج كناسة بحط انسمج البعدادي كثب يسدية بمداد سنة حسى ومساية بيد علي بن الحسن •

شكل ٧٤٧ م. كتابة ورمور رياضية ، ورسوم هدمية من كتاب أو طيدس ، يقم الحسن بن علي المد الطاب المدرسية النظامية بمداد في التواد استاسم لهجري م

سکل ۲۱۸ ـ کتاب س کتاب بر ۱۲عانی » محسط بسسج وعدما مين فيه كلمات \* وقف شمح الاسلام السيد فيص الله فيدي عمر الله له ويو لديه الن الحاج حسين لمدوست الني أهد منتشب مهاسبه مها

سكل ٢٤٩ ما استادح البندادية بعط السنج يا الدي كسب به معطوعه و الابوار به برسيد جرانة آخر حلقاء معى لماس الحبيمة المشعم والله ايي حمد عبدالله الذي فتل في معداد منه ١٥٦ هـ على يد المعول ، وليست يد حاجه أني يربعيد تبيه يافوات السنعصيي الى الطبقة المبيعضم واولاً شدمیر اثنای اصاب بعداد فی هدا المصراء فکشت اث الح فه فانسب بساميات الجميارة ومنها بالرا انحط وهجرة اهناه م

سكل ٢٥٠ م. ج من كانه السنع لجاده في تعطوطه المهاج التي محيد بن حمور التعديدي و **ال** A La Abia Cola

به شوال الحاسي العالم - Ya 1 Jim in it is a series of the series of

سکن ۲۵۲ – ۱۰۰۰ می ۲۰۰۰ ب هاني للحي سية ١٨٧ هـ . . .

شكل ٢٥٣ - سودج كانه من الورعة الإخبرة من كساف و بهج اللاعة ﴾ حيم اشريف الرسان الدوان سنة ١٣٦ من

سنجه كبيب بحظ جينق أحصا يبعاهم محسب اعطرات ۽ عجام ڪروڻي ۽ واڌا ڪران، ن سجم من فو عدا مسيوم للد. فيه تلكيرية لا ١٦٠ يا فيها عمرفة مواس لابات تحسيم و فيران يا المعاد محصوباة السبيء مي جعامي لا السبلام الموافق لجند المحدد الجنبي في هذه يميزه (١٩٠٩ هـ ١١٩هي السرة لمي سم النجيا ديد و له يي المرابي ، والحسن الها مي گاله سوال لسكن ١٤٦٠ -

شكل ع ٢٥٠ تا تشودج كانته عشر يامحموميه مربع وكنر اللدرر وجامع النوراء بصد استح إبت حريهما وخواشيها بزخرعه أببانيسة خليلة فل المدال اسعدادته وهمي - serve getime

الحيان } كنه مؤلفه معط يدمينة ١٧٧ هـ بيديه دمش ، بجل ممري قيرواني ، وهو من الأمليك الحدد الحسيد · م الدي يعث هنه عوداس في ما تشرط بين سايين عام يله ١٠٠ ويله واديه ل يجرب البرقة في مؤسس · 4 The record was a compared to a compared to the compared to سكل ٢٥٩ تد يدرج كالم حييد يسعني بؤرجية سنة A Section of the second section of the section of the second section of the section of the second section of the يتي الجنبوط و ما فأل . أن القرس لشموة جنهم من حسف آن السي د بالسرامور يو<sup>وي</sup> ب

را این در به بای ولا معنی نفظه لولاً ما ذكر به المسافر ، في كتاب الشار الحال العربي الأساد عباده و سي ١٠٠٠ ال كاربح الحط المرابي لمجيد طاهر عن ١٣٠٠ شكل ٢٥٧ ما هنا مص والمه عمدهمه و فالسمة من كان معاس يا الدال للسلموي و المورسكيون بـ عدهمون ، وخصاهها ستوم فناه المدينة وأومي الحيادي الوادلي لمرابة المحتومة في المراالة والراجة والمعاول من موسعة عرباط لله

لاحالای پر العظ سرای واقعد عرای رم به هر کا سر ش یل از احمد شد از ادامه اسال اما شد شد فر بجامیع شرفیه شخیسههای اما مه و مرد دارد ماه از این اما اینها ۱۹۹۳ اولیام در سال فی سیسته ۱۳ پات ایما و مددد از کار در اساله ی مربر و ریسه به بیشت کافر پایشترو کا دانشتی و کاشر دار بیشتی و کاشید از کافت به مارد که بیشتر داشت در دانشد به واد در که باد در وصافر شده خوا داری چه در خواف خوام کافیاف کاغ و فارو و د

رد با درد الدولا و الله . مسجر تحروف القاط الأمام من عن على على من من على والأقوال الله الله الله الله الله الله المسترات المستر The second secon

النبية الدهدار الامتمادي عبد في كانه به فالدال الدالمد عدد المدالمي بالراميطيو فيعد طفاه وفر سال من المستولة بالمورد با حدوثت به نقشة قب في مختوطة كنفي بهانه الرب في طبق العسية بالميه السيرون الموقى سنة ١٩٩١ ومر البلسوس السفولة بالمورد با حدوثت به نقشة قب في مختوطة كنفي بهادة الرباع في ١٠١ من ١٩١٩ وفي تعدي الوطوق الهات في المجرية ببيعة كنب سنة الداء بدير طفعة بعنه الباليف والبرجيد العافرة سه ١٠١ هي الراب الرباع الميان في المجرية

ا سید بنت این در کلان وبلان افستری الکار واثبنافته رالهسود اثر باشی و کم اس و شناس اسود گلسهاد طبیری انه های استانام الاسی لاهستا وبدراریت و بواکند و خل مدیند اسرطال یک کل ایشت الا تعدن فی تدییند ولا فید خولها دار اولا گلبته ولا علای ولا متوسد اراضت اولا لاهسا ودرارات و والتا و هل هند. الرطا بكر تل الاستان في تدنيما ولا فيه حولها دار ولا كنيه ولا علايا ولا متوجه لرها والمستر ولا بسم كاينيا والزيرات الدام مي فليشمي في قبل وبهاد داي بوسم أبو بها يسمون ارا حريب ولا يحري ما كان منها في حفظ السنين وكان بران عربيا في الدين الدين الدين الراب الراب ولياب بلايتها المستوى ولا يتها الولاد المرا الراب الراب الراب الراب ولا يتنا بكان المراب في من معلما المراب الراب الراب الراب ولا يتكلم بكانيم على معلمينا المراب الراب الراب الراب ولا يتكلم بكانهم على معلمينا المراب ولا يراب الدين في الإينان واقتمان وقوى النبر ولا يتكلم بكلامهم ولا تكسر علام مراب المراب مدين ود المحروب وقد برطنه لكم دلك على هما واعل عليه و ودعاعمية لاحال عو أن يطوية بعد الدودة المنطبي الا يكلف احد مثا يها لا طاحه عديهم بهجه عن الوحود وقد برطنه لكم دلك على هما واعل عليه ولا عيدولا باح وابن عن طنم حد منا كان على المستعمل رحم ويد الطنية على ده به - ولا غير عا برخ عديه ولا نظير دحد منا في هما ولا عيدولا باح وابن عن طنم حد منا كان على على المستعمل رحم بد به وال مع ما برق من برا من من والمن والا عبد والا بيد والا على والمن عبد بنا في على اشتخص رفت ويد الطبية عل مناجبها ومن خالف دنات من بلا زمه له ولا بهد وحل بكر ما بقل في قل الهابقية والسفاق وسائل بلك ونفسهم وان نظرو فل با سرط نشهم على الهمكم المسروع اعلاه عند السهاد كل منهم على شبه في حال الصيفة والسفاحة فالروا على دنات سابقي وغي من بكن لدنية بيكن على شبه ومن وفي بطا وفي نيو أبد يجبل له بدراتا واي درية فلاز ووفر النفسج الطلابي

التي نشرها الملامة الاسبامي ويحشوبو سك بيلاء المحصص في عاريح المستسين في الاندلس وهي :

- يسم الله الرحمي طرجيم ٥٠٠ صلى الله فلي سيمثا مطهد وعلى الله ع

رضب فأروجان للكرمان الأنسائل حاليم بن ابراهيم لحالي وفائية بنيد ابن جعلو احمله مسائلا بنها عائلة الاستور في حجر واقدها المذكور جبيع السائل التستور في حجر واقدها المذكور جبيع السائل التسرك بيجما المكاتب يقرب سبجد الجور من يبانيل فرنات ميت ويعدها قبلة المحدومة وحددها حجم مامة بنة بنية بنية حرما بها المحار المذكورة من عالهمة واباناها عن ملكهما وحج اها لها عالا وملكا بسنهما الوهوب لها المذكورة ولم بنيا الانسمها فيها بغية حق ولا وجد منهة والمليا بها عن جدر المذكورة واحتازاها فيها بغية حق ولا وجد منهة والمليا بها عن جدر المذكورة واحتازاها لها والدها للذكورة والمائل لبلم المبائلة والدها المدورة والمائلة والمائلة والمدائلة والمائلة والمائلة

وهدا الوع من نعط الإندلني الذي وبل استساله مند امد ؛ طويل وهو من بين الواع المتربي كليا ؛ وتجمع الكتبات فيه كر النجاما منه في المدروني والعالمي -

نظر : تنجيعه المهد الممرى للدراسيات الأسلامية بنه ١٣٧٧ هـ ١٩٥٧ رمحاوله في الدط المسريي " قالهم 1 م هرداس ، تعريب : عبدالجه التركي عقد ٣ سه ١٩٦٦ حولات الحامية ثونس »

4

ВЪ.,

2

€.

6

P. J

6.

G.

شكل ٨٥٧ - كانه في وسط منتاب من معدمة أبن طعوق طبوق سة ٨٠٨ هـ وهو الدي له الوال كثيره يستشهد بهت عن العط المربي (في الله العط من عداد المستألم من ٤١٧) -وفي من ٢٧٥ (واحظ منبو النباس شداد وترف الحموط مها الى العابة ٢٠٠٠) -

شكل ٢٥٩ هـ سودح كربه بحسط مسح ، من السمام . كنب سنة خسل واللابن والمامالة على يد شرف بن الأمير .

شکل ۲۹۰ ما هدا بس سنباح کیه عادار عن بن اصد البلمشنادی بحله سته ۸۹۸ ها بخط اسخ غیر مموط ه

بعيمة بربع من من بي تجيد أبعر و سنة قدل وسيري وبيادينه مسري بالفرت من حال العدمي واجازيت و واحديد به والحديث به ولا و حرا الوسيد و أله وسيحة حسير و حرد البياسمي لها على هذا العراء فرأد على السيحة و المحديد و البيادة به حبل لا الى الحدد الحديثة بأحارتها من البيادة في المدرية من البيادة في المدرية من البيادة في المدرية من البيادة في المدرية في البيادة في المدرية في البيادة في البيادة في الله عند ا

کان افسیح سیمون بناریهیم حسرت و ان هی الا سی دیگیه بیسخ علی الورجه لاولی و لاحیره من سکتاب بیس فیچ بینانی و دد هست کان و تحسید به ندریسه و و کان بینو با بیجیس بینانی خواج فی موجوع معیی و و کان بیان فی توسیع کجراند و گاست مسلسل لاحلرات من بدو غیاری من وصد به هست فیست پیمانی با بیان در میکان در بدی براید بخی سیامی من تخسیق برای در برای در بدی براید بخی سیامی من تخسیق بیان و لادر الاستام فی معید در در میداد در میداد در میداد بیان و لادر الادر الدینام فیست اساس بیاد

سكل ٢٣١١ ما ينودج كانه بعد النبية بالعظ المنتسل عالم بال كان م المنته الأفلام النبية عبير وهو فين الفظ ويدائل على جرى التلم بسرعة م اللا الد امنته تسخى ، انظر الأمجلة تمهد للحطوطات منية ١٣٧٥ هـ) .

شكل ٣٩٣ مد نمودج كتابة عير منقوطة كل النمط من طرق التاسيم الهجري عير مؤرخمة هرياء كتبت يعلم عسر محرف The Cheser Beatty Library, A Hand East of the Manuscript

وي شرقا هذه الفساسات والنبة من حسيوت بحسوس مصوف من مدينة المدين الفساسات والنبة من حسيوت بحسوس مصدوس من مدينة المدين والاقتاليم ما يكاول دمين باحداد راح الحداد المدين واشتحدا اللهم المراسسة الحساسة المحمد المراسسة الحساسة المحمد من المدينة ومذكرة بالإمجادة في حدادي رفيح الاقتصاف المراس في المراس المرا

ا العراب به علم ودور الملدة المرب المكور طليها مين الديمة والمراكب وسال المربعة بمعين مؤلفات العرف الملدونة والموجودة في مكلمات الديم خالدام

سکل ۱۹۹۳ کے اپنوا خاص باتایہ بحد نسخی مستعلی می والموا شبیه بالحصور داعظموں مامر انکوفی ۱۳۶۰

Houdas, Esseal sur l'ecriture Maghrebine Dans les Nouveaux Melanges Orientaps,

داد به از عدم از معدود الرفون الدود و بدود و الليه اليستوطانية الله الدول كله عوال كي حول حاسب عن سيالها عنه ا فهذا العلم فيقال كي التطورات والصورات الذي ظرائد عل العطوط في للدول الإسلامي ومبرية اكب عوال في آلواني العثوب الدول البينة والصد فادن شده فيه وقاله إذا كا المشهد في يستم فالمحتول في دايسة عدد والدول المن الدول الدول المن كانه والكمل والمستوانية الدول الدول الدول المن الكرامة في كانه والكمل والمناسبة في الاستمام الدول ا

مرار ما الادم عليه ما والسمر منجنا فر الرائدة على به والتميم مثنى وقد المن الانتخاص في على الاحتداد على به اهل المفرمة الارائد على الاحتداد على به اهل المفرمة المراز الم

شكل ٢٦٤ – صودج الجط السودامي الذي عرف بعنظمه وتمعيه ورودياد فيستروقه وعفو الذي انتشرني اوليمر الدابري السادي چه ي سه لات- کا دکرد له يي سوچ لربحية وحصوصا ﴿ العوب: ﴿ مِـ ١٠٠٠

شكل ٢٦٥ - بسيردج لحيط النامي المستداول في الأد مراكش ــ المرب الامعى ــ وهو كنا يرى جسل الرسم واصلح بسين فرادته ، ولا يعلق عليه ما جاء في مقدمية بر حلدون من أن أد الحد الاندلسي أنشر بشمسال أفراهيمة فتملب عبى النعط الأفريقي وغفى عليه ومسى جعد لنهدنه ممم مي أن قال ؛ وقدارت العطوط بافريقية والمعربين ماثلة عي

ویزی المنصول ان عواله هده زماه لا تشمیل همیماه الكنابات لمتأجرة التي نابها اسحسن مينا بمداجبك التردي بهي ، وهذم بكتابه التي لحن بصادما فيسبئي المرجيبة

نظر ، ( لويس ج پرسته ، دروس ف الله البرية الجراير

شكل ٢٦٥ (١) كنابه بن خاسه كناب و يرسج فيوح ابن ابي الربيع الاندسي بعظ الدلسي ، كنيسا عيدته بي يوسم المرحاني ( اسكوريال ١٧٨٥ (٢٤) معهد المعطوطات )

شکل ۲۹۵ ایس) - شود ح کامه بعط الدلسي حدیث کسب عي عرب من بي من كتأبٍ a التن والقداول المستماول ع الطوينو عراسا غايل طعه مدريد ١٩٥١ ٠

شكل ٢٦٦ \_ سودج المحمد الديرواني و \_ ، ، ، ، سسى تيريراميا تبانقه سطوره التي بدكر فليلا بطقه التسجيء طينت له ملامح الحظ العاني الشديدة الشاد ولا التكال لجط السوداني العلمه ، مثلا حافظت على نوع من الصلامه ن الساق ؛ تدوم الي الطلع بها رايي الكومي أثر ديء ودلك في المجمولات المدينة ، أما ل المنح المدارة الله الله الله الله فالمنام در مناير النمسج ، ثم التمثل المرسوعة على كل الحروف النهائية تنثل بالا يسع من المسط في النبجواني و دين القدسي -

شكل ١١٧٧ - سودع مد سادي ساد وموساء بالعط الكولء والعط الفيروسي للديم لدارات به على القبروات عبل سيميت الثرث أرابع لهجري ل عدر أن سيه

پایکی در شکه منجرستانی تختیف بینکوفی کنت بادیاه محتبرتان شبة - وهذا هو الحقال ما- فللجمودية التي سمل ل ماناد الله الأومو من تحمد بكوفي معافق فسرمع مافون ريادي لحياد لأنيسمه وارتمعه مديرات ولالأبوا بالمحاور المراد الكوفي في منسع طرا الرابع للبحري بالأث نها بدار داما بعها بليفور براحده دام التهالجان عا و ت ادایت او براخی تموان فوت منظر ۸۹ نسیر ۹۴ د والسيل هدا التحقيوات والواقة فوتها ١٨٥سها وعرضها السهد التقل بن لمبروان الي مكنمة مد سة اللعاب السرهم والمعي الآن المدرسة الفوسية للمان السرفة النجسة ساريس -

لم بهودين سجيده في حمد سم يي ص ٨٢ في على ما في الله ١٩٦٧ - في والس عراب معالجيلة د کي د خو الحبيه نونسه د

شكل ٢٩٨ \_ سودج كتابه بالحدّ الدارج ، سكروس ه بصها ، صبلة ، وصلوات، وأيه الكرسي من صوره عم ه من لما يه الأمام المراج العني عرا المراجعة المراجي فلناقل بالدم س يو . لا بريد دري د معمره بالمتمار عرفياهم ال اللم المنج عام ١٣٨٧ هـ •

سکر ۱۳۹۹ ما مدک به به سه دیانه و در ما تنصی سمالها والمهاد الهادوم فيتأسيق المرتب هلهت ن المديد الما المحاجة المستورية عاملية أثن من يداون أأأ السوم أرفيه ووالأعرف للقيح فأو للسيادوة لمنع عور سان مد الله الا معتود به كر منطها له برعم للواحد عادي المعاقبين والفلم ور سولة الله حكيم على من الراكية الأميم على من ای ده دید به اساد بدار دسته براسته فوق حراسته الإوالدام والأمراء حيالاستار ساوي، ومصع الكلمان هما يكون أكثر النجاطامية في بعط عمرو بي والحد التمامي + ولا تجد فيه البياس ولا عامل الحروب بمصيداق سنبي بالمني ليعلي الواعد دالماء الأعراء الكاصق له ۽ وهندا بدل علي عاده مسطير اُئل جرف علي سفيم، واند کاب، دومة ، للاندلسين حسارة أشاه حسم مي حصمه المُعا له . ق يه دور (حمة) الله الله وهذه مكسوم من بده لروف كالنها لدون ودد ولوفياء الأ

يعر المصدر المقلم في سكل ٢٦٧٠٠

رهي سمال الرابضة ارتفسه الرح من البعد التراني العد الدراسي الدي سنانه العبد عثر في والتعلق العزامري وهو فو رواية والمعد 

مسلح ومورسين في موسس في موسس في الله مهوموغات وكان مينارياد، فل ما كسا في على الفطوق الخالق يقوس في ما طويقنا كل متهسج (١) القروش فين يتسكن فين يتسكن في الله الله الله الله الله الله الله المورد مید میکور دلته بایی رمخیا در اسان می کاد. یکتب طبیعی اومهی محمله م

ومن بال العظاهر عن حضو العكم العابي سايد الحرار سنج القرشين وعناس من عبر جي على سعايـه

کی ۲۷۰ - و ج الاید که مد دیا دری ا اللكاف أي المناه ما سكل ٢٧١ - 13 باره من الانحيل النسس كت قلم مسترياني ، وكلامه عربي تقسوا عني المجو الآثي وهي السطر الاعلى: ﴿ وَمِا ابِهِمَا الاسماء الليموا أَبَاكُم فِي رَبِسَا ﴾ قال هذا أبر وأنقى ۽ (١٦) ۽ وكرار هذا الشريخيل سنج للبو رنا بيها، مظرانا الحط العربي لشآبه ومشكليه عامس والمروب م سکل ۲۷۲ مر شانه بعد د کرسونی با سطر محلی ، من التحيل مقاسي و وين السطور ترجيه نص الداوه تحظ مسعى عرين وهو . ١٥ أر ساله الأولى للرسول بوحنا، لرساله الي يبليمون، اللَّر } أسلر الحط المرامي الهيم و يحيل لم عارس١٩٨٢م وقد استدال الدريق سروف الهجه استدام ولدولة واستداله الرب الدولة واستداله الدرية واستداله الدولة الد من الادلى اسبح لا وسادى الا ته في العانية الح السي فريجه طبع مروب ١٩٠١م . و TYA

مرات بهجا براسه الالجد الحوائر بالخشيي وكشواء معدان أوليت ويجيف التعماء وأوهى ليباء لأطام للو جعاريا جوف يهودي ياج دهره إليج وتنسياهكمه to a company of the company of

نظر المعادين السي فريحة المروب ١٩٦١ سكل ٢٧٤ - عرب عروب الإنسانة تعييد د تعرفد نها ما الباسكي ما الوائم دي في تفال الأو يا فهجره ه و س ا د مادا این هم الحظ اینمای گانی به مسعیمه

سكل ١٧٧ ما سودج جرف لأنف ديجد عمري عوراله لا تجلف . الم حروقة بالخط الكوافي العرا في ١٩٩١ع

الداني الدان ۽ اکري والها له المراز السلامي 🔻 🔻

وه بيد کاي جيد نفري ۱۹۰ مفود ښه سکل ۲۷۳ م و د دویت دیده ایجاد بوی بخیبه ۱۹۰۰ مید به فی بختید نظر بی ۱۹۰۰ هو داش ه ودر اللب اللاز عارکی افراد می مدا اللبناد می لایانیدار فی البدران السلمان می دفیق به التبدید حیث کا البدر المسلم سم

جا، في قاريع الوهدين في ١٧٥ هـ - جووي ۽ ايه کان بلڪ في الروس/البرش من لرڪاة بات وسيمون امراءُ لسبخ المنطقة - بعد الكوفي ومين اشتير من أحق فريليه من سام علمياحد التي كانت اكثر الكتب سناية من البلاد الإسلامية بنهر محمد بن اسباعيل المي ال مكتب المحمد بعد وسام عنف في مشربان كان منفسسة في تبليل فليناجف لاتفايه علم اكتراثات ، ومنهم نصر فلمنحل من احل تقليظته وسهم الراهد ة كتب سباي مصحه كالبلا ويتهيم معمله أن بيكم إن يميد كان فيقي يتناكسون بينا كساجي فلمسود الصاهراء

واورد ابي الأنفر علقرخ البنسي خدما اخره من المدين بدين اليهو بالبسكرةي وهل مساكه يلابق بي امن بينسية فو خرياطة في حرد الله و ساد وتفول المسافر الإسبابية الخبر فيخفنت برناني للإيكيسة مؤرمة حسة الاهمانين الدويمة في فحيت حركة الاسترفاد طني بني أنه بنا الد بسكاون عام مواية للاسترطان و ولكن بقد با سبح الأرمن فلدي كلوا يبلسون بيه - وقد فارحه بدياكه اعتبار المبديم الإسلامي طاوعة هيها، و الرام

ا ولت السام بهائية واسهى الإحسار يطرد اللوريسكيون در عداده المستاوة وغوايساه بعرك لأمسني اله العلامية عي

control to at your sage of the ter-

والكتابة المعزوزية فعمد في التوجه في كليل فياد المعزوزية والربية الأطرابة المحدد الدام طالة بالهائة الروبي بع ا في إن المحالة العام بعام بين المعروض مربي الاستان به والمحال المعلوبة المحددة والمحالة العام العام بالمحدد الم والمحدد المعروض المعروض المعروض المعروض المحدد المحدد المحدد المعروض المعروض المعروض المعروض المعالم المعالم دي ال ال الأ الهم لر يطلبوا الإنطاعي عليم التي

سندر شمروا امل جوار دلدرب الإلهي - وقيس من البسم أن اللور في كايت هنام الكتابة مم الدا وهر - ويدهم هي كانيم القريبة إلى عامل المعواسة ، ويرجون منها سرح الكتابة المستقد في جلسة عام اللهجة ، فلا في المستقر ، حب عنه منه

الدا الحرار المناصل في من عربه و وقد فقد قليلا من اشتلاله والمعربة ، وكسب الترابسة لما التيسي من **الإندلي رفاية في الماسي** - الشراعة في المنظ المربي أم مرباس من ٢٠٣

الأرتبية النامية تنبين د سورت عامر الدراب على و مامر الآرتبية النامية تنبين د سورت عامر الدراب على و مامر الآج علول الأورقول وقسر في مسوران جدافتي الاراب عمر في الدراب المواقي المراق عليه الابها الاراب المراق ال ای نشید گفته د علبه ومهکه می مهله الاین و د ممی ۱ انظم هیاسه از او بد ادراد دیادیهاها ستانه و و کسی ) اکل بن دانسوره رس ملیا بالتربة ه ورستمی ا عمی باس

وقد دستسلل السريلان حروب الهجلاء مسلم الارقام المعدية واستمطها الأبرب فاستادها فيسا عدمية وأسافياً لها مسا طروق ها روحاف ه وهي في

الروادة في اللبية هرو المعوكدي في كليس عد صطح في اس

واقتیم الدادیة حی کتری با بر مند آن دینی بر امر اسال الدادی می بر امار مدید دینیا مندن دست دلینه بعدیه منبوعه بیمتی الدادی دی کلیما فی خوش داش اللکی دی این بر لاجیستیه بدان لا دار بعدیا منظر بدری و در ارسان پساوی

ان البريب الشرق بتعروف البراسلة في أسري في ١٠٠ تا تا جع ل د درد بل بل من د كا كا ع غ ف في قرال من و ها لا في المساولي 

د) ودکر بورنسی در از در هم هم افعال اثمری فی دوسود،الإسلامیه به رمد در اثلاث الاون الاون المحری بن خوف و در سیات و سیات بدهه و کذابت و حد در در در در در در در فی افغاد کاب معمله و خرجری بحر کار افتار افراویته در بطر النظ الغربی بیات و سیات

- JELFU'S FOTANG Tages on School in many forthern like St. II 13 4

NAMES ADMOTT The firms of the North And the of the option of the age of the age of the property of the age of 

نسكل ٢٧٦ سـ السودج للفردات حوف الهجاء بالبحاد العربي كما رستها أبي وحشة من معطونه دسوق بسهاء بترف رمور الاعلام لامي بكر احبد ابن وحشية البطي الموق بسة ٣٢٢ هـ ٤ ترجمه من اللعة العربية الى الانكليزيه العالم هومر . Joseph Hammer, J. 1 1800

Auc out Ambabet and Hieroglypio Characters, Losdon Printed By W Bulgar And Co Guroland Bow; And Sold By G And W. Nicol , Booksellers to Ha Mujesty, PALL MALL: 1865

شكل ٢٧٧ - صودج لمفردت جروب الهجاء بالحطة الكوفي « السوري » - انظر ، شــــن المصــدر في الشكل الساس m g + 552 g

سكل ۲۷۸ - ح كناه حروف الحل الكول عناحر العراد وهي (۲۳۲) الرادا واركيا في (۲۳۲) صه ه د. الاعماني الياء ، رسمناها على مصابحه الكتبه والل ه له ما سنة ١٣٢٣ من الهجرة السوية في عهد مظفر شاه د د. . . . . وهي في تلاتة الواح ؛ وارق في رمسومها عمس ٢٠ الكولى العراقي الأمسل، ينظر اللوحة الاحرى . شكل ٣٧٩ ب تنودج كتابه بسلة كثبت بعط كوفي مرواً! في أواسط القرن الثاث البحري في مصر ، حمراً على الرمر • شکل 🗛 🗡 🕳 صودج کتابه بحظ کوی رحری سر 🐣 🗻 من التمر إلى الكريم لا ٥٠٠ اسردو على الهنتهم لا للسطوا من رجنة عدد ده وجو من لطي الأالي عالم م

- TA1 12 - 100 - 1 عليا في اللها الحيا الحياجي المنافعة في العاملي المنافعة في علام عن مسو ان الله مي رامه النهام تعقیریہ کا بنیام میں جمال اراجر به سیار الحسیار الساق یہ و سامر و نجویز ین نصبح فاکسها قاید هید . یا د

سکل ۲۸۲ – بنو ج ک به جرفیه بخد کوئی وجمہ اسلا تدسى تصبيا كول الحيدالله ، وتصفيا الأيدليني في علاها . وما بالإرمي لعبه فين الله عالي كيابات بأب رحمه فترانيهم في لحيواء ما

شکل ۲۸۳ ـــ انتوا ح کانه کومه رخو**مه عی میله ملاس** من سر الأنواني في مصراء فضها الحالمة بي ١٩٩٩

سکل ۲۸۶ به اندودج کنانه کوفته رخرفته به حل اطار علی هيه فيات عياجه ۽ بر متبخها بطو ۾ مي آمري ايٽيامي ليحر اعرباته صبها صحن لله لعصياء

سكل ٣٨٥ تـ يسودج كنانه سبينه تحييط الوفني احرفي مواري الدفد الما مصاحبه عمران عمامته ه

سکل ۳۸۳ ہے۔ منودج کتابة سبنته يخسط قومي وحرفي مثلتور العروف المدودية ( الإلفات واللامات ) •

شکل ۳۸۷ تے باودج کا یہ سیستہ کو فیستہ جماعیت لأساني والأرامان المحاسين الجروف للجوم مرابعة و

کن ۲۸۸ - بیو - کاه سینه بخت کوفی رجزف والتوا والمتاليا من المرا المفجودي مر الأحصوبية و

سكل ١٨٩ - الدول ١٠٥ دوله في سال بريع عليها سببله وصورة الاخلاس فرفل هو الله أحدثه له كيهست الجناط البركي اجباد فره حصاري ١٢٣٠هـ ١٩٨٩ هـ ٠

سكل ١٩٩٠ م. الدام يوفيه على همله مربعات مستعماوتات النص في الركاما الأربية و الحيد لله و حكيها اله محصوري -

شكل ٢٩١ - المبودج كتابه كونته الرافية للتي هينه لراما ، من دوئيسة غاركبات

المداد الله الكودر الله له والمرواة بدورد أن يستورا الليلة الكثير من الله اللهمروري اللي الأنسية التي ما المنطبع الألكامة الله الاستسار المصال المرور المصد الله الله الله الذات الدارد من الردم المداد في الكتابة الصامع الا

وبس المداد في نعتم البعد ما الابيني والدر الالبال في بعدم كل حرد بالقرادة . . . بد يديا و ما ير يتدر و وجاء يتفيد المياه المياه المياه وبدر المياه وبدر المياه الم

و والمسط الكوال هو العظ المران الذي خيمه العالمون بسلمورات رديهر والرامها وقرضو في الحي هيم وجود استحيال المنة المراب والمسلم المناب الدين الدين المناب في الإنجاز وهنها بعد المعلم الدين الدين المام المسلم المناب في الأنجاز وهنها بعد المعلم المعود المسلمات المناب المعرى المسلمات المناب المعرى المسلمات المناب المعرى المسلمات المناب المعرى المسلمات المناب المعرف المسلمات المناب المعرف المسلمات المناب المعرف المسلمات المناب المسلمات المناب ال البروط لاصلع المطوط الكولات

وم ددولا عب هبیعه اها لمد بهدی بند آله ای بدی کا علی بدی بدی بدی مردن رخوم خروفه غیر میبایده الفراس الراهی مد در و درامی برامد داوهی صدیعه و مسلحه دو کارته الصناحت امر کامت فی نیرون اشای فراصد آلاسلام وم تأکید بختم منظوم الأمه و عمول و کارت این الاستان الله الاستان کی مداد ا

ه وفي القابعة الكوفي بهندم بد بعض المغاروف عمله كالاند بريلام البداد. والى كد يستنم السعيم لا والتحليمة من البسعة في ند د بنی کند که الواز و عاد چند بنکت ) فی عاد و واز و نتم و دست. دندیه او می بهد چایه آنجرد ویگا و ربیع و فی اقتلاه د و داند. و یاد و قصده و الکاما ادامت بتروندر او مواده النجرام مقطبة دم ما بند ادر الاحد و النجد و انتاب و انتاب و انتاب کا متناع عيده بمناد والطا والحية والمعي والمال واليم والها والراء واللام لدا الراك لأواعبيا المشطة

وخاوم ادانان أأرالا لمبح عراقبها وخي كاملها الادغوا أمن خيلان فيم لمنيد لدائهم لمحيوله الرابي والكبر فيتبليه

والمربعة كالأفتران الأالي والكون لهم عراقه من المعلهم كالتجيم الكروم في تحط التنسي

و بين بنهمره في مد اقبط صورة ، فابل هر لا تشيئ قط ه . . انظر البنارة المنظرة ع ٢ من ١٥ مندي ١٥ متر ح ٢

شكل ٢٩٢ - صودح كيامة اسم ۽ الله ۽ بعالي بالحسط الكومي المفطح على شكّل آخر" و طاموق ۽ وعسرا طسودا ومكنية وبالمندول فيدا يستميل في سابات الدشاني في المرقة المماحد ، ( من رسم المؤلف ) .

سكل ٣٩٣ يـ الشرح كما أوسح باستقل الصورة ، وهي كُولِيَّةُ نادرةَ الطراز ( منها صلاح ناَّحي) ٠

شكل ٢٩٤ م. شودج كنه كرمية على هيئة مديلية .

شکل ۲۹۵ کات تحط گرمی مروای Angular يداحل مربع عنصتها الديسملة وسورة احلاص كاكبها احمد قره حمساري . ( مکوره شسکل ۲۸۹ ) .

شكل ٢٩٦ - كانبة بحيط كومي مرواي Augunar بقاحل مرابع ؛ بصلها ١١٠ الحيد بله له كتبها اجتدفر محصاري. ( مکرره شکل ۲۹۷ ) .

Lettid, Maised Iva al more Konal Matsume 1st arm 1948. (3)

شکل ۲۹۷ هـ کانات تحیط کسوفي مزواي نفل (أ) لا إنه الا الله محمد رمول الله يم - (ب) عم يوكلب على الله. مكر م: ﴿ ﴿ ﴿ وَمَارَ مِنَ اللَّهِ وَفَيْحِ قَرِيبٍ وَتُشْبِرُ الْمُؤْمِنِينَ المحمد ، درد) ، لا يركة محمد ؛ ، (قر) : لا إغلى ؛ ٠ ( من رسم الؤلف) •

شكل ٢٩٨ - كيابه بسبله بحيد كومي متداخل مشمكل مسخل سراک م

شكل ١٩٨٩ كنابة بنجط كرعي مرواي ۽ بصياء فامحمده تقرأ من حهاب اربع بداحل بربع وقد توليد في فواع اسمم محمد اسم وعلي و بداخل اظار الربم ۽ ودلك عمل رائم -شكل ١٠٠٠ كانة لحيظ كرمي والمشبها والأمصاداء للداخل شكل مرامع والتمرأ من جهامه ألاربح ء تبدأ بحرف الميم بن رکی تلزیم -

شكل ١ ٧٠٠ كتابة بعط كوفي بداحيل شبكل هباسي مشمین با مصَّمَمَهَا ا او همر الله یو با و پری حرف البياء فی مرکز الشكل محورا لهدا النص الدي يقرأ من المعهات الارسة ء

شکل ۲۰۲۲ - کتابة بعد کردی، نصتها او علمي پريداخل شكل مربع ، تقرأ من جهاته الاربع - ( من ثقل المؤلف) .

شكل ٢٠٣ - كتابة بعط كوفي ، وهي جره من كتابات أن

عدد بنامه الجرزين كوليما بالسنامون بالمستهدا الأمواكات عاوا جاعي داء وهدد الإجرافة باعاساني الاصطرام

شکل ۱۳۰۶ کاله بخد افران د بشکرد کلمه البوجيد ، لا به لا الله محيد رسوال الله له بسكن مساهر صفاحل ه سکل ہے ہے ۔ کہ بہ بحظ کردی مروشی بداخل ٹنگل مرسم عليه المالد لا هو لعني للبودة في أخر الإنسة ندر به - بند بر اکل افران و بسهی فی بر کرد - ( من هستن

سکل ۲۰۹ - دانه کوفته امرفته علی هینه منابر فاما دادیه بياني، التنها كتاه بوحيده معيارتناها مؤلم -

سکن ۲۰۷۱ کے بہ بنیان تحسط کوئی خال مور ق کت ل در تا دس پیچری و می تجامع کنارلیانتونسوه سکل ۲۰۸ یا کتاب بیسیله محط کوی رسیرال س الطراز الناشي في مصراء واجرز الطواهن فيه رسوه الحساسة سكل به و الله يك به يسله من المراز الباشي الساء بحنف عن منظ الإسنانة المعدمة في السنانة حروفها الصاعات -

شکل پر ۱۳۴۷ کے به بسیده بعد گرفی رجزایی س اهراز الأنوبي في يعبر ه وهي بعيبيا احتازف نمي لا العسام قراعد ، وقد مــــ هذه الرجرفة المورقة أو المرهرة ،

شكل و ١٣٤٤ كنانه ببسلة بعط كوهي رجرهن متسمعوب ے ہاں سامت ہمیں ساوکی ہما

الله ۱۹۲۷ کرده استه ناملد دودی سندی از طرف ف وليا بيد المالمانطو بافل شيلام وابل فللنافي سكن ٣١٢ . ٢١٤ ـ سيسان تحييد كوفي من الطير و للوكي يدكاني ويحداث بن في حاوطيت المدملة بالما وافتادتني فأمرا للااء الوسمة أصبيناه المفاري والحملاط الكوال يا كراوان توالحواشها والياسة الباقي والتحيياء

سكل ١٣١٥ - ١١ به سبيله بعد الرفي مشيمون برجرف بجيرا في وسم المنظر وفي عالي الطروف بجد عايسية إ ووس يجر . المعاديات و فواص الصير فر الملوكي الحركتني . وعالله هيناها لليبلات من عان يواسعه حمينة عن اصباحها

شکل ۳۱۹ با کاب بخیم کنوی رخبری مسیعو ، دانواني رجافه جروفه الصابدة الابلنيء

شكل ٣١٧ ت. كانية بحيث كوال معينوم من كتاب معدلين م وهي من الطائر منسط م

النسلة الأكومي الذي يجنده في خيشت الأمنور الميا ید در در در اطلق من هند اتبعد هکوش بیما افورگ و<del>افاتوش افزاسی واکلوش</del> موان المروف المواند والمواف المستخدم المها بالمستخدم الموان والمعولي المواني والمعولي المواني والمواني المواني الماني با الله الكان بها من المعاني ومانية المدار المستخدم الموانية على الموانية على المستخدم الموانية المواني والمانية والمعالمين المستخدم المانية المعان المستخدم والموانية المستخدم الموانية المعان المعان المستخدم الموانية والمانية المعان المعان المعان المعان المعان المستخدم والموانية المستخدم المعان المعان المعان المستخدم المعان المستخدم المعان المستخدم المعان المستخدم المعان المستخدم المعان المعان المعان المستخدم المعان المعان المستخدم المعان المعان

سياليوا المووف والمرافق مي درم بدو ديلات الاحمد و ما يعشون الأرفية

Robael (Error). Arabesque on the Encycloped a variable bow Edit of violopening to be larger with with

منح المنها هم المن الموجود والحوار المناس المنصوص الأ

شكِل ٢١٩ = سودج كنانه بعث كومي رحرمي على هيئه فاترة توسطها تجم مثني مسدر بستها المستكري فأمجد واله

شكل ۱۳۳۰ كانان كونان رحربيان بوسط دائره لاس (۱) : و المبدل اسباس اللك و دولتس (۲) . د واس لحكية بحقيلة الله و م

شکل ۱ ۳۳ مه کامان کوفیتان رحرفیان بوسط دائره . نصر (۱) بالمث قده (۲) الله تعتب درحالی د ندس (١) . لملك قه . (٧) الله تعشي ورجالي .

شكل ٣٢٢ ــ كابة تاصيد كراني رجراني بداخسل دائره بلها: ﴿ النَّمَ بِنِي اشْرِفِ ﴾ ﴿

- J. J. J. J. J. J. L. L. - TYP J. which was a many to the same t فالشياقي الشعد هيما الجالا بها بها

شكل ٢٢٤ ما رسم بعشيل لمنابع حبلة الحروف المتروة للحظ العشرين يحسب الباعدة المنبية المناهرة التي وسنها البورين بي معليه - وهي مكومية من حيط مستيم هيو ے راہے کے انداز کی اللہ جيع فواس لحامق الهاء فد في رسيانه المبية و ميد والقليم محتمر في التيام وما المنظام والتي ج ٣) ، ومعالم الكنامة لاس سند من المعاد ، ا ير جاؤو فينج - أي جان عليه المنطاء م نواد این نید سادم فعام نمان این متعلم یو وسم ا عاد للحروف بحسب اوساعها الحشة بينا بعد (١١) .

تسترح هندسسة المتروف أبي وصبها أبي مطه طنوفى

وهي أساس النسبة بهشاسيه بلحظ ندرين وفروعه م

﴿ قَالَ الوربِيرِ أَبِنَ عَلِي بِنِ مَقْتُمَ ۚ كِي هَمْدُ بَهُ بَا وَفَى ﴿

ياس وهي الكن - كا من صابعا عجا ان تکون مستقبها عبر ماثل اس الشد، و د مک د د . وليست مثالية معرف في طول ولا فصر •

ے، بے عال ابن مقلة : هي شـــکل مرکب من حصی من مند مند د مناه الوائد المناه 16 و ر in a final of the first section of the

دياس منه واست سنجها الإنداق حيم للله اللها فيصير الأما -

م م ا د م الديه الحلى الملك من حد المعين متحياونا عيام رماء وفطرها فتساور للأنعيام

دان برخته والمنة المنطقة لرامطة على <del>بسيالا مناطة</del> يساد التشراعها دارعم ولا تجريج ف

المهاجي الواداء مي حيديم المنظي مستنع المحيوليون مستام الألفاء

ودان أأست فتعليه بإنصال فرقالها لجيا فيجابه ملفته مسيامين الأداراع داولا العشي أن أندان في معلى ما تلقه م

ر در اوان ادهی سالل براکب من حباط معوس هو بدا دایر فلام لاعادی راسه سینه مقدره فی المكواء فالداء واغتناو فسجها الإناطناوا سبانها فنصح لصعب دائره - ولا عددي الراران في مصاهة

السين ١٠٠ قال ؛ وهي شکل مرکب مي حيسه حسوم والأراء المنتوي ومنتسب وطيبوني ومنطبيب

الأن الأمن التحييات بالباعد والمعلها حطي فلأ بعراج بمهما تسئا ولا تتقمل واولا معنى الرحائم السمم

السادك فان ، هي شكل مركب من اللاقة حدوم . وفي رساله . هي شکل مرکب من ارايته خطرط ۽ مسيني ومنتسب ليوادي بأجال البيلة الأباد الشجيها ليا جعلها فرنجسه والمراجع المحاجب والمراجع المحاجب

عد ، بنا هر سند شدده

ہ است دغو اللہ داک می خطی م متواني فاستقلح أأحيطا أستقيأ القارفاء

ادان ادا اسجيد داست الحسيم داولاً يعطي في

يان هي ديء بيادي عبيه حسوات دار المستور مستني ومستنده

والرام للمحاولات مسا

بران أأدون اهو سكل مركب من لاسته خطوط سادا ووسيسي ومتواسء

ود و دسا بلجي کيا الجول،

الدور بادر با معله اسكل مركب من او بعة حظوظ سالت ومستنج ومستنية ومستنع م

ول الماليا فيعيا والمفض مهاءا أناء

يام دون هي لنگل مرکب من حصي صحب ۽

وقال والبناء منجها بالعراج من اوقها الي آخرهـ

م من امران مالیت الایم ما در در اساس ما داد الایم می الایم می الایم الایم و الایم کیسو هل 

أنيروي بيني أتنسب المرومار البرص ا

وينين القلم فينة لاية مامود براسيم الكنادة الا ما و اطلقو على الفطوط النسلة أفلام

حطا يساس الطرفين فيصبر مثلثا عالم الراوية ماوتدار - والكتب على الأنواع الثانية على بكت عليها بدواء

ميم د دار اين معله ، هي شكل مركب من اربعه حطوط ملك ومسس ومسطح ومقوس و

وقال واعسارها كاعسار الياء وسيأني ذكرها •

الدوى ما عال هو شكل مركب من حدَّ مقوس الحمو تصفه الدائرة ووفية سيئة مقدره في الفكر ه

ودان ، واعتمار منحمها د يوصل بها مثلها فكر دوائرة . الهاه بـ قال ابن معلة : هي شبكل مركب من تلائمــة حطوط : مسكب ؛ ومستصب ، ومقوس -

وفارا أأعبار فبجها الانتينيب مربب فيستبأون یا وسال بنداد از که اوی افراوسین استعلاویی -

نو ۾ نا ويو. هي سکل مرکب من ثلاثينه خطوط حاللون وملكات ومقواس فا

و د این متله ایکل در کیا می ایمیه حسوط (التحافي بالله) متسرءوستك ،ومثك،

ودي واسترها كاعتبر الواواء

وقد قال بی الدیو فی البرسیه فی الاس تعنیم فی وی اظلایا دهری البردی فی خایه البحریف ویری افار بر عرف الله البید و دری الدی البرسیه وی وی اظلایا دهری البردی می خاید البردی البردی البردی بحرف الی سیر الله البید به فی البلید و دری البادی ای برکزی می شده منسبط می الله الله الله البلید و دری البادی البلید و برکزی البادی بیکیری البادی ویری البادی بیکیری البادی بیکیری البادی ویری البادی بیکیری البادی البادی بیکیری البادی بیکیری البادی بیکیری البادی بیکیری البادی بیکیری البادی الباد

وقه حرد الوريز اير الل بي الله يحم غد مناك الماجة عن عقد الإرساق، والنمر على المروران منها في الفاق في ه ج ؟ صبح الافتي عن ١٠٠٠ ٣٠٠ القال: حير وللأم ما منعكل بينية فر حربة وننف بتوء فر قبرة وقتع بد ألف برزة ونفد المنفر بطؤة وزؤ بنظرة الاطفاء ليطهة

في مساحه الإفلام في طوبها وغلطها.

في العد على عمراته التوالد ....

مي و تو الساء

في مستد الترابد

للسي الأولى بد في ميشة با ومشاره في التو 

دار في الديار التسليب اكبر عليم الرفي الرسو اللي الله المساورة الرائدية المساورة الرائدية الساورة ا

عمر تنابي بالنصد

فعل الخوراجر البواعل البي خلفا ؟ في كان البلم من خصوص با فلسفرت الدالاندي ، ولا السبق الأندك المكانب ، « « « « و به السبد المالية و الكانب له . • و به السبد المالية و المالية و المالية و إن الكانب له

جال الوراي ي معقد .... السكي تليك اذا مرسد الل اللذ والتصنوا حسلا -

المقدر وجهة وسند والرمنا الدارية بحالمير لكريات اليباريا الرعفة تتفا وعاملوه فهو مايواد موادات

ومي الافراق الإدرية بالأورث في الاقتلام المترك الرحال بعد الله الدين الدالة الدائل الإدرية الأكورث في الاقتلام المترك الرحال بعد الله الدالة الله المتحدد المت

ديو وي المعول الصادلة ، والعط عميد يمولها البرائد الدامه ...

وساء في صبح الإعمال ٢٠١٢ واميا اللكماء التصور الى الدام ١٨٠ التصور دا يعولون في جس الفظ الله على الدين على الدين على الدين على الدين على الدين على الدين على المكاني عبسا 

the property of the second of the second

ومولوق بعد الجود العند بيم والمدالدين هو السيان و الإستندار ال دراد المدال معاميم الا الا دوالت واطل نياه ولت د ند دره دره دري و دري دري وي دري دري وي دري وي دري وي دري وي دري وي د

والورد صاحب حكمة الإشراق ع ص ١٨١ •

مولُ ابن مَمَلَةً فِي المِعَلِهِ وَانْغَطَّتُانِ ﴿ وَالْمُعَا صُورِنَاكِ \* ﴿ الجدهما شكل مرسع والأحر فكر مسدير ووالمحا سماد على عرف ور فرد شت علم واحده عون أحرى ، أو حمدينا في سطر معياً ، وأذا كان بحوار ذلك الجرف حرف"

عد يا حرال كول بند د المعمد الأ والعدم فوق حری د و همه ال دیت آن اعظم ادا کش ای سفر و عراحی ج جروفون وقد منيم والأملكان والإما فعيل عقبها على العص بايرعم كراجم فالصفعة والراز وسكاروه

الأصلة لملك الاستحباسات

ها ديل تحرير ال الدوير از اراد بان الشك بجري سرعة مق مسبب الكترب هل آن برق بترقه الكل هم شكة محسه ما وقد فسر طاف ابن برحمه مرف المين ص دهل المريز الثاني هي.

واها كياب الصف علا بعدو عنا الل يكون المط معرفا إو مدور إن نينهما حال كان مبرنا داس البنكي الل يبينك بيلا الممرة - وإن أد المعود فلا تعظوه 

الروابكم الأحامية الأسبية ولبله العلم فالكباب فيها مل بلنامت والثابية بمؤاسروا تبعر بدن ا كالبجين والرميطان ا وتصنف ما يعتمن عام اليمرابان كالرعب ا كثيره الده كان التلبي مقبرية ، وشاعة غط سروة فأجابزه الرعاع وسيره ، ولم سيموة المندي والرسمي وها لم الدمر لم السلاطم عدو في المام

وطاعه بعظ بين المموج والحريما في جميع الأطام ، ومن خول الإربراني منه ، ومنى بيا من المتوبي والمحريم، ومع علا أقل ب المن حي حي على المنهة الله و الله المنه المسري المنا الما فا فا المامية المنوب المنا المامية المنوب المنا المامية المنوب المنا المامية المنوب المنا المنا فا المنط وطام له ممل كل منها مد يناسله عن معريف وعوير الإدريباء لالا العراس الرواية وهنا لف

و مقد ان العط ويعرف منابع العركان في الكتابة ﴿ وَالْمُولَةُ رَبُّ الْرَاوِيَّةُ وَالْمُؤْفِ بِرَقَ المتعسلين كالإلف وواس الجانع ﴿

ريل خيتي وينايا فتشي عمرات الميار دارات پرق دمه ما کان کالانسال اداوی حصر م مد محمد او محد او محد او مد ادامت او است. او محد او محد او المحد او او المحد او المحدد او المحدد أدا الدواد في تشمه المني

وقال في اليواب - ( يبالغ عماسل كتابه الكالب من ١٧ - ١٧ ) •

وحال میں بیورٹ کا پیانے۔ چاما اور بعدی فور پائٹیائی کی بعدی کالموائی کی السنچ کی از ادار بھر دو دائا ہراؤ افسار جو ادا کیا ہو**ا۔** ریمتسی مدانی الملسان کاز ادائی فیرما میر واز واز راز اور ایا ایک واز قانو واز فادوان پائریا میرین " والما الدور فيحتص بللم الرباع والنواليع ، وهما فكس المخص والريحان وقال افي الوحية

ربور الأن المنبقة المركبياج الأسنة المساكل بالعلم والنعل ووقير له تنبخر الإسترادة سالوا الله السرك اللهون يسبق بالنعي مريعانينا منية الرفياع والنبيا الماضية وبينا ما إلى منية وي

وقد في المرى لم النب والتواقيع بستر عقلاين التواقيع ومحرافر طوية -واما فتم اللواس الانتخار افتك ال تكنية بعيلة فتم الكنان الانكسة بليجة فكم السنخ الانة **بركب عبها وهو استار بنسي الانكيار وينان** واما فتم اللواس الانتخار افتك ال تكنية بعيلة فتم الكنان

فيم السندية بدان اللاسبة به والداومة علية مية بعوى الله والداية بوا عدة لاطلام وعلل فلم النعق بالله في حسن الصلوط واصعبها على عليه . ولارس بعدر على كناسة للإسماع سينا عن هروفه بعروف للوسي ه والفرق پينهما بان و بالواو والدون والات ا طباره ، اد کاب تر برای لم نحل من صر وبيني والتحور بالتكس في منذ الاحرف الربعة ، وما

الله في افسلت الأسن أعيق وأنصر -المرابيد والمراط الميسيين الكامل في علم

والرياض الؤس وسنال المنبول بنيم الأكتاب عن اليحظ عنى بينجي ال بومك بالجودة فقال . الاه فكتاف فسنعه وطاف الله ولايت واستعمب سطورة ومناهي وساق المصول بعم المينان على المساوي الله الله المراد الله المراد الله والمراح ال تعيسون الاستوان المعام الأفيا بيدا و مدرات المبلغة فاتراك ارتد لميناك الوطارة الا الله الله الله الله الله المساوة ومنون براسد والمنظم بطامسوه المدرات لمحراج وبادر المبلوك والمدحد مدرات والله المبلغة الا الله المبادة ومدارت براسد والمنظم بطامسوه

ومرح فر شط الراقيل الرسياعي عيث تجرواني الرماني له يتجري ومواساكي 

ومالا لا المال في دساله (ان مده در عدم معا د عشر م سيد ، برد عدد ماسي وعدرو عده و سع معه فانظر قديت بعد فلد الأهراف يطبها خطا مستيما مثل بد النجمة وتعلها توسا من ملد اداد داراء وتسبها مركب موما مثل سائر الخروف والأسامات كانها هو السفر الذي هو فطر الدامرة ( - واللفط كاوس الذي فومصلهما أن - فال السيرات أن في ايمنيا أن اجسود الطبيرات وامسح والمسابق على من المرافق المساور في المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق الموافق الموافق الموافق المرافق ال واسح لنجه واوضح ليسان وارسد نقياس والذبون

سكل ٣٢٥ (١) - سودخ كنانة بسبلة بعط الطوطر ؛ على طرعه الاستاد السندير أبي اليواب ويعلاه تبسها يعلل لشلبت الجلمي (فال النبي ٢٠٠٠) من محطوطة حاسم مجاس كتابة لسكان دۇرخە سىھ ٨٠٨ هـ ، سجونته ي خزانه تغرش ستحم طوب آيو سراي رقم ٨٨٢ ٠

. يا له الحال عبرانا عارانية الأسباد عي تن ها يا تشهوي ن نے وہادہ کا ایا مطاحبیق بعیاضی فليد الملوم را برامه الأمار ، اللكي بي هليل ) ه مي منحف بيواني فيه سداري في ٧٠٠ (۾ ٠

سکل ۱۳۲۵ (ج) که حد شوم ر سرهه ۱۷ . د این الواد السليمة الاحسام إليه الاراسان على المراكبي **كل** · 1000

شكل ٣٢٥ (ب) -كتابه بسسة بشها ١ الله من سليدن وأنه قال )لمرز العادي (لهندس بـ

١ - ٣ - سبعي أبر بريد أن بالرن حلد جيد والاناب منعيجة ان يجعل طبدواناه والنا على واحد شها طوقه مسلو للقور الألب رشول رووسها الي فوقي يشرنيتل ميه اليان ۾ د

الم يتبدل ألبيم والحاد وابحاء كل والمد متها مديد من فوق فسنساول الدولويسة على السيل حسب معيط الدائرة امل اللف مساو لعصارها

ا - تو رجيل الدال والدال كل واحد سهما طول الأنب الما يرس بشل عنا إدال ا

م به يعمل افراه وافراي كل واحد مهما كنيل وبع سبيط طمائزرائي الألف منزجا. و و -ام والإسال السابي والكساس كالي والمنه بسهمة راماية التي توليد والمراد الميان والميان الم يواديد الم المناط المام المام المساس

٣ م يحل العالد والساد علم كل واعد منهمة ال تمام مني طاول الألب وديدا والمواصيفية والأهم

عبد البرالة الديل الزال الإلب واستنهية بدل من الإلب ورووسها الراجري القرن الإلما مثل مدة اطاط

الدار المدار والمدارين والمداميهما تقولميه مراعرة ومالممارك نقته المدرة وتفاصله عن أصفل لتاق للمنها مجلها مكل لطاء داي كم

and the contract of الجاء الدائرة بترامل متل عليت ميت الدائرة بترامه الله ال

ما مان الإلف وتتحد منسئل الني تراسا و كسرته الل دوى برج الإلف مثل مدد حصلة

۱۹ لم پیجمل طول اکلام مثل الإلف وجدته ال تمام حسب عالمت متسل ۱۰ ال ۱۹ سام پیجمل جدة دلیم والاواد آلل و حد منها الل دستمل مثل تخویس ۱۰ و ۱۹ سال تم پیجمل تریس المرب مثل مدین معیشا نلك الفاعرد الیم الإلفاد الله ۱۰ سامه ۱۰

المراجع المحافظ والمراجع المحافظة

ال بالون كناه اجما وما ناكية صطبح الساسية ، الأنجل لطاد اصلا يبني عليه طروقة ، كيكون وقاد فانونا له يرجع البه في حروفه الراجا الراز المحط اللكا واي كنم فانت و وتوسيل هناه الذي من عرضه مناسية نطولة وهمو اللبني ليكون الطوفي منسيل العرضي

the second second of the second secon الله عن الله عن المراع من الإقتبار من المعالي الميط ما البي

الرمين ومدافة والداء وفاصلة

و تکناد واد. پدو ادر بریه واخذه د رستگو فی بسیل فاست دلات کرانهم د. بای به یک و بیرانه شمه . ی بنان بنجی حک و بنیره کی فیچه 

الله المسابق والمسلم المتوافر الله المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم والمسل

فليواكم لهالد واحال البيردان المستحد والمالد ليه 

و اورد رای افتان دادی می هن افتری اشامع فی افضه این معدر استان معامر الطومان اعدادی کلیل الطریق و بین فقر اقتصان د و <del>حسناد بگوید</del> ويكب به كال لا منه عدم در دو در دو در مورد در عوام أوعل دان كسم كاب دورد ١٧ شم مي عيمود منوك مي المطلقة وي المساطن

عظام اس متوت الا الحرار و الكليب به هو المراعلة المناسق في المراعث كا الما في البريان الثانية على الميام الأي وكوناها: المناس متوت الا الحران إلى الحوار و الكليب به هو المراعلين في الميام في الرابطة كا الما في البريان الثانية على فتم التعريان الأيل ور پچانی بی سد تغلم بانست از اویس و علم البلید عی دانشتر بی دیایتر از بنوده دامی بعد، و خه ساسه البرس ا 

شكل ٢٣٦- كتابه تمستاوير العسره، الالف باه المسردة وما يستتبط متها على طراتية الاساد على من هلان الشاجور والله البواب . في هذه الصفحان البلاثة أوضح الطمر طرائله بن شدر، الدي حيساء الله مو هيه حارفه في الدول كتابه فلم أتكث بيده الرسوم السامه مشما مراقه اشباجه م

دست د خاف الأ ود مو لأبد مدودورون به شماح ارباءوللورجاء لدرس) من منداد الر (١) ؛ وسراس حرف ( ، مسيد بر ، وراس له (س) ، ومن وسطه كاس در (س) ۵۰۰ وس المتداد حرب (ب) عير ذات الرأس يستبيط (س) ١٠٠٠ ع

ويستحرج من واس ال (ج) الد (ر) ومن عراقته الد () في سفيه دور دون دي د د رجي البحولية د ان الرسم د د ه مكون مركزها وسط عراقة د (ج) للعموعة .

٠٠ > ح من واس الد (د) الد (م) والد (ك) ٥٠ ومن ع حاصرالها كالرسة ع

ويستحرج من اتراء المتعينة الد (س) والد (ط) • واللام ألف ه ومن الـ ( ر ) المرسلة يستخرج الـ ( و ) - والراه للصوعة يجانبها ء

ويستخرج من تناسب السال الـ (من) ، (الله) ومن كأسها الـ ( لا ) إل الأسعل -

المسمه + ومن اسمن عراقة العسين (لا) وكدلك راس العسيع، المصوعف

ويستجرج من راس الـ (مد) الـ (و) مقلوعة -

ويستحرج من راس السكات الثنيانية الـ (س) ، و طاء وس اد (ن) الـ (لا) المحملة والياء -

ويستجرح من لمسم المطاسسة أد (من) والد ...

و سندرج من د (ي ليعيه لرسه ال (ف) . و سنجرح من کا رن) بول مطوعه و رأس (٤) . و الداح من به دادر مه ازال المصه وادارها . ود لحاج من الأس (جديفية والأسامسوية و عال حرج من الله عالم العراسوقة لأم العا مملوعة م والأاب على اللام المال الماء المناصية، وأن إلما ( م وهي was and was a

ه سنج ځ ښار دې د ای) ډيي پر همه د (ص) د ويي الراسية الرحب فاداء ودارية دارق لسهاء

سکل ۳۳۷ . انتوادج کا محتصر انظومه اطبهه (۱۹۸۰ لهدال بنا (۱۹۸۰ می) دارگ بایا نام انجاده نیم وقالیا د

سکل ۲۲۸ م کا درف لامید ۱ علم جبل شک دو والمنادي وبروان فيه سيبه للبله والوقع ويبرانيا و

شکل ۱۳۲۹ کام بردچنه نجید اینی می کست الإساد الن البرات بليد كبه على بن على عام عد عدي دسه ١٠٠١ الى آخر ، وهي من أخرصته عن رساله عجاها. •

سالا و ۱۳۴ سره سو دره بدر است و کیاب باغوی مسادستي الدام المي ما دامه فاواق الخلارة م

سکار ۱۳۳۱ - ان سیاف بدیت کلیت بیتو متوقع و والله الله المائل المائر علي منظيل للان كيه - 1 - -----

شكل ٢٣٢ ما تبادج الجروف الالف والحم عمرده سب يعطي التونيع والرقاع مع الفابها (٢) . ( مسح لامتي ) .

سکل ۲۲۲ سر ما دروی ایسی طرفه با حال لما محاد بحادوهي المامه والساد والسهمية . الله ياني کان خان اهي علي عجو ادانو

100 100 100 ويه دل تنجرات لا تناكى الا سرى التنتم ، وهو على فيتورير أميل مه ل السند بعلاد نقصه | وعبد حسيس and a part of a real of the

وادرد رابرالدار منجان في بنت الدول فيه بن الحروق الإقتالمردة ، والجيم واختاف والقال والقبل بنجوجه والقام الربية ، والسبب بيندان وعدم من الصاد وافتها ، والمن واقتها ، والقبل ، والإيم دوالهاء ، والواو والقام التن المحمد كنها مدوحه لا يجود فيها القنس محال وهو بيندان وعدم من الصاد واقتها ، والمن واقتها ، والقبل ، والإيم دوالها» ، والواو والقام التنا Extract and a

ين بوعان أأشفت ولتفيل والبنت طعفات

و ومها ۱۵ در دمو طوفت خص بدنك لای المنظمیة والورود كاند نوام به این در برست بو تمنی وید خواهر نویج مراه این فتی الدولج میشو وجو این گفت به دن فظم النف از لین بوست به بوخد این بر منم البسخری و السخری او الشخری و التوانی میگاه 

و المحال الحال المالا المال والاسلام المراجع

ولا وقم الرفاح . ولا به ، ولا به ، ولا الرفع من كتب به واضر لا يكتب هر الرفع من المرفع من الرفع من الرفع من ا وفيه وغراد او به المسجد التي يك دنيا الكانت وها في مشاها رسواد ل لاسم السيا موقد الأناس والحوض هي الأمراد والتركيب الا الله بمالك ها المرفع التركيب الا الله بمالك المراد التركيب الا الله بمالك المراد التركيب المرفع التركيب الا التركيب الا المرفع التركيب الا التركيب الا المرفع التركيب الا التركيب الا التركيب ال رب المور منية الراسروية لكون أدو والخف عن حرود التربع وبعلب فيه منسر او بالدامية عن المرود به لا جرمه في عبره كالآلد انتساره كساته فل ن مورد پستر - وشن علسه اوساق من المواس من بایم اکتراقیم الذی عبد امیال او التعوایز من بعر البست کی رسیسیا هی این ۱۹۱ مسیم الایمین

م کت و یو بها مرسوقه دیرنگه دمخته دیست. از فیه د

اليام و الو عها : معموعة ؛ ميسوطة ؛ واحمه ؛ مطرفة مركة معموعة ، مركه وسمي ، مركبه مساوعه ، منو إسماعه مركبة ، مركبة واجمة ، مركبة معورة ، وهدم الإللاب وردت جسما في كساب جامع معامل كتابة السكتاب ص ١٥

سادج كتابات بالإدارم السنة عشر العديمة كسها : محمة بين خسن لطبي على طريقة ابن الدوات سنة ١٠٨ هـ وهي .

"ا سم د بالمه سكر ٢٠٦ و لما وها الحصاصية المالية كما وردي في كتاب البهرست لابن العديم ، ورسالة لكتابة للسوية ، وكسف الظهران ، وعانة المبشى ، وصبح الادشى الله واستاف الخاب، وحديم الاشراب من ١٨ وهي على البيدو التالي .

سکل ۱۳۳۴ مود یک به طبر ایس ایساد

شكل ٢٣٥ - سودج علم المشور

شكل ٢٣٦ - تعودج قلم المقترد

شكل ٣٣٧ - سودج علم التواميع ( التوميع )

شكل ٣٣٨ ... سودج علم جليل لنلث (حلى النات)

شكل ٢٣٩ - صودج علم الصاحب

شكل . ٢٤٠ - سردح علم لسلسل

2.5

D.

6-1

-

6-31

6

شكل ٢ ٣٤٤ - سردج فلم عيار الحديه و(بسير الميار)

شكل ٢٤٧ - تعودج فلم السبح المستاح

شكل ٢٤٣ = سودج دام جليل المعنور - (١) و (١٠) ٠

شكل \$ \$74 لبودج علم الريحان

شكل و ٣٤٠ - سورج شم ١٠٠٥

شكل ٢٤٦- تدريج قلم الراسي

شكل ٣٤٧ - سودج علم اللؤنؤى

شكل ١٤٨ - نمودج علم العوالي

شكل ٣٤٩ - سودح سر لاشت .

ا پیش استه نده الأواه . ای بیشت و حد و تنتیبرو یا فی سی ۱۹۹ با اسا فی فیلت یا لایل علیه

سكل د ۳۵ ساكان و به نجد النش من الأفلام أسام و التي كتب السلح حد الله الأماسي المساد الا فيلة الثقاف و وقدوه على بيداد والى الأساب والمباد الأواك المتناوج الأ السياسات الما والي الموقول والسكان الأفاام السام المكوفة المداد علي من آن د المحملة م

و در به الوي فلو ما ای رفه ۱۹۸۵ مچنوعه نسيخ . الارماني \*

سكل ۳۵۲ ب سودج كنابه بجد المحلق من لافلاه البيلة ال كنية المستح حيد ته لأساسي للنبها لا قبل لأ راهيم الرهير الأسساسي قداران ، وقليد المحمق كثير الشنة المحسط

سكن ٣٥٢ - سودج كدية بعد الريطان من الاقلام السله
الوادية الساح بدد الدارات و وقتل بحروث الديمة
المارات المارات المارات المارات الديمة على الاطارات المارات ال

سكن \$ 10 - سودج كديين من الأفلام نسبه ، كيهما منع حدد مد لاداسي ودان المنظر الأعلى بحدد الواقع هو الارتمالة المنظري بحدد الراقع و والكتابة المنظري بحدث الرقاع و ودد بلل من لا خرد به نهيا بعدد المراد و بدينية الأوجه الحديث الايلة يادي الله و بدين الرافع مكر حكم و مفاحلة بيم و بدين الله و بدين الرافع على معهد وعلى وكسد) الله المام وي دائيج على الله على بد لهير حدد المام وي دائيج على الله على بد لهير حدد المام وي دائيج على الله على الدارين و المنابع على الله على الله على الدارين و المنابع المنابع

وان البورة فان هذه التي السلم، ولا من عليات غيلوق التي كنت باواجه الداماة عليها و الاواجاز به إذا في فارت ما ي م ما ولا ماله ما على المنت المنت

العملي و الروسي وسعومه كنيها معلم بر حسن الطبي من هو بر ابد است بريد بر أدو الوفر الله 14.4 وحدد فيها ساوح وهد الدان بتر المن وسعومه كنيها معلم المنطقة وحدد المستبرين ما فيد الروس والم مدين المنطقة والمن مديا المستبرين ما فيدا الروس الدان الروس منه يعرا المنطق المن المنطقة المنط

الراب على مساح والبراة الرابط في والرابطة الإوساع ما الرابطة الإوساع ما الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة والمنطقة على الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة والمنطقة على الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة والمنطقة على المنطقة على المنطقة والرابطة الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة الرابطة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة الرابطة والمنطقة الرابطة والمنطقة الرابطة والمنطقة الرابطة والمنطقة والم

سكل ٣٥٥ - كتابة صفحه يحد ثلث من كتابات حيد الله الالماسي زوهي صودج لاحد الاللام السنة الني كسيا . وند به می لسلز لاعی تاک جایتوس لعنی عدم سلام یا ۲۰ شكل ٢٥٦ م. شودح كنانة بسبله بعد معنى، ربيهت الآيه (٣٩) من سسورةً آلُ عبرانُ وتصلها ﴿ فَتَعَلَّمُهَا رَجَّهُ بقشود متسكر والبتها جانا حسنا (وكفلها ركريا كلما دحل سيها وكريا المحراب وحد عبدها رؤةا ) قال بامريم ابي لك هدا فالت هو من عبد الله يرزق من بشاء بمدير بحسان يم • كتبها التحطاند الممروف أمناد الله السكرماتي بالحيناه للاعقم محملا الكرماني م الذي استوطن لديار الشائيه م

دکر في نحه صـ ١١٣ انه کان پسلك في کتابته طريعسة فاقسنوت المستعمليني ، وكان من اللامدية المعطب لم المشهور احمة فره حصاري ، ودلك قبل شيوع طريقة الشبحصة الله روى صحب رسانه يز فاتح دوري خطا طلري ، انه ذكر ۵۰۰ ماد له الب سه ۸۹۷ ها موجود ی مکنه آیا صوفته

ولكنه معدود الان ( بودي سنة ١٩٩٧ هـ ) انظر Patth Down Hastatian, 1953 Istanbul, Ekrain Hakio-

شكل ٣٥٧ سـ كتابة معتلفة عن السمها من من ١٣/٣٦ ( فانح دوری خطا نسري ) کنیها ورفعها أسید الله البکرمامی وبمنها همو . ﴿ وَالَ عَنِي كُرِّ مَا اللَّهِ وَجِهِهُ ۚ ۚ لَاكْرُمُ أَثَرُ ۚ مَنَ النَّهِي ۗ وهي سكاناته البادرة انظر . (المسادر الأقدم فسكل ٢٥٦) • شكل ٣٥٨ ما كتابة بسيمه بنافره بخيط التلسيت

والسبخ نصبُّها : رب يشر ولا نمشر الى آخسره - كنيسنا التعطاط عيدالله الاماسي المشهور بالاكرابدكور سهيل أنووء و أنَّ كَنَاءَاتِ صَدَالُكِ الْأَمَاسِي مِن الشَّرِةِ بِمَكِنَانِ مَعِيثُ لُو لَسَمِّ يكل الشبخ حبدالله الاماسي موجودا هي عصره لأمسماس الله مشاعجة التخط 4 انظر كراسته في منجف تدوب فين مرفوضة + ( + 1224- OF) (1544) +

شكل ٧٥٩ - كتابه صمحه تصم حبسة استفر نعط الاجاره القديم فيها ١ ٪ معلم توام العط يادا النادب. ١٠ ، ابي آخره من كتابات عدالله الاماسي لتقدم ذكره بم انظر : المصدر في الشكل المتعدم (٢٥٦) -

شكل . ٣٦ م. كتابة ﴿ سوره العمد ﴾ باحد الافلام السته اني حيص به حيد القرة عصه ي بيرة بدهي في سة ١٩٢٧ ( من محموعة طواد طوعاي ) . "مغر

6

S.

(Afyon Turion Dem 31 Yant of more Introduct v46

سکل ۱۳۳۱ - بادم لای محبوعیه ای بوجه کند يبالواد كالوالدان يحديآ الداديان فالمها فلتي سا فالتسخليفية و يا ساسته . ي فقاي (السيجيميين وطكنيز). أم سيون، • كنه صيحت التوقييع في السبقه م يقيير المشي فلسي سنه ۱۹۸۸ هـ هي مدينه اصفهان يا ، وهي بيش اطلا ر الرفيع الرفائلة المدكورة التي المعلم من دار البيلام التي بلاد فارس وعدها في المراو الأسائامي فاراعن معبوعه الكناب الشرفية الأسلامية من أنبد ومنسى اطبع ليسفراها •

شكل ١٣٩٢ ما دعمه برحرته علم فالعه الفرآق الكريم ، متييمه لنطح مرا لناجيه اللبلة فللسرب في ايرأق فللحسمة بهائمة الساد مجيد عبا لهنوان لاكسب تعلط بسعي مساهي الرفعه سنبه استر والرجيب جلال التنطور بقعة العارسيية الدينيا بالداعم في تحيون بم<u>ا لدايتين على</u> فوالبدد عأنانه وفيا دعيت فواتيل التسوار وأطار الصفعة مد الا الله والمه والوال راهية كليافي الأعلى والسوارة فاتبعه البضاب سنح آيات مدينة بما يجلد التي وحرفي وفي الاستل ؛ ﴿ لا يَسَنَّهُ لَلا الطَّيْرُونَ بَرِينَ ﴾ تحم رحرفي ابيدا ۽ ويعمل ان تکوڙ غموس الصحب من حيث الحظ المب على الدرق الناسع أو العاشر الهجري على طريفة وهواعد يافسوت ه

ط وقاد حاول الجمع البلبي الموقى طاع هانان الصفحان ولوابها المقصة وليسكن للاسمة أسيبياب معدمته صدفا فستح حال درن دیک ۽ -

(برنسو باداء ما عليما مهريا)

شکل ۱۳۳۴ نے انتہاں کا ہے ہی سے باورہ بحید س مصحبا می منحیه اکار وقد کا دیکتاند طوی المهمی الامتي لتنبوس ببطورها الاريعية وهيء يا سيمين أهديا البيراط ۽ الحَسْقيمِ صراط اللين ۽ انبست سميم عبر العصوب ، عليهم ولا المعالين ٥ (١) اللُّم : كتاب 11- 15 سالا من سوكو شكل ٢٦٤ - سودج بسله كنبها المامعماري على هلة الحط المستميل شام عراطس ماتراني فيها الحاء متلومه كما كتبت ال احدى بيسان - مبيح الأشنى ح ٣ ، وهو يوع بن الثمن • د بين مر علا سورد لاهمه مير به ( ١٩٩٤ - ١٥٠ ). Hattat Ahmet Kamhissen, Dr. S. Unver Estarbut 1948

سکل ۳۹۵ با دینه کانه اجامه تحمد کشی خلی میبلیس الهيمة وأوقد الجد الكانب من الأنشاب اقوامنا لراسط فرؤوس الإمان و او اخر الحروف كان العلم لم يرقع من اول العشل الي

و الدخلية الفوس الهمنية على في تعين على من دمارين الاعكان المجينة الرباحة فهو في عابة الإنباع في النبوين و ولا فجي فقي و الإن التيواري الفوس الهمنية على تعدد عوا إن العدد إرضار تعينت كند بالم فرجابو الرفون لأفي بدويًّ المولة الإينكاية في بيناها > ... البشعب القوس الهمامية على أو المجار ... على إصار عليات كما الرجابات الرفون الأي بدوك المدولة الإيتكانية في تعالى على الايتكانية والكليد الأمالية بعض بالشاهرة وفيهامية على الايتكانية على المدولة الأدار في الدولة الأدار في الدولة ا

وفي المنطقة اللب الإسلامية في مندان الإنكافيت من ينفر عمر من السيل السياسة الراد الراملية عام مر الأ الأما ومصحد أمر تعري الله كان في مجموعة عاراني وتصبحت آمر في مكيلة عاولة فيوقيع الجانياة مصحت المواجعة الرام الله الرابع المناف ؟ فأ فا وهو معفوط في الانتانية المكتبة الإمينة بباريس ودام مواج الاما وهناك في عثمه المنسية من مرانصيف عن بدن كثران ينديد ومراه المرامي مجنوعة بتطوال وكسكم س تعرير به الله إيستياس لا يامله أو ماس وگان في سيسرعه و اوسهني ه

وقی بکت الاسکو بال عبد الدیج عروف عبد مو ر پدار از بدا بند دا ویک در در لکد عبدید ویک جمید بدایر مهامت از امید للب البیان و میداد لگیب عبرای ایسا الفیطنامی کتابان تعامرین بنود نسبه ۱۹۸۲ه اعد فیبلا فی افغیاست الفیزطا فی بینیت و برواز واسلام درابری بدن بسایری و کلیه آیات بنات می ۱۹۷۱م برایانه اعلی ام المهد افغری بندواسات الاسالانیه فی علرید ۱۳۷۶ بر ۱۹۹۵م برای ۱۹

آخره ؛ وقد عرق النره حصاري بهسده الطرز من الكنابات ا هيه الني بصمب قرالتها بادىء دى باده ه وهو عراز زخرقي ديدين في عبل من و معاملة الماء مري من ١ ١٠٠ وود والبلام الزلزي استاليول يرقم ١٤٤٣ ) سيه كبيلسند المبلطي في من ٣٧٧

شكل ٢٦٦ - سر هيده الوجية بيملة بحد السيا على مراز التوجه الممدية في شكل ٢٠٠٥ وسيس الطرف ورهي من بالله ب عرفاطيناوي طبيعة فا على الشخيمة

والتي الأعلى السبح حيد البراء المعنى يباداني وحيسال البدائي وباحر واحوه عديد البرا

وص الإمده النبيخ ارضا ، حسام الدين خليفية ، و ، شكر لك حليفة دو د برجب خليفة ، د

 ١٤ و کان بن أمر عدي السبح حد الد من المامر بن ال الديد حطاف دسمه الحد الرء حديدي م ويدال المساوي يا الله الله و د وي نصد و دل پرسال ، گم مل پنتياد قره عل انتهاي يا كم و الكامي سال ستر يا اياد پشاهر بنسه مسلمه

ا به اصاف هولا الله الداملة الداملية والمعلى وي في عمره والمعيوم النمو فيتعاط والوكاء في عفره والمعالكرين عيدها ه 

الراف الم المهمة جرائد المط ال فلرجوم لا يوروني مل له الطفي بالتبيخ الثماني فوفي سنة ١٨-١٥٠ م ك مني الد الدخائي ومثنال بي السناميل ترخي منة ١٩٩٧ ومن مناسرية وينة على الندي بضي رفها با وهبر هنواج بابنا والد الوسعة المعق ا به در دخونها ومدن بي بمناجيل فوضي فيه يو دو پريسانوي بيد الي الي دو الله المحكم المحكم المحكم المحكم المناوس د به در دخونه المحكم دو المواجعة الاستراكية الاستراكية المحكمة المدروبين على د منه ۱۱۹۳ م وميند المحكي حواجه واقده د ويمال (ن مديل الاميري الماؤهمية الدروبين على د

د ما دستاميل دساي غردي د غربي البية ١٠٨٠ - ويوسب دستي قربي سية ١١٦ ومدي ويباي كابة **بي سر** ١

ميك دراسان زاده . دران سنة ١٩٩٦ . ومنهم فعقاط فلامرافعاج ميان القروف بالمافية. فلتي بالسيغ طباف توفي سنة ١٩٩٩ هـ. ه ما دار خواه این این که این <mark>مدر و ۱۳ عمرو و مام</mark>

ومن ساسري سند الطنئة و گرچك درويلي على افتدي و وگرچك عرب ولايسجه ادبين و ولسيم للبيدي الوييتي و وهمتش الوفائي و ي او حب ان وبعمان، الل الناق ليار ]عوار د

عدا عا لأكن أني فكيه الإشراق في ١٩٣ . وهر الذيه العار ما ذكي في التشاء الدريمية التي كنيها التطابط الماح اسمه كابل المامي الراوية في \$ عارفي معرو يستلري ) والتي منت بالحظائد واليم اليدي فليراني سنة ١٩٩٠ وغيرهم فيالنجدين الإفراك الداراج يدسلون ببعث معير منهو عي فكرو في ويهاء 🔋 🔹 منهم بوييدوري درمن والمد ختبان المدي ، وديرةميم است عائباً ، ومعت طيف ومعت خامر خبقتي ، ومثيبان سخالمين مستهقم رامه ساحت ف محه

ومنهم العمامة النمين عملتي رائم فتمي في معاود فنطي مقير ليدني رهمي العمدي ( 1944 ـ 195 م. 1

مها لا تستبك لينه ال كتابة النوح بالفك البول إلى تزدان بهناية، إلى السابة ما لا يعليه اللهجون ما يبدل من خهود فيه وخطع الاس با يعضيه أنسطر بسبكه إو ابه فراية من أقومت ما لا مثل عن أقوف الكريسسطاء رسي أوجه كنظر من الناظر الخبيرة ، وأبرينا استرف الكنية يهده المط الواسع الإنعاد واكساحات إياما عديده كل بينغ السهور والسنوات

والمسيل ولك هو في بيما الحلاط بكتابه الأبه الطاولة على الورق اللجزة الكناب الإسود أو الإسمال بالشير الطباعي فلرساس الطبوق المزهوج ورلك الراعلة الدواعد ولمحسول على الدرض التشود في الكتاب اولا ولأطلابا ملاح معايب الكناب بللسخ والاعابة عابيا حتى بعض مردي من طبخويد والسمين بالعبر فاطلوب او بعوت • فيل وضع الحركات •

اللوح بالفك البل إيسا بكون ، وقد فاورت الوسائل في رداسا الخاصر فصر سجمة عرا الحق عراضا من الورد السفاف الدي بعسبية فيه العرابط نهلم اقباده - وحسيبلون اقتلر الرضاض للزدوح للكناية العرامية ه كيناسافديها سعمت در كنابان بدخوم محمد مسري والبسلا هائم معيد -

وري روي بيورج احيد كانن المساط به مس في احد به بام يتي معرفوالب العج طب وجم افغى فلاكور مدعا كان يعلب في مكيد طبعي علم وی تفاع کے بات المعلمات المقد صدرہ شیاد ما المار فاد دا فر خام فاد بات المار الاس والم المار فی المان الم علم بازہ المحالف وکان من سند بلد المعلمات المقد صدرہ شیاد ما المان الدار المان الاس والم الاس المان المان الم علمات بادنا بات المعلمات المار فد المجد جدید طرح براحا سفایات الدار المانی الاس والم الاس المان المانی المان

ومن خلار يتمسح ان طربقه النفل والنكير السطرندي الهندس كان متداولاين احل مسلك النشاء - والعبدية التي لا ربب فيها ان ليس في عاوي وسلوم الكالمات الله المسلم به في الحراف منه الممل فيم أو بيك الماسلمة من أن في فكهم الحراف الكالم الأساق الأول وفي الأمي في في يقريخ الأساق وتفاقه وترافه

ومن بتجودان منين أدغان شياناألدين من تلابيد منحكي خبائني «وجنود خلال الدين سلمي سنزهه الخلاط التي طبت في استانوي سنتا ١٤٦٧ ، وحسلتي الكريامي و والنبيد على الريامي (١٣٤٢) ومصد الرسمي كانت السريق للبيد لام له . • ومنهم به أحمد الدر معد المنطق مناليب (١٢٦٦) ومنهم حالظ حسطي بياق زاده ، له حصحت في الدياسة للروة - تولي سنة ١٢٧ وسهم معتدراتي اصدي ومنهم صدر اللمي مخرج والمد الرقبة توص سنة ١٢٨٧ - وسهر ابر بكر واسته مطم اللسن في حامج اباسوف دار به الدار الله المسجم بعر العمر من وعم السلطان عبدالترير عال ال خريع شيخ جيد البعطاق - طبع جائزة المساطة البراقية بعد مه ل مد ١٩٣٨م

ومتهم پنداری افتدی انتماری و ویندی خلبی اقتدی ۱۳۸۱) و وارویژ صدر ۱ ی دام د برمه شد. بندر ای استانول او منظی فرت شیم پسایی الناري و وتصبح الامام ، ولاكي ودياء ومحد شقيق بك سيقي وعلاه اللاين شاري ١٠٠٠ دمم د المم يد له النها وه بالنظ الرداء الاممام وهدي الذي استهواه شديري نصل فاستيقاء منشنا للغلل في عصل د نوفي مثلة ١٣٩٢ - ١٤٦٧ عرب الكسرد مي السردي في خطر وقد ربته حي النسرة خطيفتها

و مان ور المحل الإدلام دد الكنت فلامها ميراه عليمة والراسية ما المسرد فالأنهاب الاستال كالتا الموافق تعيله م و الداخية فتاي في باويجنة ... دان خباي رسته بعد فعينه ه

الراما فالحراء والمعاملات كالمعا الممتراة المعرابيات والانتاز المناسب الإنتاث والدواف المعاولات المطالب المعارض المناسب المناسب والمناسب والمناسب المناسب المناسب والمناسب 17 8 am 200

سهد به داد در المدور و السنة ۱۹۹۳ - فيهر له ادر الرياس وقد فاعر الى بسر ديد الإعلاق اكثر كي وسهيم الماح استية كأمل (۱۹۳۱) و مدد شکرر ۱۹۱۱ ) وغل افتدی نیوم باش واجرام چند للایل بدی نفید فی سداد م صافر با دلستر ۱۷ رای استاند کام کندی فیر تقدیمت ماهد افتراکی الدی دا با در فاها به در ده به داد. E 1

اسمة ، كتيب الحسب ط بدوى سنة ١٣٧٧ هـ وتسبعت في عسير موضعها الذي يجب ال يكول في الصحيفة ١١١ فسوق · البسيلة (۱) بدلا من ص ۱۱۲ م

شكل ٣٦٧ – الرحة قديمه كتبها مصطفى دد. ابن الشبيح حميداله الأماسي بالحيط الثاث والسيح ويمهينا حيديث شريف عن الكيامة . « ٥٠٠ خسبه أيا الناس أن العيد لا يكتب في المبليس حتى يسلم الناس من بدء و نسابه ۾ (١٦ و

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الى آخره •

شكل ٣٦٨ - الرحة بمودجية احرى . بحط يسخ من كتابة السيخ حمد لله الاماسي وإنها علو من التوقيع كتبت بحمد للثي ومسحي على تواتعــده النامـــة ، بصها - وعشره امِــدا والمعتاج والطماع والأسير والحاهل والمهم » لنغ ٥٠٠ ٥٠٠ وهده للوحسة برطا أنصبعة الحدله المنطمة انتظير التي تتسم يمسأ كتابات الثبيح حسنداله الاماسي مستاد عسندامه المميري لمدادي ، من محموعه عمم لدين اوتياي ، استأمول ،

شكل ٢٦٩ م. المستودج بسملة ، كتبت بعسط التلث على فراعده الثامه وكبها الحظاط الثبهير عثبان المروف معافظ لرآن وهي مؤرحة في سنة ( ١١٥٠ هـ ) واحسم فيما كانبها كلبه ( الرحيم ) ياتيم طلعبة الرسلة -

빤

6

S.

R.

C

4

2:

6:

Afamus Turkish Cal grapher Hafte Osman Frendi 1642-1648

Topkapi Sarayi Muzesi Kutuphanesi 1948

شكل ٣٦٩ (١) ... دينجه كتابه سفن جروف مركبة للمثنن بعط الثنث ۽ من كرِ اسات قديمه كيها العطاط الحافظ عثمان تدود لسنه (١٠٥٧ ـــ -١٠١٠ هـ ) من منحم طوبيه ديو مستراي مرقومة ٢٢٤١ م ونسها . وعل عالم عالى ، دا عاقب وفيح كا ه

شكل ٣٧٠ \_ صودج كتابة حروف الألف باء الفرده للحظ لثلث وكنمها عبدالرحيم الحسويري خملال سطور حاسمه

فصيدداق مدح السي ياصريا مؤرجة بسة ١٢٣٤ ها فبالسنهاف وبالجيؤان كبايه يسجيعه لالجاء باطلوبه م

( پند نش جد وحدثان س ۲۰۹ سنة ۲۳۵ هـ )

سکل ۳۷۱ ما سفانه مرحرفه شودهنه می کابه حسروف مفرده موارونه دينفيداء بن الرابوا ببلاهان للبشق كالبحظ الثلث وفر الواللات المساسليج الالطبيها الأطويان والأحجم لاي نځ په د چې د کيو تعدم ايندوي دښايول لاوري سية ١٨ م و ولد يو خط يديد النبيد يني كايت مرسوعة به الدهد المادم ( الل مجبوعة للجنباليدون**ي** على محليه فلنابخ الموصيين لا وهي تستين المعارسة التعييداهية

شکل ۲۷۲ م تبودج کا سه حسروف مرکب بعد تائ وتنج مو . النسواء كيه لحظاظ الركي \* حميه راقسم سنة ١٣١٦ هـ تصها في السعر الأعلى من منم ه سن ، السع مع وي المستقل الأمسيقل السع عاد سع ع صدة الح ( (Son Hattatlar) و حطاسي ) و

شكل ٣٧٣ م. البودج كالة حروف مفرده ومركة موروقة بنقط وحطوط دهيمة وهي ميران الجروف سحط ستشيء كسها الحفاظ محند فرويس البروشينكي (١١٠ من لا مند عنياس الامدى في الوصل سنة ١٣٢٠ هـ. ٠

بينيا من مجبوعة الطعاب مجيد صابح ا**بوصالي )** 

شكل ١٣٧٤ كابه من كراسات المشتق حد سب سبح نشبها الثشي حروف مركه . ( مل يا هم له مم المع العم الم كانات عبدالله حلوصي ١٣٦٩ هـ (٢٤)

سکل **۲۷۵ ـ** د دخ سترین می کابه بعط **است عوجیه** ماله منتمليه الله المحلمات المراكي المعلوف معليقي اللها بالا هـ - (1953 Prof Dr A Subcy Unic 1953 ار في کي س بوري<sup>ي م</sup>ري چشندي ۽ ماسياميون م

 <sup>(4)</sup> اللَّبِيِّج فِي بِقَوْى البالا تَقْدِر فِي الْبَعْلُ آثابَ والإدائة مسه ٢٠ مر.
 بوسي (ادر وسار عدرساً للبعد عالارمسير الدريب ربكت اربع عدرة مبنة في بنجب لتفريض فلقط معرسة تحسيق عدد وبه باز كدر في مبر

وهائل مطائل آخر بدس محمد ندوی الدیرانی وهو مطلب بلاد الستوطنية امتاط چوسد رستا ومعوج مد بر بد من نوفر به ۲۸۷ م وکنی وجبه الله منتها مکتب على دارزماج والورق والوعام وبرای آثارا کند، فی سبودیه التنقیقة

مسلطی بده است بره به ۱۱ ام الدون الاست الدون ال

و۱۳ الاکن الداکنور 1 - سهيل افود الي (Faith Devis Hatjadap, 1953) يې مصف - سان هم سان بارکتيه اواحي طرامه چدودد که اعداد مي الداند اوالا کا اواد مصحد در د سه کادات اساس سه ۱۹۹۳هـ

يعية الملام الطلك ويتعاد واستاسول ومصر من من حر ١٩٩٠ -

ول) او الرفت الدى تطور غى الغط وابدع الإنتقار بيه في البيلاه السعاية وماسمية السابون أن في معام من فتهو وو و يتحويد العطا مثل مبعالاتي اللوسي الدي كتب عام مرجان والمهان والمرابة كتيرو، بن سر عد سها الدي سرح بمنه الكبرور بر اسرا الدي البيراني وفي همه المتنوق برو المنطبط السعاميل المبعادي فلمروات الإمران هو الاستماد المحاسد براكي ها معامد عتمار الاكتراني سنة 14 هـ ومي معامري بملام فقيلاً في يكماد ذكر سامب لبعة حكاشي من 187 في سرح بمن المديد البر حديد المهدد

دن برخانه ديزرخه ١٩٧٤ ما كذلنا عن زنة نصر طويلاً وغاش بداها الراء الراء على العامد الدالية العراجة أ العراضية العام الصبة الدام مسة وووا عدفي استانبرن ووفي نجانع ياوريك و

د احده ادر اسپیر او کاما و ای هدده از میروان و درخیه مسپوط ایه گذبات فی جامع در مه شریله باسته بول مؤوجه فی ۱۳۹۷ها ویشال به برقی مده ۱۹۸۶ فاری کام مسبود این معدومه ای ای در ۱۳۸۶ دام در اکامت کام داشتهای در این است و ۱۹ حد

ا دولیکی الدرفیات داد موسمها کنی ملیه کنی داده داد دو تواند سید الدر است. الایکن می گذار دیگی دو روگان با پرسهه است. ای پالید بینا هی گذاشته دو ۱۵ ای به است کدنا به کند اللبین مع کفی ایاد دو است. است کنانه

وي او این ادار در این ادار در این این این این این این و وقد در عمد میتشوانی می بلاد اوادمیوی کامد اقتحاد تولا می سمید هم او انتخاص در این در داد عمی این او این این داد در این او میواند در مکتبیه واقد ایات باستانیوی ویز اسلامهم داد مین این انتخاب آلدی شیر داد این او در شد این این داد میور میباشد.

سکل ۳۷۹ م ہو ۔ به معد بحید یا و سع وحروف بعردہ در کیا ہو ؛ به بیمنا انتظا مصرفیم کا بھاء کہا بحدیات انسہد محیدشہ فی مر امواسل سنا ۲۹۵ ھا۔

من مجموعة التعلاط عيد لندوس في محمد صابح طوصاي .

شكل ٣٧٨ - سودج كذاه الله باه موروعة بسيار شيط مدوره لوران الدووت المترده الثانية و واعلاها سيل سنه لا رب يسبر ولا تصبر ٥٠٠ ع من كتابات الخطاط محيد موسى شدري المتوفى سنة ( ١٢٩٠ هـ) واستعمل الخطياط هيده لقط المدورة التارعة تعاشيا ظظلام الذي بسيب الحروف و وهيده المعلم بين البيب الهناسية طعروف الثاثبة المتردة على عرار سامانها فيها نقده ه

اما السطر الأسمل هفته حروف الهجاء بعياله مركبة ، أسب على شكل متصل كأنها خطر مسلسل ، عيدى حروف لا الدال والآلف والدال والراء والواو والناء المطلقه له وهي الحروف التي تستعيل في حالة الإنفراد ويتمدّر وبطها متعلة الأوائل والاواحر »

علها - ملاح ناجي في ثلامند الرجوم صيري

شكل ٢٧٩ - سودج كنابه خووب مركبه بعد ثلث على عسرار السادج المعدمة مصها هرجاء حيدة جج ٢٠٠٠ كشها محمد موس المصري (١١) ٠

شكل ٣٨٠ ب سودج كنامة ارحة حروف مفردة محط الثنث البطي وهي : المبعى والهاء والواو والدال ؛ مفتيرة بسيار النقط المربع النارع تحاشيا من ظلام الكتابة ، وهي من تفادي ، مل صناعة المعط المحدثين ،

شكل ١٣٨١ ما تمودج كانة حروف الالفياء المرده للحط عدد كنيه الحطاء محمد بران على فالمده ماناله حدّ لها قريق من العلى الحط العثمانيون ( نظول منه تقط للألف) . ومريق التم يجمل طول الإلف اكثر من دلك تأصافة الترويس م

شكل ٣٨٧ - بدودج كتابة جروده مركبه بالحيط الثلث و السبح عبيس هنها هو دو ، به در الله ك ك كلم ، در در بح ١٠٠٠ لنبها بعد د مجمد برب سروده سم حين الحد و حفظ بحيال في المداورة ؟

سكل ۱۹۳۸۲ كات بايده تخييد هاييم وقم العجاب الايس به حاراتوانه رويس الايب او تيميم ، ويون ارايهاه النظام كنيه مجبود ازار تتركي .

کل ۳۸۳ د خوره دی اسام مواضع می قط انسیم استنجالی ایمیز الفقید الفصل بکدیه الحیط العبیریی و در سوم اسام استانه المیه فیلت تجریب وقیقه منسوله الایام میتوادد اخری با اسه و براکه و برانه ه

## اسماء مواضع وما نجب اسماده في كل ناحيه <mark>من بواحي القلم</mark> في دستم الخيروف

ارمان کے جدر سیعیت السکل کاراہتہ و بحو<mark>ہ پجی</mark> ان اللہ داشتہ التی سنی اعلم حسماً ہ

وكن مط أحد من الليم فيه فيها بعد وماية فالليم فيه بي الليم في الليم في الليم فيه بي الليم في الليم فيه بي الليم في الليم في الليم في الليم في الليم في الليم في الليم فيه بي الليم في الليم

ت و كل حق آجيد من البين الي اليسار يجم ماه الشام مه الى البين شما يسبراً = (٩)

ي المائي بعد بيند فها سنته جنبع -

ہ ہے ہ کل منطقہ قانیا مجینیس نیبیہ اعظمی خیلانڈ ۔ امال المائیسے انترانیہ ) کندی الجیم والعمل المال دیا ہے اسالہ

۷ ای په ۱۵ کې دو (ویمرهه بنی**اد)** مختلي لايدي کښۍ

۸ د وگل احد مسجد فیحت آن یکون آنهاؤه برساله،
 سو کن سنه ام سنین و تحوها مثل سدس انف حظها .
 فار مار مشمه ای کن سفه ای و بار و آخیر مثل سنیم نف نفست.

وادر استخ مناه بدين بي المدعد وليس الايس مي الديا الألف و بالدورها نظام عواسوق والسيا والبلكاف الداكات فائيه منيداً والواحر الثمر نفات والمماكث وطلقيه المناه و عباد ومداد المني و شعي م

و به مسر المعلم و حناهب ، و قردان و بدوج رؤوس الفاحات و عادات و بهاآت و السكادات المشكومة - وكل ردام من السلط عن الملان بكوار نصيص اللهم م

والدار الراجييون طبيب المولية بينو المنتهم أيسي متضلقاه ليانه والتكوي البطة من راس شطيلها م

ه کرت و در به بازد به بازد به بازد و می شده ۱۹ م و بیاب کور در بازد کرد ویان با بعد بنفته واکنه ویر **درای به اللث:** والسبح و دربه و بازمی و درو بر دید برب به بینه عدد گر میه شروبی شو بهونه الفضایه است و هیچ میبای ه و ه بینوس معوط عندایه و استمال بنفتم الفظ فی اندریه السفظایه وما در بربی مینه ۱۹۵۰ م

ام المنطق ويوال الهوا عن الدرا المدا عطا أفر النبع الأنشر

بالمده وحب ال بدار التنام لمن سيمه مثل مله البناء م

وادا وصلت الملمه بعرف شلها كتبب بوجه النهم مثسل مطبه القدة المترجدة وهدا من علم الدرار الكتابة و أنظر \* العروف الثلث الفرده والمركبة فالشكال المشق •

تعريف أحبطلح الترويس أ

البرويس هو رسم سهم في هامسة سوف الألف من الجهة اليسى كشنيه صميره عاوفد اطلق عليمه الاتراك اسم لا رئف لا لمشابهة موضعة - لترقف ) من الراسي لا ويرسم هذا لمهم علم فعيسى يعسه النسام كنامه الألف منتده علمه من

وعد دكر شعبال الأثاري وغيره من فعول علم افعها ان الذِّي يضطه الترويس هو - الألف والناء وسعيم والدال والراء واللده والكاف واللام المصوعية عاويحيت الحال ثي برويسها وعدمه استلاف الأفلام ، فسها ما پروالي حسا ومنها ۱۸ پستم فله الرواني ۽ ومنها ما حكوق السكائب ميه بالحيار بإن اشروبان وعقعه باوراننا روآس في سفن الجروف في تنص الافلام ولم يرواس في بعضها ، وقد أصاف اليها الاتدرى الهاء واللام الف وعيرها م

الوادار اهل التناجلة الدارويين الإلف كلسبة -ومعت فوت الن إناه للنان والكول يرويسيي أسبطه ه جانيه بلدر هيتين ۽ ويرونين الجيم تقادر تصف تصيها ا ه ه ښې د د بلت کاد يې او ټولي شاه و شامه کادله ه وف مها فناجيا للبح الأعلى ح معلد الثلام عن يرويس كالحاف على حادث والتي تفتح والسيس أوالي معرفه ما سدأ له هروايد من نتيم و سيشه وما يحسيم به كل حرف من حروف لهجاء أحصفه لاأنها للطب لأنسيه وإطوام سيه لطاني م سکل ۱۹۰۱ س کا کاب حدود المرده می لاات الی بده تحصانات والروح لا ستشط منها (إلى حاله السفيط و الشجيح) على ماس ما يلكن الرامونة من كل حرف منها ك السبالية لايانون وعالم النهم الل اللواللة و في من كباله A Start Control

سكل ١٨٤ = ١١ الداء التاسية بأفياء الحيروف المالية الجارية الإنسالية عمرة في المنظمة عالى **كنت** 

الطر الجبيح الأعشى ج ٣ ما جامه محاسق كنانه الممكنات -کل ۲۸۵ — ریسوم وائب آب انجر ۵ب لاءِ سنه للحالب بالأدالي فعليها بخبار وهي للوراث المروقية ليله السيء الملك للمامين من على هذه لصياله م ٢٠

الدامل مرم ميدايل سيالية التوايوجة لهي المالة أراضته فلاه للكرة طبعة واستقراط

الأراب الأمام والمسابي المنافرة ا المام و المام المراجي المام دواجي عدد الله والكاوسيية

وعل سبيل اللياق عد ميرپ إنه اين مدمون عن المدمة عن ومل سبيل المستقد الم الله الله المست عبر الملكة والما عن بنتابه عن مرد صلحة من السنائع والما ندو مثلا عند في يموفي هم الانة اطله سي سعدم الملكورة في السبير على معنى الوامية و الاشاطة عن أبي يعمل فقسط على بر الأبرام الديام ابي فسي سعدال الأنا في يردما الى بيا الدين ويمرحها فعام منطعا الاول، يعلى ما بهنالانكسي، الايابي في يتعادي عن الملكد الله عربية الاعتمال الله الله الله الله المناسبة المناسبة الاعتمال المناسبة الاعتمال المعام بنه ضياتاً ما الم المراضييل ويمثر بسيوده فلمنتاف

ويعرفه الصول اللغط وحناسته ، وكندية وحقيقته ، انترف من عيشه تقليدامي غير تعقيق - عند العاكم، س يستوطى تعدمه هي كيليه عن البسلمة الإسائدة ومحول الشف الدين مارسوها على مادرا الابيريد والإعلى وقديما قال د. . .

ان تشن از تطی بعنی گشان تعنیج گلال واشهنستاها فانهنسا سداوأ وطرسة معكمسا ويراضبة ولايمد من نسيح يرياله المنظومها

عر بهطسه افسط الليسنج تعسين لأ احتما فارد بهسس الإسود مستقسيف في الرسيلاها ويعمسنج فسأول فيسنه تعليله وحسول

ية البينة أو الحي أدار القرواية له لما المطافق الأولية. الدائد البينواد الله شخط كالباد دار الفاوم المحالية الدائرة والقرائد بالكارا الما دوالا لبواوسية باوله البيية كالتي استعاها تهلسين المعطوط الدرية والذي حسن علم العبور المسائلة المجتمع الواء الإينا بسائح معلوطة الجواريبا بها سمائل مما الأن الدارات التواء

(١٢) - إنَّ الإلينين وهموا العراكات واستوها القنوابط ومسوها أن السكري م و المُعتَى ) - ولعب تعلى النحاة ال أن عقم الحروب النابي عامولًا من الحركان عان وعلى عقا درج أمل المنظ القدامي ، ونهج على متهجم العام ور في سم سبو عمر بد عام في بد عامل المرام وفير مد فعظ البرامي وافهام سوميه همی قامتی اکسل بد اللی وسایهٔ امل معانهٔ الحُدُ بد داد از مرمی و برد عدید بد مع بادید علی وسایهٔ اللی لا میتنی همه و در عمد باده الرام داراد و دادی می میانیهٔ وهمه به و احمد باده دادی مداود بد و عدید و تعدوی اللی الله وقد وسوی سعی المراجرات النواجا أن الما أنه وو الإمر الدن بطيعواليطواهي العرابط وسنقه تطفي وطبطه في الكتابه العربية

وم المحمد الرات الله الدينية و المحمد على الحرافي الواسطة الراسمية وهوفها ألم المحمد الأراض المحمد المحمد الم والمحمد الرات الله الدينية المحمد على المحمد على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد ورات مده البركان دلت، در كنم البلغ نقفع يكانه عنيه و بالبرخر بدان وقد او دو بدولا تللب ساد بدان الانفيد في فك وها والحا مده البركان دلت، در كنم البلغ تقفع يكانه عنيه و بالبرخر بدان وقد الادمان مناسور مبلي البديلات و ولايد م بالسبب الشكل و يعل و بدلب البياميات في دلال العجروب و اردد ادمان عليها خديور السابور مبلي البديلات

سکر۳۸۱≔ ... دیاسرگاند سا جنعت طروفها سيدانها أأفجير والجوانها الجاء والجام العلى د او رسيدن سي عهيدره وفسوة الرصف ونصها ٢ لا تتضيع ۽ سجوه المعضاء تعجيج المعجل المعوالم والمي سانی کلید ده خور موجه می جامع به استفاق تو چه ه ایم ۱۸ ایم ۱۸

- TAV JC--يو مدد له الله الريام يبير ولا مشر السو ه کیل دیده د به در کلیت ایجیاد در این محید برد م ودفاعمه الريحمل دبياء المعطوفة في إحر السيطراء التزاها بالسطر المسواف مستواء

مُعَلِّلُ ٣٨٨ - كَتَابَةُ سَطَرُ بِحَسِطُ النَّلَثُ حَسِنَ لَتُركِبُ ءَ كتبها الحطابات التركي الساعيل حقي الاستامي افسيدي ( ١٢٥٢ --١٢٠٠هـ ) نصيها آنة - (كل من عليها فان ) وقد عمد استكانب أن يحمل في كلمه ( دو العسلال ) اللام المطلب ، وكلبه ( والأكرام ) تحييط لسحى ، ودلك لسيسين المجساء

then Hattatlar - 1959

شكل ٢٨٩ - سودج كنبه تلائمه المسلل ( النود بالله ، م مرحلة ع مرجع - ) محمل الثان، للنشم على - مو اعد التركية سيتان على المون لا النياة الخسط طاسم محباء المروف بإنساندادي ۽ ودلك سنه ١٣٧٩ هـ ، لكتابِ هديه مه و -لصه بنا ودائل څديرنا ٢٦٠ ورمال، في مديريه الساحة العراصه مثد عهد بسدة حزاء الله تخير العراه وأعلى بحظه الحبين عراضا مرطى الحبط الحيت و

شكل ١٣٩٠ كاية سطرة بالماسي ميه عليما ش الله د دود في لشان المدات الداوقي رسيد وفي كليم التياديجي والجماد الشقل للتطالب عمر والعدم لمجلم عتين في كلشي و تنسر ۾ و و پالمير ۾ وهندا نوع س در بيد ع و عمل - من كتابات هاشم معيد الندع -

سکر ۱۹۹۱ - این سار سرده پدی حسد بينيايا غراكن سنم منفرامتها بالمجاه متلبوب بالإيط الاالتجوي عنشام الواري بيعم بالأعجر الواصفون عي صفيعها إاب علمة بالماء المراء ما مرفياك على ممرفيك والصد معافدين عجراً دن د شده حل مرفات رامسته اللمي عبيان الحافظ الم ما الم ١١٠ ه المر ( علام ag 14gh some in a way

حكل ٣٩٢ − . «ما يوجه الحيام النبث «كبيسا محيد راسيانا أأاه فصهد الدهور السي عليت الشلام عاو تأسيفها د مستحی دون با کتب طبع شم اینه برخش او ختم ۲۵ م **م**م حسي پخت دلاچارد پديرانه واسته وا جيد سنه ١٩٣٠ هـ. ه ويلاحظ ان العُطاط قد جمل اللَّيم النُّك الدرية ﴿ عِي سُمِّعِي (معرده سله) في كلنه السلام .

ومحاله بي لاس محيد كيدة - حيمة حطاطلو)

سکل ۱۳۹۳ کان بحد با ساس، صید و بعد موری يجب جاءات ينجاعتي السياهن السرق الركبية تخفاط ت نا با پایدان چک استان کانه کر سال بختر غوال به این میبانیه سوع یا شبک یا<del>وی دوهی</del> the the substitution of th

سکل ۱۳۹۵ - با په توسید اید او استیام فیلس می ت دان بي كانت متيمته في الدرس بواكم المتكافية بينا وهي بالمناز للماهي ترفيه الدي كيه المساط محلة للرازا لفاتها المعلولية المحتسانية الأكافي فجعالها

(\* 1445 - 1411 +) سكل ٢٩٥٥ كتاب الحرى بخط التب واستح سس مناقله ومن الكراسينة تقسما دابسيا راء الحبيط اللقي رماية لما الله ما الديام على الأمام المحمد عرف كينها فيلحه فيولاجه

للديها وتتبدها في ملتي والتعليم و

د مدر بعن الحدثان الله الدريقة م كثيمة » واستلام الارهابيس استقدمان من فسناه عند الدركان الدروية ووصير الوابق فيعو بهت "على الهداد على الدائل بحد بدرات الا بدائد بدرات الله بالاراد الدائل الدائل بالواعد الكانية الدرية و يعلم الرفسيع استنسالها وقد تراد الله حزلاء الدائلس يمو استلال بالواعد الكانية الدريية »

e- '

Garage 1

G. 1

6

6.

را) ولد النظاف (مساعيل مثل مبلس الاصمى بن الدوج بعيد الأعلى في سنة لى وسنة لى أم دوسته ، سيم الربية والغارسية واستسبب لمائزة المطرف المورعة في الدوران الهماوري ولارتان في الوطاعة والماؤالك كدا في مساحد البحاءات السهام وال الأرجيل الرفيم وسهام ومهم تراياً طهوراه وقد ترجم له الأعاف يبع الدورامشلي الاطرف الأسادة المائة الاخترام ومهم المائح ويد الباس في أمر عموم عليالج والوطر المناهم ومهم تراياً طهوراه وقد ترجم له الأعاف يبع الدورامشلي الاطرف الاستفاد المحادة المائح ويد الباسمي

(١) كانب وزدة اللكاف هانس مجيد بين ١٠٠٠ بيده وبدر ال مودر سينه لايدانت بأق قطم الكتابيب مند صعود التطبه عل عرسال وول البديد ويده مناسب المحلوم المحلوم

الله الله في دام المساحلة تعراق في المداد المعنا التي الأخوا على المعاد أو المناو سوانا إلى على وتنج في النحم الإصوف 

د بر من الدين من الدين المستوال الدين المستوال الدين الدين

TOY

سكل ٣٩٣ م. كناية سطر بعط النلث لدون بأثنور فصيل. أأن من بأشير ته منم بات ومعربته م البيها بحسينام مصعفي حلمي المعروف محكاك زاده مسئة ١٢٦٠ توفي سنة ١٣٦٦ هـ . وفاء عبد الحطاط على وضع تعطة بعود لكنية ( مَنَ ) يوسط رأس المين ودلك جائز ولسكن النقطة لا تمود بجرف اسين .

سكل ٣٩٧ ـ بيودج كتابيان لينظر الاعلى يتعبيط ثلث ، من كناءت الخطاط محمد الرصفي سنة ١٢٥٣ هـ والاستعل بالحط النسخ (٩٠ نصهما ( سيحانات اللهم ويحمدك ٠٠٠

تبكل ٣٩٨ م. كتابه بيات من الشمر ، البنطر الاعبى بعط لنث والسطور السفلي نخسط بسجي 1 من كتابات الح**طساط** محمد غرب معلم حبين التحط ما تعسها

م سمعة بالصحين وما براء - على ليحين يوجد في الاقام له وهي من الأمثيلة المسارة للمسارنة يسي نسبية السج ب الثبت واستخ ب ٠٠

شكل ٣٩٩ \_ تبودج كثابة سطور يسم كلب متباثبية المعروف ۽ متحامة المدني بري فيها الشاسق ۽ وهي من کتابات الحظائة مجند عرب معم حسن الحط وتعنها الأعلى

and as as the second of the وود بره يون دد يا په ښې په د د د کلته قبل حرف العبم كسادج تنسدى عبد الكتابة ويبشق وكدلك ساء قبل الميم في ( ينحه ) ه

6

4

شكل و و ١٤ - كنابة سطرين من الشعر يعد الله من كناوت الجساح حسن رساء معلم النصط والتوسيعي الهمانو تاق استانيول سنة ١٣١٧ هـ . وقد جبل الحطاط حروف العيم لمسياء ﴿ مَكَ الْاسِدَ المُرْسِلَةُ ﴾ في أواسى كليات الشعوين ۽ يعية التناسق والنباطراء وتصلها الاكل سريا حاور الاتنبي شاع ل كل علم ليس في القرطاس شاع ۽ ٢٠٠٠ -

سکن ۲۰۱۱ – کاله شعر التعقید العب و ساح وی وتتلم الرمل فصلام تلوطين عصاء بأرفيهم للاسر مالان کیله چا۔ شعر بحد آدی 3 نهایه تجر بسیاء کیے محد عرب سے عصد ، و سے اداسی

ال ياد كريد ماية والمعيار المرجب معاجر والوسطيدة العجاء

سكل ٢٥٤ - كانه معلور يحت للب النساق الترم أنكاميو ن بكور الله الرحينة في الأحسر في من النينين في كليني . مدخيء و تريمانين المنه الناطر ه من کيابائ محلك يرات معايا حيان الخطاء وتصها سنا شعر من فصيعاه اسکو با یوکنم بنو التفظی ای سلامی می واژ معاسی تا البح

سکل ۲ و کے کا یہ سعر بحظ کے بیشن و عبد الحصوط ن عبد في اللي الذي في المنظر يفيناً منه وهدا على يحسن الداع والمراك بالمعلم لرب معليم لحيط ويعيلها عام دي عيس الحصر ويه من مدينج ادرو يه ٠

سكل ١٠٤ - سيمته شيخ سارج محموط معربيه محاليه ، ف بدد کی ماجد رهایی و کیف تعظیر لاحدین د د م<sub>ان</sub> ان <sub>د</sub> د سد<sub>ن</sub> چې سټ ه <del>ساني ه</del> رفعه ، سنح ، ديواني ، خلي ديو ئي ، "حارم . Park Yez Casafari Prof. A. Subyl Univer 1953;

كل و و لا حساح كاله لعظى الله و للسلخ ، على يواليم المسامة للجد التركي داس كرمة الحصاط المامع هاسيا محيد النعد فارا لحرارا استاكل ساي صعي لاماعليه واستيراه

لكن ١٩٠١ - ١٠٠٦ ك له مستوليد المنياء كلها لعداد المدادات بحارب هواه الي تصليها التحف الحسيل لطية

شكل ٧ - ١ ع - الرحة كتبها العماط عمر وصفي سنة ١٣٢٥ 

شكل ١٨٠٨ - كتابة والمدت بنوي بالعظ المندولة منهي الانسجاء والتوازيء كنه السيد عابط كاس سه ٢٤٨ هـ ور با هد احتی امام خبول رحتها ارجین ۲۰۰ **) . ان** سكار البعيل بنيا وسطى لليورة بعينه حروف الحاء ا د د و سه ی استار انکامه و هو اینائل لا نظیم له می علمه العداد وحسن الركب كيا به تحكر لأكب بالنق و مول برکه ملحه فی کلمات (من) حمیما . «نظر ( خامع معاس کان عميمي ۱۰۰۰ و (صولا عطاطل) ٠

والم الله والا الله والا الله والله والمستخدم الله والمستخدم والمستخد والمستخدد والمستخدد

سكل ١٩٠٩ ما المان أربية من المدران الكريم يعبد المب كيب بحداج نصدف كابل المروقة يرئيس العلماطين في اسابون سنة ١٣٥٧ ، وقد عبد الى رسم حروب ر ، . التعموعة لعرض التناسب. كنا حس بنون ، كه لحبله الله آخر البيطر بنائمه في ١٠٠٠ مان، ديده على ١٠٠٠ المد الأداف سيال ها داستها الما المسائل لأ

شکل ۱۹۰۰ – ۱ م سبر عدد سیانی د د د م ج -کسی حدید دی د افی د دوی ۱۳۹۹ ـ ۱۳۹۹ هر پر له تبديل مهاشمه مايشية في ألا أن الشمر في كتبية مناه بديد وال الدين عدالة الاسلامه و

أنظر ، لوح المتروف والسائلية من ١٢٠ ش ٣٨١ أ هنا . شكل ٢١١ ع ــ كنامة سطر بعط ثلث من آيات الله البيتناين كبيها العطاط عبد لفاشر تعسّها " و سنم الله الذي لا يضرّ مع سنه تين، في الأرفى ولا في انسنه وهو السنع التليم). « ( ۱۲۹۹ ــ ۱۲۷۹ ) أنظر ، عد بن لعظرت ،

شکل ۱۹۱۳ کا است میں میں میں کتابات ماندي المراب الحيي به الكنين واطواسي د اللوبواد Clin Hartata a see par per species of the

عبه جون فا ومن ما 1 يه اهاي بحاد شاري المصبه ه

بكل ﴿ ﴿ ﴿ مَا مَا مَا أَنَّهُ مِنْهِ مِنْ مَا مَنِي مَا مَا نہ کرم،وید دید ، حسیح عيها والأعلم الخوا فولي فللمقتلي سنحاجه الهاي الجداهات ومطاعاته سواداته فتتدوالها جو "دين عبدك جو "دب قطك و اراهملت سب هيد جه · · من كتابات الحطاط السيد بن ابراهيم ، وهده السطور قسير مثال بين تسلة الحط النسخي للحط المثني -

شكل ١٥٥٥ – سودح كتاب أرجريه بعسط ثلث ۽ كبها الحطاط الموهوب الديد عبدالسي من نازسينه هاشم معمد البعدادي مئة ١٣٨٥ هـ ، تصها ﴿ وَاعْتَصَمُوا بَعَلُ اللَّهُ جَمِيمًا ولا تشرقوا } (۲۲ . وهي من اوائل الواحه -

شكل ٢١٦ - كابة عمل ثلث على المها عدم مسمى سبب مكرم شة ١٩٩٤م ١٨٨٤ مد معياد لا يالله حس

بحب الحبان . أن ينهم على ترجية بهم الحيادة العاد وهو لانده وجود في سان ۾ وقد عرفيه بنه مين ڳيٺ علي فلمج ٠ ج اس دهم السيد عومي الصراي وعادد كلياية ١٩٨٧ كليكه واكسا الساعلي بنصه فجأجه بنزانا المستشرر العثمساني أأ ه له الله الله الأخوا على الجنوب والبيلي 15 وفي ويسي هدا مجارز ذكرهم بالبيكي الجلد فيترافي وأألدته والمجدار طاهر

سكل ١٧١٤ ـ ١٨ ته كديد مسرفه الموطعة مراسية الحاله والمقه فالعدني الأولي والداسلية بالطبيط أسب الطلي بالهيطاء لحسوطة الدائمية فقد كنب بالهاء الركوفة ألتي بالكميل عبد أهل هذه الصناعة أن الخط المحمق ، وقد ذك أن اللحمات في الخلالة تنصلف في فياساتها ، الديكون الله الأولى جو لي نضف مسحة الاتف الذي تكثب بحسواره ٤ و بكول اللام الثانية لمبتنى من اللام الاولى يسير م قال اس عنداسلام ه محت لا مدرك دلام الا" مامل به م و احل د كره السمان الأثاري: « أنيا بالري نائسة غليا هشر قلبه ، ولكول لهه الممس من اللام الثانية مثل دلك عام ( كما الناهد في سميلات ابن التواب في كنابه حطوفه هذا } ومن شكة عن هذه التسمة. جداد حالف واقد اعلم م

شكل ١٨ ٤ م كانة اياب من الشعر بحد عب مساهي السكنال والحبس في التشكيل والرضيع دمر عند عو عداق با يحبس لك فيه وما لا يحبس مع شيط مصايد - تعبيروف ، كبيا ودعراها ( وتسكلا بالنحركات ) وهني خين مثال دهممون مراته السكانت والفائه حيس الحل لا وهو منحب اسوفيع محمود المروف عجلان الدين الله

سكل ١٩٤٤ ــ سودج كتابة رحرفيه نموعه ، كسب معط كلت جان من كتابات الحظامة شمين بك له نسبت الا من الحير والا فاسكت والتاريخ ترجرها مروفه مبد لديه والعمراني لحياه مدانه ... به ميوانيله و ۱۹۰۶ زاد مدميلين به وه<mark>يه کي</mark> ماسينه الماء ماحيح معاشى الربيزية وايجو يقنعوا يا الك

سكل ١٤٥٠ كناء بازته سطر الصيس ( التوالا مأثوره ) لحاكم ، فللمح المجار حليل ، وتشبها . و اعتبم حيسا فيل حسر 🕟 به قال هرمه ووضحك قال سفيك ، وقرائفك فيل سماما ، وعناذ على فترك ، وحيانك فيل مونك يا ماس كاناب الجناط الحافظ مجند ولتم ما 🐃 🥏

به سد در الحاج استد کامل اشتری می موالید وستانبوا عام ۱۲۷۸هـ وولاند قلماج سفیند . رحمد التر شد کنیده بینده که روی ساست کنی میرد.
 میرد سدستر ) تبلغ المنظر علی الماح سلیمان د بطومی المنظ سف ۱۳۸۹هـ والیند به مد بره حتی سم و در و داده سفه به و دی.

عم أميني بدرانية المطامن بن تطاهرية مساطاة لاهم معيد على تشعليم داميات الفراة والمبتلد منه كثير الأصد في استجله وها استة 1970هـ في

مع البين علومية الا على ومرم في مصرة في فور هماري و15 المجالك عبالمصل في مدر عماري عن فور عدد في فريان و منه في في در به في مستحد الاوقاد فر الذي وهو المحلي و 17 مدا المكتاب كان الله منه 1972 م 1971 في مدان و البيدانيات مواد في في في فراسم عن موطوع في الاسترائيات هاشم و المدائزة المكتاب كان الله من المرافق في المدان و البيدانيات المدان في المدان المدان المدان المدان المدان المدان في المدان المدان

يند ملان پدين من نيلج مند برادي بد ستاني المعلم بيلا في استاسول كل يد **مك غير** استي ا**ومي ميدالنياب اد مني مي فلاسيد** كديل وقد دون ونهر أعل جانه يعمل ألميل الأدن ولاية سته ف<sup>73</sup>فت

يرمل شوامي موج أرجته أهارا

6

5

شكل ۲۲۱ — كارية يحم عب من والاقتساد بيو بناياي يتفي بلد يم وف الهداد کيږ. العبد باير معي بديل ين مصد جسال المدين ( ۱۲۷۸ سـ ۱۳۱۱ هـ ) وبدايتها : « اللهسم - ف بالألف العة وبالباء بركة وبالناء ثوية يه عوهده الأرجور مسهي تحرف ادار ۽ 🗱 🗀

سكل ٢٢٧ ــ كدنة سطو من وحة بعط ثلث مراكب ، من أياب الله البيان ، كيها الحماط العماج أحيد عارف النبية لي سنة ١٣٣١ هـ ، والسطر الاعمل حد دن عسير مبداحها بالعمها والرايكاد الدين كعروا بيراقو ناشيايستارهم £ سبعوا الذكر وقِـــولون انه لمخـــون ، وما هو الا" ذكر للمدلين ، ، ﴿ وَ(عُودُ مُكْتَمَاتُ اللَّهُ الدُّمَّةُ مِن كُلِّ شَيْطَانُ وَهَامَّةً ، ومن كل عير لات ۽ . (١٢

سكل ١٣٣٤ - المحمد سن ودالمديد دالمسلح التحوي جدال سوا و الصائدائي والجبر الكلام ما قان ودأن a وقسد استعمل في آخر كلمته ( ودلي" ) اللام المسوطة ، من كتاباب محمود بارر + ۱۲۰ أبطر . (Son Hamailar)

0. 7

e. 3

Ç-7

643

6.7

6.3

**€** 5

6.

641

لاً التي الترامي به الاحتماع ولاحتمام لا تتم الهامواد، المال منتواد في المالة الفاطات الوطي من المنها عولوهایی فراه می استهای لأما هام و حواظه را شد؟ في سازه دايه احراس دا التي لمم ماي الخطافين الأفرارياس به په مديه ترکيه د

ش**کن ۶۳۵ س** مودج کاله تخیب علیام ادا الحالم عان ويالميهانير الحظالين هي حية الصي لأعلى

الروحيين الجهيم تدامه كيراب الأمه ويرعاكم الرجمس من كل حاف ٢٠٠

## ﴿ فِي وجوه تَجْويِد الْكِتَابَةُ وَبَخْسَيْنِهَا ﴾

س النَّاب الملوم ال الوريز أبن بمله هو الدي طوار بعبد أبعري توسيح فواعد هندسية لجروفه المكردة وواحلت فوالخ أجران فنتف التومها للسنط كراأتها والجوالم وجمعها على قادر الدافياج الداعدية في الدية حتى دعى الرمجيدري أنها تصفه في بياس بالانه مبدد وريام والرعوب لل تحديه

في منه خط كن مهيد كانه جد الن مديد دان شبه الثماسي في ( تندر القلوب ١٩٢٦ ) : (حسط ابن مغله ، نصر ب مثناه في تحسن الأنه علي حصوط بمصارة أماراي

مرس براد مهام وطاهما والمدويون بسته ١٧٥٧ -

ار أن يا بن ماروني الرءوول ملله في ارتشباعه عي الوجالية به وجربه مجري السنج ) كان ديك يوسف للمعودة المحيقة التي كنها أن ملله وفق الرسارة والقوالين التي البكرها وياده عى سكر ي باشه ق سيح فجعاري بقمام بدي ملايية الأراب دارية للجالية بن يميل حوالب ديث الجيلد منا − ان عد الماسي مان شام إدها الماهم الماسية

و يا مين في الحرار الرائب ميا يي يوم نظير فيه الجو عالما وتدلع وما وحاب ولدع حسة تندمج فنها أقرحارف وللطم فيه الرائد الى جياد المميلة للسوء فلقه من الخطافيان تصليان الجربه لأفاكنهم في إليم الجسروفية مناحلة فسيسكم بكتار أمل الواأن بكريه أوالحدث للبريعاء فبنع فرالتها من التمهيد الفرحية التي لاسكن ممها استعراء الحظا الا تعم عهد و الندر فيد اداوكان هد الأمر عبر منسباع **قاديا كب**ه تشير الراحيم العاريسة •

ا وراضح أن هستاه الكناوب الرحرفة فه تستمام عن القواعد للسنفيسة للسطور من حيث تربيب التنصوص •

والحظ يميد فيه الترابب مايميد تركيب اللفظ ، معم ي اللمظ الذا كان درسا هيم نمتس معانيه مي اللعاس لاحر وافاح كان منه بدائدها الراء بسامها وببيطلت معافية به الأعام فانه الفايي √نب في استراد غيوجي بنص القطم الحصه في رماسا و الاقتراح التي ومثلث اليلاص التطابين المسابين مسجها الردوج المتعاكس - لدائك وجب اطلاع طلاب لمعرفه على هذه الشدود النبي وبيستان المواعد الموسوعة فدنسأ كما حاءب منسين التروزي" ميا تركي لهم مواجميه عصان ۽ منها مسح الاعثان ۾ ٢ س ١٣٩ ومحطوطة - مياهه - ڪاب لايي مقله ص ٢٦ للأنث ادد المامة تصمح وهي

قال الورج ، على , مقله ومحساح عجبروف في شبتنج متديد يرحبنه البيندة

اللاه الما الماقية المطي كرانوفي اكل حرف من الحروف خله من الله الواد التي اكت ملهب التي التيوس ومنعي

ريان د المحمد اليا حدى كال الرافية فيدعيه على لأقدار البي تجيدات بالجوار عليها المراسون وافتتارا وارقه

اً شات باکس ، باهمو این پولی کل صاف حاله مین نهيات مي صعي ان پکوار جنها . من اتسان ۽ واٽسليج ۽ ويقيا ولملك ويقوبنيء

الرابح الانساع ، وهو اور يوني كل حاط عظه من صد النبي حتى بنسوي به فلا مكون بمعنى أحراثه أنن من

ميني بدين مصنف بال الرزيني الفلفة اليني وقيد محمد مثال الدين وله الله 1935 بالدانية الله علي الله والقرابية والقرابية والتربية والقرابية والتربية والمرابية ومرابعة ومرابعة المرابعة ومرابعة المرابعة ومرابعة ومربعة ومربعة ومربعة ومرابعة ومرابعة ومربعة ومربع

يعص ولا اعلما الا أهيما يحب ال يكون كذلك من أجراء سلس النعروقد من الدفة عن أفله مثل لأبلما وأبراء ويعوها أو

العامس ــ الأرسال ۽ وهو أن يئرسل بده بالفلم في كل ئىكى يعري بسرعة من غبراحتناس يتصر "سەولا توقدەيرعسە • عال الوزير . وبعدج لي صحيح اربعه التر

الاون ـــ الترصيف ۽ وهو وصلين کل حيرف متصل

الثامي ــــ التأليف ؛ وهو حسم كل حرف عير متصل الي غيره على فصل ما يسمي ومحس •

الثالث ـــ النسطير ۽ وهو اصافة لکلمة الی الکلمة حتی صير مطرا منظم الوسع كالمسطود •

ب التنصيل ۾ وهو مواقع طدائل السنجسة بي

عليا درانيدان الحسد الدين الفسيد للكي أيواجعلى سعان ( السنح الأسنو ١٤١٥ ) الداهل الاثنار كالوا بكتيون ــــه. • ما لمد ) وكأنه يريد هم كانوا على داك في المديم . فقد تقدم أن أول ما تعلم وهل الحجاز العسط من هن . . . ه وقد حكن ال حياعة سالمجروين كالوه بكرهول مشان لاه المداد السابل و والالته على تهاري السهي و

والمراجع والمراجع والمحاج والمحاج سيكمه ليهمو بيرسه دمي

ودال في بن ٢٤٢٦ ؛ وهيناه الداب بسميل لامرين : الجمعية أنها مصكن الحبط ومجله في مكان كنا يحسن مه الصوب اللمظ وطحته في مكان ۽ الثاني لينا رب اوقعت لينج السطر إذا فعيل منه مولا عنسم لجرف آخر ولان استطر ريما صاق عن كليمين وعصل عن كلمه فيمد الني وفعت في حسر السطر التم الأحرى في أول السطر الذي يليه -

وذال السيخ عبادالدين بن النعيف : مواصع لمد اواخر السطورة وتكرماذا كانت سياسلفهم

وقال . فيحب على الكات ان يمرف احكامها لللا يوقعها في تمير المواسع اللائمة بها فيشئبه الحرف تعيره ويفتحه التعلى 6 مثيل ال يوضع الحبد" في ﴿ منظم ﴾ يسين الميسم والنساء

فينسبه د ۱۱ مستقلم به او يوجع المدفئ لا مستلم ۲۰ يېږ الميج والتحصيلية بالإميليج واحا

سکن ۲۲٪ - عمه س کاب بحاصظ عشاق پنولیمه مسته ١٠٩٣ هـ كتب بالتحسيد الثلث والرمعساني تصهيبا ٢ لا بات به تا بخشار متعنق با ۱

كل ٤٣٧ - يودج كاب بعد لله من كاباب عالم عوران في منه ١٨٨٠ هـ م وهو من قلاميد المحصاص معيان وهني المدادي ونصها الاصدقة أصر تطفي بصب بريا له ه ويمنك لاسته عناس العراون لكثير من هدد المبادج معالو بالاعتورهاودالأعفاء

سكل ١٣٨ م. المهادج كانته فضه تحظ من ويس**نج على** ين ال الحادي : " كانه كينيانم : الحاد في سه ١٠ تاوهر والخبير أران المعيد الأمان والشهب علي ار باده المده بده بمده به ما المان المسلحي على رسول. بمدود أن ما بر سؤمر الأوقاد بوابد على فطرط الاستبلام هم بركرتها والطاراتة واستحسابه عاما

التي هدد بن عيد به فراع الجنبيات المساق الدكائي معرفية ريجها المدرا أماله فللألبحث الميناهم في كل بالجلة من تواجعي للاد المري وووي والدينة العمل بالبيل ووصلح ططا والتاصوب له بين الجروف ؛ واحكام ما يحس الله" ميه ، وما لا تحمس ف

الدادية المني السفائياتة فالخلط متسوب عيفي والحادات التوقيع بعني ياءواح بأسيباه الهجاء الاناب المراوات أي المن همات المساسة والألفة الباج جباليني البلامين عام لا يودد - بعمال د - اصدو عا م مفعا وبزهدا وتواصا عرف به الاسلام في تصحف لاوميء

نكل ٢٨٨ (١) لمودج كنانة متراكبة حد مش بعطاف عبر معروب ، نصبها کل شهی: هالك الا و ديه .

شكل ٢٩٤ - المودج من كاناب سنتان الوهمي المعددي بحط تلثي من سنة ١٢٧٥ هـ صها الاحتساب الألا السكاب بسر من و داعد السيحي حديدًا النجاج البرائف ع<mark>لى ماكانت</mark> عمه لايو. ج العصه بي كان بكنها فينف هم جهو ج **بروع** لا بالدال عليال وكلكم واللكم مستولياتها رعيمه ١٩٥٠ م

الميل واويكية الإغراف أي الم عان والمراي به من اعطاطي كنع. -ونصال اقبعت في سنسيله التطابلي و ... في المر

می مای بدین در عیا بلافت بختیام بدار از دانی خیانی در اوسم شرای ایاب ای شنید دانی تحف این در در دارات دانی اینه ادم ایمپری طلان عمر ۱۹۹۷

وعدد ريوب الدن 'سيار علم عمل بدي بينه ١٧٤٣ هـ . ويعير لعبادر الذي سيار طلم البلت ، به بد له توجه مط**ية في بينم فاتسم** بر بدي المحصيف مريام ١٩٥٢ مون، قبر برقي سنه ٧٣١ م. . . فقر الدكان في عم يورجه سنة ١٧٥٠

رما ي صام السيم بي على المجور بالقبر الريماني . عوفي فينه ١٣٥٥ هـ ١ وما کے او فیٹم بدی جینہم بعلی بتوقیع ۔ هر است ۲۵۹ هـ

و بسیع مید البیروردی کمی برقی بله ۱۳ هد. قبل یه بسیدی ر مکله یه سوفیا کنه کار ۱۹۹۵ می و کان متهور مگیاه السیع طو واصعه بنا ی مید یادرد البیر از مید مطاطات و در بلیغ طوری میدمیری دی ۱۵ او ایدانتی مطا ومیدانان ) می ۱۹۶۰ وسی طرف فی عرا اللبیغ مطاطف یستان صافحت او کا معدادی یشتا م تعرف فرصیته

سکل ۱۹۵۰ سودج کابه فضیه باد د کلید الحصیات بناعج استعلان والتان بالماليني وحبيد بسحي ستها د بالانكاء المنود السي على د السالة و بيش السيعي منير ١٠ سو يدن مو ي در سي ۽ الي اجر اندعاء ۽ ٠ ويأسعنها سندر يعند اجاره يحوي اسمه وداريخ الدوحنية ١٣٢٠ هـ وهو من تلاميد بسمان الدكائي .

شكل ٢٣١ – الرحمة مبتارة كتبت بعط ثبث علي ، فلم ابراهيم نامق في سبعة ١٣٢٥ هـ ، وقد الرَّام الكانب وسبح البقط مشاعدة عراجروب في كلمه لا معلوب به ودلك للمحسل

أنظر ترجيله ، سماء حلامين ، ص ٢٩ ه

شكل ٢٢٢ ك. ويد لينسان مجبود خان بن خيد لجبية خان ماه ۱۹۹ . هر و حسن على العراس المشابي سبه <mark>۱۳۴۳ و كال</mark> من هو قا تحظ الباد على الحصاط محسة وصفى و خبر يقطف والمبلد مواجرا للتي مقبطتني الفيراونه أأندر حصه في مساملول و في سنة ١٢٥٥ - وهيماء توجه السبيقة تعط اللِّي جني من الدعالة بنس سرائية م لا منجف طوب قيل المشابلون 🛪 •

سکل ۲۳۳ سے متوادح کے نہ لوجہ بحظ الت جبیں منظریں من الف رأآن افكار بم نصيف الدان الله بحث الدين تصنو<del>ي في</del> was profited to the got a will

967 HHT 6 10 الدال وبده الباءي كلبه برالديي أوهو بمبريه بادر الجدوب م

ميد به وهي اوسر القرن الباشر اليبري كان عيداليافي القومي من تقيودين الدروب اشارط العنقمه ، ومن كتاباته باخط مدير من حمه با نا هذا النص . د عبي هذا فلكن وما فيه من البنيان و في أيام طوله السلطان، فراد على سنة ١٩٦١ هـ به: [بنتر : والبعب رد حر ١٢ هـ

ومن للجودين السبيح فعيد بن عملت بالبيمدي ، رمن الدر، خليلية كالده مسود الزيد بالرفن بسنة العملا عداء

وسهم دورش ينسيء بمعادى ، وكان يبيد الملك بمروبة المعينات اللساح والثاث والريمان ، ومن أثاره معطوطه ابن عول مي مكتبة الاوناف مان وند باوج عليه كثيرون وموهي مبلة ١٧٤ هـ ،

١٠٤ استهر حجلة الرجاي بينسينه ١٩٧٥ ادا الربيع منظيمان الكائنفي له ارجاب في خبرم حامع الشيخ

ومي الجرداس البتمادين عالب الدراي الذي الله الله عن سليب الإاتكاناني الأوسيم منالج بن سطيطن باننا الكبير الغرج عن بدويش ال واوعي ســة ١٩٢١ ت. - وس متسامي اعطابكي - وارســق انساد والسندادي مساكـة برويتي،بيان الدكائي وله ميمومة اكبري لدي عليد ابي (ميه - هيم ابر مد - جوهي

وسیم نگر اصفی و کان پیتین دکتا و کتابته کتابهٔ یاتوی اثرین دی طامری سفاد سنه ۱۹۹۹ها ایمینم سالح دین وعید می سای را کا ساز اساسان کتاب رند نومی سنه ۱۹۷۵ ما و میبر سمیان اثرمی املاح علی نعیش تادکانی انوفی سنه ۱۹۹۷ ها وتقی

وسيم المديد بعبود التغالي اللغمةلي الحملي يمرح بحل بضيان الأرمبي وومر من مكتك محمد الاحمي وهر بين لحفاه اكليه معبوه حلي ويستهر حصطته الی البالث فتسان د کرفی سنه ۱۹۹۹م.

مد از الد الكتاب، الكتاب، كتابان في مساعد بعداد هو «للا عساني أمام، حام النصل الذي كان يأتيه على فاعدة يافرون الستحسى الرفي معساعة

ومی المهودین احتاد بن سامیای الوصین تربی سنة ۱۶۸۰ هـ - رسیم بگرداشناهی تشرح دی سامیای الرهبی و وهو دامای <mark>کنی بایث الستار امای بعستام</mark> بدائر السنامارية عل نهر دجلة برطي منته ١٩٩٩مة

رمنهم التسيح هيدالية بها، الدين الإقومي له نبط يزري والدوار والرجان والدارد في اجياد فلساق كنا وصد، في ا المسك الارقر للاقوس مطبوع ؛ توفي

سيّ المعردين سعيد شين السرى بن يوسنك لوالى شكة شبال الميسزوالميال والتطبث مقود كلامة وتنتيرها من اللامة المستخل **الملال وسنت على وجلسيات** سر را الإن يقلمه ورغم طريقة بليان البروس فانبيا من انسكه فتان وصحت مافحه موله حيث لان يقلمه ورغم طريقه فسلم يقمله کلیه و ملم عاران ملک . فاید فی نشود بلیلو سفه از پلادی وفی داشته ۱۹۸۸ میا کناید بوطهٔ ۱۹۰۰ یا هید دلیالی المنبوی ۲ م ملهم علک کا داید کلیاد می کارد علیال ملک ماد انتشاره الیاسی عایدی دفو مله ۱۹۷۸ می

سين سند الى لد الرس في غيد داود داند والى مطار د تعرج هني بيد الدكاني الرائد الذا كترباس اي القرائي الكراني والمديث القروبي

رمتهم السيد عبدالرماب من فيمالرزاق ( جد عنزكم ) تولي تيايا فيداه بدهد ، ويعرف بساسي للط اللؤبري ، احد الله عي فنيفه البياري ومي النور المحلية مستضد شريق مدمي تعلى الى مكية ١٢٠رفاف بسداد تولي سية١٣٠٠هـ ٠ رمنهم عسال ياود الدن كتب عل باب بام التبيخ الكيلاس النربية على الناساني بالتلت اليل :

الله من ويدق الايتاف جليمهم ويه الزمان ولا على ما يرهيه الزمر سنة ١٣٥٠هـ -

ومن عرف بديريد، للخط عيدهبار حال ژاند الذي له كتابان كنمة في عام النسخ القلامي سها الآبات الكريمة خو كل يسل من داهنه ) و و الله ما او من البلاد من الكتاب ) و اللم المبلاد المراد الشمس إلى السيق الليل ) و ( سانظو على المسلوات والمبلاد الرسكى وفرسوا له النامي ) وذالك

منهم مد حدودي الادام بيامع على النمني بسعلة البارودية واكلا محسىالطائي الكوس ساب المصرد ومعبد مسيد اسدى الشهير بالاختس قبل كاني يكتب عل متعدة ابن مثلة و الطر البطافيون هي ١٦٤٠ : ١٨٥ ) ولكي عنسية سائب النبك لادم الثر المده الراسفة بالت من (سه عفتال الرا الراسة یست علی مسئل ۱۹۱۶ می وصهم الله مع حدید می محدد عباس ادبیان دادی کیدی سر احدد او دامه ۱۹۱۱ می از داده از این ۱۹۱۱م سيد مصود عايم ومن أثلاث الكطية توحة رائمة على غرقة ساديالامام بر يوسب بي الكانياب تومن سنه ١٩٣٦ هـ - وسهم العالم محريالهاي

کار عمر ومعود در مطاعبتها دانی منته ۱۹۳۸م

ود المسينين نقلا بدر المثل كتابت في سفته الفسيل فوفي منته ١٣١٥ هارمي فينهير إضا النبيد علي لكوبي برقي سنه ١٣٧٥هـ يس أعاميل الرساد الذين عرضهم علا مو العقيق الرس مثوم البياده أن بيه الله أو أني للم تعويد مرابد القراب العد عودله من أغرب السامة

ولاولي صكى غرفة بالمئث متارة جامع الفصل تجمعه فيهد ميس له وافلامه وكل ادران معيسته كال سبكة في الجد القب عوا سنة نوري الدم المعامد 

ومن المحرور البيدين المديد عن المديد الأميان أو المداوية الله المنظل الأول والوارثام الداعة المنوكية به بالراسلية كثيرة وبلها بالأكبية على مفاطل لدمع ميسة د ور دي خيدان لومي سه ٢٠ هـ. عند الله لامتاد مختصرفي باديء الأمر

ومنهد الترجوم محمد منبری بی مهدی الهلائر اقیمنادی براد ر سنسادیست ی بنت مریق فرویته فیو ملای النسب واجواله آل طاح تنگر الله عرفو باز بدنه می محده المحساله فرنته مند سرمة الإطنار به می موانید. ۱۹۷۷ تا ۹ م وربطت آزامتر داریاندهٔ داردیة الی کانت قسوف بوخیسهٔ عرفو مرجول في مدا مرد ان با مرجب والديهم المجلات الدار بدر سه المجلم بة التي بدي فيها بباديء المدوم وفتح سنزنا للتيخ والسكاير ومداك بها و بابن رساله به فوجدته مرد ان با مرجب والديهم المجلات الله مراكا كلامية وكان يستمن على المجودين في أعمل معاد في المتحل ويسيم كالمات دين ليفيم الدها والان نبيم له كان غييم عبد خداري بمعنات الرسوم الريفسل أن بات حساجد اللك قبياد في قدم السبح وكان برور معام آل ويه في ويتمران في حداث بعد دار بلك الفير بحاداتي المستمن الرسوم الريفسل أن بات حساجد اللك قبياد في قدم السبح وكان برور معام آل ويه في

TOY

شكل ٢٣٤ - كانة رغرفية بوحة بعط الله حلى بعيد ، درات، ألله ، كب بعد على عدد على الدران عبي الديد و مو مو من الله المستقيدة رسيوم شده التسب و الاستها حسب مين داست و و درام الحدد المصلط عن يعني افتسادي ثم شدهيق افتسادي وصار يكب بعدم الأفلام وله آثار في (١٤١٤) وهذه اللوحة التي تش بسندها تشدد بندسه اد وسم نبيل عرف الشما على هينه صرافية الوسعية والاحرى الاسترى .

سكل ٣٥٥ - كتابه رحرفية تحمل سم النبي معمد (س)

محط الله جلى ، ويسعلها نعن لا صبى أقد عليه وسلم » بحط

الله على قواعده واصوله ، كتبها الحساج بكر ناصح ابن ابو

بكر ، الولود سسة ١٣٣٨ هـ في استامول المشن العمل عن

مبتار افسادي ولم يمسرف عبن احساد الله وعبره ، اتوفى

مبتار افسادي ولم يمسرف عبن احساد الله وعبره ، اتوفى

شكل ٢٦٩ هـ كتابه رجرفيه بتماكسة بحيط تحث متساطر على هيئه قبدليه مدلاة بسلسته فيها رسم عرف الانف وفي فاعدد الشديل كلمة و فتاح به وغيره وهي سودج يحسل في مكون من المهد المبلوكي ، لم توصل في قرائتها --

سكل ۲۷ ك شودج لوحة رجرفيه كنت بعط الد وجلى الثاث وهي من آثار المطاط ال بن السور رامم، وتعلم هذه اللوحة من امثله الاستدراب في توريه الاطاب الرآنب على

عار بعد - الدوراء الدافعة حيمت اللام العاف الثالث في التمي الواسطي تحدد حتي المدانا والبشل السندان عام والحساسية والأاله الأاثيار به أكبر والأحول والأعوام الأالدتم المطلبية ه

کیل و لادد فیر سه ۱۷ و املی الحصد فی حسله حافظید و دافر استی و سم فی الحداد و هو فادو امان فی استاره استفاده و به کار حصه فیاستان استاد دو لا فادهن دولی میبار با و در از اداره بای الاستان اداری ادام دادوفی سیله ۱۹۶۱ هاده

Son Lattation Ju-

شكل ٢٦٤ يد سودج ممائل سوحه است مه في شكن ٢٣٤ من كتابات الاستئاد و في ٤ الا ب سنواد عرض عليه من خروفينا رضت يوريدان صفيره ٤ عبدي حسرف اللام عد الوسطني ٤ وانفظه الجلالة و قد ٤ م ولي هذه كنامه حيد كمر لاملاء فراعات عرض العلم بالرهور اساعية م

شكل ٢٩٩ كاند كنودج مشكر لكناية وخرفية بحط ثف على هي هنا الاستاد والسيم بعن المن المن المن المنافق المنافق المن المنافق المناف

ا الطبيق د الهيستان طائولسنة سي محبوط له التي 4 فار الدارات استانبول ۱۸۳۶ (فارز - 4 (Sither) الداكة Trail

ه . بدت من در ده من درده و الرس فیمیل النظر فی هواهی دالورده بالنیک الدارس و النظیق و ویبتم کلیها واشاید الوو و متشد هدهر الدارس ندی دهید ارتصال المداره در ادار الدارس بازیر اردو معندی و است یک دو اسا داده الا داده ادارده ادارس و بهتر در الدارس ا معادر المرابة الشارش الدین الگرده التنظیر خاصطرد والدرگار د

و بدر الدامة والتقل المدية الأنساق المعتبرط والجراح أشهر الطائل البطرانيات مثل العاج كامل وواقع والمعجود فليفق ود الدامة الدامة منيات المستبحد المستبحد والمستبحد وال

وتسلل بينيج مطاعل الإنطار والتناولة ولم يكنس المبايم والشميد بمباريته المنافقية والكل يحمه فقا كلبة يحد هي الاجرة واحسمبالاحارفت المبارس الرام الرياد إن المنتاذ والدار الدارس الدوارس المباري لأكبر والمنتاذ المناب المكن الرهاد أكان يهمو المح الرهوج

اسند اب محمد کان بعدد الکتیرن علیه فی الهدید (الذکر کلا کلارستاطا حاصا تلدیران الذکر الکان ترانسا فی برة واب علیه و کاستایرالی و الاستمای الکتب پیده پالیمتر الدیرانی النتیس فیرید تلک اثران اوساعا من سال افظ دردمة التروین ، و کان آخر با گسه و به و م ، معر عمود بالنف الحل

کش وجید اگ میداد کی گل آنواج اقطوط بدوج دائی دوج اثبادر اثراعوزان لیجانه اقسطیهٔ اس مست جامع جبرد الدم والدم والزميم نماک اقساعی داندی صبح بای الوس و والدواد الدمین می اثریج وجو نی از بایدواد البور و دلاسر به ندر اداد است باید الدی به مستدر دی اقتصام اقتصام این الدی الدی مستوی از این مستوی و سیل می این است از بایا به خارب اداره نامیسی نما ادار مدا مداد می داریان به افرام انتخاب دیدیما بالراح سیری وسیل میرواند از اید سد واندا واقع نامیری بالدی باسر الدائمان و ما بداد می الفاتانین --

من لما الذي تورقه فيه ذكره مناهب مكنة الإشراق في من الأ ومنو بن عند التنجر، ولكه فراد عن صند بوامر المثلثة **كومك فيويمو** يمل الملكي الأوكي في عصر حاليل عنداق مجلمة الأرسوم ( العندية ) في الديد تباء عند الدين غير برق أكد حديدي المندس ا وترخ في الثالث فيلغ في المسلف مله وكومي لكيله من عدد مسر العندام عماد الدين الله 118 من

ومرح على المسلك فين ع ووس علاسد عفيل الله المدفي سنة ١٠٠٧هـ معيه الأبدى اشتهوى الله كان عر الدن المدم وكره مانح الدي مدموس واقد الحس على ومنف المنفق شيخ رفده لاسته لاراميم استح

نے اعتباد شروہ کند الی ( نازندہ الچرائزی ) متیم سندان ادای النصاب کر اوسیم سید سعت فی فرامیم العداق العامی الاستاقی سنیہ ، وقاسم الفتاقی ، وغیر سراؤہ

ورد در کاری مصدر دکر اور بادر امیام غور محمد مواجه وادر راحت بشایری از این اوساط عشدی والبستامی کلید عی دسو اصدی

دری کند. کلام کند طو استرو شی طو ومی کند کل اشتماری و مینی حصیم ای منتی استیانی برفر البسماد اما اومی کنی در البخاکری فلندج بهد. اندین عجم الاستر اوفی

هیربودی می ملابدیه ادر امی مداخی میگیهٔ الادراف الفلید او میم المداخی و تنبیع است این اقبر وقد فرقی فراهیو العلیبی جند ۱۳۵۰ می اکار این ۱۱ در دردی امدی کند فی المیکای اطاعات و سناس ۱۸ به کار از درخواص بدند قدمی قبولوی تنفیب ۱۳ سی ۳ ویتهم قلامج از امراز انتشار الاصور الدینا مطاهر کند فی کنور الراز بدایته ۱۷ داد در افتادی المیکری

ميو استور منظا واستو عرب معطو سم عن علوم و او او الما ما ما الا و الما ما الا الا و الما الا و الما الا و المن مدا يه فر الوالي الاصداء المن علقمها و المواومو و التي الما مدا مدا الدا و الما ما الا الا و المن كول عاميا المن مجته سكل و 22 سام الواح المام الروبة من الله كالم الحالة المثال عليه المارات الله المارات الله المثال المثال عليه المراوع المواجعة المثال ا

سكل إفراع من النابة رجرامة والمتنتى به يحط ثلث جلى ؛ كنها الاسمنتاد مجدد تسلمين بات سيسة ١٣٨٦ هذه نصها والا إنه الا هو ربي ورب العالمين والاتراث بمقطون الثاء سيسة (1) .

شكل ٧٤٤ - كتابة رجوبية بالشنتى بالعط ثلث وثلث جبي باس كتابات الإستناد العلماط محيد شبيق بث نصها الاعلماء والمعيد شبيق بدا في الاعلماء والمعيد شبي بالمعيد في المعيد المعي

شكل ٣٤٤ سـ كتابة رحرفية ﴿ مُثَنَيِّى ﴾ ، يصها الاعلى . ﴿ قَالَ الله تمالى عز وجل » بخسط تلثى ﴿ لا له الاحو سزير الحكيم أن الدين عبد الله الإسلام » يحط كوفي . و شهد الله انه لا اله الاحو والملائكة وأولو لعلم فائما بالنسط » يحط تبثى . ﴿ وَأَنْ المُسَاحِدِ لِللَّهُ فَلاَ يَدْعُوا مِنْ اللهِ الجدا » يحط كوفي فيتر في السنية »

وان السلم المتناكب فقه كنب بحيط جني - س كتابات محمد شفيق عك المشكرة -

شكل \$ \$ \$ مد صودح كتاب فيتروف مفرده و واواب و من يوف عديد مان على ماه الله الإنه هي الدانة وهم مديرد الورسونة الوساؤدة الولاس الدانف ال لا يعتبون و والاستان به المقلم اللي همة الرقاة حديثة . وفي الوسط زيورية تحيية بوالمها كانه شهرا لا هيئة الهر اشريف كانا من كتابات الإسلاد تحيد بقي الدانة .

سكل ₹ \$ \$ — ا كانه في عا**به الرفعة پنجم اللب والمنح من** السياورة على مناول به النبية الرفال عديمالي او لما ادار ربوف ال منجم الله وهي بها النابوف التي آخر الأوية (٩٥) • النبها الأند الراسف علم « آ

سخ المال المالة الم المناسق المالة ا

سكن ٨٤ لا بد سودح كا به وجبه بحد شب حلي كنيت لامناه معياه مقبق سنة ١٢٥٧ بنية الا يوكد على هه ). ه بنيد الدياب حاله الدي الدينة و يوكنت و من حرف به كتبه الدي يداء كيا ب النيد البياب بنيابي و مدوره ه مكل ٩ لا و الدياء الدياء الدياء الدياء على عواعد بحد عب حتى بنيا الرائحاء من الانساب له و وقد يعيد تحد عب حتى بنيا الرائحاء من الانساب له و وقد يعيد تحديث عبال حياد على و وهيال علي الرائح إسلى البيات يراهدى و الانتظام عدالة عبال و وهيال علي الوال بنور الدياب و الديارة

سکل چاۋۇ كا كە خرقتە ئەتدائلىدا بىرە ئىكىت اسىم ئە خاھا ئەدائلىدا ئىلىدادە ئىلىدا ئادائا ھاھوت ئائلىدا خاچاھ كىلىدادە ئالىدى قاڭ ئائلىدا ئىدى ئەدى قاڭ ئالىدى ھاگاچە ئىلولىدالىدا ئالىلى ئەدى ئەتكى ت

سكل ﴿ وَقِ لَمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّ

شكل ٢٥٤ هـ أساله ، حرصه نحوان سأنه الدكسية للحصاف حسبي يحفظ كلت ولتي تضيا لا ها لله حن حبالاته ، محبة ، ابو يكل م وقاد الشجرج الكلاف خرف الدف من حرف تحاه ق الا معاد الداك الداك الا أما الائمة الساء في حرب المحي مسر كه يراساء الساو مساد و عواد وهد السناط في مسواله كما الداك الداك الداك عدد في الواد (١٠٠ ، وهي مان والم

ع الكاملية و مستور ولاسرال المالي و دريا و رقي الدر و المالية و ا

ی علی مثیر از استخیر در دهامد استرید است مصنیب فی عاملہ از از در در حرال انتشارت میسا ادا م<mark>حسد می بقلک وفقلگوت اطی</mark> اسراحا با خوادریه میلا اولی بنید ۱۳۹۷ها اور ومنافر مصاف آنی استفادی یک ویقیب بالسیعی رفیر فیر شبیلیا کد:

سرها بالوخودة ميورية ميد الرفي بية 1994هـ الوهائ عدد الراح بالمائية المرسة المنظم المنظ المنظ عد الاوسي مر محيوه في الإستاف وقد الحطائف بطيف بلك بيه 197 هـ الجامل والمدافر عد يواه فراد م يديم لاسود النفي الاسرد النفي المنظ عد الاوسي مر محيوه في الإستاف بالني العدة ومين فيه الدراعظة كنارة في مصر المنفو البلغية بية وجودة فالح في استثانوا

باس المحمد وهي فيه الرافقة للول في قطر بالواقعة والمحمد الله الله والمحمد والمحمد الله الله الله المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد والمحمد المحمد والمحمد والم

ا کا انداز انداز

سيكل ١٥٣ - - سودج بوحة رجرفيه بنظ كلك رجاي ، اللها لاستاه هملل حسي و شه و الوسط الرعلي فالعمه لا وقد سدد عجده من وسط حرف المسين المعنية هرف ( ده ) صاعده لکتابه به فاشهٔ کتا به دنم سی نحس و حسی في كنيه ورسم موكعده وهدا يوع من الاشكار والتعن في الحصاء كان ولادته في استانبول مسبة ١٢٧٢ ، ولم تذكر الْمُصَافِرَ أَمْمُ أَمَّادُهُ فِي الْعَظِّ مُ يُوفِي مِنْهُ ١٣٢٩ هـ. •

سكل \$ 4 \$ \_ الوحسة زحرفية يحط ثلث حميل من كتابات المدح احمد كامل ســة ١٣٦٣ مــ ، صهد . و وبالشكر تدوم النعم كنها ﴾ • وقد الجاد في استعمار التدين المنشه المركبه في كُلْمَةً ﴿ وَمَا شُكُرُ ﴾ مواعياً بدنك فو عله النخط ه

سکل 🔞 🗦 🗀 تمبردج کتابه رحرفیه علی طیله 🚅 حروف رووب مجتبوعية) بجنيد بياجيني كين و و ۾ خري کن من رکان لاد اين بحظ بشلخ علي النجيمو لأبي المتياعة ومدايمه وأثبه والمتله والتوم لأحرا والمحاجرة التاهمي شالكيء ويالعفها لمشتها حد حد حن منه بمسد المرت شهد الدلا اله الآلفة والنهاد ال معمد وسول الله » - ١٦ كنها الاستاد غرفاس •

سكن∤"ه € يد ايو ح وجه إم فه فيد ايد مد مين سي يو مو به البيان ليا دوير العو به لا يه لا الله محيد رسيسول الله ي م من كتابات فيسبح عطيه طي رمانه مساعيل حقي سامي بن حاج محمود اهماي ١٧٠٠ ه

شكل ٤٥٧ هـ كتابة يحمد ثلث رائم وسمعي لأ مثيل سما في الحسن والدنبة ، من كتابات رئيس العطاطين الإمستاد البعاج المنسبد كامل عاجمح فيها السماء والواع رسوم حرف لعين وماسطها ذكر صلسله اعلام العط الاتراك اشياحه الى عدود زمانه بالنمه التركية ، (Turk Yazı Gestlen)

شكل ٥٨٨ – كتابة رخربية بعط ثلث نضم آية من كلام الله الكريم ، صها لا وسارعو على مقبرة من ربكم وجنسه عرضها النسوات والارض العداب لتسكيل و م من كتانات الإستاذ محب دامين دده (٢) م وقد مسبط الكاف من كلمه ( رئكم ) حرب الناء الرسلة في الاعلى تكلمه السموات .

سکل ۱۹۵۹ ما کام رجر به تحد کت عاصها اما تحلیه تجيب فيه 🕒 ينشوق الداندي والأخيسط الإراعطة فلعدة وقد حيد 🧗 والتد التاصلها ماس كذابات مجمد بوقيق لا (42

سكل ﴿﴿ ﴾ كِنْ كَانِهُ رَمَرُهُمْ يَجِمَدُ لَكُ مِنْ كُلُونِكُ ﴿ لَاسْأَلُو شيد لمرايل أرفاض مؤارجه تنسيله ١٣٤٧ هـ ، تصلها الا العناعة البرالا عني ۱۱ م الشميل جرف المشاي لا في الأسه له وحرف د د ده د کسه تراحمته و دیگ محصور علی است.افر وتنجلو مطولية "

سکل ۱۳۹۱ سردج ک ۶ وجه رخ مه بخت جني فثث ئىلىدا داكى كى كى كىلىيا ئائاج خىلەكلىل بىركىت قريقام

سکل ۱۳۴۶ - حره مرا وجه احراف فتها به ث کافات بطی المنبا الراساسة تحم تغيين له واشهد الامن أخاع ميريي همه فالشيء يافظ سياه والتش الأشعل عفظ فلتعج اواقشوا د الحد الحسن مداح الرون له ما كشها عبد العاشر العبد ما الم

سکل۳<u>۳۵ –</u> که وحهٔ حدیه در استرین بخیند ش**ت** على فواعده التقليدية بالتسهار ﴿ تَشِبُ فَأَعْضِ يَا أَسَهِي أَسَبُ عَلَمْ الأكبية مويي متاسية المتويدة مع کو پرتستی فی میانه بسیستی او س محمد م · (v) Son Hattatier - Lo

شكل ١١٤٤ ـ تبودج سطر يعط اللهاء من كلاب علا علي الدروش التعمدي أبعدلذي كتبها سنة ١٣٦١ م. مصه دائل شكية لأشيبه فأتناطينه

و متعلم الأده فيو المتدي ع.

سكل م ٦ € س. كتابه الجرفية بحسط الله عامة الساسسيق لـــكومام كا القبلها الداب للم الدلا في تقليم والمعطي والمعطي والم من که بات لاید از شم بنادر توفیق ۱۸ م

سكل ٢٩٦هـ كنابه سورة العبداء للعد ثلث بالع الجوهم والبسكيان في سفاسه مرجرته الجوامي وما بين السسفور

الا بنده عمر دائل من بوالید سنة ۱۳۷۱هم فی استالبول هنرس الشاهلشنی عن هیل رفتای و دیرد الاست. بنیز ایمو ایم الدوسال عن او به امنیو البدی سایه مدورت برایر دختوط عن الوطها و وقسید درس آشگ فلکتیری وقه آثار دایه الوفر سنه ۱۳۲۷

والا الكامل ولامنا عن المدينة (١٣٠٥ هـ يجواء هي اليطوق والراس الراسلي وعال اللي المد الاستان قدري كراني سية ١٣٦٤ هـ

ة وقد الاستاد بعدم مرضو في مدين في علاد رو يواسته ١٩٨٥ هـ مر حل في ستيوي ونيتم اكث على الاستاد مانگ وامير سنة ١٣٦ هـ ، كي كرانية بنسس، حضوف منهامة البض مرتمة حال دون المدير طبأكتها في منية ١٣١٤ كد رقان وجمه لك بوامي الإستاد مجمد في ويتون عليه

رو آن د ولاده نسب در مراز ی عبدالحدید در در سبب ۱۹۸۰ شیمان در مده دشتارد در و علی کاستاد عارد تعلیوی در فل مین قرار با ی و در مسله ۲۰۹۲ در در وید در محمد در نیز ساویدن الحظ هنگی دگ در سبخه دستگان در د و بخراج طبه گلیزون د و آن طبها عی شخوط هنی جبرونها ایران سمانیوه سنه ۲۵۳ هـ او پنیز سنه به فرا حمیه لاملام اکثریت و تعارفیه والترکید و با داشته بدلک

ولا الإستاق مماليندر عبد بن أعل ووسيعي ولد سبه ١٧٩٢ ، رسل بن بتايور في منوسة الربير الكف على منس ملفية وعلى الخاجي فترف ، والحير بقد اللملين عن الإستاد ماهي ١٣٦٢ - الواني سنة ١٣٦٩ هـ

ام محی ان که در عضوی وقع سه ۲۹۵ ومی با منطقی افرانشهر از وای میله ۲۲۸

٨ - كانت ولادة الاستاد غدالطاور بوليق منه ١٢٦٦ م. الرحاق بالتاديري سنة ١٣٦٦ م. المير من دار القبود. والله القبل عن الاستلا سس وسا وعي فاست علاق الندى وعي عاج كابل وعي حسن قرابي الاقل وعي فريدانانان وعي ليستدية استى التربي فرسد ارعي بتوجي وهي علاق م**كنت الكي** سماح الفلايط وكبيفا ودم الشام عملوها، الإسماد الهمطني معاني منه ١٩٧١هـ واس الالا في آخر ايام تايمونية الصالمة في استاموك

وحارف سيدية ، كتبه الاستاد مومي عزمي العروف بحدث المستاد مومي عزمي العروف بحدث المستاد مومي عزمي العديثة (١) ، سيكل ٢٦٧ ع - الماه مترا لبسه بعده ثلث مص ، فسها ، فاعدكم بالتجارة والجسارة فإلى فيها تسعه اعتبار الرول له م

: 17

48

땖

땖

41.7

48

댸첉

缩

대회

elli.

떼

때

C18

- h

年ほ

423

6.

6)

**611** 

Sel

53

(2)

81

س كاياب الاساد عبد لفادر احمد توفيق ، من كار حفاظي تركيا ، وبد في فيصرى عام ١٣١٩ و بعلم الحصد على شيوخه وهم حسن رصا واحمد عساوه، واحمد كامل وحسن قر بن آمادي وفر بد افعدي واستعبل جني آلسون برمر وحنوسي وعارف حكت وله كراسة (حدائق العطوط) . شكل ١٩٨٨ - تصودح كتابة بحسط ثلث ولمستح من

سلام ١٩٨٨ - المسووح كتابة بحسد ثلث وفسيح من المرآن الكريم ما نصيا الا اعود داله ٥٠ وسيعة ما الرآياسم وبات الدي حتق ٥٥ الى آخر ما كتبها عبدالدور الصند بوليق ٥ الى المنابعة المنابعة

سكل ٢٩٩ ع سودح كتابة لوحة رحرية بحط ثلث بسها د اللهم ياواسع لمعرة عفر لدى و « اللهم الك عفو" تحمد سعو فاعم عني » ، كتبها عبدالدادر حمد تونين ،

شكل • ٧٤ مه صودج كتابات في لوحة ؛ النص الاعلي بعط الأجاره هسود دن واعدم وما يستسلمون • • • • • والنص لاستشل تحسيل تائن هود « وانت بيلي خلق عظيم ، • • من كتابات الاستاد عبدالنادر احدد بوصق •

شكل ٢٧٢ هـ كنافية بوحية وحرفيه بعط جبي الثلث النسخ و صفوا سبوره النسدو و تثرم فيهما العطماط كلمه ( القدر ) صواليات بشكل مرادف و وهي مما اعاده الاستاد عبدالعادر و وقد سبق الفول الدينل هذه الآيات التي تكتب بحدين تسبب الاشياس والعمر في فرائها و

کر ۱۹۳۷ کا حد د وسح شها جانے ہوئی پر ۱۹۹۱ کا کا

يهد ۱۰۰۰ ح دين الاستان عيد توليو -

سکل کی کی کے بیاد دیاہ میں کیہ تجہد جو النہ بیانہا اور اساس میں سے اوروں کا دان حرمی دیل امرادیل امیل میں واقعہ سات متحسل میں لا دیل علد باد احتد توقیق م

منكن ۱۹۷۵ - داخل شد ايل رد چه بد و د په علي اهجو

ا ما الحدل من الله علا يا هند يا ما ما الما الما مامن بيا يحكم النب الراي الله فاوقتياف هيم الماد وين ما تطاعون الله تقوي م

> ال که تأخیم العاملی ما و ام کا داخیه بوشنی م

سکل ¥۷۷ سے کہ کہ حاصیہ بعدد جس سے مصهر ادمی مدانی حافظہ دانی سامی مدانی

۱۹ جفال بلات جیم بیمشا به ۱۸ کیله افسیال فوقتیا کی مثلب ۲ امل گذاری تراهیم نهیستان و

سكن ٧٧٧ هـ گذابه و فرانسه بخط خين بلب بسها در د کان د د کنات د د د کان د د کنات بخد د د کان د د کنات بخد د د کان د د د د د د کان د د د د د د د کان د کان د د کان د کان د د د کان د د کان د کان د د کان د کان د د د کان د د کان د د کان د

سکل ۱۳۷۹ میک است این تختیم کان بشیها <mark>ست می</mark> اسما هم

ب اهما به لاب الراهما

أمل بن خفه ومن أديا به سبع موه و من كناهات الاستاد محيث هو الويني في كراس السلامي الدهب التي يسبب المنها للحطاط حسن وصال مركي استده ومسعه . و نه مهم المنها في الم

سكل ۱۸۵۰ من ما به سينه به سيد بدي حتى وريفان دو ما المعلومة ما دادينيا مندم البوت. البياد در داخ اللي الما المالية المسلح مسمى داد داد المالية المالية المالية المواد المالية الما

وک را برید ازایدی سید سوعه ومعرفیه المه ما لا راده و آنها، لمسرفه می جس انشکال و اتوسیع وما بخش فی انجم عراق و سائر انواعه د

لاستان الله فالله علمه عطاط ولم في ودار بكر مبيال البراق وكن بيه " بين ترم بر بن بيا بسبي الاطاعة السنو وتباسقه والمستقد بية فيهم عليهم كلك فيه في مطال البراق بين بين مد المستواد المبتواد الم

ا الاستان الرحيم فهندال بي حرق بات . بنا مثل السنداد في الله الدارية يستم بد الو الانتباد بنيا ال الدانا بسنان الوجاب فرسان السبي تشهوره ال يا ي اي با الدانا السبان الرسان السبان الشهورة الى يا ي الدانا بسبان العجاب فرسان السبي تشهوره الى يا ي اي ال

سكل ١٨١ – كانة وحرفية بحد الك بسها الا بدامه ولا همميل لهما أأصر ولا ديرهما وبل لهما تولاً كرما ي من المايات العطاط محمد منالح للوسني و

شكل ٢٨٢ – المبودج كتابسة بعسبط اللت ونسخ واجاره نصها ؟ قا مستلك . وعنده معاقيح العيب لا يطبيها الإ " هسو » والسعور السملي بشط بسح تتمة الآية الكربمة • وفي ديلهسا الأغل الهادة الأمام المستحد المحدد ال

شكل ١٨٣ - كنابه لوحه رجرفية بحط ثلث مستوية بتجيد منارف مسينا الألايات الأكاب سيحالك في كت من الطالين ٢ و ولاحيط أن حيرف البيون أشراء قد السبطي في كلية (الطَّالَمِين) ، لم تعثَّر على ترجية والسحة له في "تحقة بالآك باسم عبارف حكيب التبوقي مسنة ١٣٣٧ ، منواد حما بلا

223

ďΰ

볟

elli.

떼

gri k

æn

G 3

سكل ١٨٤ – كنامه رجرية بحط للك كنبها "حد الحطاطيم المعديين في انسانيون ، نشها : بم يامجو أل العول والاحوال شكل ٨٥ ﴾ - كتابه توجية رجريينة داشها الاستله ا و في المسالم المسدود الله إليام وبعث المستحي : ﴿ وَمَالُو اللَّهِ مِنْ A THE RESERVE OF THE PARTY OF T 42 - 23 - 24 - 244 - - 219 JE معن د د وياد د د د په ده په ده ا CONTRACTOR SOUTH

سكل ١٨٧هـ كنه وجه بديه بداخي البيار بسيا To William Section 2.

كل ٤٨٨ تــــ تنابه لوحه رحرفيه سراكيه مجط جلي الست، بشها بأدعل التنورة فاقتمانيا رايبا طبول حبس إداء

سكن ٨٩٤ مـ كتابه لوحه رجرفيه بجلد جلي التب وتهبيها الجلم والوعلاء الماءفين السالج والداق استانبوال سنة ۱۲۸۳ هـ ۱۰ و۱۱۰ پانتی جناین شداار ۋوف بي محمد شمس الدين ، ( صولة خطا طلر ص ٢٢١) .

سكل م 🐧 🚄 - كنه بوجه حرفية تحتل جني الثلث ۽ تصبية سعر سمو د م سيماريكم في كل الأمور ، ٠

كل ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ كَا مُرَجَةَ فَاللَّهُ سَهُ الَّيْنَ يها كالحرار عبده موجواتها الجنبة منسا لأصراء أهاره ورشانيا م شکل ۱۹۹۹ سے کہ نہ وحة نخط جنی تمث العملیه اکہا وہدی ادبیا دایا جمل عوقتہ، منجل فیل ا

وغايث بي دساوي سوفي ا

شكل ۴۹۴ ـ بين هذه الوحة ارجرفية بحد حتى لثبث والمستحاصين المن مطوعة المقالين أكرمه بوراء مايل م أبور النتامول سنة ١٩٥٤ م -

سکل ۱۹۳۳ ک به رجرفیه بعد علی اللباث جزفرچینه - يوکينه بقال اداست ۱۹۹۹ - کانها يا پايان ت ( سول مساسر ) -

شكل كا 🖣 كا به ميز اكيسه مجيد حتى يتف ق واسعة فَالْرَهُ مِنْ حَرَفَهُ بِدَالِيهِ ﴿ فِلْنَالُهُ حَيْرٌ \* مَمَمَ ﴾ يوفي كاتها بناني سنه ١٨٠٠ هـ ١٠ هو بن نشاهم الحصادين ٠

شكل ٩٩٤ - كنه رجرية يحد حلي شك على هنة شه شکل بیصول نصها ۱۰ راس جانسه ۱۰۰ و

مكل ٢٠١٤ ل كتاب توقه رجوف العدا مي التعيالو ومروية جوفه و بالسبي عيها الدوم حتل وسني و بارار عل فسفان المقعد وادم و بوج و ايراهيم - 11 القس ما ية اليها ده وما يسهم مي طبيعي و الرساني

وجم عبرج القدران الكريم الساط في مسبورة كندنا، ورسالا جد فسفينا عكيف من قبل ورسالا لم كامامي غياف « وإنا المزور ، ولمان ، وهو المرابي عقال مفسوم الهم (بيا، وقال المرون (بهم اوليا، «

شكل ٤٩٧٪ - كتابة لوحة رجرمه بعط حتي املك دب وأواب مرمنة ايف على هيشية زورق تصها ﴿ آمت بالله وملائكته وكنبه وبرسله والبوم الإش ونالممر حبره وشره من الله تعالى والسعث معد للوب ) ٤ رب. تولني متر ١٦ سار كا والمدخير النزلين م

سكل ٩٨ € ح كنادل أربينه دوخات رجرانه السومية على النجينو الثانيني ۽ ١ تب ( واقتيوني أم . ي "ي ته ) ه نب فقد عرف ربه ) ٤ كيهما الحاج معدود مصلس التوفي سنة ١٣٦٤ هـ - د حال والسمين بجري مسفر بها دلك بند المراجعين - كتبه السيح لراي فرياني -

سكر ١٩٩٠ - المام معم محمد النبث في ومنظ رجرفه در په ۱ مولار ۱۰۰۰ ا<del>شيا خري</del> ا

- Land - 1

العامان جويد الصلحكون مسترور

ه این سی اسل الدوان الدوان

الى يوم موسك صاحكا مسرورا

سكل . . ئ من الوحية وحرفينة بعظ جني الثلث م أهمية أرفعتها وحسن المركب أنجد السكانات من الركافها ووسطها عنى الاستحال أغه وتحددي والاستحال أهم العسمية من كان شدالنامر الصد ليونين م

سكن ١٠٥١ - كانه رجز فية وأكرية فسها الاعتدادليج وووج عد على اللي و من كادلات عالما لذكر العبد يوفيق و

سكل ٢ . ٥ م كنانه حرف تصييا ﴿ تضر مِن الله ووه ع تحم هي ۽ بن کيانات النبيج ۾ ۾ او واعي ۽ -

المسلمة ورده بحيد مبالغ البلغ على نقة بهة الوصل ٢٠٠ مـ له و تسام في هذا البراء مع فروت موسمة همال الم بعد لله و حيرة على عدم يراد المدينة على الآلات على خداً به المدينة الواقعة المعلمة به البراكية وقالت في السن فل سلوط هيائج السلماني والمراجع المدين السلم المحدد المسلمان المحدد على المعامل فلمناهم الكرادي الدائل منه ١٩٦٤ عن والسلما بالمارة الايه عي منه مدودي ولا راي كتب بواج المفارط ولم شيخوسته بارى الكرام عليه عي لامام محدد الموات في الكرافيين وحامم الكرافيين و وقسمة ووث سلم والسلمانيا

سکر ۲۰۰۳ که رجزمة نصها ، « نتبارك الله ۲۰۰۰ م مسيد عدد بدل دني ه

على £ • ه م . ك بة زحرقية تصها . « رب النوح لي • • • » المله بعد عب جائے ہ

شكل ٥٠٥ - كتابة زحرية عصها: ﴿ وَمَا أُرْسَمَاكُ •••• ليسمله بجط بطس وباستانها ببحظ ثلث .

سکل ٢٠٥٠ کتابه زخرنية تصها : « لش شکرتم ٤٠٠٠ اسلما محمله تلث جلي ،

شكل 🗸 - 🕳 گتابة رحوفية نصها . ﴿ اَنَّ اَكُومُكُمْ •••> اصنيا بحظ للث جار 🔻

شكل ١٠٠٨ كابه رخرنية سها: ﴿ لَا بِذَكُرُ اللَّهُ وَمُو اسلية بحل ثان حلي ه

سكل 🖨 ، 🛭 سكل 🐧 ، 🐧 سكل 🐧 ، 🐧 سكل 🐧 ، 🐧 سكل صلها يحط تلث جلي .

سكل م ﴿ هِ مَدَ كُنَّانَةُ رَحَرِلَيَّةً لِشَهَا \* 3 ثَرَ أَنَّ مَجِيَّةً ٢٠٠٠ ع حيط ثلب

سكل ۱ ۱ ه. مد كانه رجريسة ، تعنها الإناعي ف منظ

سکل ۱۲ ۵ م کانه سطر رجري تخلط کلتي سي مهساره ه ، لتانه ميا (ربعر) تنمعا

هجيجه وعجو بجحمة والاعادي سججو احجمع ممع التعاج معا كتجهم جعة بتعجوا) ء 🥟

سكل **١٢٥ −** ك. له محمد اللث جابي في اطار لوحة مؤخرفة مواليا محييلة السها فاواقه علك ومهاما

شكل ١٤٥٤ كانه نوحه رجونيه في عابه الابداع وشابك لحط والركب وانتياه والدنا ملته درراء

شكل ١٥ ٥ هـ كناية لوحة رخراتيه حد الد حلى مدكسة مشادع تصهام فاخوا الجن السواحي ما

نسكل ٢٦ ۾ 🗀 كدية لوحه زخرهيه بعط ثلث جلي مرحرهة الإركان ، صهة بالمعها ، وكانبها من شيوخ سلاطي مصمر و اساطينهم الشبح علي يدوني وقد سنه ١٩٨٤ هـ ، و احد الحط على شبيحة محملة وعلوان أنه آثار فيعه مها مصبحما كنبه بحسين بائناء يتنثر التاريخ الحظ لمربي س١٨٨ لحنه بالقر الكردي ه شكل ١٦ ٥ (١) .. كانه سنة رحريه عني شكن كثرى .

شكل 🙌 🐧 ﴿ فِ عَجِ ﴾ 🗀 . فيقطنات من ممساحف نافره الوجود من مدرسة بعداد والقاهرة ، كتبت بالحــط المعقق والثلث - (مكتبة چستر بيتي، ديلن، الگلنزا) -

شكل ۱۷ ۵ ـ كتابة بوسسط دائره دات بره بن السهار (وقه على الناس جع البيت من استطاع اليه مسلم حصاله . شكل ١٨٥٥ - كتابة بوخه عرفية بعط طيالتك و شما

سكن ١٩٥٨ هـ كانه توجه رجرفية تحط جلي الثاث عصفة ومسير أأمنون محج كتبها تحصاصا وأقبياه

سكل ﴿ ٢ ق ـ كناية نوستة رجرفناء بعظ ثلث جُلِّي ، كُسمة سيري (بهلاي • -

سکل ۱۲۹ م . . . . ه را د اینه میدانشینه مید کاسیب می الما الما الحاف الكافية من أنفوه الوجرات أنباه من رأمي المطلقة

سكل ١٩٧٧ - كناء المرضة بالسيار (الأسلام بطو ١٠٠٠) -

كل ٥٢٢ ( ١ = ٥ ) بينه فيدينة مينانوه مرسوحة ، من کے اس علیہ اللہ المنافق اللہ ۱۲۸۷ و توفی فی معا سنة ١٧٩٦ هـ ه ودقل نبيد ما لامام السافعي م

شكل٣٧٥ م. كتابة رجرانه بشها الأسلاء بصواءه ع سکل ۲۳۵ (۱) که جربه بشبه خریسونی الديسن ۲۰۰۰ ) ۰۰

له خرفته نشبيد (متي الأسلام ١٠٠٠) و -075 55-

ه د چه شاپ او مشوعیت) د سکل ۲۵ ۵ -

که کریم کیو (فر ۱۹۰۰)

سكل ١٣٨٥ عن عوجية برجوفية سناسكة عيو ( با انبهت المس الطبية إرجي الى ريسك راصية مرسية بادحاي أي عسنادن والحان حني ) ۽ واقيص الإعلى بحسم

لكن ١٩٩٥ ك الانهراء المله السلمة والمس فيار التي على هيه ي عبد ( د سيوروده) د .

شکل ۱۳۰۵ – کنام رحوفیه علی هنگه ( فیه ۱ و معر ب ۱ صیا ، ( ابنا بحتی اند ۲۰۰۰ ) ۰

شکل ۱۵۲۱ که وخرفیمه علی میسه سیطر نصهه ﴿ كُنَّتُ الْعَلِّ شَنِي ابْوَالِهَا \* \* \* ) \* -

سکل ۱۳۲۲هـ ۱ ۲۰ د فیله سبت تخیید کرفی تمیم الما الما الما الما الما الما المولاً المحافظين الراجع إنا عالي إنا

سکل ۵۲۳ م. ۲ به به فیه د بریه فشینل ، نصبول تخله مليدية للوسياد والالتعالا التلها البياء ففل الكهياء

سكل \$40 س ك مرجة على هيئة بصف والرحة بصبها ستن سو ده که کېر د ده کو د

سکل ۱۳۵ - که رحرفینه ای هیشه (۱۱۰) ملها

شكل ۱۳۳ ساك به حرصه بيساء في رصيه دائر مسوده د على والألفال القطعية)

سکل۱۳۷۵ کانه وجنه رجرفینه ، نصها: { نسایم

سكل ٥٢٨ - كتساية لوحمة وخرقيسة قصها: ( علم الانسسان ٥٠٠) .

سکن **۵۳۹** که سداد خت می نم ادرخ نمط مدانی ه

شكل ٥٣٩ (١) سر كنه بسبلة وحامة بهر كنيه بعظ المن على الوقيع فارضعي» وهماك خطعلود كثيرون بيدا الأسم منهم الأراعم وسعي، وعلي وصفي، وجسين وصفى، والمعالم اللها المال المال

نقل م ع م سال در و مداخط السوحة في الأناب المناهمي الاس العالم السمال در و

سکن ۱ ع م سکن ۱ ع م د می سید در در می ادر در می اور ایر اهیم ۱۹۰۰ ) بحط گلت جایی و

سكل ٥٤٧ هـ كتابه نوحة رخرية بعط الثلث تصها و... ان ينصركم --- ) • من كتابات العطاط عدلي المعرى •

شکل ۳ £ ۵ ب کانه بسته مثماکنة (بخطائلت طی) وقتیه قامها حقیم بنیه ۱۳۵۲ ها وهو من بوادر زماند و انظر بر ۱۰ ( صولت خطاطار) -

سكل \$ \$ 0 سـ كانه بسله متراكبه بعط الثلث الحبيل و
سكل و \$ 0 سـ كانه بسله بالحاآب المعبوعة ببعث الثنث،
سكل و \$ 0 (1) سـ كانه بسنيه احرى بشكل آخر يحظ
الدائد و

شكل ٣٤٥ م. كنامه بسبله رحريه بداحسل الدر ببصوي استبط من كلمه (يسم» ، يحسل لها من كتاباب شدالفادر . شكل ٥٤٧ م. كنامة يسطة رجريه مردوحة شماكسة محط ثلث حلى على هينه باكهه المسكمشري .

شكل ٨٤٨ - كتابات رجريبة مؤدوعه ينعط ثلث معربته على العشب من انكارات العباق الكركوكي محسلتون الله

شکل ۱۹۶۹ - کتاب رجریت کوئیله مجرمه دستها د و مجلم را دروان ۱۹۱۲

سکل مه می داده مجرمهٔ مداکسه علی <sup>۱</sup> کل و در میسها می دؤمنی در ۲۰۰۰) ۱۰

سكن eo ۱ كناسة رجريية مجربة معاكسه محط كلت على هميه هممت عرا من اركائها الارتصالة تعنها وصير محكم با مك م

شکل ۲۰۵ به گردهٔ رخواییه میجایه میدانشینیه نصیب این حسیم فاملیو ۱۰

شکل ۵۵۳ هـ کارب رجونه معرمته منطاکسه ب<del>خی میه</del> رهبیرنه او داخیرانه ۲۰

سكل \$ 60 ك كناله رجزيه لحظ النث تتعاكسه على هنالة مدورة للديار الإخوا لكن شيء علم ه

سكل كولها ما ( ) كانات ميعاكسة بحد ثبث على شكان الداف الداسية وماديمة المصاوسها باسطل العشورة •

Fire Albert Date (Files Control of Control o

سكل ٥٥٩ كانه رجزانية دائرية الهيئة لحط للك خول الناجي لعلي دارانتم له الجروف الفساعدة من الأكبارية سراييات منازا رومبادر له

سكل ۱۹۵۷ كنه رخ چه بخط كلب طي في مار د ارب حسل الله الله و با بولدي لا الله لكه محمد شوفي " • سكل ۱۹۵۸ كالله الله الله الشكل بخط كلب بولينها الا الله - اكلها مجمعتي ( حسار ) او محودي من ثلامينة عثبان الناور و ولد سنة ۱۳۸۰ ها بعنم الحد من المسروف الملكمة و اس بالمنظ طيسة الا - ادا هادم محمد الكاراندين المنيزوردي لا توفي د ، ۱۳۸۰ هـ ،

سكل و و و سيادة رموديه مرامه الاطب سو سعياد فره ديها نص مشاعث حسيل فيه الحمال بحس و مصسحره على المبلية » و همي من الدع الامثله بحسن الركب و س كبات الساعيل حقى المنف ( مظفر اكش ) ، به في منه ١٣١٥ و

سكل ۱۹۵۹ ما الدوهاج كتابه الدائمة ميركمة بعط مكاملي هملة كثير إلى الحد العجداد من الراح فيم الكاف بدائة السكلها وأبوالياته الدان لم حميل سكل الكسرين وهو الدوكفي بالله عداليات المائد والدان معه السنة واللي الكدار موه و وهي مدان المائدية الراح فيه و

منكل ۱۹۳۷ مد ما محمه الدام المحمد الدام المحمد الم

سکل ۱۳۳۵ سال تصنوحان کتابات وجرفیه مختلفه م ۱۴ ) ما حص بکتابه استطریجیه برا که و بی انتوفسیتی بخشیم فیل ۱۶ کشید شدها در با (ب) ما فرانسان الله بیدد است با

البينة علامية غيران هو الن السنام هيدي دراء من من ما كركر، ولد عام 1974ه المحرج من متوسة مساه سينداد ميه الاي يد يدر يدون في سيند الله الربع عن التحد عليه صينه و ما يستاد على الايراء من مستقل ولام وساعت الأميدي وليسيد و على يداله عن مديد الايراع ما يتا الاكان على الألواح التحري عليه كنم الربياء والمستقل في الألواح المستقل الألواح المستقل في الايراع من المستقل الألواح التحريم المستقل المستقل الاستقلام الايراع من المستقل المستق

ا و الفيقاط محملاً الموقى من كجيد (ما من مواتيم مدينة فسيلموم منته) و 25هـ الله من الله مقومي بر مسير عن مصملي في العمل سبياً الله السبار الأك المستدر عله الحداث التراسم الآخة

و مو سلی کل سيء فلايو ۾ ۽ گنينا مسفوح ۽ ١٣ ت لاو ال سنڌ کو ا تسهه اقد لا اعتسواه به ، كسيد العطاط عداد ، توفي مندوح في حلود الـ ١٣٥٠ هـ بلعشق ٠

شكل ١٤٣٥ - كنابه رحرقبة متراكبه الخروف يعط ثلث ، سلا " مطاط في كلمه ( واحملنا ) ما هو عريب إذ حمم الجيم والمين للجموعيين وعام اللام بيهينا ه وبدلك جعلب مواعد ه و حلمنا ٢٥ و لأن اللام متصلة معرف الجمم قبل العين و

سكل ١٥٦٥ هـ كنانه وحرفية لحط للث جلي جامعة للترفيل نحسن ووضوح النسراءة رعسم تشايك الحسروف عنصها 2 يرورنك البصور معماته ما مستدأ لسكتابة ابتساط ماخدام

سكن 📆 😘 – كمامه رحرفيه عشراكيه ومتشابكه بحط جلي لبلث فرينا الجروف دنب العرافات المجموعة بعلد على طياره فا نعبوه : ﴿ وَ نَاتُهُ لَمَلِي جَنْقَ مَطْبِحٍ ﴾ ﴿

شكل ٧٦٥ هـ كنابة رحربيه متراكية وستنابكه بعظ علمي ب بهنا الجروف دات بتر بان المجبوعة يضا و تصها ، لا الحبد شعلي تحاله ۽ ٠

شكل ١٩٨٨ 🗕 كنامة وحرفية تعط عني انشت قد الهدع فيها تحطيب ط في كلبه ۽ شكورا ۽ ۽ والامثاد ماجيـد من فضلاء عطاطي ثركا الحديثة ومدرسا في كلبه السوق الحسله في معاده ه

شكل ١٦٥هـ كنانه رجرتية سراكنة الجروف يحظ محلق وانت ، بمنها الدرآني : « وحصل لهنا جناح الدال من الرحمة و في ريب" وجنهنا كنا ويناني منتور ١٠٠

شکل ۱۹۷۰ ما کاب علی همه مطران سط کلت مواکس ي آلة من الدرآك الكريم ، نصها ؛ ﴿ وَاذْكُرُوا لِعَمَّا الله عليكسم أذ كتم أعسداء قسالك بين طرعكسم ماميحم ينسته دخراه که ه

شكل ٥٧١ - كنانة لوحية زحرية بعط ثلث من الفرآن ولسكريسم منسواك استكلبات والحسووق بالممهيسيا ا و راعد وا لهم ٥٠٠ ا ابن أحر الآيه الكريمة ٠

شِكُلُ ١٧٧هـ - كَتَابِةُ لُوحِيةً رُخْرِيةً بِعَطَ ثَبُثُ مِنْ الْقُرْآنَ الكرم ما كسنة الكلمات والمعروف معمها ﴿ إِلَّا يَنْصُرُكُمُ

ه رجله وله يقد شدان جراه سکل ۳۷۳ – نگریم میر که نسیان و تحیروف نمید .. به علی

سكل ١٧٤ م. الرحية مردية العلية عراسية لحاسب اليم ليي «محيد صدي للدلقة وسلم» لـ كنت تخط حتي المنا « سکل a∨a – که جربه می میران انگریم میرا**که** المحمديدة بشهدا الرواسق الحجارة بي أجر الإنهام

سکل ۱۳۷۵ که به اجامیه نکسی سی دنه شمیخمه تعلقه 💎 ته مر 🧻 که پیر ۱۹۹۸ و می دستاه آدمستر آن ه له ۱۰ د د د کال محمد او در کی تعریر د و تعراق فیلی و ه بدان بالديان والراء لله متبحية الدي يين يسمي سيس والعراز الأسان في مدوم المرقارة

سکل ۱۹۷۷ ما این دادی اینه ایندی این احسر **کن** \*\*\*\*\*\*

سکل ۱۳۷۸ محمه را برمه می سرآن سرایم میز کله ند ، په وطويترکن ده په ه

سکل ۱۹۷۹ و جنه د په کښکل و ترخينه سراکه للا النيا الأكروفية الكيب رسوعات ي ن ه م المحد ملا لله نفيوني لحسيلة بعدلا • A STATE OF THE STA سيري الهسلالي والسه مستمل يبيء المحيين ، و مراته على

شكل ۵۸، لوجيه رخرية من الترآب بدرمم مركبه التكليات، بليا . لا يسم الله متاريجا \*\*\* 🖜 •

سكل ١٨١ - و منه ره به من عراق ليريم مسالكه الله المالية المالية المن حتى ١٠٠٠ - والأستاد مهدي محية بن الجيوان للفه عقامين لمحم أمر موافية فسه ١٩٧٨ م بدأ ينثم حين العبط سه ١٤٨ عن السادة هامم ب من الدي في مدير به المناحة فأعاده و مني دار الحط لما يي ۽ لهو من هذا ئي ادام نفر اين مواسي 'عظم الحسب ه

شكل ٨٧هـ كتاه زحرفيه نصية . فاعديت سان الله يه .

شكل ٥٨٣ سـ كناة رخرفة تصها ، ﴿ ١٨ سخسو الناس

شكل ١٨٤ م يوجية حد يقي ، صية الأسي ﴿ الْعَلَمَ سيان دده و دوي لاينعل يو ايا حكياه وحيدت فيهر هم \*\*\*\*\*\*

شکل ۵۸۵ سے ان جاتی تبیعیت بدھیے پر خارف کیت د هيد. محتق و الحمد الرايحاني - نفسم افوال مأثو إلمو العا**ديث** موله مريضه ه

سكل ١٨٦٥ ما د د دخ سوال حد السنح " وفسيلال .

علي الأوال لا وديد و صار اي المداخري و الكلد السيار المداد الشكومي داران علي دا المرادسي على

المرابعة هواد العارا عقارات هي ديا و التحرين واد والتي هو يدايا الكومي في السماطيم عهد ٢٥ من كتاب با السكن لاحتوج البياء فلاستشرافت - 🖚 ريولا المحتسمي في سحد لا من چاکا في ۱۰ عامه افتحى ما اورد به حي ۱۳۰۰ م

شكل ١٨٥ سـ و ادم مكشة من مام ر جادي و بجني ١ معروفه معدد مواعهما في الشرح في من ٤ ١٩٩٧ وما مصافحه مر هد ارس به ای نشسی الاعلام فی التناریخ وس (۱۳۱۷) . وفی

شكل ١٨٨ – كتابة النباء حروف النسلج لمفردة مورونسة

شكل ١٩٨٩ - سادج مسروف تسحية مركبة ، واردام التعداد لنعتم المشق والاسترشاد م

شكل • ٥٩ - سمادج الحسروف المسابية في كتمة بعض النعروف ، وهي النون والناف ، ياوضاع معتبعه .

شكل ١٩٥ - تمودج كتابة حروف الالفياء المركة ليعط استنحي على وصع مسلسل ، فلاسترشاد وطعرفه -

سکل ۱۹۲ - کاب حیر در ایاده و و ارب سر ا بووته تنعا التعلاء

سكن ٩٣٠هـ . كاله تحتم يتحي ربعية النفر للنسقة سها درونه د پاتون مستسي ۱۹۰ و (م د

كل ١٩٣٠ - يودج كدية تحيد سنج التسورة ستهيئة أأفان بسوان فلدنسلي الله سنسبة وسلم والامتموية وال يدد دوجرف عليا والصلي الده وقروا البلوي ولأالمور الميم وحشن يدومه فرحس وجود برجيم د

سکل ۱۹۶۶ ـ بودج کا به بخت صبح ، کتبها تحصاط . رساله على ارسية سود ، بيداد اليض ، سنة ١٣٥٨ هـ .

سکل ۱۹۵۵ بیتر ج کیه تحد سنج، کیها تحوید مخبوات أأخى بم المتناسين في رجانة سنة أربع أجايتين وأبضة من مجرد من ۲۰ مر و بسنده و اسرف و نوفي سبه ۱۹۹۶ م

وقد فد تقط النبيلي برطن سب الكبال عل ما يراه في العنوطات التديية. وسيار بالبيخ لاز الكلة استعور له الوقفات

ما السبية التي وصفها أقل فساعة الإملاق الأفليون لتسك السبح الكابر، الأبية ابل برات الأدب على وفي به المواضر بي يكف الما عط وبنتها تسله جيوا بلط الم عدا

The second of the Year Control وهمد بنية التربية بطرية فلطق بالدوى الذي وعل ذلك جابك البدطي غواشين وصبية مروب السبع بالنفط بالماس ما

أأراه ويهاديه والمدارية ومريو له فلله غل التاميق المروف وجنال دروان الله ال ي النصر المميي

لأكل الإنساط خوليان ويبعيا الإنبائي في حديد في اعتراق المتبرسين كان فريز في منحل فرنائه فلساعا الدلية في . في المعلد في في سجله معهد المقطرطات 1904 - 1994 - قال الداء فالكناء التربية تكون في حد منسل استلمان غريبا لا لف لا تما تها في وكان الكابة المرومانية أو البربانية أو البرباة وفي سبيهة فقط ما تكنه الأله الطابعة وقال وسترا كان الكنائية لم يع والصاب المروب لا يرسم ، كان الاعتباد في فقلة الكاري، المدي يستطيع في يكثل حمد الكلمان أو بلكس المعروف النافسة -

فالإمام الكون من الربعة مقاطع (والسبسة يكلب بسراته كيوه وفي وقد فلاتي المناه في ذلك شين المعروب المساكنة الرام والمهداد والمثلا لا يعدل من الديد في الكانة في الديم العربية بمثل با يعدل الاول عنه في كانسة بالا العدد الاول يسمله الكتابة المورد الجروي مثلا مسمية وارحمة أن الكلمة الصوامة بسمل من الصر أعلى من علب ما سبطه يضي الله الم

وواقي الطيس في ابن بيشتريه اللَّا الذا ما ليكن الناسم لدي العرب من الديكسة اكثر منا يكسد باسح في الدمة الداء الما السند الدار في من براسيني اشاما والمدي و سند في «لكاني» دلمراني بيكه أن يلقم الرحة المشاكرة المحمه الكانب «لاستاني " سي. له الكدانة علم المراب فللما ليما الرمض عنه جياديا بينمار الربع النجي

ان العالم الديني والقرمي يهيب من أن اللت البلي و منته الساحة العينة التي تعري بينا الد يه عن المسينية مايدا وعاكا الإنصو 

ومن التعريبي أن النبية التراسة وكناحية بتحلك الملامية ، والعم النبي أدوات النابر عالم عن عالم عن اله المها وسيقة لاسمال م هي کتابة التماملات التي ناتي او شون مع مجتبع امر ٠

رام قبل السبب في كثره الطاب يالوث يرجع ال شبرات الكتب بر تصره في استعال الألقب والكي بعسب غراضهم ها الاعظم

را) ممارات حروق النسخ وما فيها من طمس وترويس

حرف الالعد المردة والإنب الركة - الأبل لا الروس عن واسها -٣ إن مرود الدال والدال يحتمي في الثلثي في الرسم -

حرف الدين والذي الرسة تكون مضوسه -

الله المنها للمنف والله الدارات وولا فتيلا في مرسم ليبي وفرسم فيل و طول و ر و تکاه البرد، لگ مانه و لک الدام روز او کال مساعده الاستیافی چیر و کلاه

مرواطة منواميان والمام والموالة

شكل ١٩٦٦ - سودج بوجمة بخط قسع عامسها : آية الكرسي على ارصية سوداه بعداد بيس وحولها رجرمة اطار و شكل ١٩٩٧ - أ - ب - صحائف مزركشه بالبعب محمة السنك بان من مصابحق محطوطاة تركيبة والسامكتينة ويتن ما مكتب الله الله الله الله الكنامة المسامة من مصابحة المسامة الكنامة المسامة من مصابحة من مصابحة المالية المهامة الكنامة المسامة من مصابحة من مصابحة المالية المهامة المسامة الكنامة المسامة المالية المهامة المسامة المسامة

سکل **۹۹۵ س** برخینه کنی بجم اف اراسنج با در جدیث بریب په انسیه از کاد انتی ۱۹۰۱ با ۱۰ من کدیایی: (تحطاط مستقی ترایی لا وای تنیزوی نشونو بچی می تلامده در وانش علی علیت بایسنج شایی د بوافی منه ۱۳۹۷ هـ ۱۰

سکل په ۳۰ د توجیه کنی تحط الیک و لینج ، او خدیث دریک انتیان از می شی الله ۱۹۰۸ تا ، کیایا استامیل این می و هی خیادی تصلحات الحسله المحدومیة فی حاراته دولیون این ازت ( ۲۳۷۷ ) مادیدی کا تعلیما

لا تتحير بالمدة الكارب السني بالمرزق الديقية . وإما يحور كابتها شطح كير ايضا مع مراغاة غواهدها . هم السمل لا سعم مسعم عمير الكي تدمية ولكن تدمله بسنة المحورة والردانة أو الأو افة البيال سبعي ورائي الل أعراه ١٠٠٠

### (١) ١٤١٢م والعطوط المربية التثماسة والماصرة في دمامة

الله المناسب كتاب بالمنطقة Okoma Anabian ويتكرن يتريتري وتراومه بحياري ومساهة ( كتاب مشاح قرادة المنزط المدالية ي الدي سبة

ندة أحديث الإدلام البربية و التي كانت تستمثل في الدولة المتنابة وهم المستروح التي تولدت متهما وهي **عن أصل الأستدم سنته عد سه** المعروفة - البلامات دينيدونية في الدور التال و

مر حلم سبت م ش نعم \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* .

یمی در به به و وستای رفعه ماین و اینی بیادی شده نظرت مل بر قبه فی فاقله، التحم هاگره بایاته بوعه معنوف در وقد امتراج براسرا و استان فل بسر ا فساده علامة بسپیة باللام الب فلدوب عل اواحل سروعد سنل السبح عمدی و **شاد التاج و ولکه دا طن د .** و سمانی عل داکرها سیما مسلم فسلستانا د ویکانها

ورا الإطلاعية المرس أو علم الفراد ) (5) ولم العلمة في وماسسا والتي تشريا رسوبها من من 144 لمن ينكل 144 بيطة عليه سو علم والمرد الله والمرد والمرد

ونظامة فلم فك الثلاث والإحتراء والديرائي واحدة تقريبا ونبيل كتياأى الحرب - وقطة قلم حلى الله عند عند عند عام سوعه كتيرة وقباً وطلة علم حد الرقبة تكون الإن تحريبا عن قلم السنع ، وطلة علم الدياس تكون اللي تحريف الله عند فسنها منعها منعها منعها

#### من اركان تجويد الخط # الغرطاني »

ومی خنائب غبر بی همفلمریز ۱۹۰۵ ختم التی بطومیر لیکنی که ، مامند و د د ، . . دمو غر بید خال حسفینی انسرور **ملا کنی** کی انشومار ۱۴ طلع الطومار با ۱ سنج ۱۹۵۹ی ج ۲ د فی ۱۹ ۱۹۵۶ و ۱

پیره دی د بندرده وبندای و مخرمه کماند و این دانسان د کترد جنبا طفاقه شب هو ویاد با خلاف ۷ ۱۹۰۱ مار کا در کا در ده و محاطبه کمان دویر مخلاف ماها ویاد با این دویر مخلاف ماها

ی پیران پر می میر می امام می واقعار و این بادود است برای استرمهای بای کسا به عمامت اقتمامه البر عرفه اهراهما عمالی ایندای والیم این او که فتو فیلاد میشون غواوان سافردی ایدای اقتمام امی مصر ایان الگفت اعمانی دلمیم فی معرف استفاق با ن دول علم به ایداد شد امامیه فایه افسامه

### ومن أركان تجويد الحط كملة الاستمداد الكتابة

منكل ١ ه ١٦ - ١ دايه يد مد مد مدمور و باد علما يعدما سمح ، هنيا ، د س الصحاح ۽ عن ابي هنريرة قبال رچنال فارمبول الله من كمؤ محس تسجالتي " ثال أثنت - با من ٢ مسان امنان و فسان فسيم من 1 فسال المنت و فينال فسيم من 1 قال أبوك ٠٠٠ ه الى أحر الحديث العريف ٠

سكل ٢٠٢ - كتابة لوجية ، بدينا الاعلى بحيط ثلث: و اللهم إلى أعود بك من مكرات الاحسالي ، و والسملها لص حديث شريف ٥٠٠ بعط السم ٠

لان ¥و≨د د الوجاء عد النها الح ما الله رسح سر شدع ۱۰۰۰ و د تعلیا جایج مرفقه د

سكن ١٩٠٤ كنانه يوجيه تحييد للك وتسخ م يشها

د عدو يي النواوس ۽ طو انجي ارفين ۾ وياسطينها ڪنامت مرزهنا ۽

شكل ١٩٠٥ كنانه سد عنه سندگه على هيئه تعلمه ه

د يائد ي ائي عدن بدي الإن فيه شرآل ديديد.

We will be good to

وقال الماوالدين ين النفيف ... إن المنا الكانب فقائل البلم من السامة من سوية فلسمائه له مني الكانمة والأ ... ١

ا وقال مستدالي دوستان الدال التي مثله والدالة عليهم مراضعة البطية اليحو اللهبية والمثل عليه الشابي هنكم الدال الدالي الدالي الدالي الدالي الدالية عليا مرد ورية الله ليطل فالدالية الرائب عليه اليدادة فيدادة فيدر صفاله الدالي الدالية الإستبداد عقبه واربع من شعبه د بيعسيد حوضي مسويره البه ، دينالانتباد اضلم الهائد الل مشرب كو سيبة من شقة الداد

### ومن اركان تجويد الخط فوائين يصمدها الكانب في الكتابة

في كيلية حراكة اليد بالتام في الكناف وبه يعبد أن يرا في أل حراد

ي بال البربري وابن هد تسكام ويومنا ن ، و دلیلا و آتی نظم من پسرم ان بنبه پسطی کی بسال دامی ند

### ومن تركان تجويد الخط للداد الا الحبر ال

جمعة لأنه يند النائر وينينا الإستنفظ كنا منتي الريث عفينا لإن السراع بنه نه الرائي سي بند نه اللهم سم يكتب به بنر الد الدام ومي لوله نصل الد الله الم المعلم بداية الكسان ولي له المواس المدد لا من الإصفاد ا القالة في القرطاني " يالي النسي 4 يؤجر سعاد شالب خطم وهم النسية يوم القولت فيرطبع حدف الي فه غير

وال ارتيطرطاليس المعراجية عاملة والأماسيات الماريد المنحاسات

يدي مرودمه سو و طالاتووه مي سدود

ولاق الد السواء كبايدين النبيب

وق خسط والايسام خسك - وينهما مدانسة بسيبهم وتلبيبه بالسيأ في سنواد بالتيسية مسواد في يرسطان

### مساعه نقط رجه كالت كتابة الأوكين :

وده می در در صبح به فو ۱۰۰۰ د و به بهها مادید. د البوی د وطور با بختاج که به وده د اساس در در اساس داد. فصلت گل شیء مثله دراجع البه حایت از اساس ۷ ارساد باد. مساس ب و بره دم بر بر کامی لام

الما المناه الميامة التي في حسم العق المستم مشر ورساء أوما وينطي عشوط داء يعديد أوقد كالمياجية الطبية ية تحاج مع ولك ال كابرو ليليس و عده و وساح ال المسر ليم وهوع

عي عدد الرسم عن القاسد عمر عدا ما يا وو سيده باور مد عدي

همت خور تناسب الروان و التر المدا التي الرواد مي الدا الدان الراد بالراد تعلقه في الله الراد و التعاول و التعاو المراطعية في الراد المساكية في الراد في تعلق في طبور العلم فيليا في العدد الرادة الذي والمناي في طبوي ويومية على التدر ويوف المناية الدان ا المرتم وتكمي كالمحجم

سكل ١٩٠٦ - وحيه رحرب . الكتابات الثلثية باعلاما والناب الملها الانسلواعية ٥٠٠٠ ولعل الكتابة السحية في وصطها : حمديث شريب ، من كتابات استاعيل المعدادي العرب به ۱۱۷۸ ه. .

سكل ١٠٠٧ ما الرحسة كسب يحيمة الله وسنم بالماية شريف" النص السبحي هو : ﴿ الدنيا سِجِي المؤمِّي وجِــة لكافر ٤ سُتُل رسون الله مثلي الله عليه وملم ، أي الاعمال عصل ، دال ، ابسان باقه ، بيل ثم عادا ٢ مال : الجهاد ي سمل الله وور الي آثر المدم وووو ع ومن كذيات اساعيل

اسعد في منفد الأنوري م نظر الجفة خطامين من ١٣٧٠. سكل ٨ ه ٧ = الوجه كيب تحظ ليب وحيد حاره ، حدث للرطف للبيها أأأنه أفيا مني لجيفة المنشرات الأو فالتطلها فض بهاده الدامانين الأخطا يحيياني على فراسة اهل فتتاعيله تحظ محدية الإلزاق بقيق بتوجيها في وماسا فا

سكل ٩ م ١٧ م. الراجمة كست بحد بعد وسنح العبها بهم

الترافي ملاطني كب بلابار والطليب

وللناس لبنا المسمول مداهب لا •

ا الله الله العربي الله المائية فإن المائية فإن الكتاب عبيا الكتاب عبيا المناسبة الكتاب واستعمله ال صفه حل ووق الدعب وهي

الله الله الماء المنافي المطلق ويقبل في حوالت الأياد على بسيروائه والمتراف المسرق علية حتى فرست المنصب والخواسم علا على عن الأياد المحمل في للله وحاج سبقة الأمادي والمصلق عند المسلق والمراز السند عن الرامران عمد الأنجوامة في أول الساعة المناف المناف المناف عن الرامران عمد الأنجوامة في أول الساعة المناف تم المملك ال والكنيد به الدولة عبد منتل تبديله عن ماع مين أود الدياء الرابية، بالمتر عن عواليه العرف الا الله عن الد

وغد التميل القاء الادلية مسمد الداو الداران والمراكم اللة ومي منا لكتب به لماسي الكتب المراسية ومنهية الوائدة والقامر القراءي الدائي 1937 - مواكد الشاع الأسكادين في العاميد

الإيادة الج - أير با بن الإساريل بسكان الرابية وباين سامنا والراسية وحي

تاميد اللازورد ويمان البليق و السندام () ومسنع السليرمة رمسيع الربيوندهاي هند المموس بالؤماد عن كل ودمه جرد ومبين مناه السمع المعاور

سي يدمان المثل السبي أو أمن والدي والديرية والمرز والأستسع والمط أو كل داني عصبه في الكافح والدان و الى عمر الل سبى يعني السبى واليمن الله دنية في فلسلة المسل بهذا الصبار الله فسلت بالدائد الاول ود الم

ستقدات خو

دى. اس الراح السول بۇر ئاسىغ الداكررة ر

سنقة مداد كواني

تامد المسرر الرمال المعرفة وفاحد رماك قدمته علني حليبه ونوح من صبخ محتول في فيسته طرفت ونسته في فاستق بعيه فسود يه الحال ما

سبهة بمام كوفي آخراء

پرست معلی درجی دستندر و نحری حتی صبح جدیا در استان بیاه مسیطیرای واسیله افزانسا و سنه ای نامیل های بهت ۱

والديد وا تنتبت من بود داستر بر دوسته من فقة ويتن فدوه والدية في شود بدد وفيته مني يندري بم ديرسه فقته وقد مدار مثل الرمالا فيُنتخله سابها فد الاستفاد بغرية بنتيجه في فاحد مستأونجه في كل يوج مربهد وبجله فهمنا الا - ----

Complete State Steel

سد عن الدولة الذي بنستة من كنير السحل والجنلة في جراء على قدر به كرايد متموطين البراة الجني المنكبات وهد منهنت فق الس مد من دسود بين مسود بين من من من من المعلى والمعلى والمن المعلى والمستند المستند المستند في المستندي و المستند المسلس قليلا كم أن ينفذ الوطني عليه ولمنها على والمعها عاد السنع المربر حتى ينكث ان تبعثه هرضا عل مد . ادبيا الكرح أسترداً في الإيمير واستنها في صلابه والمعها عاد السنع المربر حتى ينكث ان تبعثه هرضا عل مد . المال فالواطا المقر أموم

م الدالاني ويمثل في الكولايون الحركتين ويفعن في سربين الإسوالدستي يعوم وسين علم عد البعد عالم منظرو ولفت ما سب منها عالمات ويمثل في الاسال ويؤمد منه وردن غومروا إلى رمي عله الاساح الدرير ويقرام ما المنا السعود سبب و هو م يبيش المعلم المات عالم الله علي علم ألجد وتعلي به الكواة عبد المحتمد اليه وهو البول عدا.

لاجد النصل الإحد المستقة منطة الأدبا مثق الكمل والسمق كدينات عد مر سب معة هر يايس للعفر " والبواديون يباز واستسام ديات

دند در و عند متر پسير مثل اکستي او الافت مثلاقا جي اطمام، در و مسم

راسه البياد الى الا المعلى الما المال المالة المراسية المال المداعية المراسة عليه المراسة عليه المراسة المالية مته جر الحاطب اسد با دامه و مراجع دا امران بریک از در بیان بیان الله الاموم والراب المستعار يمير العامر

الدائمة فتن والتم يكوام يه المعني بعرك ونقته في منقة جيز عهاء النود

المصلاة في المستويج في فيستويج في فيستويج في فيستويد المنظم المواقع المستويد المنظم في المنظم في المنظم في الم المستروز المدينة المنظم المواقع المنظم المواقع المنظم في المنظم في المنظم المواقع المنظم في المنظم في المنظم في

عيل الإطار والويد الإصو والأمير أن أن يرايرها أنساه أن راراء التا لا أن أن أن يراير في يك الإنساسة م التقدية ولا الله الأستيار لا . . . ولي تقيا و لايو رامته في تسبي الموالومة بواطنيات ويختله في ف وراويتمي في

سكل ١٩٠٠ مودج كاب ﴿ حَيَّةُ تَسْرُعَهُ ﴾ ، تصما : الأعلى بسبله ، والاسفل و وما رمشاك الا وحبسة للعالمين لا تتوسطها رخرف على هيئة هلال كتب فيه بالسمحي الدقيق شب ثل السي سلى الله عليه وسلم •

شكل ١ ٢ ١ - كتابه برحه مساهيه اي دوه وجسمال الحط اشتاق والمسلح ، العمية : و الجماعة رحمة ٠٠٠ -

شكل ۲ ۲ س كنامه لوحية حديث نبري شريف له هيه : له فال رسول الله عليه وسلم ٥٠٠ له كنيها عزت مصالفي ه

- Cause - - 1117 Jan والمعروب المستحدي المستحد المعادم

سکان ۱۲€ - کانه نمته شمریه نمیها ۱۱ سیمور آویا سا ٥٠٠٠ ليل ١٠٠٠ م مؤرجية سينة ١٢٥٥ هـ م نصير عددون لا هم يعروني ٢

سكن ١١٥- د ما د سامه سام دوستها عه ان الى الداها بيسته والسفاية الرابة المراسة بالداو فالداهمي للاسر تغالب أده لمها الأساد مجليلة رضوال عي فرانسية

سکن ۱۹۱۹ - استه د سته سعد سرعه د . فی رکان ب لاستي منها استاء طيونه يكوام المالي والمجي لدكر البعلية التقديمة والاستقلها در ملاد در مي کارب شد ور مصطلي -

دورة فيه ربيش مستودا وبتركه پائتلو يكل منزا لمسل في تأثيد ويطالميتون ملكنه في عاود منزى وعبرائية فيما شي طفر بد منفا ولدية في الأروزة أمري ليو مين البيتي وكلنا لنظ في بدد فلوازيرسرسيا من أنه أن

مناه کی کمل که بیمان په الدلياتر والر لرق وللمناطأت

منية من المن والمناه الدمية

AND THE PROPERTY OF THE PROPER 

الله ( الرابط على العام العام الرابع الرسيم من يضح فيه

وعراض الا الأستراقية الراجعة

المحادث المستحد الكتاب على عا ذكر ابن طلة

المحلف الأناب على وكانت على وكانت على وكانت غلى وكانت غلى وكانت الله وكانت ا

كاب الحط وقلبه

ستر ۱۱۷ه د ۱ ساسه بود بد بد بند دیم والله \* ١ علو الهمه من الأينال ١١ و ثم يليب والمحسيط المسلح لا دال رسيول لهُ صلى أهُ عليبه وسلم ، السعي ويب من ما ٤ قريب من الناس ۽ فراب بن اقصه ٤ بعبة من البار ٢ • جلاله ، وغير نواله ، ولا الله عراد

شكل ١٦٨ مـ كتابة سالج ارتشمه السيراع من تعطوط لعربيه ، انص الأعلى ثلث وبسح ﴿ ذَالَ ابْنِ الْمُعْتَمِ ، العَطْ للامير حمال ، وللعني كمال ، وللتقير مال » ، وفي الإمساعل بحط رسة وحط ديراني -

سكل ١٩١٩ ــ أنوعة شعرية ، يصها الأعلى بالحط الثلث : لا الممال ف عق الرحال ماسة

### سلى ويرفع شمانها الاحمادي

سكل ۱۹۲۰ ما يا با در ما يا مربعه د النسوة المسيادة المسياد ميزان التراثية مستنه ۱۲۰۹ هـ وهم بالكل فة " قو جرف وغال . عدمان ه د این یا و دیوال در ماید این تجوید ایپاری تبحرهان متقابقان ، واما الكنابات الثلثية بو ضحة القاريء

#### اسماء الله معالى فهي كما و اقسجره البعثي

هو الله الله الله عو الرحم الرجيم ، الذاك المدوس البالم الوص ، الله من د المربل ، الجبار - النكبر ، الحالق ، البادي ، المسود ، المغار ۾ النهان ۽ الوهاپ ۽ الرواق ۽ النباح ۽ المليم ۽ العايش، الياسط ۽ الماعمل الرائع والغيز والمال والسميع واليسع والحكيج المسجل المعلمية المحاج العليم والمطبور والأسكور والأستو الكين و المحاجل لحب العسامة العليل المحيسل المبكرين الرقية بلعبب . الواسع ، العكيم ، الردود ، فلبيد ، الباعث - التبهيد ، الصق ، طواليل ، الدوي ، الذي ، الول ، العميد ، المحمدي ، البساس ، العيب ، المبي بالمنت والتي والتيوم والواجد والأجد الواهند والاحسد و

من البالي و يكوم المنط العامم المني د المعنى الخط الطامع « السابر النافع والبور الهادي البدنع الجسافي والوارث والوسيية و السيور علمى لم يند ولم يوقد ولم لكي له كلو العد ، لا اله الا نساجل

### وأما السفاء اللبي ( في ) كما ورد في استجزم النسري

معيد الحيد الجاد المغلواء خيداء وخيداء عام بالمعراء عافيها طه من طاهر علي طب سية رضون بين درمنول الرجهة فيم جلام مصمية عملي برسول اللاجيس دميول الرحمسية ۽ گلايل ندر مدار مرائل بيدية صمى الله معى به الليم بها حالم 12 بياً خام الراسل المغيل دانيجي داعلاكي الماسي المكلور دانيي الوجعة دانيي البونة خريص غنيكم معلو شهر سافد مشهد سهيد مشهود و سار البياني الدين الدي الروح والملياح الجدل والمهدي الدج و هاچ د مدنو د محیب د مچاپ با حاص با عفو اور د خون افوی ا<del>فسای د</del> عادون ۽ کرم ۽ مکرم ۽ مکين ۾ نتين ۽ ميين ۾ موطي افتو لوء اندو حسرهه ۽ بومناه بوتر . کسي بشاخ مطبع قامع اساق درجهه ميريي، او النبي الله الله أبنا المحل الله أميرون ولغي المراجة استعلى وأم الوراي سابان البات المراج (بالله اللمي المالات ما معيلاتي المعيني المكلفي الرا الجيارات فيق في عبي ملت وسيلز ولله الطائر إين ما -

أران الومط ليمانل النبي أأص بالواسمة الفقيلة والياسا أخوى . واز السناد غيران عالم في الله رئيس <del>القاصة احمند ۽ **آبات ولاديمت**</del> ه الله التنسب وليا للرف باريخ لوقالها كها جنسا عي و هي ٨٨ سوله

سكن ١٣١ - . يه الدوام له الله يعلون المرامة و البركيسة ، والعارسية ، وهي مثابة تسبهاته بسهاره كأسها وبلوا كنبه وطوعته الدووة في بمنتبين الخبيد والدالعق man endo secretaria en la marca de la compansión de la co لکی کے ایک ایس ایشن کر اگریش ایکو میکیلاد و و ایکیلا على لا اللاملية المركب بالها مارس بكام للمبل ذرياً ما الأسي ما ماليه ها و **و هي** 

وبالرياب والمحروب مرافيهم فيحافظ مالحواص الخيرات

ا الله المستوح و المستوح الموادية و المستوح المستوح و المستوح المستوح المستوح المستوح المستوح المستوح و ا

المسورج وسائلي الله المستعلى المستعلى ووردائه المستعلى ووردائه وسنى فولها حردداليتسير فل يكون ما يعمله على اللياس في الفرطلسي والكاشد بر المين رو برهيد ال مدار بياست الكلام ، فان كان القول ولسانت حداكم بلغول 17رال او بشك بندي حله جدل عند الدين الكان ما الدين الكان القول ولسانت حداكم الموران 17رال او برهيد المان الكان الله الدين الدي

رساله فرامدة لاين البواب في مستامه الخط ، كتبيها على يعني الرؤسال بوكان للشباله تدينه لمحر اللك محمد بن عن الواسطي وريز يها، الليولة . المستحدد سامة مبيده الإستاد العليل عادال له فالد دولانج سكينة وتدرية وتنوية المنت جود عالم تعدل بهذه الوقعة ل مليل حصرته من طهور المصبير فيه المادي الما

چات د افحميان ... في الدام بيا تنها از در في الأمي الله با المحمية بد او عمر لمه الله على المراه و لهيه .. اي شوه الهد لملا

المسلم الأدارة ١٤ تسمرات ١٩٦٢ ورفيات الأعبال ١٥٥٥ - بينيس مسلم الأداب الورقة ١٩٦٥ تسبيم حيورة في سكيا عديرية فالمو

ومي بنيق النظم الإرو الأنتسيفية التي نظيها ابي اليواب غير القرون الدوان رمي من النبي بر السامة يعمر النميد للنبية وعدم أبي يا اللاية وعكم وي منته منظن در ۱۹۶۶ شمه در ما درج پی در کتوم میه ۱۱۹ می در به در قبل محیر و مدیر ۱۹۵۰ بامی در سی

جراء الأحسال الا الاحسال إبحظ ديوابي متصل وهو والنس الايس الدي كتب مخلَّد ديواني جني هو : ﴿ هُو اللَّهُ الَّذِي لا لَهُ الا هو انرجس لرجيم الملك الفدوس لمسلام الؤس ووه ي . والنص الديو في جني الأوسط عن المصد السن سات فيمكور بالأما مكان المعاهد الأمان ملايه ۱۰۰ د د د د د د د د د سي لللله والوائلة باللقلة على يمق الأنواني هو الأنجاب سواي الله صمي الدعلية وسلم ٥٠٠ ، ثم مر منت ما بنه بحسط سيافيه ( روى الحسن عن حسن ما يد العام هم ا لا اللهم نسلِّ وملم عنى اشرف البحلق ٢٠٠٠ ٥ و يعني المسطر الأستمل هسواء فايعلنهما يسين يانيهسم وفاحلهم ولأ يحيطون ٥٠٠ » ٥ وي الاركان ( الله ؛ محسد ، ايسو بكر ، عب الله الدياطيء حس بالحسين ) وفي الرسط حسدت

شكل ١٢٢ - المودج كابسة ﴿ حَلَيْةٌ تُسْرَيْعَهُ ﴾ ؛ يُصَمَّا \* فروما ارساناك كالحبه للملج لهاء والوان ارمارها لمحول المدالره الكارىء خبراه ودروري على ارسية مصحبة منها سبات دهبه في منهي البرانة «وفيرسطياتسانل اسي (ص) «

شکل ۱۳۳۳ – نودج کانات رحرفیه فی اندر شبیه یأنار وحلية السماديء والصها بسبله والوالة وملالكته يعشون على النبي ۱۹۰۹ و وي ندي د الندار الدادات هذا الرمن في تركيا الحديث لئي ـــــد انها خداء وكان

چالجيان د الدياد . الا العبية الله السنة المطلق المنظمية في واسيم جلبه المتعادة ، وكتب لي لأصار استاء التيني (ص) والشعالله م سكل ١٧٤ - الوحية رجرفة تحد الثبث ، يسها ، وقل ناشبيادي بدين بيدرانو على بمسهم ١٠٠ يا ٥ مؤر صنة في A Maria . .

سكل ١٩٢٥ - الرحة حرفية تحط التنشة تصلها الأرب هب ني من ناديات از به صبية أيات بنسيع الدعاء ۾ 🕒

سکل ۱۳۳۳ می دری دروی تحمد علی نصبها برود حكييا ج الداد التحكيم بالمتبدياته والوقميلة للوقيم سمس محت در المسابي ۱۹۹ - ۱۹۹ -

سکل ۱۳۷۷ میک اجاماد که تحمید احتی د شبها الدخة للوطو وهو الجواد خلين)؛ سـ ١٣٧١هـ • سکل ۱۲۸ م وجه دف تحم سد وجد علی . للبياء الله مح التنازين ٤٠٤ ما يوالي أنساوين الحاهم

شكل ۱۳۷۸ (آون، چوودهای که سنده ارتاء الجباب لطره واليروعلمة وواليحه وأرفي والنجارية مانطي التنواطلي الللهيء لللتكور محمله خللتي اس ۱۷۰۰–۱۹۹۱ و ۵ برپرگ کارنج غبوسی سد حبه . فاق ۵ وترجد كبابه الجروف المريه بالدكبور على حس الدهرم

بليكل ١٣٠٨ إلا ين المستجه در حرابه عال باص مصحفه التي السوافية ما با الله عداد الأرابية الماسيي واستها محاميا والخي مي the state and the

> يدمن براد الاستنادة التجسرين ن كه عرعاء في الكتاب مساهلا امتناد ميس الإقتبنالام كل مكعب واد عليمان بشارت فتوحينه عراز خريبة المجلسون يريه واحمس بعلمته طبيواها عيبادلا والنسيق وميطه فالميز الرامسية فتنسر الاراطيانية كتنبيه عامرق الراي العبط عربة الحاسبية و بليمسر في آب سوح سره بالكي حصيبته فالأكتسون باليث والسيق نوائد بالبحيبان منتدي وامقا البسه بعبره فسه صوف حيين اللاه ميسة الإعبارات الإعباسية الل فاكسه نصبه الطلح بالمحاو كي لم المعليان التعشيل وأنك هينام ورية منه في الجموح منصباً لن لا بطياس فيسن طييروي الطفيية ولأستر بمنشياتم يعليج فيتنا خييستي الزا لجزائب منية اعليبسة فاتسكر الهسك وأستع رضيونه وارعت تكفيتك في تجيط مينانها فقصم فجان البرا مصناه فسناه

وبروا خبيرا العينق والتساوس تدرعا ال مستولال في البيستين بيدا عبيرع بناعيته الجيسج سيد المسائل باوسط المستدير م حاب الالبدليو والتحسير تعلق عنن الطبيوس والطبيع of discovering Reserve سيستان طا بالسنسواد جيسج فالمستقد المستنية المديقاتين كالسي حبيسان للسنورة فأستنجور سلم بلز نفلو عمد اقي ال**موي**ر بالطبيق الإا بالمستراء بالمستود مح امنتي الرابينج والتكافيور السورق المسني السنامي للميسوق سناي من المستعيث والممستع ها ادرال كالبيون السبل السيود عسرها بجسبونه عبسس التلبعع السير الرن المعينيين والتسييع وتر الشهر فيناه تعليج the state of the s ان الالب بيت كنال سنكود حسيرا بخللسه يسائز فيسرون عنبيد النبياء كتنابه بلتسور

# راي ابن عقله في وجِوم بجويد الكيابة تحتن النسكين وحسن لوضع

والدائر المبيدة الدان المرووا براعا منا الديدا البولية الأمان 3738 AN AMAZE SECTION و ہی گا جند مقلہ ہر مہت المختر ہی بہاری یہ ولا گاری معنی بر یہ دی نہ سپر ولا عقید 19 دیت جنبے ہے man gallan 19 19

سكل ١٣١٦ - العام مريدم ولا مستقد أن الأماس شنج خافيات بالرامينية بياعد عدوعدين ووهي من الجمل الأمثلة على ما خلفه العرب في مصماحه المهمما النياسي كبصعت اين الدوان ومقتحت الاسكوريال هسما وعيره ، صنا يعنى ناتهم مأرسوا وسم بالساطران المسكنة من أسواع المندن دي التعدين ما وهدم بالتحليات الجبيلة المفعلة الساهرة أتراثله مجاز أمام رؤشها عليعسر الكلين م

شكل ٣٣٣ ـ كنام عنوان حط النصيق كيه منهون : ونسبته لانجف شبته علم بحم بدين ۽ ۾ بيو کاخطاطلر ۾ ٠ شكل ٣٣٣ مـ كنام حروف الالتباء المفردة بحط التشق . من كامات حسن قرابي/اللاي ، توافي سنه ١٣٣٣ ق.الساسوت ٠ شكل ١٦٣٤ ـ لمودج حروف عط النميق (الرجاما ،ب، بعج) الي آخر حروف الالداء افراها وتركبا ، للعشق، والسرين، والتنجو بلدعلي فواعده التركنات الني كتبها الخطاط معتنه هرمنا معلم الحط في استانيون ۽ انظر - خطوط عثمانية محبوعة من م ر به ۳ ا<u>ل ماسو</u> ۰

شكل ١٣٥٥ - الصاح اتجاء سير النبي (ياهيها البغيط) ه ن دست د و د الانك برس ملت العليء الطراء الجارات الأفعاء

شكل ١٩٧٩ مـ مودج كناه استجر بحيلا التبليس فسيدآ مفله و سای و تلایه لفظ ، و نعص حروف مفرده و مرکبه . شكل ٦٢٧ - الدودح لجروف البطيق المستدرة بالعسط البراعسة للنشش والنماسء كتبها العطساط الإيرالي النعج 

سکل ۱۳۸ - برهامی کا ۱۷ مورس سریری د الای عشراموا أنطح النابدة الجطالة وأدله يستب فعيل تجويفا فسوير جنف المحدوق عند الني والطيال المسترح في هامشيق اس ۱۳۷۵ دید ای جما و حملی یا عبه محمد یا صبح معیر

سكل ١٣٦٩ - السامة سام نس ما ماي عليه فسيد النام الله على الدام يسر وكنها لحفايا بلها بطفاي عن الهذب الداخي بشيل في ما سلامين هر ه ما ومن ا د د د سی جا او پا سخت سرونو بیان بعیود سنه دوه م سد من لاسام . کو ال ص ١١٥٠ .

شكل ، ١٤٤٠ - دعية كاسة ديب يجروف تركيب (کلگرکرگرگ ۰۰۰) الی آخرہ سئی در ک ب جاس على الكنهدي و الذي ساهم في كاسه و العصوصات الإهاب القارسة براتمر والتراء بشبل السعملة والتعا عظلمي وحادي وعيرهب وهي الي أنهرت عي السياح محمو صنات بيسلة . يوفي سه ١٩٩٩هـ ، اللو . عن ٢٧٥ هـ .

الکل ۱۹۶۱ - ۱۹۰۰ کا یہ جند جندی سینکی مائی . به مالاهم، س کات the second second second second second

على منية النجر لا كتاب العطاب بذلك الديلتي •

حكل١٤٣٦ - دي د يه ي يار شعر لدرسي ه الله المعلمات اللهام الله الدو على ميان فيان فيان به پاید این در این در خد و مقامی اشد مخته ه

كتابه ارفام التعداد الحبياء بالمستارية وبالهروعييب والهيدية الأنسية والهيدية السرفية في النسر الوسيط م

Exercise the property of the p

Foregree was a series of the s

نكل ₹₹2 - يان شوخان رجوية لدمنه ، شي سي د ميسي د ميسي على السلام جريه بتوافي مواغو 15 ياسار مقوية ا

تكن ١١٥٥ مات كتب أيت بين بجد ينس، عديد دلاملي د و ان افد لا يصيح مهيني محسوب ، د يا د من كناءات الخطاط الشهير محبد وفيسم وأسناذ الخطاط مجيف سعد پساري راده . مؤرخة سنة ١٦٦٢ هـ ـــ كورياسختار •

سكل 127 م. وجنه بالعه شيم شيخ ورسنيا ، كتيبه ولى عيسه الدوسية المعولية أفي البيسد، الأمسير - را شكود الدي اعدمه اخود سئة ١٠٧٠ هـ - وكان شاعرًا ومتصوفا وخطباطنا باديوائيه بمحبيعة متزلسسين (Kunvigower Behriotlick)

سکل√۱٫۲۷ - اوجبه تیب بخیط بطین بنیا ، داه سار مکم فی کل لامور ۵ . تومی کامیها سنسه ۱۳۰۸ هـ فی

شكل ١٤٨ مم الوحة حليقه كتبت للحط لطيق حلى ، قصها . ه شمعاعبي لأهل الكيائر من دمتي ؟ ٤ كتبهت قامني عسكو الحاج مصطمى عرب يساري رادد على القواعد الركم •

شكل ٩٤٦ ـــــ مطور من فظمه شعرية تركيه النص عاوهي فسأف خال السلقان العبداء كتب محيد البعد الإساري يحلأ التعلق على العسواعد الركه ويرجشها بافترانك سيدي لم سننتن علدي سامسه ۽ وعدي ڦؤ ادي ال العسرام مليما ۽ توجي الساري سه ١٧١٣ هـ ٠

شكل ، و ٣ يـ قطعة الدرة ، كتبت بحط جلى تعليق ، فحيا :

ومنيد من بسي ري ) - به المحاج مصالي فاسي ميكر الأدوي الراسة ١٧١٤ هـ ويوفي سه ١٣١٠ هـ ٠

Son Hattatlor 20

مكل ٢٥١ م. برجية حيية بخط ، كنه الصدر لأعظم مجيد ما النسية ١٣٥٢ هـ التمية الوعلى الله في كل لأمون وفي ١٣٤٠ هـ ٠

سكل ١٩٥٣ ما السلمة كاللها الراهيم باشتدايي الحبيلة فاشه ــه ۲۰۳ هـ. بخط بعلس دفيق∥ جوارده الم و ـــكــــه • in service to the forms of

سكل ١٩٥٣ ما الرجالة فريادة الصها الداخلة تجيد أقدام ایر را کار داده شای تامیر است ۱۳۹۵ ها د

سكل غ و 🖰 🕳 اراجة ف المختلف علي تعابق ، فقدية الله 🔞 🕪 کیها شد نداخ سیبه ۱۲۵۱ های بوطی

له د د د سه نصروخیدگی ۱۹۹۹ -700 -و . به ۱۳۷۵ هـ د بان جفاعي خامع مرحان and the same جد الثراب السنة عنه الوهاب بياري •

الظراء المداديون والإيراهيم الدواروبي •

سكل ١٥٦ - رحالة سارة والحالث الموسي المنها و بدال الي والش بارسينول الله ، كلمها مصطفي شمريعه سه ۱۲۸۰ ه ۲ بردی سه ۱۳۸۸ ها ه

ان طور بد در الازداد الدجارات ولفيارته والازارات واليكي الريشاري اللها طلبال الدواليا الدوالاسم السنو الله الدوالاسم المساول المساول الدوالاسم المساول المساول المساول الدوالاسم المساول المس

تساق وارعام الليارية الدكرية في الرباد وهذا جياح الاسوام التي تسميل اليجنية اللانينية إذ اليدمي 1 6 1 4 4 5 4 5 - ، ( (Arabet) و الله الإلام البرنية دول مستق الإلام في كثر فيها الكلام وقير بولد ماسم صمام و النفر الم

الله الملية الأنجورة والمحاصرية في فطياطتم

وجاتم الإردام الهيفاية والطلم المسترى في الحجاء الله المسترى المسترى ما الله في يعلن في المسترى في المسترك ال الما الله الله الله الله المستركة المستركة الله الله الله المستركة الله المستركة الله المستركة المس

الداكا بعضه الكدائم فراطية ودامرا للاعتيام وداميها

کالے الطریب کسرف وقد منتخلیا کرتا بنداد اسا المداد میں المی المداد المد

ره سره و ساید دو از در از برنویه و آی یکم و ده شوخت می در سره و ساید خود د و بها دیگا او برانداد به برنده به ساید در ساید خود د و بها دیگا او برانداد به

وروب مستور سنور المراود و المراود و

ولك يدين علي الارائم بعد ذلك الأ فلنب منها الباعد والنبية براعي بدي باكر اربدن والبلاية بدر ومنب فيساعم الهدد ما عبين 

ای شد د؟ این ماه اتهای مواشید دارد در دست بیاست و رسید با داشتیق بر اعتبای است تارکی الدام و واستما here we see in the same was and and

ورد اورد بیشت سراج الدیم پیشت می 1 کند ۳ پایدادی د ژافت بهرید دست یی داده هی اثا بیاه بیشتند ایامی Sk mestor ایران ۳۰ این بلاد الابتیار ارداد دیب فیسلسری مید به Verner

سكل ١٩٨٨ - لوصة و د د د .. مس به در ي ا كان به د د دهي وهو الدي كنه على عب جامع الشيخ عسر وباب جامع الاحديه في الميد في الاتراك كثيره بنداد بتومى ١٣٧٧ مانش : لمد ديون لايراهيم الموديي،

شكل ٩ ٩٩ - ( ١٥٩ أ ٥ س ٤ ج ٥ د ٥ هـ ) كتابة بسلاب والعبية مسلام الطرار بحسط التعيق ، كتبها محمد معبري البلالي ، واسعد البساري ، ووفائي ، ومحمد ناهم البساري ، وعداها در وماني من احبد عابد (،) .

شكل ه ٢٦٠ سالوحسة من كانات الاسستاد غنوميي بعط تعدق سيسة ١٢٢٦ هـ ؛ نصيا \* د لمع العلى بكياله ، كتب الدحي مجماله ٥٠٠ م ، تردى سئة ١٣٩١ هـ .

سکن ۱۳۱۱ می وجه برنامه کابید میباشان جنو سامی محط خوا مصیان دفتید ا مراین تحییر عصافیم اد فاخلیات باپشاوال فقد ا دا ترفی سنه ۱۳۳۶ ها دا نیز ا صود خطاطر ه

سكل ٣٦٣هـ بوخيه ميز كنه كديه بجيط فارسي جلي ندان السيدان والما تعلى جين عظم الا ، كنها عبدالفريز نامي سا ذان بوقع فادينا ه

مسكل ۱۹۳۳ كو خشاه تحييد فا مي چيي تعييل و بينها كيار تا ويد و مدا ناسر تا وهدا تنص هو مدانيين شي منها عليمه دا اين علادا او گيايا محيد بيد يوراز الا فاعي د دوي بينه ۱۳۵۲ ها دا منظر المحدود توريخ تحدداده

مكل ١٩٦٤م بيودج بكينه بيوره الاعتى بعط بدين ،

مكل ١٩٦٤م بيودج بكينه بيورها الاعتى بعط بدين ،

م ليد الأسفل بعليه التأثيبة ، الدينة أ د ١٠٠ وبر س

يدينه أكد الم محمل بدهيم بيانت وتشبيح العموم

د الم والم الم الم بعليات بن حراب الحوادي و ١٠٠ اله

وم استه ما برقه عمر الراب يه فيم ( الربيبياتيمرية ) وكام يه طيري فينقفه عمر الإلفات الداء م و الحمر الراب المنت 33 وأمر طفر (31) ماه فيف همه فيس ه

, which will be a superficient of the second contract of the second

المتنادر التي تحبب في الارقام

ین ۱۹۹۹ معتوط سرز در از مطاطری استانی الهجری ا تعلقباری البسطی الهردی مید ۱۹۵۵م معتوط مصاحب الآخرانی اند الا الله الأمراکیه از رواندمته الامیانی داده الله الاها مید ۱۹۹۲ ۱۲ ۱۹۷۹ و در از در ادامالیلیز الله

### (٩) الحك القارسي النعليق ويستعيق ويسوته وتسهيته :

ور بلاد مارس - كما لاكر دلك مساعبة فاربح الحط القرابي \* -

وان اللم ما ترویه المستند الأندرست لأن الدیم ه مو فی الموس طلختنوه علیم الدیم الدیم حق الآرثی بسر هوامو ه ودگی ساحی و الاربع الملک المتری رأبیه ) فی لئم الاربور آف عرازهام اقر احدردت خیطه الاربوات سد داخلاه مثل بعد بعیدام ونتم السحل وطام الرفعید و لئم الدواندی التی الارت فی صبح الادتی ع الاوتراج طبق الاربی می ۱۳۵ معید م بی گذاب د مر با استمان بسالا بی بر مدیگان مده ۱۲۶۵م الای ای دار الالت الادی الدام الادی الدیم الادتراج الدف الدرای می ۱۵ جیوان الده ما با مستمال الدی الدیم الادتران با الدیم و داشری الدیمان الدیم الدیم الدیم الدیم الدیم الدیم الدیمان الدیم الدیمان الد

وورد ای و فلبه لکاره البرید ، من ۱۲ و ای البرید با فضم المات فارس من مصد البلاغ مبلوا مید م. حدی و ند به نمریا فوسینه به المعرق و کان تبلیها امرا تدکیه الوسوم، و براغرید با اسیحت الکان الاقراب کالبیم الرسیه مده مده و بد و با در من البر و ویر به الماده الاقراب ما بدید مید مید به اسید به دید کان می البراغ مید مده و بد و با در من البر و الباه وافرای والموید نبالانه المطل ( په ، ثر باج ) البن فر نکن بوجرده کمن الکانی بند از در در به فقصد بحسد تسهیر دون فر البیه البهاد به به به مده مدور معرفی (لماد واقدادی المنتجم سمیت کار یافذه او ) در مده نه بات مدامد اداد کان من مده و ند از نامیس در بدیده و البلها شیار د و بهدایش خود وسالفان می ۱۳۲۱ )

نے پیچار سے میں اور کی البری الثالث البحری نے عہد الدولة البیاسیة التی خزیمة منطان سے، نے دارے خوص معمد بی بعث السحر واسعتوا فی کان ذاک فی آورکل البری الثالث البری فیمرالدین می 40 و رائد فیمراکش آوسلة حتی ہے۔ یہ بر کا ب عدد سوله البیدی الد وسوح جروفه انسیاء و بلایع البتد البری فیمرالدین می 40 و رائد فیمراکش میں اللہ میں ہے۔

المستبدط فودهد شبک التعلیق الاول من آفادم النسخ والرفاع والثانث دومو الذی رسم مد . سر المحرور دی سم بی برفیادی اساسلا و ساعیش مبلد وسمانگان می باد که ۱۹ م 7- این اداره و اداره با اساساس سما

دن سنه آن ولم الله دريو ميا بسند بالا وليود هدا الحال مين مين كل بسراري يرفن يقابة از كل بالله الله الاناسلة المعامل بينان مورا تعاقل والسنان أول استها في الرب الله اوارانا المول البطني الوهري هو عهده الأسراء التسواية لا ايواد النيد بنا ما فقل هو كل السواران المان بينان بالان بالنظر النيد المقابلية و السنج فيمان و وال وسياوين المعلوقة في ليند البدل فيراحة في بننة ١٩٧٩م.

شكل ٣٦٥ - كابة نبودية معد علي تبليق على مرا ف آسه لي ۽ مرآئية مردوجة متقابلة ۽ نصبها ؛ وتور" سي .و · يهدي الله لنورد من يشاه و كليها مجيد شمني را الممال ماعا الخبواني منية ١٣٩٧ بار م

سكل 177 - سروح كتابه البري بحط السكيسة وسدياء ه الله \*\* ه الذي اليه المران الأهاب وهو له يتواني السالحسين والدميس لاه

شكل ٦٦٧ ــــــ صردج كتابه بحط تبليق ، تصها في سطور معرده ، لا قال عدوا ربكم لا وسائوا حسكم : وسوموا شهركم ۽ واداوا ركام اموالكم ، واسعوا دا امركم ۽ تصطوا جنبة ريكم ، ٥ س كتابات عربي آبادي ٠

شكل ١٦٨ — البردج كتابة بحيط جاي تعليس ، كيما لحلاط حمدي ۽ نصيا : ﴿ كُشَفَ اللَّحَيُّ بَجَنَّالُهُ ، صَائُوا عَلَمُهُ و آله ۵ ترخی سهٔ ۱۳۹۱ ه. ه

سکل ۱۲۹۹ء ۔ سورم کابہ بخط جنی مدنی میں کہ بہہ ملاجة فاراء الصيدان ل لحسيات للأهل البيات م يالوهي

شکل ۱۹۷۰ نیا دودج کاب دیدند جای نقلق انتیا متاكم المصام الأساء بحويوه يواي طاعها لا المهيط

سکل ۱۷۱ ـ سورج دانيه عند منتيو ديي. همها

شکل ۱۹۷۳ تیواج کا بیه بحد اسلسن جای دانشیه م وريناك وكبراً ﴾ ه وهد جمل الله ف عنمو به وكد - به •

استان ۱۹۷۳ ما درونج کانه و خه تحمد بشای خان اهلها له لميانيون د له الراكنان الجيد يعوالدين (١) •

> الع ومنا موہ ع اوالت مستح وتطيبن كرخلي وجل است رسع لرمسود او عامس دليسور امط کے دراحت مصلول

ومين م/2 (الله ستنه طربية بنت سني الكتنجي ( ١٨١١) في حد الر

و کان دي المياد الجيابي که اللمح اکنل کي گناية النظان ماي جيلا منه 13-لاها . وهي اهجيا طير <del>المنظان بيامي جي - - اير د</del>

ميز وروميز والمثالك مع المنظ في الكتابة والكتاب والكتاب والمنظمة والمنظمة المنظم المنظر المنظر المنظر المنظر ا المراجعة التصدية في 194 ما 19 من الدورة والمعلوطة فورسياست والشريع والاراس والأكلية الإطلابة ا

ومن القامر من في فالمنذ عام مبدل الإسميناني الذي كان يتمري على مندفي فاكتباه يابين فيه عن الدي وضع فوقوم فلسايق باللفظ واسط ١

ر مسائل بازی لکرستان استان بهستان بازگسته ایست الا والساح حط فسخ تحليستن the same and the con-نیس غلسه یر این لر پسه پات کالہ می اسٹ کسرون بنا

التبرسة التركيم واليندنة بثمرانة أأروف يرميها No. 3 Section Steman Studies . A. C. N.

فواعد في كتابه خروف خط التفسق ، مسخطين ،

المحروف لا تكت عراس المحك وهي سبة احراد البسر والراوراء الدي والساد والها وحد الهراء **ومفار الحا و و ما ، كا تك**ه ع 

ويسم من طريبة كالمة عرف الله الطريقة التي تكتب بها في سلا التقلت وتكتب بل الله الدام الدام كال أنه الدامة ومصوم

عصد تواد المنافرين الما

المسلم المحكون المحكو

الساطر البطري في كنابه خط البعليق

سکل ۱۷۶ م سورج ک به برجه بعد سین چنی ، نسیهٔ و دائه سير حافظاً ۽ ۽ وياعلاها ۽ ﴿ وَهُو أَرْجُمُ الرُّاحِينَ ﴾ • شکل ۱۷۵ ما المادان که باوجه بخت بطبق جنی ، شبها ه وهماوي کل دي علم عليم ۾ ۽ سيا سام جي وهم ۽ تد ئۇلغادىي ئۇ يىلە ئەلىيە خىلا ،

شكل ١٧٦ - تسودج كتابه لوحة بعط سليق حلي، نصها و وما توهيمي الأ" باله ي ، من كنابات منطباط الموجدوم مسري اليسلائي -

سكل ٧٧٧ مـ سودج كنابه لوحه معط ملين جلي ، صها : ر وعلمات ما لم تكن يعلم ٢ - يعتمن أن تكون من كدياب الرفاعي م

شكل ١٧٨ نـ عمودج كاية بوسة بعط تصبق جلي ۽ تصها : و معنى على العبسالات - -

شكل ١٧٩ م. الرحه نامام ليني" لاعظم وامحيد رسينون له صدى اله نديه وسلم » « الجسمة فيهما اجسال العروف مربيه عاتحل أسمي المابي الأسابة والأشبرف النسوب سساوية التي جامه في قوله تعانى: ﴿ هُنُوا اللَّهُ يَ أُرْسُلُمُ من الله على الله و المدين المتقلّ ليتظهر "م" على الله "بن كلله والنوكر ما الشعركوان كوي مرآن كريم م

وگ النبی محید وحی حوال عام ۱۷۰ میلادیه کی بوم النبی حد النبی همره دیله خلت می ربیع الاول بسعب پس هامر ای احید مگ عن ترفها دوقیل اگه وكد شميد دين عاميم في واز أجاب يتعاملنات أنه يالياميها سائه من مناعات الناويج دبال التي وقد فيها عميد لبطهر البريزير، الدرية من لدون اللولة واللباء - وفي ليده اللبر 19 من منهن رسبان طوافق للسنة 19 من مولاد

الراسون بران عليمه ومن التوفي و الإناب الأون من القرال و فيعث والإسكا اق السوحيد و واسلام الدائل في فينابل اليترابوه المرابع فوه في البسيل وميلانه في الاستنساد في عمادهم واسلمي والكن حكتم عبد نسال وارادكه فناد سرات رادو في يكون النصر لهذا الداري الدوري عن راد اكرم الطامي وسيد الكانكت وخانم الأبياء ماضق للدعلية وسلم داح

وقا مدى الد الكبير من حق يبرب على الإسلام - هاجي النبي وحيء من مبد البها في عام ١٩٩٤م و يعمر بهم . وتعين باريخ فقد الهجروب فيعا بعد ه به تعلونو لاسلامي والتربع ينظي اجلالا اليقة **جمعت اللهاء العنوب** نعال أو د الجدالة : والسطاح التين ومن، يهكم دائمة المستهمم المنهوض في بنيا ال حين ويات : وإن سم بتمالم حساية على الذين اللبق التعامل جوهو عمدته في خوند نعال في اختران الكريم عايا البها اللهي يصور ۽ آسوا افت ورسویه و بکتاب الدی بری بل رسونه وافکتاب الدی ابزال می فیل وامی عمر باید وسد کله و الله و رسته والبوم ادخر عقد قبل منظلا یعبدا . فرات

وط توفي الايس (مر) في سنه ١١هـ ١٩٣٢م - اختار القوب من يعيدو تعلاده رسول الد با بكر إلى غليار خليه المباليان ، ولا بولي منه ١٣٠٠، ١١٩م - صار عز المحاولة على إلى الجافي وقسمة السنهد مثلة ١٥٥٠ لام أحد فيمان بي طاق في نطب أوقا السيشيها، سية ١٩٣٨ الحالم اللم تحملات بو الرا الرا طالب الي الحق التراح سنة وابي الزاج إبي المستوام ه والمنصد وستويد والنهن فكم الملقاء الراسلابي مند كاداد الكام بالمستقاد نان الراغان المال المراسان المال المنتس الجهولاء عم الدين حاصفو و هـ مانيم در الدياد في سبير ان والحق لهدى فلسلم. د وهيوم؛ قد اليم الرامات الدائيم الاستدامات أركض النبي عنء الإسرة المعتبد المرية وجنته وغربة عي العباد نسير فعه المنطي واحياء الإستانية الروجها السامي وللد مع في إيمال العرد في الصفر الإول بهذه فلبل في خطف كل عنهم خرهي دایه رد کار (معمود او مسله ایلا نمی از نمیله نه اهیپه

سکل ۱۹۸۰ بر - کایه دسته بستان بخط نعین لا سي الجد عن داريده الكياضة عدوس ن يون ۾ ان اين ۾ ان سور <del>ان انساني</del>

Fire there we are to enter

#### مط انجه تعليق

ad q and the second areas Areas a علم الرَّف على الله الله الله ١٠٠٧

#### جول شكسته بعليق -

من د منسطان مگ فلنمپل اینیهٔ وقد عرفی شخو در میه طلبت مخطلیدالمثلقانی الب ووشف وورسه همچی تکرمی د سر پ سی سد وحسامی 

سعة من يه علي المن المراجع ال

.... الكبرية في المنه الكان و 174 و من 177 في كانها فقة علي البياط مذكر عارات « 174 م. الانتها في المناف

### and the same of the same مهط شكسته أأمير

الراز الجيث يرحميه المحيث اراي ومواصراتها الماضروني المعيية والتنظيمة الوبيس فهالسمية في

وقد ذکر الاستاد میشود بالاز الدرکی فی کتان و امیکی مرباری بورسه بنده ی در به در مرده بیننگ و مد شاخ فر المرافات کافیه والدی والدی والدی والدی و الداع الدی الداع بی از سر به در مرده بیننگ و مد شاخ فر المرافات کافیه والدی والدی والدی در در در در در الداع الدی الداع با در الداع با در به در مرده بیننگ و مد شاخ فر المواضعة الله ورسي والله والسلام الإسلامية الإمراق يوم كانت المساكم المنته و الانداك و الانتساع عام كان من عرود عرب وحلك شك الثاني فقيه والتبك الترسل إ ويستعمل لة يتمامل به اقبلي في عدد د مر المدينة والراسلانية ود الدينة

### مضاهر حطاطي أيرأن

من أقدم عاد أكريد المساد في يوريد المصاحب براهم ، حلا الرابو المستوا الله و المايسوري تقديد في الواد 100هـ وأي تعدي ورد مناها والمداخل بيد ومناجه في ۱۹۹ و اق الذين حيو «يكند فر دلات المنتخبين من لينه المحافظ في الدوق وميد وه السيه الر سالک، مدد دی و حید سیدوردی و پختر شدور و میداد از در ما ای مدد و سیدوای دراه میسومی و میشهد می اونور اگذیر التلایی میخری

و ما دو هر ۱۹۸ الحسان و ۱۸ کا د د به به الحسان به المحرور بن در این الحوال و داخلو و منظوه الحدي و ۱۷۹ الحسان منه در المداد و بن المداد و منطوع الدرة الدان المدين المولة المداية في المدارية و 156 منه المدايير الإسلام و منظوه الحدي والإليان

سکل ۱۸۰۰ – (۱) لرحه لمودجیه تصها . وعیرولیاف»(۰) سکل ۱۸۰۰ – (ب) کتابة بعط انشکت. کس سر ک کشها الحطاط رویل حظ ۱۰ وهو می مشاهد حد سی

سكل 1/1 - سوح كالمه سمه على هذه و مله ، تحسد حتى منس و نصيا ، و أعود يالله من أشيطان الرجيم سمة عم رحس لرجيم بالمعتمع الإبوال الشح لنا غير الناسكة،

شكل ١٨٢ - كناه بطنه سوذهيه فيها الحاس في النمير. عن اليمين والاعتباد ناقم الذي يعني وسقير . عملها: ﴿ يَقْسِي بِاقْهُ يَقِيمِي ﴾ •

سكل ١٨٣ م. كانة فطنه فئية فيها مساعة حس السكامات واستحياط حسروف يعقيها من المعنى الاحسر ففها . من الفرآال السكريم ﴿ مين كُلّ فج منس -

سكل \$ 1/4 - كتابة بيت من الشعرة كنيف المد خطاطي الصبح وهي مثال غير حسن للحسط وهو اعدد لبعد الشقة ۽ وتصها مرسمي أحب التي من سب ۽ انجليقة و لوڙي ۽ ﴿ فاذا أكاب كسيرة ۽ وشريت من ماه القدير ﴾ ﴿ فاذا الدي يعلى الدي يعلى الكتيرة » اعلى السري ﴿ وَالَ العَلَيْنِ الدَّ صِفا وَ رَكِنَى مُونِ عِنَ الْكَثِيرَ»

شكل ٣٨٤ - (١) ثلاثه أمسوع من أسابع المدير الصبعي الذي يستمثل لرسم الجرائلة وكانه الألواح والخطء

شكل ٩٨٥ مد الرحمة بعد تسيمي نصبا يب من الشعر أنه قد ذئت" في مستاعدها السبيا الأمل وحب" العراد

سکل ۱۸۹۳ موجه تحتیم معین می الدیاب کارجسوم استران با تصور د

رو سن مامر راه الدافوم دا الملافهم كانت حراثا له

سکل ۱۹۸۷ میده کانه سورد ندانجه بخط السیمیون شکل ۱۹۸۹ کانه شوان جاند الاخاره با گنیه العقبات اعلیانی افتاد به و آنفیه خیروف واقیام انفرده تخلط لادار داخیان کدیان تحلیات محسود پیدارد مامی سالی دا بیری ارتوانه تخیاری م

ر عود المحالية والمعدودات المحالية عن المحلط المحالية المحلط المحلط المحلط المحلط المحلط المحلط المحلط المحلط المحلك الم

سار بداد. (۱) علی بن آبی طالب علیه السلام (واسم آبی طالب عبدهاف بن مطالطات بن هاشم بن عبدماف) ، (۱) علی بن آبی طالب علیه السلام (واسم آبی طالب عبدهاف بن مطالطات بن هاشم بن عبدماف است.

و در در المراجع المرا

حقر بهج البلاعة من 23 به معمود تر من مناط بسمور ذکر بنیه بن بیشته معناه سنچ نسبایی وقت به میونز دلکتانه بردر منزمی بنیه ۱۳۹۹ م -

سكل ١٩٠٠ هـ دا بص وصية السلطان مسراد شابي يمه السليلان مبعمد الاول الشهابي المؤرجة سئة عهده عاوجلها يشابه حمممد المعلوط العديمة الدي اطلق عليه صاحب كتاب جامع معاسن كنابة الكناب ( حط النعليق ) وهو باللمه النربيه المنسخى، وقد كثر بيل مروقه النسوق المدعمة والياء المرسفة ككل مقوس من تشكل رسوم تحد تبسه بحط الاحاره، ومن هدُ البدوا الله جدور هذا العلم صارية في المدم ، وعد موا عليها نظوران ومحويرات وتهديب حتى آلت الى ما هي عليه الآن ، نصها يبدأ : ﴿ الحسيد قه كاشب طلبة الغفله عن بصائر ولي لانصار والصلواة على سيدنا مصدواله الطيمين مدميه تبكل ١٩١١ ما مودج كثابة سعه شرعية باللفية المريسة مؤرجه مسه ١٩٠٠ هـ ٥ صادرة شرقاصي عساكو ولاية رو- سي ا أو لا ياب السمة عشمالي اليونان، والنص هو . ﴿ الأمر كما دكر رئيسه النمير ۽ شيخ عبدالعادر بن عبدالرجيم ۽ المؤمدي العاصي بالعساكر المصور لولاية روم ايلي، في تدوله استنابيه،

واخلد مته سخيته كرمية يترب تصبونها لهاه

ا من کے ہو ادبہ عبد سیہ فرانی نے میہ اللہ وہ سے مثالہ فی معالم مجين بديه يناي الي مداحي لحيا اواحمدان والواويريان بيانيان الي أحي والإراب للتعور سشر ٥٠ حي سيي ٠٠ و يرې دلك وحرز ي اواحر رچې لماوك لسنة عائد وتسمعائة ، --

وهينة العصد للعميل يراحوا السيواع للسندي للعظ لأج فالمحلوب فيها لوقته الماس

كل ٦٩٢ - الوحية كنيا اشتخ حنداقة الإناسي تعظ وكالوابط الروايين التناسي والتناسي طمي ممينا كالمو

شکل ۱۹۹۳ سردج ک به سند شرعی بعد اجازه ، بسیا النشائية قبل اريسائه عام تعرفا ، ورسا كالدفرج آخر سه ، شكل ١٩٤٤ - كتابة حاتمة كراسة والمحمومة تلشق ؛ اشي

كيا معتب عرب والمعور تميين الحبيساء العبيساء الأكلسة بريانة والجور لأجاز والتحكم فا

سکن ۱۹۵۰ کاله نظم الدرد فی جانبه مصنعت عیرها شلسم وردوري دانس راده العياج حافيط عبسان ستوري سه ١٩٢٧ ما و عهد النطاق عبد تحلية حال الثاني وهي من و ع الاسله لها الحله على فواعده التركية صامة ه

اللم الحد عن مصلحي تراب ، يوفي سنة ١٣١١ هـ .

سكل ١٩٣٧ - الرحة دداه حيث بيادح سمة لسواع من عصواد المساملة في رادات العالم ( الأران العشرين ) ويسأ مي الأنتان الحامد الديواني ۽ الناسيءَ التسجي ۽ <mark>ساملين ۽</mark> د يو ايي جاي ... وغه خارد د ويص عباره ماگلب بالاخ<mark>اره هو</mark> هہ بال (بعل

اداراته ما شیراطیان مصدهیه

ين بد و م وعل عالم من لأظم له .

سکل 197 - از بارس الراح عبری اصلا سیسل مسقسل ۽ وقد البيتمسل في حط الأحرم مؤجره وفي الحميم سيني بالالهام فيالحملية المقاطاتية ١١٤٥٠٠ سکل ۱۹۷۷ که خربه علی همه ما گرامی میکرات المداني في تركيه البعديشية والشباب لكنابه السعيد فراءه مسلها التركي إو يب من الشعر ٠

الاستان المالية حرب الأمال المولوي بيلا حسن المك دده م يلا ا استامه صلى دمار كه دد دمني سيفر د استانيو ١٩٩٧٠

حکی ۱۹۸۰ مربع کاپ بعد بری وترجیها بعد · ان التسلق على تصرفي دينية الشمالر الدمة السلام • • • سكل ۱۹۹۹ - ۱۹۹۹ مسمسان قاد دق مرمصنست فدنية ان - اين استه اکتي بايد بلا دينايو في اسطيور ۽ يمن اسم پي -

سكل د د ٧٠٠ - الدينوال د المنتد الديوالي ۾ بالحد دانه ودستها سومانتس فلام سيكنانه السريجية م

ومو مد کا به ما و اشتخت می الفید کاشتی واسمی و سیم سومه این سال به معرف در به به ورومی از مراح به این ورومی از ما به درومی از مراح به این الفید کاشتی واسمی و سیم سومه این الفید کاشتی واسمی و سیم سومه این الفید کاشتی و الفید کاشتی کاشتی از الفید کاشتی و این الفید الفید و این الفید الفید کاشتی این الفید الفید کا به این الفید کاشتی الفید کاشتی الفید کا به این الفید کاشتی الفید کا به این الفید کاشتی کا به این الفید کاشتی کا به این الفید کاشتی کاشتی

ا من الما المولد على المكافر اليالي المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المحلوجية المجاولة المجاولة المحلوجية المجاولة المحلوجية المح 

و با ده حیلتاً می کنیه النوح والفلو وصبوال کده عراض ها بید بخیر ادار عل ادری اثم کان و نگره و بعد اقلب ۱ دنیا مولا ادبیتود الاسم و بداناه النصر براض ریاب الندی و لاحت و بادر النظام و بعدوال دانت علی النظام و درای الله النظام الدار کلیتك در عوارك او برا معید مصالح میابی الدول النظامی درم به بیناز از اداره به به استه ۱۹۵۱ معیر به ا

يست معاليم من د بر له المنظم لاراد له بديد منه ١٥٠ ممر له د وكان به وسيام الأسطان بر الرسطان في سام ۱۹۵۵ على بعد ويه ملامد الاقدام الاقدام الرام المديم الذي فوجة وسهة علي وي اليميدات التركي الاشان كل مثال بالد تحقد نوجمه في القرد المنظام بدار الهماري وجد كنه محمد في حيان الطبين سنة ۱۹۵۵ على الازار اليميدات التركي الاشان الازار المنظام الازار الازار المنظام الازار المنظام الازار المنظام الازار المنظام المنظام الازار المنظام الازار المنظام المنظام الازار المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام الازار المنظام المنظام الازار المنظام ال

شكل ١٠٧٠ - تسودج طمراء السلطان احمد، مؤرجه سنة ١٢٢٩ هـ باعلا العام مسطاني عشالي للمنه باللغة المركيم .

ير ١٠٠ أحمد بن محمد حدث الطفر دائما عجو ؟ .

سندلا شسرف عاليشاق سامى مكان مناطاني وطعسراى هر ي ۱۹۰۰ د ده ي حکيي ۱ د که ۱ ما و ۱۹۵ د که متعاسي مفاطيمين ماسدن اسين أورزه يومي أيكي آهچيه وطيفتهم متصرف اولان وانعسى توقيسع رفيسم التساق حافاتي مساغيل بن ابراهيتم استئاسون اوردوى هنابوعمه عرصحال ايدوب مدكور بديده اولاق برائتك فسيع يسكله صايعتان مجتندة نوحيه اولونون براءت شرجم ويرضك بايناه مايت رجاسه بقائسه مزبورا ميني قدوه الاماجسة والاعيسان محمد امين ريد قدره أعلام ايتمكمه كحمده مزيد عبايث بادشاهاته مي ظهوره النوروب أمين مومي البهك أعلامي وبيك يور يكرمي طقور سمماسي عممادي الاولمك بكرمي يديمي كوتي اريقيلسه مسؤرخ ويريلس رؤس هسسأيوتم مو حسجه شاپسدرمحددا بو برات همايرني ويردم وييوردم كه مرمور اسباعيل بن ابراهيم السامولة واروب وحبه مشروح ورزه تعيين اوساق يوسي ينكي آقيه وظيمه مسك أسناميوللم اقتشه طيماسي مفاطعاسي بالبدن امج اولاطري يديدن آلوب متصرف اوله ، شويله بيليلر علامت تسمرهه اعساد فيلهل • بعريرا في اليوم التاسم عشرين من شهر جيادي الأولى لبسة سمع و عبد اللي وماشين والعه . ﴿ هميند شود ۽ تذكره دائه ۽ مستح ۳۰ پربرزدی ضحرای آدرته ) ) وینمسن هسدا النمن تعميمين رائيب بومي قيشوه ۾ ۽ آفچيه ۽ المدكسور استاعيل بن ابراهيم ٠ شكل ٧٠٧ - سودج بمسلة بقط مباتل للحط الديواني

سكل ٧٠٧ - (١) سادج بالأثب سنلات مجالمسات لأوصد بالعظ الديواني و

سكل ٧٠٣ كنانه مييران عناه المتروف المترفة للعظ لدلو اللي الاعلى، وكتابه الديو ابي حلي في الاسلمل، والماله سے بعام عندی علی ہو عدم نصابہ لرگیا ہ

سكل ﴾ ٧٠ - سعيم كانت بالبارها الصاد لجروف الحسط ، يو يي . وهي تحسرون غورونه دائمه المدور ، وتأسعل لــــد م جروب بركته يحيم ديو بي على فو عدد لاتسيك

سکل ۷۰۵ - منتجه تایت بنا ج مروف برگاه شعبه رومياع ١٠٠٠ كيدات بدعد الديواني مثل المناصص ١٠٠٠ هظام ١ عيم عاملوا كالدام ما الا السمحان الأسكام و هي يستشوي ه

سکل ۷۰۹ ساودج کابه شمرج باسطل کتابه مؤرجمة ملية ١٣٠٠ هـ المحلف له و الي على تقوالله المشتافة القليمة . الدى توجيعه وتنبي لا تنام في المسولة

سکل ۷۰۷ به اسراد جاوا به منهوره تجو ایس انستاکی لانان اربه المحصاصة ع والمراوح من الوطعة والديو الي . الوامة والله والتي الأسان والمسكى لاوالري وقومه

تكل ٧٠٨ - تودج كتابية الساء دوماب المسؤح ممة ١٢٥٤ هـ محك الديراني ، تصها باللعه المركبة الحي تراها ال هينده السنوا الذات يترأون والتواكنات ، وهي <del>بشنان</del> الم سرعد كه ومن الله ك كال ١٠٠٠).

مي لايد من مجلومار مدينة الدينة -

مند في يدد جي المنقاط الراهيم الحط الديواس -

بتو مے مدم عدر مر مدا مدال مال والد کال مو وطر والد وران بركر مي بركي المعدينة . الا مي فكم المطالق علمه

ومولا هم الدال الحادث يعط لمامع الماميد والرايس سعيد الكريبة في مساعد بورجه وكانها الشي سلو كلمة من وجود ده جدور سل معظم عين به منهم كد منوده كا عد بر ۷ يېدي. کانيوه ۱۵ به سنوان ۱۳۷۱ و ګاوينه بيد کان د البط البنځي الطف دنموم کيږي کټه الای کرد کرد بلاد کر بر بیشتر بیرته دند بی برای پورفد برود بدید بر الای با چهایی بیشتر بیشتر بیشتر در از این برای باشد برای با برای بازد الای با چهایی بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر با این کرد

وفر راد یا چه و ندر به آل بدی در د دینوسیه یک با بدی میراد اسلم ایالت است ۱۹۱۷ و بسینه ایجنی طاهم ایجنی ایم اهم

وميامي دادي لبلية الراجاني بدق للره يعيا باراي والديام مرا

دیر دادر است بدیران مید وابد شکر او هم ایجه میوانسیمان است. و نهاج وابده میدنه چیچ لایجه **دیرانت** فيز به را يبيد بديوان عدم ويد عدم او هو ايدي حيو المبدوسية المسلس و القابل و في المحك وليد فيدات الإيداد الموه والد عمر الاكتراب الاستدام و المداد عالم بديد المحكم الدين المحكم الاستدام المستدام المحكم المحكم المحكم المحكم والد علم الداد الداد الدار الداد المحكم المح سکل ۱۷۰۹ صورح کدنه وجرفیه منز کیه مکتبان پخت ديواني ، بصيا : ﴿ وَلَهُ عَالَبٍ ٥٠٠ ﴾ • وقسد استعمل كاثبها نقط مدورة ، ويعض حركات وهي غير مستساغة .

شكل . ٧١ - كتابة آيت من الفرآن الكريم يخط ديواني حمل سرکت ، بشها ، سيعيل اله ٠٠٠ ۽ ٠

سَكُلُ ١ ١٧ - سودج رحري لايه من أمرأن لكريم بداحل سكل مصي ماء الله الحدية واوجد رجوها كالبها فجروها بالمحر لاب ۽ واهي جي سمساعه اي البديد الديو ائي المديم ه

شکل ۲۲۷ – ۲۰۱۱) کتابتان زحرقیتان مخط دیوامی، نصها الأعلى ٥ ﴿ محمد رسول الله معم ٤ و والبص الأسعل ،

شكل ٧١٣ ـ كناسبه صمحة رائمة بحط ديوابي التعرف ي بعض الحروف اختلاف عن نقواهد التركيبية ۽ للصيد: سوره من الدرآن الكريم \* 3 أم شرح بك صغيرك \* • • • • •

شكل \$ \ ٧ = الوحه زحرفية عربيسة الغواد الديوامي على هيئة اللو من موانية ، نصها ، ﴿ الرَّزِقَ عَلَى \* \* \* ﴾ ؛ وقاد تُصَنَّ كاشهب الملاء وحشو قراغات حروفها بعلامات الشدة وقبياها للزحرقة ، وهي الرب ما تكون للديواني الجلي أو السيد

شكل ٧١٤ - (أ) كتابية عبران الحسط لديوتني جلي بغس الخلطاء

شكل ٧١٤- (ب) كات بسله فريدة الطبراز جبيه لتركب - كنت بالحط الديواني جلي عني قواعده \* مة ،

شکل ۷۱۰ – مطراق بلوندان من کانه بالحظ المانوالي الجلي يضهما باللمه الركبة هوا الاحداث خالق كوب ومكال تا و بن فرای فصور و امال افرهیا الله بن عجر و بنشت ال روح حلم بيهان ۽ ويورچشم منسان ۽ لان - پاڪساه ممدنتمتران ، وشهنشاه عميم الاحسان ولي تعمت بيامتان

فيسر حشر مرمي، اليآخر الدوران، أريكه ديبراي شواك ومنان بيورسون آمين دانا لاهط العين في لا معالمصواف له في د نسب و و د نمج په د ري فيهم الموضوم نيرگيه ه

شکل ۱۳۷۷ که، سطر بحسط اندیو می عنی ، نصعه -ر باي عدي کرم عه وجهه لا من کشوات عدموم ۲۰۰ ته عج ۴ شکل ۷۱۷ کابه سنز حسد بدو بی جنی ، نمیه . والجسال عن الفلوب وعلم للحمر ح المه رسمة الحيساه و کيند ها ده د وه وولاسطر سندس مسوند رهمه و ديو يي ٠

سکل ۷۱۸ - کا به سنز پخت اندواني چيي با نميها والعصب الذي للله والبلكون واعتصمت لدي المراء والمظلمة و كد ياء والعبرون ويوكلت بنتي نحيٌّ بدي لا مسام ولا يمسومته سنوح قلوس وإسنا ورب لللائكه والروح المدريمي لا شريك له ٥٠٠ ته وهي على القواعد بهركيه الأصيمه .

شكل ٧٩٩ \_ كتابة نوحة وخرقيه على هيئه رورفيه ۽ تعظ الدبو اتي طبي ۽ کنبها معمدعلي صابر ۽ توفي سنه ١٣٦٠ هـ .

شکل ۷۲۰ ـ (۱) کتابة لوجة رجرفيه هني شکل بروهي ، بدلا دايل بي جايي ۽ اينج انجياسا في گيانه بعروف الجيم والعام يها مرز بركي لاف ، هيه وأعود ، قا من العيمان الرحيم، يسم أنَّ الرحس الرحيم، واللهم اصح عب ١٠٠٠،

شكل و ٧٧ - (٢) توجه بينائله لها في أبيض باحبلاف جرابي وهو : ﴿ نَامِعُ الْأَيْرِاتِ السِّحِ لَنَا حَيْرِ اللَّهِ وَهِ ﴾ ﴿ لَاحْظُ هو اعد عرف المي والعاآب التركية .

شكل ٧٢١ - سادح سنله دارية كل محط ديو بي ديني ويدن ماكب حيبون دام بها يجل النثي ويسجي وهو ار کل مرادی بارایم بسیاد فیه باین ال*له فهندو آمر ۽ موا*ئق وحلمات الوالم ال كان عوارد حصل 20 دكر السلمة لا بين الديان والإهسارة الين فلين في معمد به التي "هم ماكت في موجه م بالحظ النسلخ علاقيق والكث ه

ور عن ورث مدد من اور مد الدارد التي تكد سما عند اد والوسط فيه الكلك ان يكون دا است المنظر الما عني وقلاد بهما التكون ما ممية عدم داد الاستان الردي والمرا مدمنات والسائد المن المناسلات عن وليا والما والمائد على عبد المدمنات والم الدار مدن عدم الدار والم يدي والمائد المائد ال

ينه من سط فين الديروني المبسى فضيفائلة ، وفي الدير بي هو البديرية السابسية للاسة

. ما ک. این تبلید در البیطه اگراواد معد اقدی چم به البیعد، سایند الملاوس مردر يعطون بيسمه مسيت و النبل الهمايوري ، أو و القدس م درثيل تنسيته م و بالقدس ه ک دار الد فی لارس سنر ۱۰ یعی که یی و رسال طهر ایه القباد الدیودی الدیکور س سعود الدیاج به م ت ک ۱۹۳۰ ۱۹۴۰ ۱۹ من و" خهرزم أن تجلف السلطان محلف النافي السلطان

وقد فيقع هذا الكنف السواطة بميان في سييل الوصول الل الأكفال بعرطتني النبي الرلام . من والاطهواء ان عيسه ا المند بر الدين عشي . كان بكر من بداير طبقا سهم بالدينية، مستطار دالا الا يا الا ير إلا يشتر الكثير في نهدسة ليما من والدا للا الناسخ فيم أن تعير من الإمراء ولكنية المنساية المبتدية أن يا أمام كالراطلة المطاط وأوافي والقوافي منته

عرب بلا بن على حد التدعة عد على يستم بدعي سهم عنه عن مسودة تستانية وقد روح له بني البعد بالإنساط في نعت البعد ا الداء بكانات في عاملات الدمينة وهو مبار على إسفة الدي م ع كما تاسن عرفات عراية بلغط مطورة والرفية في الإنساط سروقة الداد عيد عد بها لامينية عادي من لك ينفو للحاف وأراعمة ويد سيبات مراعة مياء النفط على عراي سروف النفية فيطني ومن اشتهر شجوية هما

معيان الراب الراب المعلود علم 176 في يعدد وتعلم عصم في القرود عليمة فيطيع و دار السلام ، وأنه التلث في المطاعد عبدان ياور مرافي يبدية وأي ديد الراب الدار إلى معلود علم 176 في يعدد وتعلم المساح في القرود المدمية فيطلعه و دار السلام ، وأنه التلث في مسان به د الدي کتاب از جهة عليفي فرسام الي السفه الوفي بسه الهج الم

ان اصل وسوم المعط الديو في دلاسة مياتره بالعدي المصبب بترض لطبه ذال من وجم التسبح ويتر البديل يعلم أدرستي الي مروفة (الي الإدامية في المنت في والردين من سروفة داب السريسات وطويقة الحديدة وعن و الاحد و دام و دام و دام و دام و دام الي المنت على بسري بكتب المساه المنا المنت المنا موادرين بكتب الارساس بعرض طرب عنها عني بكتب المناه الما

سکل ۷۲۲ د. او خه رام به نخسط دنواني خي مشابث يحسروف يابلى هيب مصيناه وتشهيب الأحطليو على بتبدواه مممادي

سکل ۷۲۳ - وجه برمه رسه رسک شپیه پخید سبيني من هشتة هسلال ونجسم نص النجسم مسئلة ٢ و و لا إله ألا الله و و ع في الهلال ، لكانب تركي معبول ،

شكل ٧٢٣ ـ ( أ ) كتابة عنوان الطبراء بعط ثلث • Mank Akad Turkierde Dan Resimter, (۱) انظر ۱ (۱)

شكل ٧٢٤ تـ المقراء تعلوها يستلة بعط شبيه بالربطاني ، حَمَّةُ أَوْ حَ مُسْسَ لِلْسَ الْحَارِي طُلَقْتُ بِأَلْمِرْ سِلْسَالُ وَ وهي احدى طفراوات ثمود للسطان محمد العامج -

(Vakiflar Dergisi [V 1958)

شکل **۷۲۵** سـ ملمراء پاعلا کتابه اسام و فرما**ن ۽** ترکي من المتطان مجمد الفاتيج لوالدة مجبود باشب مثير أبدوسه لشايه في استاسوله ؛ لتصمر هبة بعض المقار بها ، مؤرحة سنة ٨٦٧ هـ د وي هـــده الكناية برى طوار الخسط الديواني

Fault Dovn Harmani vo nat Sangati).

شكل ٧٢٦ ... رسم احسدى الطمرارات الديوكيسة التي ستكب وغلصق في جيل لمكانيات فيها رمز السلطان اللك الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاوون سبة ٧٥٢ هـ وهذا نصيا ۽ ۾ لڪڻ ۽ جسن پڻ مخبد ۽ 🔻

انظر ، ( مسح الأسن ج ٣

شكل ٧٢٧ - المصاه صلحان الفاصوبي في هرم ما سم ـــــة ٩٣١ هـ . عني احدى موثائق التاريخية ؛ تنظمن الاهتمام أمو عملات و به ايساء عمامسع -

سكل ٧٢٨ - سراء سيسان ملينان العاصوبي طورخته سينه ١٥١ هـ نظر لا فرنان ۽ کت تحيط ديواني ارسيلة الملتار الي ؛ أي وقامي مدينة النمس اشري**قة متخليق في** شكابه السندين من عبار اليهواد الساك<mark>ين في كيب صهيران</mark> فرارات فليم النبي داود - والصلاكيم للسنتين ۽ وفيها ا**ري** هو إلا الأمال و وافيتام فيلة لين لأمول الديار المقديمة م

شكل ٧٢٩ - شراء اسلسان سدالمسيد شيال لاول سه ۹۱ هـ د کنهدو يې کو ناهنه مېدن پاک وفيها وي سپره نطور هم الأول حائل كنشالة عام م

سکل ۷۲۰ ـ مد ، کتب فيهت بيس فراني محسط کلئي ان با ۱۳۰۰ ی د نسای د محتان زیبانی قه ۱۰۰ یا ۲ کنیا بحداد مجد زهدان الوقی سنه ۱۳۳۱ ها ه

شكل ٧٣١ - طراه تقم ابنم البنطان عند لحبيد بثاني ه مؤرحة سنه ١٣٩٣ هـ د والي جهنها بيسي كتبه و العاري ۽ ٠

شكل ٧٣٧ \_ عثمراه هيما آية من القوآن الكريم ، بصه . و وانك لطبي حلق عظيم به ، كنيها المناط عربر الرفاعي ه

سكل ٧٢٣ ما الدين المنظمة معسله مثيري يها الن الناسل معالمه بعد وقد فعالاً وأو وهي من آثاره عي تقبر الها مواعدة التابعة إلى جماع الرقبي عاليونة م

سكن ١٧٣٤ متر الله كلبية ليسهاده يافوجينة الأنجاز مدار المجاهد السراء ما تسكي المسطية وسعيم لانم

مكل VT0 − الماء على همة المبلغة من المانات الأمهاني حامد منية لأمد و ديار يكن ۾ انظر ترجيب المصنعة عي ( سوأة خطاطر ) ه

. به مده الاقتمام من المعروف يترخ باستنبال فلم أمر وليق التيام ما فراي من الإجراد السليكة بن قتلك تعروف اسم ويلاد هر من هما . برام برا الليم الإول الإنكانيون التناكلون من استيار الدروك في تنتاج الاروين والتسيين من الأراد و هيا طرف عن المرد و الام

ي والسم و تمي رغردانات والداد. وراومي الكاد ، والنون ومطع اللام الاب وسميق بهانه الله وحد الها، في **عند الطا**د ، ات

وبييم الطمراء ب اصابا ـ بطورها عنى الباريخ

المدا السرمي والرواد م اأثرة والسر والسر طاق لاحجهم يحون ن در مدن می درسته امیه در استانین بخشی در غوادمین سرانی ۱۹۵۵ می او از وکی وزایرا فی مدینه افزیون و فی سنگ در در اعلان در در برد در استانیه

مران و باک. دی بلا یا از با مدار منتصابه او الله التباطيع و مهم منتخاب و کان متهم معید بن اطابق ۱۹۹۳ هـ ان ايس کنيه فلشود اختمت على ساوه استعمالها فصل هفاه التباطيع و مهم منتخاب السفاد السفاد الثان على فلوله فلتباييه مراد الاول و ديوا هذه الكتاب با بادامه بالاد را بحوى عمل التباطئة الساكيونية اوغا من استقباب السفاد الثان على فلوله فلتباييه مراد الاول

واورد مناحب کتاب د بورکلوده و س رسطتر و این اسام بمبر التجمه طراعه بداد ادام ادم بلادر منایونی استوری کی ی**لسته سلاطی** استه و اعظم اله حامد المعلی طل جواد ولک العام ابدی پشتینه ایساد آلی و میلت ایند دروایه دفت در به انتظام اگر امرید امران میدان سیوانده مید دکشته پیرا هی اید بید برگری بیلانات بی السلط القول است اید اعد میدید ادار و چی اعتلامی لام به ای مراد الاو اید بیدی دیدل دیدر نکه اید تا تفسید و در بد پیده بیدی اهران جود دیک ۱۹۷۵ را مصنبه امه اموا دران ۱۹۷۱ در مطلب بالدم احدت اجدد آخر الام از معراف این امام وقاعر اینها نسیطان بایروه

رئيس الانكشارية في الميش الشاني، وتنت به وثيقة كتيت نخطِهُ ديو اتي يتأريخ ١٣٤١ هـ - على ميَّة نيفر ۽ تقريبًا ه (متحم السلطان سليمان الفاقو بي استصول ) •

شكل ٧٣٧ - نبادج من مواميسع سمن العطامين الاثراك وهم من أعلى : واقم ؛ سنامي ، راسيم ، خليسم ؛ كامنح ، السلطان محمود حان ۽ علاء الدين ۽ انجافظ تحسين ۽ حقي ۽ محبد رهدي رکي ۽

سكل ٧٣٨ - احدر يوفيع بمعدد الرجوم صيري وجعه كه بالنشل بصها الم حصى بقيير بصيلاه ومان الم ٥٠٠٠ ق مح ب مصلی جامع الطاف الان و و تبلغات و و بهٔ طاق و

کار V۲۹ مه ده سابه ساد است محلة صلفي فلاعليه وللدير طي طالة دار 💎 كيبها الدينام مرجوم مجيداتية وح الدملقي وهدا يصها التصيد تسليي الله عليه وسلم ابن عيدالله بي حدالطلب بي حاشم بن صد ساحه ين معني بن گلاب بن مٿر"ہ بن کنٹ بن لؤي بن عالب بن مير بن مالت بن نصر بن كمانة بن خريمة بن مدركه بن اليس من مصرین توبرین معدین عدنان ء

뎨

뛔

41

6II)

411

ФB

C :

**4**. .

شكل ٧٣٩ - (١)كتابات حروفاعية خط السياف المدار لمم مداد كنه ، وحلوص جنّل وأرفام ؛ ورمود الأشهر و برسابيع التي كاب مستمنة في انتهسود انداره الشايسة واستجوفها ، النص رقم (١) يب من الشعر كبحشاد وري القريمي سنة ١٣١٧ هـ - ﴿ تَارَبِعِ الْعَظُّ الْعَرِبِي ، مَعَمَدُ طَاهُرُ السكردي) ، والنص رقم (٢) كانات استعصبيا الحطساط معمود بارر التركي عن سخلات امور اوهاف تركيا المدمسة رقم (٦٩) ومن صبحها الحروم والسكلمات الركية والارقام. و المقعة ٢٢٦ -

سلا ، ۷۶ - رسوه حسرف الدال ي محيمه عصموط م بها و عد ال الله في سومها بدأمن في بشيء الجهتوط نعامهم ول بمعض لاحر حتى منهت الني سنباقت كالميم ، وقد عدم ذکر ها فی هامس جو ۱۳۸۲ ه

سکل ۷۶۱ سودج من سبحه حنیزی بخت السافیه للسيدش بالصيم أرفام ولصوص ولاستفتها رفير ١٥٠٠٠ ولض -الاسكر اللي بس بياك أفحه } •

سكل ٧٤٧ - سنده من سحن مديرته مور اوقاف تركيا مہ (۱۹) کے بعد سیاد ، نصها نصب بسورها نعی عور الي باللمنية الركبة اللايسية للي كالد السمى للمه و ادب دېونل ۾ ۽ وهلم تائيراءه صحبه عمامه کانظال سم ٠

- ۱ 🗕 🤘 بنالسي دکاکين وبويه حانه و وطهماي صاحب الحيرات و تحسيات الحاج مصد عد س > •
- والم الاعتداليات كتعداي حرم عها بعيار إده معيان بڻ ڪيٽيا سرپو ايٺ درگه علي ويوداي کس∢ .
- د بسمری لوی نوروی بر یچشنه وحسرها د ا فصله يو رياد دايد فعلناي يو راه ق وڅېره له ٠
- موجب وتليئه معبول بيا پيرصحان وقف موامي اليه و بافرمان عالى ٧٠٠
  - ه ـــ ﴿ الوافع في ٤ ربيع الأخر سنة ١٣١٣ ، •

شكل ٧٤٣ ـ كتابة شوال حطّ الرفية بنظ رفعه . كسها الحطاط حلمي، ٥ و. شكال حروف الصاه الخط المدكور مو رو مه صدد تمل لفتم الدي تكتب به ٥ وسهم يتين بعده سم عمم ٠

شكل ﴾ ٧٤٤ - سودح كا به يافلام ما وصل اللما مي حيط ينه في المنه مؤالمة ما المه والمداها والمنظم والعشي ينظو الخط سياف المدم بالتي الترق الناسع الهجري ه

العلامية . ان طبيعة كتب ليمورليات بتك حديث فيه عد والطبيدة/للبانة الطراب بالبيكل الندائي اللبي أكتبه الصهابيور . وأندم ما ومثل اليك ويطرفه أن فقت ما يتوويدا لذا يديا أن يد ألف مدي المن المساوية والوران يافقان المساوية والوران الانجام والتي ال من عد ح سابه الذي يا كان ساعد أو مدين المن الدي الله عليه الأوران الانجام والوراد بنية ١٩٩٧ ما الله المواجد ا المرابعات والمالواني في الهداء الله المن المداعد الديان المناطق المن المداعد المناطق المن المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناط

و کلایه الاسم می افتارده راکیبیه و لکری و سجه کنا ال افتیری فی دو به اینید اینید اینید و بد ی پ سی تختید می ترجم میاه می مدا افتطریر فی افرسم نیشد مدید اطلق علیه امیم به میاه افتیر به الدی یکنید تحت بیک افسم به کی سمحه می افرانی افرکیه افتدیات و بعنو ان رنگون میل افتامون مو افتید اثبی شد این از افتیرامی والایمیة

ولداعا ورد ( في منبع الاعلى ج ۲ من ۵۱ ) بلساق بالومراء او الوارة بالدركر . . د ، بد ك . منبو استام المدت بمومر والمنقهة فيما كتبه از تمم ككب البلقه، ولهذ وسطها في الوسط عبد الجملة. علد الداستخدام او برمنع ساء المعرى بر المرابكة من الجملة. وبين البسمالة

وپی دیاست. و کاات مستمیله ال آخر افعولهٔ الامرفیهٔ فی عمل التی امید اما سند از مسیم ۱۹۷۲م از داده دو تها مواد عی داستمیچه اس دیراکه مراح ددش ۱۳۶۲ما فیل ید دانسانال سنیم اتمان محسمات درکید با دارا با محسم اساسه استاسهم معطوف بهرا در امرا

ويد خورت الشراوات: يعرون الايام على أيدي خلاطي طنونه المنهانية من وصلت باللها الامي البد وسنها الشكات بمنظى راقم ٢٥١ هـ واستقليل مني طفرالاس وكبرهم من جوزوا ومنومها الى آخر أنام استنبال النظ البريراني المهد المعهوري التراكي المديد والمحلة المراسة للحيجي فميوات اللطياء

حط السباقت التركي

حسد مسيء ميامد ۽ احديد ((ادراء صديميد مسلامته کي آدب توسطي 193 ۽ وكل تفلياه المعمور أنو المنظوم القايمة من أدائه

و بر له در های محمد محمد لا و ح مصدد کان راید خروف می کار آن یکی بر البندای مختصص فی می انتظامی رکزاند فقطوطات علی او به الصحیح و در مصرحه المقدم از یک قصدان می که آن سامیه ایر پیشت علیه او گیب صورف عرایی آرمی الفاله بوری حصطفری و بد دگر مصرف باز فی کنامه المحمد Aak Yamar Olyuma Azakish مثل و این قائم اسیادی به ایر استحاله میدامانه و مصنعی سنه و فی داردی

شكل و ٧٤٥ - شرح من قبل السعطان عبد بحديد لاور في رسالة كتبها المددر الأعظم للدولة المشاتية بخط الرقعة القديم على ماكان عليه في ذلك الرمن ١١٨٨ – ١٢٠٤ هـ ــ قبل ال يوحد العطاط ميسار العبدي الدي فيل الله المحترع لعظ الرقعة . ودلك خطأ ورسا كان اشتهاره بدلك له وصع قواعد له •

شكل ٧٤٦ - سودج من كتابه مسار الفندي الذي الشهو نوفسمه قو عدانيد الحظ افرنعة ما مؤرجة سنه ١٢٧٠ هـ .

شكل ٧٤٧ - قدودج طريقة مسكة القلم في كتاب، السطر وحرف الألفء ويلى دلك سلور للعروف الفردماء اللق طيه ( حظ رفعة بيصني وماثلي ) الى آخر ما اوردناه طلمعل صورة خدء الجروف المؤرونة بأسقط وبأرقام عدد المطء

شكل ٧٤٨ - كتابة سطور للمشق بالنسم العليظ ، واهلم الدبيق على القب واعد بالتركية لحط الرمعينة ، النص الأعلا : ق والشاه داد قرما حصرت عبد لحبيسة ) (الثمن الاستقل) ساية منده سال سابق ٥٠٠ ، ومعاها عظيم للسلطان -

شكل ٧٤٩ - بمورح من كتامه (رفعة ديواني) أو ( رفعة وب لميدي و من مصهيا الا راده ده تهاهد عاده به حدرت ۵۰ ) ۱۰ مطر اسکی پاریلمری و فومه انتخبوی ۰

سكل ١٧٥٠ كنه معردات حسروف وجين ونصوص في ما يتوال يعدد الرابعة دامل لادية عن البحل الأمراك بعد الأنفلات الجنيدوري ماهيب الأعليكلم لحلى الخلط فاله من مداسح الرزن و و كرمنو الولادكم بالسكنانة ووه و

سكل ٧٥١ - كــه حجبة وقفية المساود تعامسهم التصرفية دؤ حدة مدنه ۱۳۲۳ ه رسمها ترسيم في مديريه المساحة عبد الماد المحيد ، في ريس يونية بلؤلف ، بصيبالمعلى تصورة.

سكل ٧٥٧ - سران عد عروف الناح بانعظ نسخيء ولأعليه وسدرهم أتاح بدكور فأرؤس العروف المردم

موخرا لسيوح فستعاله أي وادى أحره ه

وده السلام الاستاد للعرد ولاد في يعلم علاج من خرومة فالردة في على فلسان جاؤلو وولت به الرافا وترفيها و والجمهة بالا المنتج في المنتج 173 و مرات الراب الدارات الدارات الدارات الدارات الراب الراب الأثار الراب الأثار الا المناف 174 في المنتجة 173

الله ما اللحل عليم وال علية المولة المتنابة الله للاحمال بسريته في أثول سعادي ١٩٦٥ وددام المحالية وسرون البيان ر الله الله الله الله الله الله والحسكو يستم لمنتكار شيرعه ليتمد كل من أمل الإستماس مكامنا في وطيعه وما يعتاق لها

المري الرائة المداية لأمد بندائي فيني والقراسة لليوم النعايي على حدا المث الدقيق فلسكل ، البليل القدر ، الذي الدمر في الراحه العابرة ا

ومد ورد في المنكل (۱۳۹) (مغرف عن : Turk Yuki cascilari) . طبقة المجابرات ١٩٤١م ماه البعن والرجملة ( و مدر رسه فرموم تعاج

و . الله مساقت القبال في فيلي منيافت التراني » فراحته السيادت تتم على الإركام الهندية لأن الاستاد الترمية هر السند مو حب الاساد

وها المستحدة على المرافق على المستحدة المرافق على المرافق على المرافق على المستحدة المرافق على السنجاف على السنجاف المرافق على المستحدد المرافق على المستحدد المرافق على المستحدد المرافق على المرافق على المرافق على المرافق المشاهرات مثلث الاتوانه و الي عشرات الودر مثان الإثوار - - الى آخر ما جاه بيها دومي تدن على ما يبدر الاستعبار هي مدمنه الارماد المستعبدة هي حد السيافت

ان الإراب في منعه في بدا شاوه طبقة الرافة وقدميته التي لا علاقمة لها يقط الرفاح التديم مايانة تخفي فعام المحروب المحتول باليكون فد سندن حمد الدمار الأال المحكوم سهار الرفاق كان (Principus) بني 17 مايد في المحاسم عن مرح بجارا من

وان أبوايه لكنية باخلاف غير جوهرى في سيجلات وادولا المثابلية ، وحيث آتها في كل مرعوبه المنتجال في المنابعة التيريمة في يستحسن وان واواقه بعض بالمحمد في الرابع المحمود العربة الرابع على التأنات وصوفي فديدة أيما عدر مده عود لمدة ١٩٨٦ ومهة ما كيه المينشان سليمان الطانوس ومن عليث جو مروف السمج والديواني الدنول الدول 1951 waisher وكانت وما با في عن عر عن الكتابات س كنب الد ١٩١٥ درماه الرامس بالله الي ست ١٩٨٥ مال بند ١٩٥٤ مالي من الدين الدين

يات الله الله الرابع ما السياسان عام يحيث الإلى ١٩٨٨ - ١٠٥٢ الميون فلميتر الإعظم يونيان فيميا **وهي رابع مناتي** وما الجيم الله كنا المحد الرابعة ما السياسان عام يحيث الإلى ١٩٨٨ - ١٠٥٢ الألم الميان فلميتر الإعظم يونيان فيميا ولا ، عني الله المعالج المعالج المعالج وهذه المدينة الذريعية حاد عن التراجة على هندته الأولى عند تحيد المستطاق همند التاليخ كناء السياسة المراط فقيد للمراط الطاح في المعالج وهذه المدينة الذريعية المستطال المستطال همند التاليخ

واله الناسخة المحال المراد العامل المحال ال - Aght Yasiaci Chama Ababtart و 25 بنزد عاد كاري من كرفته باسترام وقد الله عال فيحد وقدة المان العاق في فستأسول ه رسد بدر عدد عدد المستول و المستول الم

والسر في - والماهمان 955, بالانتخاص (Son Machaties, 955) من ۱۹۳۹ مانيول الاستانيول التعلق في مسانيول ا

کی بیط ترفیه پوسید میچ لاسیاد فی بیمه الاسرایورده لفتهایه و کارتبختیا بدیک تحت سکد فی در بیک ورسیم فاصفت لکامینه بیرین البیک وهند به سر فيه على غواد المعلوب عراية كالمعد والراء الالمية على فيمويد داوية وعن المنبي عالمة ما ميدها عاية ا**وكي في نتك** 

وطرعه كتابه غط طولها في عك النفت طيعية لا وغرفه فيها ولا تد اج ، تر البها على موراية . كالدافي تسجيد ا بداء وافر - 3 و ، والوفو ( و 5 رديك المعلي جايات أوالي المعلم

شكل ٧٥٣ م. نسودج كنابة بصوص احاديث بمرينة تنوية بحث النسخ وفيها شارات التاج (٠) ه

شكل ٤ و٧٠ كتابية بصهار والمائساء الأرواعلي فيئسة زحرفية شنسيقة بالتساج ولعكها كانب من موحيسات التكرم لأحتراع هده الشاره التي اصرح استسابها في العروف و فيه بمداء ولم بلاق هسدا الحط قبالاً أو رواحاً في الأسحمان لاً برابعة رفأ سأق الحابة ء

شكل ٧٥٥ - المودح النص عقدم والمشاء قد ۽ في الوامة دال الدر خرفي ما من منادعات خطاطي تركيا م

شكل ٧٥٩ - كنه حرب مدكسة مردوجه وآسه لي ه نصها الدياكريم بدمعني وافني بالدونون في طرو والسلوب كالهاجان عكل تساح ٠

سکل ۷۵۷ – سردم کاب حرفیته داریه بعظ کات على ، كسها الحساط الواسعة لاستواد الموصلي غالم الفاع على مصحب سه معانية كان لالوح المركة في تراكيبها ١٠٠ .

ن معا مانه ۱۰۰۰ د من على العالى السالون كه من برسيوم في الصورة ومرجو a series of the series of the terms of له معروب د ( ) ب ب ع من السكل ١٩٤٧.

. بالثانة الالا لرسم علام بعرش الللم الدن اللمية بالمسئول دون هذه بعرف الالد ويتنافذ في البده يعرف الدم الهناه والمي

علو م ب في الما لا ا د د مینو د مده . و میا امکار وسود م gold gall of the control of the cont

يو عام السلم و دا بال في نصر الداء ال الإستول الكامرية في ببالذي المطاطريتين المبيم دا دا ال gradient was a final contraction of

. فطرقه البياد مناه تتغلب ال وفرم الذا إشاعة اللياد والتي حرف قد في اوقه الدي تعكل مجرد ال د .. الدا صف ال اول البيد اللاكورة حرف

۳ . واد حداده اقيميمه لاخر دي اد و ب ۽ پدکوره فيميخ د اين الله کوره دالا الله **خيتي بيده واسي ديلا کرلي ساليه وهي وهو عجمه** 

الكال، فقد في خوط الرفعة ليمان عامل والا تركمة الله ماميء كمنة الموضوعي المناس 1874،

الإنت و الله المنطقة و إلى الدين الراسي العالم فيتحور الدين الى الح رامائل سنهوكه ه التيلسي التبلية المكتب والإلامل التني تبليك الملم وهلك لاطهار به الما يسام المراس التي الله الله واليه كالمسي في التيليس التي 

البدعت في الأولم الأشرة ببارات وصفت في المزاف التعررف التنفيسةالحثاث السرح بحد مجوث الكفح الأمن از يساد في فيم يعد فيدفوا البيامات في دول البدرة الدران ولاسال في مكره ما بالتي بالمناسر الاسبال الألباء الإراقات المسابة على مناسلة في الله الا الا الدران الله الدران الله المراد الله البدائرة الله البدائرة الله البدائرة الله البدائرة الله البدائ والوسطة فياد الله الدران الدران الكانت الراد الكانت الإرادة المرادة المائية البدائرة الله البدائرة الله البدائ (١) حط خروف الساح

مروب عمل ديستر الدا عد يه منه فراده و المناسل في مثل فلز كان والرام وال وسينفط هذه الإسلام، ١٠ - بي اولا كل كليه بي كتياب بلسايات الساعات التشير الديا كانت في هوي استاد

+ وسيتمثل فر اور الأفيشة المستفدم وهي التي بابي في منسيل الكلام لدولي بن ميترد السمايتين وبعد بقوطت وبعد علامة بالاستنهام ويعد وللمسلل بفطط الاستخراطي الشكل ١٩٥٧

بلاب النعجب وبيد النطائي وبيد الترقه ال كاب مبيوقة بطلا فراور الكاثر ا

ہ ۔ سیسمیان فی اول الاسیم الفائد کائی مقرقہ اسسان الباد خان ) وہی کال حر می چربیہ بڑا کائی طبقی مراجمہ ، وکفی جرق فشامی عنها المثل کیدائر میں تکست دامین فیہا کیا کی دائنگل ۱۹۰۷ کو تی در ۱۷واز عمل بان السلم برکا اولو یکی چڑوہ انتائی عنیا ، مثل مسلح الدین وجودي ورد المساور الله الله الله الله الله الله عرف من المعروف للمناه ، فان كلا من هذه المعروف والمعرف 17ول في المعلم يكتب كالمناط م

و د و بدین ماوسم الطب المستم الله بایت شم. واحرات عن ذاکره شای ورو عی وسول تد و منی بتد بنیه وسلم و کدو هنوسم افتاع فول وبدود وضع رسم المناج بالأكود الذي فلت بابه محلام الف باللوب

السوار ، والراء في رسيول وهنول جرال الله الله ومثل فوى الله، هيء بعيا الله ي

و المنظر ال الحد الرادار الرادار المن المنظمين و الرادار المنظمين و المنظمين و المنظم المنظمين و المنظمين و المنظمين و المنظمين و المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين و المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين و ال و مناور الرئيس من الرئيس الرئيس المستخدمات و الرئيس الكران المنافر الرئيس المنافر و من و الرئيس الكانت من المن في حد المنافر الرئيس الرئيس المنافر الرئيس الكران الكران الكران الكران و المنافر المنافر المنافر المنافر والمنافر المنافر المن

 () الإسال بوسيد لابون من موافيد الومسل سلة ١٩٣٧ من بون بال سيرانة النمي على المعلو عبد نغرامه في سيلك الاستير ولما على مريقه بهوت أي الصبحر في كي ينهدو السلامة من حواجه المحسب ورادن في المسته ما يعنف بن المستوق ووقق النص بالإستونونيين لعجه ومشى عل مساعة على عقد المستون المستون وقوق الرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق المر

## (\*) طوامير ، البردي » (او الريش الذي يعميل منيه العراطييس العرعوتيية) والكراريس والرفوق والصحف والبسدرج والكاعسنده

اوارد این اسینه این کتابه راکماری: - واین التندیم فی رالتهرمت: - والبنیوش فی کتابه رحسن انتخفره: ع۲ می ۲۳ واقعالی فی گذابه القطالف ومعاشرات لاواس ومسامرات وواخر اطا الولاو لسبه ١٨٨٧ م

ه ان اول اس عبل الفراطيس النبي يوسف عنيه بالسلام - وفي الفهرستين؟ هي؟؟ د وكتب اهل حصر في الفرطاس بلسري وينفل مي هسب البرهي ه واورد البيروس في كتابه وتاويخ الهدل د أهب البردي - بال الريش الذي يعمل مله القراطيس . •

وكان فرطمن البراي معروف في ژبي باليس معيد من ء وفي قوف الاكار بيعلوب، فراطيس ليغوبهة ای سورب الانظام (الاید ۱۶ ای <del>الوامع ا الاید</del> المرطاس مصول مدم من ليه فيرمى زيرى من كميده وقوقه لمكل ، وولو الإلتاعيات كتابا في فرطاس •

وخواد اتمال في سودة غيس ۱۰ و في مبطق مكرمة مرفوعه سليرة - جولوكه سلل... وان طلا لتي الصحف الاولى هنطف الرخيم وتومي ١٠

ووده هي والاسان في علوم الدرآن. گلسيوطي - > ولكل - چيم ايو بكرالدران في فراطيس وكان سال ؤيد پي لايت في نائد هاي هي استعلي جمي المعلى ٨ وكاورد اين دي داود السجيساني في وكتاب ولسامله مرية، حديثهاستكا في عصل ياب جمع بالقران فال الجيرة ابن وحيد عن ابن سهات عن سطم وخارجة أن أيا يائر المسريق جمع القرائن في فراطسي والمان كد بهال زبد

وكورد محيد بن محيد المن في كتاب وصلة وليناسه وما فيها من المجارية والترويين ط وللموج سنة ١٩٧٠ ــ ١٩٧٧ مراوا م فاستدعى نعود من العامي رقي الداهية الدواء وفرطاني رافيت كتابا كافي الومين عين أن المطاب

و ذکر این عیدوس فی کتاب والوزری و الکتابی ط لیپوی سنة ۱۹۳۵ س۳۶وافقاهرد سنة ۱۹۳۸ ووکای الولید غول من کتب من الفاهاد فی اطواح و لاکان سبیل ما یکتب د پسیت د فی افدوویی فی یکتب ب بنیت با فی سیمنامکای خاند اول دن برنشه فی و نافزی ۱۰ ینظر د فلسطی کتاب آندامت المسلوف

ولارد اليعاوي في تاريخه - لل ليان سنة ١٨٨٣ س١٩٧٥ - و والره في يكتب لهم سنكاكه بن فراطيعن كم يطنم النافتها فكان عول في صاله وضم الناق

وورد في اللويخ اللهناء مي ١٨١ وبناية مسارت النبية الخلطة على الروب مزرمانداع - زمن اليرواني ، 16 ليس ينقد لطاء في، منه وتنبع، إلى بعسه 🕶 معلم الموح المعدان مطالات را من عال والعنظ عيم برن الـ ١٩ ما ١٩ مكان عن الدراح دار الآج اوطاع الرسل والكولا طا وكانت لاعام لانو المراح الاستهار ١٠ مر١٠٠ واليداية والنهامة في الداراج لا الداراء على الطاعرة المدارة المدارة وكل عا دكرانا في طريعه من كتابا علما في دوضوع البردي والكاناناء

اللوجس الطب من فرطامه فزعا و والجاه كالبريط بغرطامي يخلب جه

وقد ژورد صاحب (کتاب الارداق) ۳ ک فاتبادی مسته ۱۹۳۹ ما کتب فرخلاف کلوکل بعده اقدری واقراطسی اساس کل می سمعه مر کلام له عبد والبلاس وانلامتر و بکاران می امل ادراج می الوجها نے انظم عربان اساسا مطاقعا اور کانیا الار کانیم یکنون کل وظهر الدر مارد کان

وعلم يعش طعيارات وتقبل اوروما معبد پڻ عيدالملي اين ابي اللتع پڙاهيد الاستفاقي ڪولي في اعام - افقاعه الاحبار في من سنوا۔ في معمر م ار باب السول و من معشوط في آكاد يمية فيها (د، أ دو دائره التواف كورهم وفي التابه طلسمي لا يحوب في دستوط الاستفاد والمتواج الصابي ] الإكاديمية للسينوية العلمية في فينظ ١٩٩٧ من لا وهي

اعدوي يا سيدي في افترطاس فالم يتطلم نفي ٢٠٠)

و والكرين في وافرطمن عانا أي مَينِي مِنَ القراطيس -->

و أول المشالة أعرى الله والنصال المول الطو في القرطاس ١٠٠٠ و

ر اعدرتی کی البرطاس فاته ہم یحسرین سباعه کتابس الیاله فرطاس خی 🥒 🦻

ومية فراده في رامينه مليد المند ٢٠٠٠ - ١٩٠٠ - النبر والله حسن احسان الدكر عاديا لله الرابعة الخيمير في العيد الإول الإسلام والتالوم عل طبيد مروبالهم والنائها على كراريس الربون شتون بونا لهم ... وبدين مدهوب على عراسة سنوما بدر وب بنت بن سعوت في علد السي نه کال پمول د و افیلی سید واتکنانه فرد ی

ان پعول د و مستو سید و است کا در انگیاند. و نصده داد آن نردن با دلک اوری البنام فلمروف بسیم با اهرافیس الفراویه با با یکی ولیر بنی تلافی شد کار اثری وسته فرسد انگیاند. و نصده داد آن نردن با در این تلافیهای به داشتر به کار بوشد شاهروم ور الراحة الواجه كان الراحة معراجات الولاد واليها ومراسط بند الواجها في دان الاطبقاظ به داخي الداكلي يومع فياسوني مقة في اسطو بالدارات السندي والراد السندوعيا شماس ورقة بعلا بالدار لواجها في صاحف قبل وادفي الاطباق لاز تك الاوقف أروهين في كتابه المعود في خطوط الأسلابة والنادية الطفناوي من ١٩٠١ الان طول العراد العراد ١٩٠٥ السمال الان يطول لفتم واحد طراية

ون في حدود الرسمية والسابية المستري على السعبال الراق والراحد وقوع على الدائد القنس السناري الدور كتب عن طلق الافريقي في سنة ويبلك الاستان السطر كانت المرا الإفلامية على السعبال الراق والراق على المراق في حريزه صفقية في ذلك الازمان الاه أحسس هـ الحيث فالاً وكل مستعدم ويادارهم مكنونة في وقوق - الاقتمام لا عام كان السن من البردي في حريزه صفقية في ذلك الازمان الاها أحسس

وقال الى قوقة التعدائق بهذة العندة في مر ٦٦٪ وفر خلا الرابي صعب عام قد للب سبيها البراس. وهو البرض الثن يعلى عنه اللوسي. **ول اعل**م لا بيمر من عبد البودي بنبرا بوجه الإرض الا با تصفيت به . واكبره يشي هيالا بنيراك . وافته بعيل للسنطان به طولين . لا ترجد كل فقو كالرينة » .

وهمد رساله تورد بعثها الطلاب الزولف آزوهن في الانت و نتوب في العموط الاستفلام ، من الله ، الجد ويسب وسافة مكوط يثمني عربية وسید رست در اسم دیها کلیم با ادبی انوسین او باسد الیامور انها بود بامل عنظت بطویه این این سلیان ۱۵ ت ۹ ش با ودكر كروهما في من لافر نظلا من السيوطي حسن العامر ما لا من ١٠٠ بساط القوسار الما و عبل طوقه اللاتون هراعاً في عرص منبي الداء عنا يصافط

ود جد ان التاب و الواد السريل واسرار التاويل ) للبيساوي فر طبيرهارة و اعلى هنيس النف ، الفيا اعلى هنوسر الاجل التتابة او عا يكت او بي جمله درجا مطوفا مسترغت كتابه طوطه

حد عيد ، ومثاه هنا صعيفًا بو كتاب او ولينة او أي ورالة إخرى مثلوبة ومحروبة،و مصود ومن نامن باللي کان بنتل فيها د الباجروس م علي ما ذكر صاحب والتناوس بالمراض ، مصود رمري ـ ط الباهر ، برده ،

ولی الدان و استانل معر به لائل دولاق با بلهه وبودنج ودنیتود ولاسلفوالورتها طی بسر دید افراهی هلوبلو بادی سیل بل اقامی بندی الاسلام . ای کند و بایندان الله الدی ۱۸۹ سیله بلدان لام ن سید بدید اسال نیا وسید سیل بیا الله شین اوجود وجو حسر بن ساحل الدیر بی میزاویدا وذكر في قدم و البيتدان على تناص الكران البيار بيسان داران المواد المراد المواد المواد والمواد والمواد المواد و جمل الها البيان و لم ضمر المع التبار فكن على الراد الردن متداد والبيدوانالانداع به الوساد في نكاب المتوسد وطواع الموثة الطاهي على فيناه البلومر الداعة الوقال بأي الاعلية استعل الأمراد الردن متداد والسيدوانالانداع به الوساد في نكاب المتوسد وطواع الموثة الطاهي الهدائم بسيموه بالحائد كوري ببيجارات الديرعة بن عامه اللحس والآب البياناير نهر م المحلور المحلور المحلورين الم منطقه في احتلام استخدي البردن المناق ، ولهذا السيابات على يد الرابات الموارات المنظم الوالية والمنظم المنظم ا بان قد بنع أهل الرابية في مساعة الرق وصمله وكينيا، وسيقة أهيان بالوارات الله والرابطان على فيقير الرابرق المنظرة في الكية السيلة بنطع علية في المروب برق با يدمس الإسطر بن دقة طبيعة وجودة النفسج والأهال أوبية ورد في نفسه أبن عندون في نسبل سناته الوراقة من 175 - وكالمنة السمطانية والتتيية وشعب الإحارد في طباقته ماسلان و التح

ام و بعد الله الله الله المرب و على الإحداد الإسلامية قد ماسو ... الأد عن العدية والرا الكانة و بالكانة و وهو الله كلاسق بي **الله أمن السي** مردی مو اینان الدی کمر می ۱۷مواد اما مید بیساً اعراد ا

### ( الاصول السيعة ) (\*)

### الشبيح و بن عبدالرحمل بن الصابع ٧٦٩ ــ ٨٤٥ هـ.»

وهنء فأم الطسومار والثاث والنواطيع والمعسق والبسنع والرفاع والبساراء

اخراج الحروف من الدائرة : وهو ان تجطرياي : قلم الريت ويكون علقه مناسبة بسرية وهو النس بيكون السول سن العرس بمان مرات ، لم تحصل الديكار في وسفل الالف وللدير طلبها دائرة بخيلة بهما ويهما بنسر دا مصد دالمساد ومشبه منسان على أن باحد أي قدم الردب ونقيم منه عصمه وعشرين بقطه دائرة وبكون البعطة بوحه المداد بها بداد المداد الحروف الاستعمال لل المام على عدد الحروف الاستعمال لل المام على عدد الحروف الاستعمال لل المام على عدد الحروف والرابية .

الإلب خسرات مشعب بيس له شبينه في العروف وهيو متمييز في الطبول صلى الله الثلث مِقبِة ، مطاح - ودفيعه لأن أبعية الثلث إن مستدرها تحسيدينا ما وإن عجيزها كبلالك والف المحمدق بيس فيهنية تحدثات وأناب استسوام الداران لحظ، المستعيم "درب من الحظ المعدودي في ادي المن للحلق بمعدل تعاوت النعويري في الف الثلب فسكر (بف سجعي أرسق في الطول • ومسين نقطية بتشميره للطيقة وميدارها يتوفية الشيروسياها جمورهة مقيقة - الباً تكون معدار وعب دراسها عمدار و بد ) عبران خوال دخوا جار بدار من سنان ال سنان خامه معدار راسها حبس منظ ويطبها نصمه فالراء ولا يرط منتهام على رأسة ويكون فطرد سندار التي سطة ٠ (تدال تأون مندار التي اذا اصبل نصمها بالاس ويكوب السنعة انستق . به من دعق ۱۹۰ کود من سیده دستهر اسان مسر بعد انه و ساید خطا مستقیماً من استقیا و حیدا آخر من اعلاما فران ما رغو با با به را منتها دار منا على الا اليا عبد بار ع<mark>ن وينظه بدي أنا و د داد</mark> مد فها فقد الفضاء على مدن مدا فهو مدام اللبان بال يا والمهام أنه على منت البقد المدال والديان والوسية في مغلبين الجباء الدول ومعلوع السيداء ليستداعها الصادا الساد كالسيرا والدائرة راسه في لعدار وحكم واقبلها و معلق ہیں۔ سیر یہ ان این و لیکن ایس ایسان ایسان ایسان ایک ایسان کی ایسان کی ایسان کیونوں میں میں معلق نه الدواي الراسي الذي العالمات إلى الداعم الدواء المالية المالية المالية المالية السمير المالية السمير المالي سے در در ہے۔ جارہ ہے ہے ہے۔ اس کمار اور والد موں عام لا حلاف في السبكل والوضاح والربادة والعصال - العاف لكور راس الفات كراس لم المن كل وحلة <mark>وملاة يظالها كالسبحي والصاف</mark> ه ما دو دو دید انسال استه از انظام ندمه و شد. این استادراسیان دایکاف یکون راسیه کلک (ب**ب خلله و واسطینجها معدان** بر رسدرها بس بد و سند بد بن دم سشجاد مئة وبياش بطها كياش وأسها وسهم من پچس ملدار رأسها سيقوي برطب بني تجلاف لام استث فانها مركبه من الله لا. قال الند يحسن فيه التقويق و التمويس و ١ فيم يكون سیه کراس بده و لدی و برای او بینا درای سیده به ایکان سید بیدا انتظام و بیشکی لمسید سادی یبند بای و<sub>ن</sub>سطها کاسان دید اور و مشرانها بلش می سهانشند. بلید اینا تر اسه بواج علوی و<mark>سطی امیا</mark> العلوي لا يويد علي وابن الدون وهو من بلاث بعد ۽ و بسطيءَت - سب بند - ۽ ءون وجيها مستود با بعد مستجي وسيهوا وأسيأ الماوي باذن الفرس والنامي مركب من ما اس و ساء الكوال باليب مند الركن واحد مي لطي ف الملت للاث بقط ويبول البلت الاخير برجعته من للتي الاول ، الهاء . . . يتر سبب الدو الراحاء بد يسم ويقس حبيه القياء من كله مع الدا و الدخير معدار منتر ما ما رامي العاملي منف الدالي الميامين الدور الدور كالمواكل من الله از الدور وسيطها كالراء وعلمها بمصابر أمصافه صحبها أن بحراج واردا بدان من تجب علمها مثل أحواتها اللام أقب هو بن يكبب العين متماطعين و متعاصمات عامر رائد كل و عداء و مده د منيت و جمع بسيسا بثلاث منظ تتجهيا عبر الصبح منالب مسكن من أسمن كالهاء و لايدن مند عال من بياد . بده كون النياد الايدن به و مرجانون بلا راسالا أن الفاسسين اليون والبيال الظلوبة الكان مفردا استى من الياد الركبة ،

والم ينظر التفته لور الألياب في مساعة عبد والكتاب من هـ. ونظر رباله في علم قط والقدم الأيما إلى العله الأي لحوي بطن البيلاد

وائمغ والتوقيسع فيث بطاق الرسم العروع ممسحة المعلو الولم التداعود والمهما الي همسك محمده

في وولفيد ولتى معلمها دور بهميان الوطوي والاكورة وهي الأنسان والمساحق والمطلسونان والمساح والمطلسونان الوطاعات والمساود المساحة والمساود المساود المس

## أرجوزة النئسابة الوضاحه لاصول الكتابه

## تأليف عبدالقادر الصيداوي و سنحمه المعطوطة بقلم محمد الارهري من تلاميذ سنمال لشاكري كتمها ١١٥٧ هـ

الحميية قد السادي چييري المسيم قبال تصالي بيسه بسون" والقبيام تسم العبيلاة والمسيلام مسرمية! المسيم العبيد الالمحسيد العبيد المسيم الالمحسيد العبيد الرئيسية بها من حمي المبيد ودويتر الاحتسام بيا المبيد ودويتر الاحتسام الاستمار

ور ده فتنسي المسير الا تقسيم المسير الم تقسيم الاستياب من السير المسيم الاستياب من السير المسيم الم

الدينية على الدين وطوالية الحديدة وطبعته ووصيف البرى 8 قطّ النام 8 وطول الطبيء والمستعلد وأصوفه الحرومة وسنسكة العلب اواكانة رأد ان واحتار المدنوان برا إلى كل ما منتان بدلك المعتبرين في عليه عدا المان في منتكة المدني

والأسبل وقبيع القيم المبرى هالي وال تفسيع المبيكة المبيكة والمستلك المبيكة والمستلك المبيكة والمبيك المبيع خصاصية والمبيكات المبيع خصاصية والمبيكات المبيع فيوى المبيعة والمبيكات المبيعة فيوى المبيعة والمبيعة و

الدائمة الوسيطي يسطا قسال المسلا عملي بمسين الطيسر فسوق المنحة عمر مدار مديسر دهست عميد عميسا المسيط القسواله داسات سيعت مسيد لا محس فسرفي البلاك من تسمير القسوية ذاك للسراد في احتمادة المسوكة

ام النفي الى مراهبة الحاد الذارات المستخطع والمستقد على المستقد المستقدين والمستقدين والمستقدين والمستقدين والمفوائق والمستقد المستقدين والمفوائق والمستقد المستقدين والمفوائق والمستقدين والمفوائق والمستقد المستقد المستقد

م اثنائل الى بصيحة الكاتب الذي يريد الإجادة في الكتابة ، ثم تحدثات من مفردات العروف علت و يعنى و بر معان والنو فيسم مقسال "

#### ق حبرات الألف

الا عدد المسلم المسلم

مسلما المسلما المسلما

رمی مد . مسیحه می حدر اللحیات عوامه المعرف الدر بعدیت به المعلق الدر الحدی الدر نصبی بالمداید استگوام دالت کی امید ادار زمید در استفاد الله ای الدرای الدرای الدرای الدرای الدرای الدرای الدرای الدرای الدستیان الفسر الدیات کی اور در و درای این الدرای الدرای الدرای این این این این الدرای الدیات این این الدرای الدیات این این ا

المسكى بوسلون بالانتساع كالاسته الاوساء في السلح المسلاي اللاسته الاستاء يساوي حنن بريجيان واسته بعيا بحنن باللك الخيار بهيا بحيان باللك الخيار بهيا

كسفا الاسوروبيج ميج الرقساع بال يماليو يمسية محسبدد والالقيم ألاسية صلى أمشياف في طبوليه قبريه، مين مشير لقسط التاني بينيع طبوليه القسيرية اللهما حسين بالانستاع

### حبرف اليناء

معامل برسا وسلم معامل لرسه بطحوا بعث بي سهمر به القطه بعث بي سهمر به القطه بعل والاد بم لا مد ب بي البيخ وريجان نم الاصد به المعامر بعده في حمارها المعامر بعده في حمارها المعامر بعده في حمارها

النساء من حطين ركب وأبيح قسون الإستاذ الهممام العلامة الخسرها محمداد ملمسوم او فسلت اطلق راسية او اربطسه ومساد الفسلامة الاستكال بسلح معاما لمد المسالة وان حسادي فتصميا اوليسما إن كانت البسادعان هسانا اللماط

### حبرف الجيسم واخوانهما

وتستو الله الالف ولا السح المها الله الله الله المها المها

ركسية من خطابين واساباً مسطح
ومسيدر رهبو بسيد دنود
در يد يد سيده بسيم ب
ورحم إن اميره ينسم ب
در در داك كيل الانسلام مسوى
والدين بيوه بريد بيسموي
ويران وبي سهيب كيران را

### حسرف الفال والدال

كدد سيس وي السيح ابن وحليط دسه عاهم المحا التي علمه كار كادا محمه مادمر دريت ليدا متحده دريد درية ليد كاللا سفا والمنا يحسر درية تسياه دميس دائية بالا اهمال ورسيله كالمحالات مته حاله ورسيله كالمحالات مته حاله

رئیه در دهیای دید مید وار حقطیت آیا می الیامه سولیه فیار لامت بمیومه وار وصلیته بیام سیام در وصلیته بیام سیام در بیار شیک سی المیلاه وارسیله کمی بیاد مید الد. وبیال برد محفقیا مید بیته وبیال ربیعا بیامه بیسه

### حسرف الراء والزاي

برت المساع فيندور أولا روسه او رطبه تفين سازه دمين باشيك كندا فيرساه راسن ولا تربيب تهما الفيلا خبرج مهما المساد وليب تاليه وليبين والنبون البياد معلقا المنا يكون مشيل رامين النواء

موليدا مصول وهيو على ودور الاحتيار برسيع السرة والهي المسادية إلا أو الماء والمياري المسادية إلا أو الميالية والمياري الرساع والسيع فيلا ميسلفية ولالمياركية في سيدة بناء مفيرة ورسين كياف سم والسن بساء

### حبرف السين والشين

ریلات، از ریف نیستا مالیی من نماد ترقیب بناد الموسیر لما پیمین دشتیب ویافیی الوطیب

ركسته من بسلاف بعنوستان والثنائي مستق بعثه البنسية ورانسته كبريس را في السبنة

### حرف الصاد والصاد

مینیات ویسیده میمنیا معیدواش بافهم ود ترکیسه وانبای و بالد نیاه تبسیعی ومظلو ای بیما دد کیمان

ومن حطسوط أربسع شال راكيب وبمساله مسمسطح وتالسوه وللرامس مساد رامس را مطلسق راميسا تسون نها متسواس

### حبيرف الطباء

عملانية المساد ربيد بسمية في رسينة واحتيادي الوسيا المية الميان والمنان

رمنسته بر يعتشده لاء كلب برسيا بنصيا بالأحييين بصياره دوره كنحسم بصي ساله برد و میدی میا والباني منن لواطهت المطلبية او دال او ای رایهٔ است. مان ماده تعلم ملوس وما عهدر بنس رساسها لمستموره يجبره بينه والن بيا يوجيهه كالراس بنسول حياقس مسواية کرین راملیوان میشاجیره سلمها خبرت ربسح المتسين ان الوالمساح ولا المؤ**سسي** نجسان ان رانهسم السمي ے اورجہ الیب مراسیہ ، سهار عداله والمترسيان سنع تعليه إن الأنسيان المستخر ر جا با باسلا

البيان من ملك ليو سعم محکها بایا باز الانهان مینه نک نے اسمیت وي محلها بناوح ارسان أأحيره منتج أثرا متولة and the same of th تعلرف أرافلي المعالمية برلة يورله المحللة والرسيسة الساس مارالعياسة وونست الأحم من يده وراسخ فرستاع دا فتراسي وريان وينسب و صحب الله المراجبة وحا و المساوحة الركسية ساری سودها سن ایست والتسائي القسر مسن مسبولا الإيسسار تاليبنا منتج السنواد أهستلا

#### خيرق الصاد

مینی د سیسی وسیسی او د یا پیدها سیاسی به بدالاد سال بندیه اکندسی د طبیا و سیاسر الاسیام لاطبین حییا عکی شاد بوفی وبرسیه واسیس والمیرییو

بداد و الله مدر الله و الله الله الله و ا الله و ا

#### حبرف القياف

مملو بسياد لاعتبار افياد بصور السبياد. لاستيناد في الفيستدر الصابات داليسواء

ركيسته مدن خطيسين منكيسنا كيسادة تقريبسته كالساوي والمستناد الشيسر ا

### حبرف البكاف

رئیا السندی به السندی به السندی و الاولان بیاء ردها به بیان و الاستان و المنان و المنان و المنان و الاستان و المنان و المنان و المنان و المنان و المنان و المنان و السنان و المنان و

المساود مندس ورساطه ورساطه والمساود مندس والمساود والمسا

واسف بین وسته مجلسی وساسی الامیسیلام رد منصبینه از جنع بینه نظینه و البرانیه نامیس بر جنیع مین عبر بینبواد او میناد ای با ایا را نامینج ازد کشتیر متعلبة وملكة بشيوس طولهمة ملى السيواق الرطيسة أن كنان دطبا وهيو لنائي الجيبوب أو كنان ينابسة وسيلحا باحثو واستطه عملة ثلله بنسيرا

#### حبرف ألبيم

البسم اقسلام سرى المجانسية والمسائل دا سسائل الاقسلام والتسائل تسوع والسن حما متسائلة ومسة بسرع والسنة محلسق والسمة بسوع والسمة المسوع والسمة بيده والسمة والسمة بيده والسمة بيده والسمة بيده والسمة بيده والسمة وال

#### حيرف الثبون

عيسير الديكيون بصفيت فانتسبوه سيهما المساسان في الانتميسام بدلاس في الانتماسة الوطنسية

نواس مليور وامين الانتياد المجهمية في المناصر النسلام وناتيات المعلمية الولينية

#### حيرف الهباد

ارئیا دال الرحا می پیدر"

المحمد الم

اقسامها بعبدا احسدی عشوه
بده به بسد بر بسام
ودود لام العب طبویته

تشه حمیة العمار البلس
حامسها كراس چیم قاصدة
سابعها پشیه داسی الحساه
وحادی فنسیه داس الحساه
وحادی فنسیه داس العسان
رسادی فنسیه داس داس الحسان
وحادی فنسیه داس وحسین

#### حبرف البواز

راندوی ناس رمینج باسیوه باید ویانداوید البکیده باید البیووان هیلات بخسو رایها البیدی باسیدخ ویرند او جنال نو باسیدخ

رفضیه می نظین کیا ایک فیصیه نیزد وخشین (ولا ودیوانیم توصیک نفین وبایک بینین دسرنسی) نیمنیک پیمن بهمسین

#### حسرف لإم الف

ا بنه الله بد النبر المسلطح الدوليان في الامليلاء المسلوقية ولا يعلمون في الميرسيات السيالوه المرابياتر الامليلام حصال الوطاعة

#### حبرف اليباد

من و بن راه نم مسون طقنا معتصا نواس کاف سنده معتصرت دالا فاسند صبرته رایب دالا فاسنا مجلستا کیدلیك البلام نیلا میتات الما تبری لات عین الباسی من ایبستار نوسه میردوده میدوده الاحید رضیا میبرت نیلا برطبیه و بهتم المتحولا

ولها منسقیا منسقیا استالدوان سیکاد از دودند و راسن وابسکت از دودند وان سیرفید نسبه ملسوی هورسها انسون والفادات وان سرفید ول التعبابات وسیون سال دساد مردود دویت از سی دانسته مردود ودیویا اللی بیکسر الارسی اسراعیا الارتسامه المدکنوره

## هده بضاعه الجواد في علم الحط واصوله

للشيخ محمد بن حسن السنجاري رحمه الله ١٠٠

محنب نن حبلن استسخاري ما يہ بنيل سميم بيل "∡مستا وحمليت ديهالللليليني الهليزيي بالل عليلية الله دي المجيدينية الماميات المستدي الأسب للوالي تللون وللمسلوط وللبيضية فللروضة اللسليجة اراجيبوره الشرافيينة واحتسبيرة ي غينينمان النكابية المنينيني عنفي د دیا کال بله نشمیه تستلاب المجتشوب المجملوة السكافيسية الوسيسسة رسند بستوسخ المسلم في الشمرق والنسوب بمملأ البمسمات بأربيء المستط يبيلا عسسوه والنبى بالمصوب وسوا يب بربينا فيننه يمنين قمنسل ليبا كبا بلزي ومتملعه دادمانا علملته وحسبوك يلان والهيشيان والمحاميسة

يقسبول واجسس كسسرم الطعبسار الحبيبة 4 استيقي خانستا مائينا الجنط التنويُّ" المنترب محبيق يستنبوك بالرسيسيالة سراناي الحبيادية المبيواء وعنسلة إن حسيس بعطبوقا مناولينا باللويسية اللويسية وفية نسب هيده الارجيبيية ه ما حندره لامنياه وتعليان على" ود ندي جيناه فيلوث للحرح لدمله مولله بالمنتوب والرب هيدو التدالية مہلو لکی ہے لکانہ مان ساه . همار بالحالمود بالحبيد الان المشهبينا بالأقتسور فيليب للقبيل فنتار هياه ٠ هــ س ٠ پ ـــ ٠ ورافت بسيا سربت للبلها القاراء للله المحالبوم بريد مند المناح سامله

### الباب الأول في سنروط الكتابة والحاد الانهنا وفيه فصول الـ

ام الرام والاللم **الال**لما فييبرها كلو على مطاله<del>ا لما</del> مان لاهليا لأملى فلله كمل<mark>ما</mark> سالا جنيسية مان خسيروث المستكانة ويستنقل الامتنوال في تعملانهستا لمنين هستالال أسال كنم العبيث

### « فصل إ في انبخاب القلم »

ذات المسالات السرطيسية المستنبعة في اسلهسيسا في السيندك ثم خطسيت والتبلث والرائساع كان حسياني

نىجىد المسالاية القسويسىة رهىس سىس بىند الدكت وللمستة البيار النيسي القطن المساتي

### الاعصل ٢ في البركة ١١

من سيرب الماء لها بالعلمان والعلمان والعلمان في الوسيط بالمحكم بيا بياسيكية من بياسيكية من بياسيكية من بياسيكية من بياسيكية من بياسيكية وسيحه الالايهة من بياسيكية وسيحه الالايهة من بياسيكية الوانس بالالايهة أو المحكمة الوانس بالالايهة من بياسيكية بياسيكية الوانس بالالايها والوانس بالالايها والوانس بالالايها والوانس بالالايها والوانس بالالايها والوانس بالالهام المحكم المالة بياسيكية بياس

الأداء ودب يربهنا حبسين المستنسل وطلبتان يخفلنه للاستكين رحمال جاب للحمة علمانة را بیکن شیریها سیمیه نے انسب السبین وا<del>ت</del> بالا سه ر ښه مېښي ن بود بدیرطهما باکانپ تاخشان ترله دان بليب رنسارا بطيسه بالمعسلين واحمسان بسرية مسلح العسلم ينف ... حميين المحسير عبالز"سيادة ىبىد ـــ ورهبيا سولسه بسجت لهست ىبى س وقطها يالحنب للحرطاني وان لشبيب التصاريف لأحساس بعظني

الأوجاد في حالته أكب المع وعطاء لجهدد الله لح الداعلية الأنام الراقية

## ال العمل ٢ في العمل ١١

ومنتبع لمنت فيهنيه من الفتالينة واعهبنا من بدليو كفينك الهلبوي حننى بجيره فطمهيينة بالنسوافي باللم بالط كالملتز لالحلبي

وأن اردت المسمل للبرامسة يهجب باحيال الميد سيها بالساب واكبسس الجيسين كيسا شبالي رأن مستحث وقبهسنا كالمتسرق

## ﴿ فَصَلَّ } في اتحادُ السَّكِينِ ﴾ -

لطبية كبلاك وحبي كبيلة المالمية ليليده فوهنفيسيه

يهون والمستم المستدي بدم الموسسية ا للشارة فتقلله بجياله

## 

مسدور جساب مسع الارف

احتبيرده مبين فعيب مناف مطب

## « نصل ٦ ق البعاد ١١

وخبلامن البنادما تبديليا وجانبه فبحله فند سيب طلوع اللياع طلع مسريع

يخطعيه مبركبيب طلبيوس ممبنترع

#### الافتصال لافي البيورق الا

ي الله من الإوراق ما قيد حساده في مثله عظمين بالإجسادة

## دا فصل ﴿ فِي البِسِكِدِ الْعَلَمِ الْ

والإسمام الرسميش لبدا المكتابه الحسرى بستاى البراغ مثسل البغسي يلفر فللمرتبين فلن وليهملك على الكتاب راسله قيم احتهجه

واحتسن الايهيسام والمستأنية واحمسال الوسيطى لهسه كالقبرس ويثيف اثبت عان فحهلنا وجنب النسباد طيهسنا والالمساد

# « اثناب الثاني في وضع الحروف وأصول كناسها وفيه العسول ١١

#### 48 ft date in

و ۱ مینی ودی مینچ مینلا <del>بخیمر بلد</del> دادی اداده مینیکی اداده است ماء الأراب الأستنو كالم ر ہے۔ بیس میس البحیب م إلى تشعب على فيه للبيلة درهبا والمصلحة محلب

ويعفات المستند فسنديث سحسة الحسورف ----1 1 0 mm a 1 4 --- 1 وكناسن للكدي باريتهان 

#### ا فصل ؟ في الإنصام ١٠

مے عما الریب ولا افحملسام التفاليسات السباد الم المطلبية

يهدا والمناس المراسم ماسله

# ه فعيل ٣ و التقويس والسيطيخ والإنكيات ١١.

and the same كللن بللة موليا لاتقلابي ي سر سيم و بديند

#### وروصل ) في الإشباع ؟

التناهر مني فللنبيط المتوسيع والمحطني يحيث مني المنساوي الإ المام المالي الواساط نن نے بولیدے ولا انتہاع

سال حرب د به دستع كسا بحسيء تستنادي H 41 U V W W 

# « فصل ه ق التحليل » (۱) –

ر الله مصمود ملين مجمليل ے عبی صوبے ولا بچہیں

محسيس لمسيدات ي التحسيسال وعسنج الحست عبثي المستطع

#### ال فصل في الحروف المركبة والوائدة والعردة ؟! ROUNDED DE الأمالت السنسياب المستساري المناسم المستقل المستلم فمانه مصرف فضة بمحصدة كييداك فهييو متصلوب معتشرفة للبلية الاراطيب ومجاراته اد بایل انتیام علی سومنه حسن سيمه ميان شيط د. کيايا والتبيية كالحبية بتبيك فكتنب ومستقد ال للمستحل لم لهاست وكسيل حيسم واحتسع التي الألف نه الدستين يامكيتهمتك منتان التكليم وعسيره فينياد ومنتبوقه ســـا آن رکسینسا في است التنام كافيا بالحبيي فاعتبرها مان ديا لمجيّلة في المجاربية ونجها للهيراني تحيونية والمستدر السيماجيات كالأعب باليلم له فللفلية وأغلبوف لأن فيهب النبيس والإطاولية وعللما فلله ورفات مكونلته مسان فيستاق بمسواس مثنى المسكمال حطيسيان بالماسيج والمستمار ي ما تالي علما الله الكالما ستاله والبيايضلة لحللن فللكه بالاستية مستكله مستلا تستنزاع بامسه منت الامسلاغ الا السيدال ال التستلارة كالهلسانة فيهسب التعسيبة فلالسار اخطار الهرامان أفسياف والعما لهمست فسدي عب سنتوسية للمستمين الرياة فلسنية المنسمي دنید لی شبه مین <del>قبایام</del> و السامد ساه ولا وحبين التنسموه بالحضييريس عاديان المتنتين الأبن البعربيني رايم محليد افليكار المنها وسعت في دعله الأمليات التطلبو يهدلت بروامر فلم مندول ألمد ي رسمنه منتدره وبيل هيي موالف الحليون رشاه لالمالي المسلول يهون رمسته ستنسب بنسوان الحنالا ماكرافي ومتعلبه فلوملومي ومنتدر بندا جد التعبريين وقليين ميليان باللا ممرسين فيبخدا فللرف فاستنبغ فسنجه ج∟ علياستان بمنه بسم بنيت ي له دراسته د ن ادرهٔ د د رابت المراجع والمراجع كالمبينة فالمد تعاقبت بتسلكل فسوق الماكسة كمنا احتبول والفيت خبقا يصبب وبالطباري كنا تنبيب حليلية فاسرف الشيساه حسابات راسين صدد اسأكف ≪ المسين ⊅ تبلكى لبلغا السين السب سين يهجاب حائبت للمساس المسترسستيل وسعره سيسه شبكل بعسيل وتبارد بالتستسأد فاتهتم شلبي . وكناره العبيك" استسادي وصبك تصبيان فيبلا فمنتباري وأدن فيستل فتستد المسته مخسسرة ر بالد تحسن مان كبل دا محبسير"، وان السبب في معسسر من المسسو لاب بشنبنية فسنستعرة فاستستع الاستي ور المساء ()

وهنش در دیاکتر به طرک باشیه

يهجات المستاء لاستاء ركسيت يو واد

باصلة فحصبته تقبياح تخبد

مانيا مايا بالمانية بازاري ولا تعقيليا للماك <u>تعالما</u>

باسها المبللة بالبللة

#### (( الساف ))

ي المنت و و الكتيب ي فيتنون المفترة مين ينف دي <del>بكتابين</del> الماسية بعضية مين منترجية المنتقد وو طبيكة فية طبيعة

#### الا السكاف ال

دراسها صدد کند قبد کبیب دیهی و علمال اف فصر فید فیدستخ و المیت فید دیر انساسته بادییت اجابیه مید فهمیت سای ولام کیاب معتصلیگ ي ما بيكوله مي د د ووو رقيمه يهدام وبيندرها وسيدي مستعج وفياد لمايي و ان به يه سالهاما دان المنا التعليما وفي الناء المنار فالمعالم ا

#### ور السلام عد

ې د دغه سول دسې وسته وسه

#### 6 <u>4 - 1</u>1 )):

يها لين سنين ورء ارسيس حنياتيه بالنبه فيه وقعيمه

#### (دائسون))

يهها به المرابع المستخدم المس

ياسهاسا الله في التهال إلى الكالما فيه الكر المقيال عامين حموليين الله فيه وودت كيما الميال من الله كتب

يه ها بالهليات الأراب المناسب المعرفة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافق المرافق

#### + السواو الا

بر منسوسی فانهنیم وقعی ویمست کی سبه منسیوله د خبر لما فید منسبه وحملسو مهمیسلاه اصبولاسه پا المجمسه والبیسیم آل آنمیسی عجمت احملسها ي المسلم المسلم وللسلمان والرحيار المسلمان المسلمان والرحيار المسلمان والرحيان وللسلمان والمسلمان ولا المسلمان ول

#### ر. البنائم والالعماك

ساكب كيا سيسته واستنقص سيت النسبة ليند وسفت فاشهب لاسبي في الطلب كالمهاد حالب تفسير مستع ركيب سيسه العقص ول اليسي ميركيبسا في لام و يه ولام ميساف عيسان

#### 

كليره لليفلية ملين فاللن بين حيارها بفلور فاسللامة والتليار ف علي الالللام

ي الساد مسن دالسين مطويسين بي له الاستول السكتابية والحمساد الاستان التمساع

ې د چې لايت الترکية بينه نف

# لَبِدْةَ مِنْ رَسَالُةَ لِأَنِي حِبَانَ الوحيدي في علم الكيابه ""

فان فيء هما تي انتبط ۽

رالكاب يجاج أل سيمة معاور ، الجط لمبرد بالتحقيق دوالنجس بالتعصق ، منعس بالتحويق والدس بالتحريق، والسش فالمسقيق ووالجاد بالمقيق ووالميثر فالتقريق فيعداماونه ودانسا مسته عاونه وفروعه أواكو هم فلهم في العبل على فيدره والورد كفاء مندره أن ساء للله

أما التجبرد بالتحمين فأناعه المدروق كليسا مستورها ومطومها ومصيبها رموصوب المدنية وفصرابها وللريعاتها و نفر نجا بها با ندنی کر اهما گائها استندم عن نموار مقلحه ، او کسنجك عن ريامي هياشجه ۱۰ بهدا ما نمو ايد وي. کنها عبا ۱۰ فاتد ما نخفض ر خده واخده منها فستابوله عق ابر مبدا -

وأما الراك بالبحدين فأفانه لنجاه والجاه والجيم وما أشبههاعلى للمس الناص المعتومة عبها مرابحها وقوفها وأطرافها كانب محلوظه بفترجه فر بارزة عنها حتى تكون كالاحداق المنجة ٠

وأمثا الراد بالبجرين فاداره الواولت، عدب والعافيب ومااسبهها عصفاره وموسيطة وهدسه عدا كالسها حدوم ويرتسدها طلارة

الرائيني الماسمي وأما بالراف بالبعرين فيهجم ويعوب الهادع المن ووابس وماف جها كتمياما وقصم افرأها وألوفا عق المناجهة والمناجهة

وما السهياء مساحم في اعجاز الكتمة صل ، من وهي وهي وصن و و وعل صا وأثا الزاد بالمربق نابراز البوي نگرن گانسينوچ علي ميزال واجد -

وأمثا الراد بالنشمس فبكسب الصاد والصاد والكاف والطا راسلاه وما أشبه ذلك فسنا يحط عليها المحاسب المسعوي الشكل بيب يستح رسها تحتراء والعبل في الجنلة اتنا من العدسة روعامه باله جنسانية ٠

واماً الراد بالتنسيق فنسيم الطروف كلها ملصوليا وموصالها بالتسمية ، وحياشها من التعاوب في السادية - وتعمر المنابه غليها بالتسوية اد

واما عراد بالتوقيق فعميد الاستثنامة في السعاور من اوابالية واواستيه وقراحرها وأسافيها وإعاليها فعا صدما وفاعا \* WAS Y

ودما الراد بالتدمين فتحديد ادباب الحروف بارست لذلك واعتبال من الملم والدارثة ، هي يصفوه ، وهر مستمه ، ومرد بالإتكاء ، ومرك بالإرجاء الصا يصبب ليهما بهجمه والرواوروعا وشمورا ا

وأما الراد بالمراين فيمك الحروف من مراحلة بعسيسالتين ، وعلامينة أول شها لاحر ليكون كل حرف هنو حمساري لعباجية وانتفن عجامه بالسكل الأحسيء

فيمد جنله نافية من نال طبع لكامت مرابيا ، وقطستة مراطبة، وقريمته عدمة، وطبيته وطبه •

وقال المستعث الترافري يقول ( و كان يجن التراميلة بن الرسمين) وعلي التواية؟) ، من جين الجراء في التصنية لحصية مردم ي الرادي الأدر الرادي الدين الرادي الرادي الأدر المدر الأثرية كان في الفيكا ويستغيرون والاستعلام والإسبينهام والاستنفامة ، والإستنفة ، وحجفج ، وحجفها ، والاستنجاح ، والعجاجمة ، والمسادية ، والمسادلة ، والبيقالية، والمطارفة ، والطراحية ، والبطارفة ، رونات على السائلين مثل حفظت وخططت ، وفشلت ، ويصنص وحصص وقصيص واستنصح واستصحب وبكوكب واستعج واستصلح واستطيح واستثرج مثاليبه عدادته كبر وموت لدان بينع من وسم العط الدروة المالية ، (٢٠)

وفاقي وعلاك لإغر تقوص يتعار المبطور والمنوات فولان العروف وجعظ السيسق وفية فلنعمه واطيان طفلت في عرفي الاستوسطل الوفوساق الله في

وفال عن قول المند بن حميد الكانب الن الكانب عن بالبد العديافي اصفح بحراله وليد مه يشكي من موضع فاملا فيم ا ويسكيه من الوقي العرفاص حجة ولا علب بالطرق فنافض من بنية و بعدة على عياد فينجود بالجبي عبادير حير لا هم التهي با فوية ولا يعطر بالبال عباو ما نوفه ، و بعدله في منظر ، و يسهد مها ناني من سكته " و بارن الافاق بالاقتاب و قياس ما مدي من سرطه في نقريب مسافته . وينفيذ مسافته ولا يقبلع الكليف بخراله غرفه لي غو النظرة وتسوى البلاغ خطوط الانامة الإ يجلبه بها يبس من الداولا ليسم ما مواله بطله الانسانية والأست

هذا الله السبح الواحلي في الفط وصلانه والهم وخاربة وفي بدائني دانانات وفي ما فيل فيه فدنية منا **ليس له نسبع في منه المِثل** المبين

الما المساهر بالاستدام المداع الماض المستدامي السياسي التياميدي الصيرمي سد بن عوص سه . الد او ب الم مسومة في مكان و سامانية بن مكن ساملة بواد الارد بن التيامرة برص الدارة

A residence of the same

ر من کالله به کلیه علی المحد فی الکار من علی هما البید به فر د فر کا فر زمانگ ۲۷۹ (۲۷۹ و میلید و مسلحه فر Many y all of the product of

# تعليه ويعليد الصاحف

کامت کردهید تصنحت پائلگیا فی غایر دلاستام بازوید جی دب ور این ال بایناحدوایی اساستان سوفی سند. ۱۹ رس ۹۱ رس به باینامد می مدر این کار افزاد این کارمی باشیان شر قبل از طرف میدادی و مدانو ا<mark>نتخاط فطاعی امار اولیق فی حداث اخر الد</mark> احسن به دين په المنطق تلاوت کي الدن ــ 10 اي نامناية بالبولوني الفلية والناوين و يستقل ريغيندها . باعث ديم و کان سبب يمم به وقع من منطقه له و له و نو نم المعيارة كما ذكر الراحيدون في الصابة من اوي ا

والتد الطم البيلمون مساعة تعداد تأكسب عن الاقياط المريون وعقومال سيناق العيباة القولة لاستلامه وخمتو حبود فصاحب الإون مي مسابهة في الانكار الإسلامية ال حد بعيد د وافيهم چليود الكتب عقروقة في النصور الإسلامة صنعت في نصر وكاريجها س خراس اقتاس وخامس الهجري الـ ١٨ - ١١ م ) ◄ وقفك الطرائل المشابهة فيواع د منها - ال يصيفة الكِلند فو بنفي بموقد فو بالقص وفلستي على الرحب حوم

وقد أستبلت في چني الاحيان طريقة قوامها طلقتان بن الملد للصبيء بددمنا دوق الإخرى ، ومن النابت لأز النحمد كان منسر في حمر والبركمينان السراب في بداية البغم البياس أوفد كتبيات من القطوطات الكانواية التراسم عديه في بنا السعب في اطلاء عليمة الحوافق الإما**دود** بالتركيبيان المبينية 3 - ويرجع الأ لجليد الكتب في لنك الإقاليم التركيبنانة قدمام شجليد الكب القيطية عل أيمك المستطر ما الدين استرت حاماتهم في البرق لاولية والباري لا يراعد بالبيني لينسهم أوالما دهيا هيءالمناعث في هباز أي الراح الكية ليوافي يعتب الكليب في البيري الامي لي

ويعتبر عبل اللبلد في فتون الكتاب منها لسل اعتاط والرسام ، الابتيام البند يستنولية حنث الرباق الشلوط او الصنعب من الناهب والميدية بمقارد اقارجل نحنث مكائم طلاعع الكثاب وبهبويات

وقع أضمر الزغرفة والمدحب عل طبلات الخارجي لمندة الكتاب ولسائف ولكنها انتلت والماطن القالات وسلماته الأول 1 الأدجت هي الأحرى الأعراب م جماعة الله الحدد هو الكارم التالية المتحدث . "كيد (ميثميلان طرطة اللهميط في وحراله حاور الكتب « ...

ويمثاق تبديد اللدرية المرية الى العمر الداركي ليبا إن القرناشتيم والنماع بنطبه جلدة تصاحب كفها بزخاول التعمية مساحه والسم يريد في يوطها بطل الاية فمنفوطة . وارجه دا بن والدان وطبيط بطبرته الرباونية بليز البدور شياكية فيد خلطت تبعيد كبريا. وكمانات في اطارها مقد كوفي من آيات الغران الكريم - الزينها وحرفة جاليه طولة + يشاف اليها-جابا كسكال ازهار مبوعه متناظرة الاهجان الها بواها في جلاة كناسا هم

ومن المروف لدى مردهن اللي الإسلامي ، ان في كلهب الصاحف والكتب وطودها انبيا نبيا غول ما سبد في الزب لمربه من مصر - ومي احم به مرف مها في العالم الإسلامي با الرسطة حالوبة توسي دامية عثر حلية فيل الشراسيوان في مستودع عهيور . بي أفيته يعلم القيروان -

والري الإحسانيون فاق البلاي الإسلامي كان ميبولا فيل اكتشان الربية الشندسة المستعلم في الأناس أن يوسي أوسد الميتود الكسمة مسورة ميه دارواماد الغائمة بين الطراش التي الرز في الجلود التي تعود لجلدين ستبن في الحجه الاول من الساريخ الإسلامي - وهم محسد مطيعا سوره كل السطور والتنجيبين بالذين عنكي دوغائهما على في التسليد في الديلة الإسلامي ، وحد السبق ال نودوية ، وقد ورد في يعمل فلسفاء في في صحيبه مد بالي

ياب لى سرفة البلاقة والس والسفر، والسف د والكسفار والإسروالكائد والابره والسرة وللساقع والبراكي ه - واي

فاما البلاطة ينبقى الى لكون عن الرحام الاسمى والاسود الجيد وتكون سحيحه الوجه كمر عليها مسكرة واحدة فيضبع السمر والمعمر

لم نامس ينبعي ال يكون منتك الوجه محيما ولا ينيكي ان بكون لينافيهم التديد ولا صليه فيميرد التديد وان المنهاج م. ناهد طس فعيد تعديله وبصلحه على مة يريد أم يرفعه لل الراوس فيسيسه في السود كيلدليسرب الدهن فهو اجيد - والتسرة ينيقي ... كون هامه هند من السد ولا مسالية ويكول المُدعوما عن النظل والنطة على أصر يك الإسامع والكائر، وهو بعض في اللزي :

وظلمان دفيلة جيد وفلنس ستدلا جيدا ليلقع البله وتزداء والاصراحتدي لمهااعا نسلح لتجرم وصهااما المسم لنحاط هابا الحبي نعمرا العكون بایه بلس دید الباد وادیر صفحات کو نوبه فی خوا یا که والسمالت الکون څراه ای با در ۱۳۶ و غول حمد بر سے طیعر حمد السمی والر المناع من لا بري بالسبعة عكور نمياه فو الدب الاستدر الويام عن عبد تصناية دايت استيا فعل ولا تعسبوني العين به وذلك إلى لهم شغرة طوطه الحديد بقطون بها على عا ذائوه واعتادو

وتما فلمرة د ومي نوعل فاوح منها الاسرة ذات البيل وهي التريسيونية ذائل البراق وافل بسر ونسى أفل هراسيل وب الهيل والعسرة وعروا ببسرة المازل بسمونها البندون والجارون كم باليملي ويسمونها الكرونة الكلكيون واخل الدراق يستميلونها المسرد هاب المميل فسيعي در بكون طولها حل لمار دغر الدر بدرفها بعناف عصوات وتنجر با بكوا تسره خوا در الكتا او الكون التدب في وابط عصره ويلف أطف على المساح وآهن آبه عند فلسم وتكوى حد فيسر صحمه لقداد و با المالية بن المحل الدن بصح بها وتعود ما يكون ان الما الذي الذي المرود والا عنود علم البيواء ولا يكون له الله الما له الما التي المنا في المنال بنز المنا الله ي المناوي س به المحرف المحاسر المحرد المحرد حيل چياد من الشعل الذي لاكوناما دودكون وفيق الدي من العب وطوله ما علم حل المعسر عن كال خامد الرجع ووی دیر در در است. د رفید فیما محال ام طادت فیما در اید رمی ام فیما و داور دراه خوا است. و کول دِفیا بیما بیما و سمی <del>نهشد ناسی، ای گون</del> علوله التعالية إن ناهية العن في كوهيم بافير نقم فيه الكروان وديد التود نمسج ، وا الأنه تعالى فقو با اليم التمانية و الأنها التمانية الله التمانية الله التمانية الله التمانية التمانية

و فسطره حود ما يكون من الإبنوس ومن البقس واما الرسم والتحيير والتكميل اللاسابي بها - بكون من هدس العسبي

والله مسطون اللبنان البيامي بالأنون أي حبين المباهدات وداسات المناهدات منيا مراجع بسيل جافتاء الدي حبي فاسطيء لوا الجد البعر و(55) أن الإيتوس الثار تعرفه وبوس فيه - وحد المبلق الايتوس اله عن عليها يقيط سنها بعث بجها حدد درب في طبطره الايوس

ومسطرة الرسم بعب أن تكون شوغة حدة لا لتمتة ولا وقبقة حدة لإنهانيكي بغب الامسعى -

والله منظرة التكفيل فللحق أبرا كلوا المراقية والمقه وسترى الكفيل في ياب النصي

وامة مستارت الرائع والتي تصبغ بها التعدد والتصنيع لافراح الربيعام المعلم التسبيح والموج وافاضه عن الاستواء فيجب في تكور بعينه مخا والكوال طولها السراء وتألوب من العلب المعديق العد والكون مراعم راحمه بالعامة حي ... من العلم يدليه

نے این افرنستان این افسیدانی ودفات این افغاج وافیقین اور مدی افغارواللممرز اینکی خوافیه ویکسری

نے البکار المرجاز اس کار حد النف ان دوی حصیہ الیان ودی سنجی قران حشرته وبکون منبح السیار وبکون عظم سینا وجم اوس کان ختیہ کیجہ ان کون مان دائد اسالیار مسیمراح الناہوس وہی اکدو پر افتوارات اکی سع فی ونبیط استان اقتطاق ونبیت العمل بھا

ن الله يد كالتي ينطس ومر البيت، والسائل فهذا يسمى الاستنب سيسمال دلـق والإباقان مصلفه فينها سي نعد سي . بي هند النشان وولاد ان مهيانة مسران في موضفة أن بد الف فهمم جيئه الإنه والذي بصاح الله مليسي عدد المساعة سرعه الكهم وجوده النصر وحالود اليه وترال السرعة داوافسيت والسابق دهسي المباس ومدحه الاستيالية وحسي القيق

و وال به بيد الراهية المساعة ال علم الحراجد إلى الأنه المشاعل بيمالها براهية اولا كرامية فيجدوه في عدر البياري وهيها بالمناج عالم النبي بر عنفية عل بلاقة مدومة . با نير عليه بالمنات وهو وبنتية بومنع غع لبه جرم الجيك بر بطنها وعظم عل و له طيطاس وهي ورقبي ه ہے جدر ہیں۔ جی تحد و حرن ہائیہ ہی لگر رہی سمنوں انگتابہ ہی الای نوشنج نے بقتل دیما سندو الکوار سی <mark>جی باہی عن احرامہ جات جی</mark> والله النالت كيت العرم ، ويكون عل اللك طافات على قدر اللغيث وعنقت ورفته ، واجوده الل بكول العبد رامعا ميد الدس لاء الد الاس عديما عسم فعر الاساسور في كل سه فيمام الداعرة كالداعية والداعية في المعال مسترم فل طرب المعيل وينفي المقيد مسيد لا يقع عليه سم ومناله فذا أخلب الكيف فلاته على أصوباك آخره فكذلك أيفائه في الكتاب في داخله ، والحرم هي اواع عنه ما للبينة فيهاع فعه وبيرهم وهو الدو بنه به در دوست و در معر این ویلایه و بر ۱۱ وهیلیو ا**مه بنت در ای لا و دی مید** 

وسلله حزمه الجزء والشف يغيط فم فدفع فلوضع فلحزوم بالنساب الكريف نشد في وكبيتك فم خلا المسرد همر حربه أن أصرى فعنها في راميد السعة الدامد الدراد والمها على ركيبد الشفي والكتاب في توسط من ركيبك الداخل طرقي اللغاق فيته في المديري والدرا في ستمرد می بازخ با طوید بر ایک باز ایت وجوافی معیره ویک می علاقت غیر استوا باکشان بم کلی باوری بالکشان میی بعث کلی وحسح الراعد والنعة سوارا لا سنبته عي رابينة الي باخذ التودير التدان سمي الراوات ليدفيها جمله لا بالكبر كيلا يعلب وبيان الكبف والسندة الم باريت الإشرامي وهم أن تأفذ فدوا صنيره انصب فيها عام للكلا وغو فيهائث س مبرام فنسات بمرابه باستمان فوسط في عام البعي وعون سلسا لا يكون سديدة في كان ڇيدا وان كان سيكا فينيني فيه سنت وڏائٽٽينيد جفافه ۽ لا مان ۾ به رفيعه فيطونهه ونمينها مي طوبيد و عوب كل عبدت منها على وضع استل الجزء باسبين تي نافذ علاسراس على الكباب ولايام بني بيلد لم سليم و جدم ابن و ونكول <del>فسيها بن المانب الوحد بن</del> نتاج فرفها براعب ومن بمانت الرباء فور عمايت عم فانيتها في عدد الإجرالي بضح و فا ونصاعها <mark>مساوي و سعي عليها الاند اد وضعي</mark> لعب الحراران منوا داعم وقلمه وحد مرايران عد ينيرا فا فللديات تركيه في الهوا وفر للبياجي السمين ولراكل عمله فالركة طربا يغو لبنة ولا تعلقه حتى يجلب جافا مستوبا والا اتقلب ضيك كاحدر ذلك ه

ويظيم أن تكون الخلب للدو الكتاب فيل تركك له في ناميرة فصح الصر مدال من البلاط والنمه السرمي الله وسعب للد لم اطبق عدم وراة الخرى واقر کها اوله واسع الوران بغرالة ام بعد ذلك بالتمالي والليق اخرى مرصد به سنج اواله بالداهون فايد بنهايور فايدن ورف سه للا طفر الرابات الرابات والسنج الوران بغرالة ام بعد ذلك بالتمالي والليق اخرى مرصد به سنج اواله فايد صور فايد المعاور فايد البطاين ولسعى البقاوي وزاي فوم تفرون وزلك يتهم يصربون الكناب والرسيه في فدنها مم البي عن البعا وما حد النبر ونيف فيعاوي والحرج البيزه عن المصرة ودعه على البائلة وافلب الورفين الفاشالة عليه براعد او الاستوى فاستوا في ها في على السفوة فل فافيها براحظ حك وانصله باللس والزله على الجرء وهو ان تشيل الورائه الاي الصانية كسلله و بدر ترجه مع حقال عمر الربيام الدي يعلب استو المعر ني ناسطه فاوا الصقته مع الباسخ اخلت ورالة عزيلة العرض بكول عرضها اصبحن التقطيها عليه بر اهامت لاخر البعم الد المع علاه منع علاه المعد المعلد عليته والجلك وأأمتهى و

وم حيل الفلح عن درست في سرمر . لد هو ... للشول خيسه ومو اور عن وله في الوريان الدعيم الإمراكية ... المتنود التي تعلق فيها. الإمامة وملامته أطبيه أني عمها راب أميم عنايت في لانبلا . أن في الذي عليم و أمان و عثرو في السمي والبرمان

وفي دلت للرمن فرمد اللو خليمانه بلك معينه م الواد التي بخليا في عليه الكند لد صود وبناج وبقد وهرها في **بلوي طياليه الليي الجيد** سنقم استقدال از والسم بغور في النصد في الأنداس طول اثراج ليدران الرابات واستا لمروستان عي ليد في سيل اقتلد الإسكلية و في نواس ويرا من ونصر والوالية واليلية النموالية الوال الأوالية الأيمان الان من لهامن بص المعولات الصحية والبيلة مي الياكا واورية بنها محمومة الوابطان ليضول جهلته ومصوفة ملبنة الراوساء فودعة البيومة سنسا البرو وتناني ومخبوسا فالموسي ومخبوبة عامراني و ومكتبة الدولة في ميونيغ بالثانية والكتية دمية بنارس ومنطب بلسبته بي دوا مدريد وبطوعة الليبة سعيد يردود ، بطوي وسينطب مي عر نابك في مصوعة توسيس ، ومكتبة الإسكوريال علن فيهد فلسمت فامرون بيسمت موائد ويعلى الرس الل من فامر عالمين بالعبرية ومكسه جامع المعرافي

واما کی ایران کاد ڈاک کی کیڈ ما پائل مل ۔ بعدید اگلب اگر ندروہا کی افغاز اشتابانی ۔ بل بی مدود انکست دار یہ افغاز فیست في القرار التاسع الهجرو في عديث و هوال د للد عن الإدع با عسم أمن بالتحيداليات في إنت الصناعة الحيار في النبيد المبيوري الخاري فوق فيسته يرجي المعلود بالرخارف لمرغه للمعوظة د واستيارات لكك الكريقة ي بيسر ضعور الس استعل في الرخارف رسوفا بينل الطيور والمولاد في مناهي يرية . و هندت في منابانها عن منظانها في التحر النحورن . او نها بدلام ال نسبت بالبد او سن وفا استخب خواف کيږه في فيطني او افسليه ه فعهر النها السواب التداعد البرواء على طبيعة الميامير الرطرفينية المتكلات دسكال

و کانت بیانت المحظ والدهان کانا با بیان کی وقد و حد . او ان بیانه کان کی نمی الاحاد ادف عان بر بمن<mark>ظ باکنال الساخی - والاخران</mark> المتعاجد باط طيطت كاللجاب بو يكتاب المطوط برطانو من الدهد الكثيراء. ومن طرابعة فياب مبحل فيلند فللسابرط طين ذكر بافقا لايما

وقد ثبتت علم الراباق اللمبية القرط على برمسة من الالربر الرامية من حسر والبدل قرارد واحضر والبود ، وينفسجي ، والحواس ، وشاعت في عصر الشاد طهياسب طريقة كرين ودود الكب برحرمها وطلابها شمه من اللاكمة ونسد المبود بوجود في منحف خريس ويرقي ودسلميوف

اما الساحقة الإثرية البيلد بحدث حب والطرف في عنات شور يو بحب ي في بدلج هند وحرف هطور يرمع فل همير فعيدي ۱ ال كانوة المطاوق يستعملون طوحا رفيمه من المسبب للطي عليقه الدائمة الرائد المداهر مدري الذي طور وطاقت المسبو ك**لور فالله ال**ي وسعن ومندى ه نساني بالداري المراري والمراري المراري الأطلاع والمراري والمراري والمراري والبري والمراري والبري والمراري والم ارزائي الساديسية وهله المدينين المدود نجيع براعات بالقد مسامة الزائر فرجد المنسن رفارتها بطولت باكد نجيف ونصبها طبيب ا**فراؤها للنطق** بروسل منتاب رضاء ارتمان الدعاب فيه تدعف الان العابد في مقطارت ما الراح منوره علموف عل مهار

والات المدالة ترطرفه عاطر فيلد الصابعة وفر الدوائق لا يكل من مناسية التم المعرمي لليمنط فر طالقة من خامسات والاستامية الثلغيب واللمط و المنظم والراب التي المنظم الم الدين الواسيع المشوط باركا له التو على طور الوسط الواطنية والتي طبق يحول الصيفين من الوهواس الطلائل اللاس وكراهم طاير ع . فيه السيد أسالك بصيفت أن طبوقت ومن ما أمن عمل

وتعالظتها في سي الرجاري في عماجه ومناهم كمد المسابون وتعامره في أن أراد أنيف النقط الأثاري فا في كاوي سيني طريقية في هامي كاي فيناميها الأو المنظم في باريخ الدور والكيام والسطاح ال حول ال السرمياء الإبار المسلم كار من عدرت المنظم في عهد ووجارها المنظيب عليمة اللدولة المياسسة . وبرى في سعد معاولة الوريان والقاربان التي المدونين بنا إلى البساط الأكام في صفيعة ، الكامي نفايم جند الابتاع المسيلة بسيرت البيان والنصا في ومنافها والأشاب في الوانها فهي عشبه الماردي نتوب ضاع الاستان كاستان كا نتيم هذا الفي من في قل نتجا على الشرح كالكريفة التي يجب ساعها في الزخره، الدرب، نو مناسحة أو مساعلتها أقل عبر وبالان فالهد أقلى المقلم من دلائق في الصباعة م

The Arnold and A. Grobenson. The interior line a P. M. A. Vin St. . . . \*\*---Con Chutacho, P. S. Ayon is C. q. Die buildhist iche Spetanish in M. in stein P. 7 & P. s. 

Migron. Manuel dur Munuman (1979) P. 120 R. Josef. Mauricha Russi 1974. Pt. 136 abid. Jaconische Roundural (1974).

20000000000

وهده البلاح التي يسترها بعوي الكبير عن الوضويات عصب، في تسور الرسم الرفراقي عامو كل دارس على طريقا في البعين في معارساتها على السادانها واشتياطها من طريقا في المتعارض والقراص والعارض المدونة المدونة الاست بالرسم الأمام المدونة ال

واحد استوهما الله الزاداران الرفيط في مصاحفها الاستيه ودانة طوسارتظارها فيها ايامة عديده ماحودين سنحرها وعظمه صففها التي لتاسب يخلال التران الكريم الذي لا يضارك قتل السلمي في أكتاب في الدب

و بند. الهد ملک، معانباً عدم الرحاران والخطوط و بطن حکل او منوعها البلغراية افن مهد معينية يستف اللحي اليفيد و کانت الداعا فيها حالته كامال بند بن البلغين و بلامهم التي استفت الكان بدو الاينجي من البسر اروبا عد ندوهم ايوميا هم اوساعي خاف الباطرين الي يوم الدرب

ويسران وقد يسير اسال الاسهام او انهام يسكون الل الاستان الدكبور حميل سبيد كمية داددي بخاصة معداد وعمل الجيم العلي الغيرائل الا معمل من الرمن واستر على باستانات حمد بها شاكرا كما ابه تكرم يعراجمة هادات يعين جمله وعبله وعبله المسترات عبد بها شاكرا كما ابه تكرم يعراجمة هادات المسترات عبد وعبله وعبله المسترات عبد بالمسترات المسترات المست

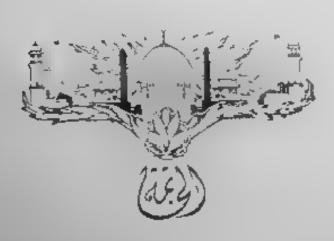
ل من الرحو مقدميا من اللفكل في منطوط منا يطلوه فيه من اختلة وليسع وذا اليها الألون عل منه من الأمن واما الافياسيات فلا يواجلا عليها الركود. وهن خالم معر كة فدنيا الا ورد في هندون في القيط من 27% دو «» في كا وطن علية من العلوم عني مسك الدولوير العلمية وتسميمها عام وامه المسمود كل الواضية وو مندية الأمام الأيار الأمن الا يشكل في اللوزائل فاللها «» » عال الخوم - وهذا ابن الديم قد اعتبد على مباحث كمام الأي مناوفي مو القدس عل في معيد اللوفي منه ١ ١٠ فرحد له عول الفيال الأورائيل 17 دوسما من كتابة رسا اوستكم ما در عمر القيرست تعريباً

و الحالات غال الى القبطين من آلته. العبد الفادم بـ لأبن الإبار الإطاعين وبلا النبل م. كتاب عول الإجبارات لاين فيسم العالوري مما الإبادهل بحث حصر الر الأكثب الإسلامية .

ويت باكث بزار الدح والدير بيل بن مديد البياض ريد واويد بن 102 وجدور في مثل بد الفتر بن برميطو حيما ميكل جد الاسطو فيا الدور الوجود الفيا عن أثر موجو القال وبينا بلون اوجو خداا من انسله - وبا سن اسم سن الدم بدق بدوجدية في الهيد الوجودية في المناب الميالم والمحلوم في الكتاب بيد السنط بميد الاممود - وفرد بن بدر بحرح بالسكل الأمن اردد - ووقت استفيما فتعاوير كانت بحرق في المنابيا أكما فركز في فالمد على الكتاب

قاد استحدی به خود ایاکون اند عدمی ایابه با به واسد که با ربیعرج بر «امراس کمرت» از نمیس باشدی بی «کبر می هده طعول واض هی باین می بددی میر است دند بعدم میں خیکیر و بصدح و بمومی فی مستدر «کس سخه عمل نصب وکتیدا فی کتابت هذا وافکیدی بدوختم» - وان بد فی کل بدید عدم بها حفد امراکا، وایک المسئلة و وزکان اشترف افتواضح و وزکان ایادیکه و وزکان کلمام کثیره گوچه استان با برقع می پشده ودجات وفوق کل فی عدم عدم با ب

وقة وقع اللزاع منه بيداله السلام بعدار في سهر رمشان المدان بيدار مادر الالميان الله الالدا أمن الهمرة السوات (١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٤٥ - ١٩٤



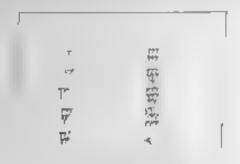
6.5

عتوان الوقف الهيدمي باخي السرف حكيد العطاط فاديم معهد البغادادي بيغطاد -عماره ديبة سارخ الجمهورات

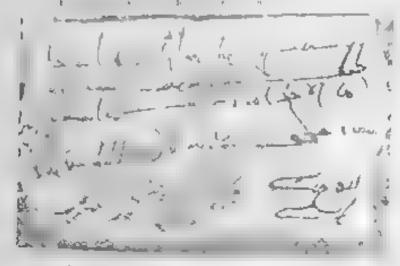
# استحدراك

موسفه الوقت في يلقب النظر ال بالديلة في الوقيم بالتي وقع في طبع الإسكاليسب فيناج كلابسهة وسورها في هيه معيل الريكوم او الإمر الأي مداركياه بها الأمود في التسبخ في هذه السور وقت بلافينا فلتنفي بالشروع الوجرة في استان الصور للدلالة في بواهمها أه وهو ليني جروح عن المبدد ولا الصافف والما في حسن القداب يضمن سم الروح استشاء في التسم المناصب عن بالدين بالسطرة السعيد الأكان

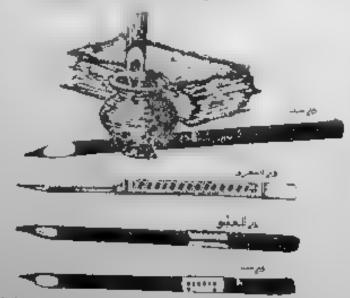
و مان من منطقة النبار غدو الدول دالية من حيث غيبية الدمة لا موادر النبر الدول عند بنب الهدية والجدو في الانتخاء الرفاجة في الآلاد كم لد قابل اكتلاد واللذ أو أن الدائر أو ما لا بو الدن استنتا داية النبر النبر في توفي باحكولها المن وم وهو ورامني أوهد كتراباه المقد الساقة في القراق ووبار اللباء (( با ينظر ) للربع القرب قبل الاسكلام با دائوا «واداع ؟ هن ١٢٥



1 74 के जार के अनुसार का अध्यान के का किया के 1 7 के 1 की जा कि 1 के 1 की अधिकार्य के 1 की जार किया की 1 की 1



لوحلا من الرحلم كانب فيها جزّه عن رساله ه وجلال في الله خوانيه العجل من ضحف الإلكر الطبيط عن الإلمان ( كيم سائل 1 ) \*

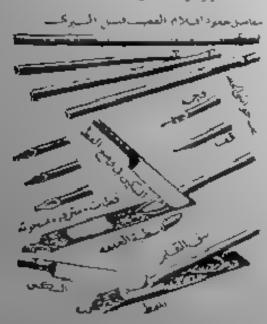


ورو يبع الأسكل 174 والشرح في صحفة 174  $\pm$  175 موزع فقف الأم الناسب لمعتلف والم



کنابه بو نظر براو افتیم اسها استقاص کیم این گود بیم ا ۱ تا ایر داکسته البوست باطفایی د بینج استگو ۲ تا ۳ تا بید بیرامیه در این ا ۲ این هید الکتاب

والادار مثل مراسر يكون في اصفى كاما الحجوال هي الدين وقت الله المواطنين عطائم )
 بنا البسوط في الاعار من ٢٧

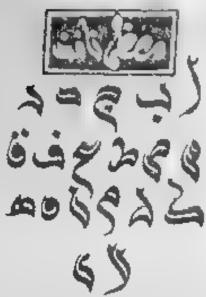


والرابيع الشطل ١٩٦ والسرح في منعيك ١٩٦ - ١٩٦٢ -





3/12/27 17 - \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ 是是是是是是是是是



ولهرج هده المطاعدان أأأأ فيدمن العبال عملت المطاط عارف حكوب ا تطاقطا خييء وفوالها ازوا خلط ستنفرج مراجاوت العكا الدوايي الكاتب وقالم سام ۱۹۶۸ م ۱۹۳۷ د وقد ۱۵ و د دانگ السبیل ا شابک داور جود صبری این محک العراق لمسادره عام ۱ ۱۹۹۷ کی افیجید لا برقی ۔ کما ذکرہ میاجب و سوف خطاطتر ہاو ادر نج الفرآن فعيد طاهر الكروى لكي وقد زند نفس التبار - الابرال في هريت - عموم الماراء في استحارز كي فصيات فذا مطابيا

الشهدانوة المقيالة فيزال أوكرن فمهجاكم ورين اي موجد حنظ طراسته، سيور المط وحطاط فحرا المي يراضله بالوح فللم خلا کل لالم دور بن ده دنماد الله دير

34	5.1	24	622	OLC.	er.i	et :	4.	A
_					1	_		,
	2	2	5	2	<u>دن</u>	ت	بست	J
		==	_	_			Zaym	
5	70	b	(6	6	(س)	(mu	v	<b>J</b>
izelse	Think	Hym	Lane	Louis	aply	Endly.	fice	استومها
60	4	6	ノ	ナ	9	9	و	254
المرافعة	יאני	ابراميدا	) Yearn					
24.75	إلبو	X	و					

حروف تربية مع المطها باللبعة الإنكاسة عن جدول الخروف الذي يعوف الى م يون هدر بول پراچار ناخ البساوي في النبوع لا 153 المحوط في الكيم الوطية المصاوية د فيما د وهي اول حروف عرمة طبعه في اورؤه فيدينه بيون في فراهما

着着紧系

3 2 2 3 S. E. D. D. S. THE PROPERTY OF 

عمد الفط الكوفي في النصر اللاهم بنام برسل بكورة بعد بكالا سويد برابقط الرام كنا خير في بوامد فيور يووج في بنيه 1554 وفي لوراقي **قردي - وا** وما ويد البران الرابع على الرائد المران ورايد المران ورايد المران الها طوائي الله المائم، بيدر اللك الرام. وها بماريت ارامي في ذاك السنة بولال ، طو ا رابد البران الرابع على البنا الرائدران والرابد المران ورايد المران الرابع على المستران الرابع على المران الرابع المران المران الرابع المران الرابع المران المران الرابع المران الرابع المران الرابع المران الرابع المران الرابع المران المران الرابع المران الرابع المران الرابع المران الرابع المران الرابع المران الرابع المران المران الرابع المران الرابع المران الم كل فريق من التشارفي حيل ال كرمنع كله العمل الذي تبيعل فيه ويحمل عراسته مصطفات من نقرين الدكمور أبراهيم جمعة الإسسناة الشدب في جامعة نصاد -

# بسم اله الرخين الرحيم

السيد الدكتور الإسين المام للمحمع السمي العرافي

لحية وبعاد ، كلفس المجمع الوائر يكتابه ترقسم ١٩٦٤/٣/٤ في١٩٦٤/٣/٤ بالنظر في مسهده كناه .... بعد العربي منذ اطلم التصور وتعزز خطرف الهرآن لؤلفه المهندس الحباج باحيالبيدارين الدين والمحابير عنه من حبب حبيبض الكتاب

وتشرعي أن انتقى هذا التكليف وان أقوم بالمهم وعيهاما بلي الرأى في الكتاب .

اولا \_ الحميانين البليبة للكياب ..

- ا ... يسير هذا الكتاب موسوعه لناريح الحك يصفة عاملة وتلايح الحط العربي بقلفه حاسه الم مولعة الاما سامم لخن ما كتب من الحند النوبي بما لا زياده فيه لمستزند وهو والتنال كذلك اشبه ما تكون فجامنع استكنابه بعب عليه هذه الصفه اكثر من كونه كتابا ذا خصائص عنيه ولا بقال هذا من قيمته في شيء بل عنه برانع من همه المهمة ويردى الى نوع من التائيف لم تعوضه الكتيسةالنربية بعد هو وسنح \* جوامع الكتابات ، علم عرار حامسم لكنابات البرنبية الدى وسعيه ماكس لميان برشينهاليوبيرى ولم يشاون فيه غير عدد محبدود س الميانات مغروداه ومعتما عليا .
- ؟ ... ان قدر الزلاد على استيماب كل ما اني به س استادج وكل ما جمع من شبخه الموسات عن مصافر عرسه كلاسيكــه وحداثه ومعادر احتلمه الراهي فدرا دا البعثميات الداء لدر وهبوا يلتها لعدمه باسبه مي يواحي الأميم والحي أن تجهد تدن لدية الأولمية حيد التهادة وتطاعرتنيادي والتستامات للجديق ومحدولة للإصول أمي راق هما يسمحق الثباء والاشادة ويسمحى التشجيع في الوقت دائمه -
- ع ــ والاا كان من المحتم إن تذكر لهــدا الكتــاب حصائمن،عليه فهو في المرجه الأولى جمع بن فر عني النخب عـــه
   سداء و محد عي الراحة عوا المات لاراد مدم المراعب درا سحمص الدا فـــة الى الأراد المداســه الني
- وهو السحياج دالله الدائن ما ... في الحظ المربيءتي هيئه النفريز والانباث لا على ميثه البحث الهادف الي لا سينان و أناجر ما لا م تحديده ، والكتاب برغم كل ذلك بالغ الديمة عظيم التعم لكل من بنصفي ساليمه في موصوح يعط المرابي إعواز حفا العيال

ان السيد ماحي زيرالدين يعطى الباحث الحديث درسا فوالسبر على احتبال للتعازير تكريس النفس لجمعة العدر بعرجه معرب من ليسوب وسد دليه ولي من دير لد / انه عبد / د كان دو « الألف الدرين في عصور الأردهار السعي والادبي ويزيد عليه الاثيق المسادة بالمصور والرسلوم عبلي طريقته لمعدلين .

والكتاب جدير بالشر في كل الإحوال مهر ماده مرير «بل ان يعنظم بجمها احد عير البنيد المؤلف الدي وسر عل الدد و كل مظالها وكرس بها نعسه نصوره منعطمة النظير

مضطفات مراشرين الاسامنيو الدكنون صالح احيد المترعيت مصلفات الاستستلابية والدكتبور عشائعسرين موروق المساد الأثار في كيه العلوم وارداب بجامعه عداد

عن النصائص التدبيُّ الكتاب م بالحط العربي هبد أقدم لعصور وتطنور خطوط القبر آن ۽ تاليف عيمني التعاج عاجي رين الشين "

هد الدياري الوادم دام منظر دا استعبه تصليب كل ما ينطق بالليط الديني ويطوره مند سيانه حتى اليوم . وينطبي في كن صعيفة من منفضاته عني صحاور الآلف تجهد تنفيم وديافت الطويل وابال لكثم الذي يبيل <mark>الرَّفية مي</mark> سيل اعداد هذا الكاب -

وان الكتبة المربية تقيره عايه العمر مي مدا النوع مسراد فيف والدا دهب بعد على صابعا ما بين الديا من كتب مرسة في موضوع الحط الدربي ما بجاوزت سابغ ابد ، برعل عن دلك

يدلك عبيد به من الفيد حقًّا أن يسي هذه لكتاب أوطي ١٢دق ل بمير حالت ليبر من هذا الكتاب ، ينتم الحالب اللذي يمكن الاستعادة ميه دانده عاجلة والاجراء آلتي لاستريمان سعر فيها ثم سند باعا كليا سنعا، فرسنة لتنك - الى

#### \* \* \*

ومن دو عن لاغم أن باعتبين ما أند أن منسلم فيه بدائي مندا منو أن أنبكر لأوليك (تدبي الراويي الباسليم -داسي على للحياج العلمي القرافي على يسي طباعله والشرة بالبلية والوالله الإنفاق عليه ... كينا أرجو الإنصاب الإقاميل كسل ويهيدن امسامي لعصم في سنادة الرسايدة وفي معتقبهم بنان جامية عبداد يدكبور عبدالبرير الدوري والسنسةيق العاصين بدكور ير هيم شوكه ك والنص بالذكر الإستادالكبر مجنه يهجب لأتري واجيد ركي بحباط وستاده العبيد محبود شب المعاب والمورح الكيار الدكنور جواد علي الواوا منه أولوني من حليل وحسن مستيح

اما الإسباد البنيد مصطفى بوهب عدان مطبعة المحكونة تجراه الله حار تنجرات بدن من حيود مع دا بر عوطفية البجيرايي

30	ببد	س د		1	م ها	100		س هد	یں ہا	1		100	_	س د	100	يسده	مراض
`	4-3			<i>ب</i>			وسور			, سپر	3	1	<b>+</b> .	,			J
1700	¥	3798	STA	t t	Tav	3.7	1	1975	1411	- 3	1971.6	AVV		174	TANK	-	3.09.0
3545	4	3793	1474	1	745	5.5	3	1554	656		735	AVA		51.54	1447	A	1994
13%	3.	STA	41		T4	1914		A relegi	3,633		F1.9	AYA	Ŧ	743	004	A	1762
1551	1	1761	- G		100	115	4.	1975	1.6		T13	4.95	5.7	5005	1445	V	1473
1550	1.5	STATE	1527		117	424	4	472	35.3		4 4	1 4	1.1	3517	0.7	-	Cry
5550		SPAS	1724		873	455	- 6	P <sub>k</sub>	3.7	6	4.4	0.01	11	44	114	4	7.10
1438		FAI	55.8		7"1	170	Ä	te t	4 +	T	474	A43	1.5	-	16.7		1735
1350		STAB	15.5	11	#7G	1.71	Ä	Vie.	11 1	T	FTT	445		2.5	141.0		1.4
3,555	L.	3783	Name	5.5	1995	1474	v	137	4.0	τ.	4777	AL		177	1451		114
1509		5789	34	1	110	193	¥	1814	4	т	514	440		7.7	A 4	,	STAF
1114	T	5788	237.7	1	THE RESERVE	13.51	Y	WEL	15.9	- 1	874	1,42	4		14.5		114
1555	T	STAN	242V	1	FU	4.86	- 1	35.3	9.4		64.5	Asy	4		A 9		174
1984	۳	474	21/24	1	THE	1411	- 1	1718	5.5		9.5	444	4	7 [	A 0	1	1784
1494		4744	N/m		VEV	550		214	4.4		85.4	653	4		A*4	i i	1 TA
1444		SPAT	54	4	try	1504		24	2.9		713	a4	A	F A	44		1762
1597		4747	547	1	3000	647		7.5	44	5	77		A	- ₹ 4 [	9.93	+	5 TAA
1976		3792	145		4.04	117	£	7.47	4 6	v	771	9.4	V	4	BART	r	h TA4
1591		1794	1500	4	TH	157	- 1	F2F	39 T		teer	455	h .	۲ [	5.65	-	4.55
5593		475	Near		Phys	1500	4	F#1				141	~	+ + 1	4.7	4	100
5599	3.7	105gr	3543		TY	400	T	F14	510		1						
1469	*	seta	1459		harper	447	r	745	4 7		TT:	1490			AV	*	1111

هذا المعربج ال يعلن . وترتب التسهور الهجرية هو كما يشي : للحرم ، سفر ، ومع الاول ، ويع الثاني ، جماعي الاول ، جملتي الاهره ، وجهر ه معيان المعالي تسواق ، ذو القداد ، ذو العبة ، ومها تسهور هدلها للاتوث يوما ، وتسهور عدلها تسعة وطرون يوما »

\* \* \*

ارفام التعبداد الرومانية

THERETA'S AFARAMAN 'IX' X'XZ ZZZ ZZZZPP' ZC' G' D' W

ويمساح د المد المربي بجديد من ١٥ مواد د د الدوم في الداري الدائد و ١٩٨٦ ، ينظى المثلي والدائدي د عابق ا و الداء

المست الهجرية كيا منها اللهي ومن في 200 او 100 يوما لي الدي يتري الهجرية والمنت الهجرية المعروة المعرفي كل المواجدة الهجرية كي المست والمستان المست والمستان الهجرية المست والمستان الهجرية المستوالية المستوالي



# سان مقصن بالسماء الكتب والبحوث المسار اليها فيصفعات هداالكتاب

(١) الدر أن الكريم و للحنابات الحافيات عنبان سنته ١٠١٧ شاطع استانبول ) •

١٦) منخيخ البخاري ( أبن عبدالله محبد من السنائيل بن:براهيم من المديرة البحاري لجمعي المتوفق سنة ١٥٥ هـ المنعة جراه طبع مصر ۱۲۷۸ هـ ۱

ر؟) ادب الكارد ( ابو بكل معنه بن يعين عنه بن منته؟ ٢٠٠ هـ - طبع عمم عاهري ١٣٠ هـ

ت المحادث والجاميد ال مديد والمستهام والله الذات ال مولي سنة ١٧٦ هـ الطبع العامي و ١٣٥٣

(٥) شوق المستهام في معرفة زمور الإفلام ( أحيد في أبوانكر ابن واحسنة الناس كانه ان صبة ٢٠٦ هـ ( مرام مكسسة لمحب البريطاني ، يرقدم - 1 (17 أ، 400 ) ] ترجمه الى التعنة الأمكيسرية العالم بالمنتسيري (ج هومنسير) بعد عبسنوان (صلعاتها الشروايات الله المتعلقة المتع

(٧) وسالة الوراقة ورسالة في العلم ( الجابط الموفيسية ١٩٥ ص) :

 (A) كتاب فتوح البلدان ( البلادري الإمام (يو المناص احتدان يحيي بن جابن البوض منة ۲۷۹ هـ ) طبع بيفن ٨٦٦ م. الجناجين. (بعابلة ) في نكر عبدالله من اليء و الاجتب السمنية في الموفق سنة 195 هم ) علم حسر · 3377

و١٠) المقد العرامد و أبي عنى أحبد بن عطبه إن عيد ومهالاندلسني التوفي بنية ٣١٧ ـ ٣٢٨ هـ) طبع اللاهري: ١٣٧ هـ

(١١) الإصناعان و ابي مكر محيد بن الحسن بن يريد للتوفي - ١٣٢٥ م. و شام المامي، ١٣٧٨ -

(١٢) رساله في علم الحل والبلم ( ابن على مجيد برحلة الوزير الترامي سبته ٢٢٨ هـ ۽ منظوطة يدير احجب بيمس

(١٣) رسالة ميران الحظ و ابي على تحيد في مقلب الرزير ١٠٠ ) ممطوطة يتكنبة المطاريين الديم

رة أم الكتاب وصنعه الدولة والنقم وحمرهها - ابن الفاسم عندية بن عندلتوري الندادي مؤداب الخليمة المداسي م محمد اللهامي ٢٥٦ - ٢٥٧ هـ ) . منطوطة برقم ٦ ٥٣ ميكية قامع السناسوي -

وها) أمسناف الكتاب ( باين غني مجيد بن مثلة الوريز ٢٠٠ ) محفوظه في تلجرابه لبعمة يربطد لفنه النفرات الافضى 1755

(١٦) كتاب الوزراء والكتاب ( ابي عبدك مند يسيدوس الميشياري للومي سبة ١٣١ هـ ) طبع مصر ١٣٥٧ هـ با النال عن الشك و ملان و في الدر معراند الكني الدانسي فور فول فتي المناه فيوفعين و عار<del>يمها ا</del>

٠ . ١٧٢ ـ ٢٧٢ هـ طبع حبر ٢٢٢٧ هـ ١٢٤٨ م ٠ ال دور الدا الى ال ۱۰ ۲ ۲ ما ويولوهه في الكينة الرصيعة يتوليس

9 49 W sac

(١٩) المنسة على جدوت المسجوب و حدوة الإصفيامي، للوفي منة ١٦٠ هم ع مصوطة دفير ١ ١٧ في دم الكت

ر ۲۰) الأكليل ( ابي محمد الحسن بي أحمد بن يعوبيان يوسف ... و، لهمد بي سوهي سنة ١٣٥ هـ

و٢١) القهرست ( امن الفرج محمد بن استعاق الوراق المعدادي النعرود الم البدير المحق عبد ١٨٥ - ٢٩٢ هـ )

الأناسية والمدالة يسلام المحدث الراكي المسهد الألي المحقيد والتوفي سيسته

THE PAR OF THE PERSON

۲۲م بساختی فی نقه انتها دی تحسیر حدد روزیر بدوی شده ۲۹۵ ما رطبع تفاهر ماسته ۱۳۲۸ م ١٠٠ يحكم في يمد العناسب و أني غيره دينان بيرسيد له بي الفرطين اللوفي سبة 112 هـ ) طبع (هناق فلية

ره ۱۳ مينچ چي در سوم معينيد امن دلاخت از اين عمروعينان الطبع دانسي سنة ١٩٥٥ هـ -

و ۲۱ رسانة في عدم لكانة السلح أن ردان عان الرعوبية في الساس فو خيال التوجيدي شوفي سنة الا ما عام الا المحدود و دهيج الكنلامي المحلة المعدود الإسلامية الكنلامي الكنلامي المحلة المجدد المسري للتارام الداخلية المحدود المحدود و دهيج الكنلامي

٢٧) سيس نموم ودواء كلام عرب من تكنوم رسيوار الحمدي عودي سنة ١٩٧٣ هـ و طبع قرل المان = ١٩١١ م. -٣٨ - ممجم الأرادة عالم السبحي " حداد الأراضي إلى معرفة الأدانات) الأقود التي عند ألك الحسوى النبوقي سبنة ١٣٦٦ عن) طبح

way a pare

(59) بعدة الرامق ( يو الجنبين استفان اليرابري السيبي\لتوار انسر الاحمة الفيرسان من ١٣ - 3 كسبه العاول ١٥ (٣٠) الدراة اشبيبة في أجبار المدينة ( ابن البعار المتوفي سنة ٣١٣ هـ) محمومته بالكنبه. أهمته بدر سن رفيا. ١٩٦٢ فر ي (٢١) أساس البلاغة ( الرمجتري ) طبع القاهرة صبة ١٣٤١ هـ ٠ (٣٢) (ارساله المدراه بـ تاليب ابن الدير ، لنظر مجنة الساحث عاصمه و سن ر ۱۳ و فيد الأعب و بند الباد براها الاسر جديد. المتوفى سية ۱۹۸۱ هـ الا الجروة فليم مصر سية ۱۹٫۸ م ١ ولا الله الله التي عليان بي منتول بوقي مية اللاعا طبع ، وب منه ١٧٦٠ هـ ۲۵ معادد بادنانه ومعادم الأدبانه با عبد براضي ال علي ل ما سيا عوستي و ايار . ۱ ۷ هـ - خشخ تيرود ۱۹۱۳ م و٢٦ مرح بن جميد غوار له ان موليد الرابوجيد بيوفي سنة ١٩٩٧ هـ وضع بولس ١٩٩٧ ۲۷ انها که این افغ فیونی این و ۱۹ و در در انتهای بدیل حید دن عبد تومات اندونی میته ۱۸ تا ۱۸ ۱۸ محمد شیخ ٢٨ المدية المستدارين الرحمي بسري مجهيلة بسير الحديث لغرابي فلوقي سنة ١٩٨٨ هـ المعدمة كبير والعبي ويواب نسبه والحيراء الشهوا داسم للعدمة ١١٠ الراضيع الدعراء ١٩٥٧ والبحراء الرابع للجد عدي كناد العبر فهو ١٩٩٧ والعراء علىم العاشرة بسبة ١٨٦٤ بي ه (٣٩) صبح الاعنى في صناعة الإنشا (الشيخ اين العباس)جيد الطعسندي للتوفي منية ١٨١ هـ. ١٤ خره نفيع معير (٤٠) تمار العلزب في تعينات والمستوب (حيطلتك يؤممية المعالبي؛ طبح الطمرة صنعة ١٩٣٦ هـ -(41) مادعة دارق الاكباب في صداعة دلحظ والكتاب ( عبد الرحس بن يوسعه بن الصابح فلتوفي ممنة ١٨٤هـ ، طبع الوقس ١٩٦٧ م - ينجنيق ملال ناجي -25 ميرج جو هد يمي الا جي الحمد الله الله إلى المعالي عبد الله الله الكيام السيوسي السوفي سي ۱۱۱ هـ) طبع مصر ۱۳۲۲ هـ ه (٤٢) جامع معاسن كتابة الكتاب ويرضية اولى البصائر والإلبات ( معيد بن الحسني الطيني سنة ٩٠٨ هـ عدم بروب 78884 (\$2) شفرات الدهب في احبار من دهب إز ابورخ عبدالحن ابن البياد الجنبقي المومى سنة ١٠٨٩ هن . طبع عمير ١٣٥٠ هـ ٠ في لا مطدات ٠ دې کلم کلون در دور دلک دور استفلارغید کا د د په ۱۹ کا د دی ملادون ا**ستوطي** فللقار المحتقافين واكتبيت ٢٠ يتر الله الداك عين ين حيث يا جنه ين الي ما يم يم يتديي وتعلي فيوفي سنة ٧٦ م) ا نظر کشت الظبون ج۱ می ۲۷۵ ۰ (٤٦) العالي ـ طلقات المطاطعي ( كشب ج ٢ ص ٩١) عرب الدين أبو المعمر معنى في محمد الوزير الدفي منه ٥٦٠ له ارحورہ می الحط - رکشب ج ۱ می ۸۲) د (٤٧) حكمة الاشراق أن كتاب الآماق ( دار الكنب المدريةرقم ٢٧٩٩ باليف التسم معند بن مجيد بن محمد من معدار ال الشهار العراقان الراماي في ماسنة ١٩٨١ هـ ) طيمع الفاهر ١٢٧٢هـ ١٩٥٤ وله يام المروس ه ولا التعريب والتقام افليه بور فراني والأستياه علامار سيبتي بصبحته معبود رسع وطبع عبير سنة١٣٥١ وقيه كلام عن الحط ، وينظر - الراهر للسيوطي - والاوسيسات|العبكري- -(٤٩) تدكرة المطاطي المسمى باعتمال الفصالة ( مرزاسكلاح) طبع ايرابي مسة ١٩٩٥ -(٥٠) حائصة الاثن (محمه (مإر) الشامي ، محمة ١٩١١ هـ) فيم القاهريّ -(٥١) المن في خبر عن تجبر (الحافظ الدمني) طَّيْعِ الكويت، سنة ١٩٩١ م -(٥٤) ليامة السيلة في تحل تحيد أخراجه الرسم الداخيران، فيم عرضي حيم ١٨٩١ م ر۵۳) انتشار البعد العرائي رغبة لمناح عبدة الطبع عصرياتية ١٩٩٥ م. (\$6) رساله للحق السلح حمد صداحته ١٦٢ هـ) ٥٥) با مع معط عراني ومجيد فحرالدان طبع عام داسته ١٣٦١ هـ والاه النياجل الدراجي بذكرانات الدراعة عاكني بان براسية المساوضية المماير الإسلامية في السيرو الإدبي وطاعليها من بديان مفرواه نسره المستدون ۽ تابت وکومت وسنوتاجية عكل أجراء بند مينه ١٩٣٦ طهر سهه الي دليوم ١٤ عرءا يعلم كل سها ارسبانة كتابة مرتبة برسبة تاريخينا وموصوفه وصفاموجر ولاهم بازيم الذبارة السامية واسرائيل ويمسيون طبع مسرسه ١٢٠٨ هـ ١٩٢١ (٥٨) دائرة المارف الاسلامية (فسنائب ترجعة محمد بالب صبح العامرة سبه ١٩٣٠م رؤه) ابساح الكنون في الدين على سنم العبدل من ص المنا الاستأخار التعدا . الموفي منه ١٣٣٩ مع طبع استائبول ١٩٥٥ ٠ (٦٠٠) فقية الكتابة الموانية رفي ٥٠ من مجبوعة فللبرأ الأمير سيمة، فتم القاهو ١٩٥٧ م -(٦٦) دروس اللغة المتوانة وتحتي كتان اطبع دمس منية ١٣٧٨ هـ ۲ از عداد دروق واساس عكاول طبع عيم سيسمه ۱۹۲۲م (١٣) النظ العرابي والطارة في العصور العناسية استهله بالنبي) طبع للدلا سبة ١٦٢ م -(١٤) استانيد العاهراء ومدارسها واحبد فكري العاهر باسته ١٩١١ ف٩٦٠ م وہ ی بارائے المعالی والد یہ معلم طاهر الکردی)طبع العاظر دائستا 1979 م ج 2 - 4

و17) الخطارة التدينة في لندب الجديدة وحلم ليبروخلينية ( - ، ، ما همي الرحلة م ( استان) فيح خسر (٦٧) أصل الحد الدرين وتأريخ طوره (من معاصرات ليسال و لحامه شبر به استر بعبه بنهالادات مسه ١٣٥٤هـ. تفوش خرية مميّل ــ خليل نامي ــ دوامنات عن جنوب جريزة النزب بع نفدمه عنم نستندي الفرنسي سدان كوفد -(١٨) خروف الباح (عبدالفادر عاشور) طبع المقاهرة سنة ١٩٣٨م • (٦٩). بازيخ الفرب قبل الاسلام (حرجي ونقران) طبيع انفاهره منية ١٩٣٩م (٧٠) تاريخ المصارة الشربة زهة تأمر) طبع بغداد سبه ١٩٥١م -٧٩٠) عارا مع العراب فالي الأساءات وعراد عالي قراعة العراة بطَّ معادلة ١٧٤٠ هـ عادلة (١٧٤) فيرست بنا يشكله خطوط خوشبو بس نعين طيع طهران ١٣٨ هـ عابلغة العارسته (٧٢) وهيماي كنجيته" فرأن (بهرامي) طبع ظهران سية ١٣٢٨ هـ بالبعة انفارسية ٠ (٧٤) يبدأش مط رحطاطان (عبدالجيد) طبع مصر سبةه ١٣٤ هـ بالدمة العارسية -(٧٤) ۽ بيونةاي چندار خطوڪ جوشيونياڻ ۽ ( دگتر مجني جيا) ڪم طيران الوح عدمت بحظ علين ه تحوال الحامج للمسلم أن عليا أحى مصر حل الموسم عادياته العرائية للقلام أعلام الفكر في يعالم الإسلامي **و سيرب** نيانه بديه بدين حداد الدانيين منهر برات در الدي صده بطعره سنة يا 1 م ه لا محله لا ب احید این مولدی احامد بلیخی بداند ادیب فیلد (میناها محید) م ٧٧٠ ـــ د له له ١٠ مد الإنباري ۽ کراسة طبح الفاجرہ سنة ١٩٥٨م ١٨٠ مينه باد ساد من شع القامرة سة ١٩٦١م٠ (24) الاهرام (بنت الناطئ) عليم العاهرة منع 1931 -(٨٠) قائلة الربت (عباس مجبود النباد) طلع النامرشميمه ١٩٦١ • (٨١) السبان طبر بن (بدالتان الباسن) \* مسة ١٩٦٥ (۸۲) مجلة طهران و سياه الدين طناطنائي ) طبع طهران، سنة 1973 م (40) ، مسيرات الاحتمال (لمرحرفة في مدير ، (منتلة كاليةالاداب) فلم العاهرة صبه 1998 ، مطلقات هديدة ، (٨٥) معسر الاستلامية من زوال الدوسة الاستيدية (مسطى طاع سنه ١٩٥٤ -(٨٦) سنومر (دار الأنار المرافية) فليله الأول والمتاني سنة هـ196 طبع يعملا -(AY) الحط الكوفي (احيث يوسمي) طبع دلياهر. سينه ١٣٥١ هـ -رهم) الخط الديراني ولطني عرلان) طلع الداهرة سنستة ١٣٥٢ هـ -(٨٩) عموسة الكرمة ومنهجها ولدكور مجرومي طيسم سماد سنة ١٩٧٤ هـ . ودهم الميار الاشهب والراهيم المزوني) طبع بعداد سيتة ١٤٧٥ هـ -و ١٦ مينه بنهد المسرف الدعمة أن أخر أن الدومة الاستسامة (٦٢) مَذِنَةُ الْمُهِدُ لِتُعْرِي لِلمُرْسِينَ الإسلامِيةُ وَالدَّكُورِ عِنْيَ سِلْسِ السَّالِيُّ آخِرِهُ مسلسلةٌ طبع مدريد ١٩٥٢ م -(٩٣) التعداديون . أحدرهم ومعالسهم (الراحيم الدروين)طبع بعقاد سنة ١٩٥٨ م -(٦٤) و ديران النمايش العربية و و تنابش المسلم وإسليمان مسطمي ويسري طبع توصي سنة ١٩٥٥ (٥٩) تهاية الارب في دنوي الإدب (المربري) طبع النامرة.....ة ١٣٧٤ جـ -(٩٦) خطط الكونة (عاسسيون) واز الآثار البرافيسة في بسادك • (٩٧) لكتاب العراس المنطوط (مسلاح الدين المنعة) طبع العاهرة مستة ١٩٦٠م -A CARRY TO THE WAY WITH A STATE OF THE STATE (٩٩) حسان العدارة عبر الن هلال (سهيل افول) الرحية عراق سامل وعجيف يجه الأبري الطبع بعداد سنة ١٢٧٧ هـ المعلد المراي الله المستعبلة والدان الم 1970 م الم 1970 م السيطة والهام ليد يمسان أأرا الهااي الإنسان متسعدري ميحوجه للكلمة الميطاراتي العوسين مينان لاكتشان ، يرية في لمر واحدة بحري في 100 ل 100 في المائة في ال**مائة ليرية ،** فاس ١٩٥٩ م. العدوم، ١٧٥٠ م كالملية للمالية المدول ليرانية سينية ١٩٦٦ ٣ ٢) فيمان لاسلام ركي محيد حيس طيح العناهر ديسة ١٥٨٠ ره ۱۰ المامر و بهامية من ديان درجه جيدعيني طبع عصر سنه ۱۹۶ م (١٠٠) اطلس القنون الزغرفية والنفءر الاستدمية ركى معند هنني ضع فصر سنة ١٩٥٦ م. • ۱۱ ی بیری «(وست خور ست وی ورفعوم طبیع میر ست ۱۹۵۳م مدية مدرجية بحسين المصاط المكت طبع بقاعر مست ١٣٦٥ م ١٩٤٣م . وجرفة عبدتعيند وينف اطند فصر منسه ١٩٦٦ ويوساء والأداع المحصارة الرسلامية الام مسر السيساد المعاب بسرافية بجامعة بالاستويسي يونجيد ک له الحروف مراسه على حسن محيد) لمع العاهرة سبة ١٩١٠ ٠ (۱۱) جرزن الدج معبد عني بكاوي فسنع لمناظر مسته ١٩٢٢ و١١٤] الإدار وسلامة في لا يدو الدوف في م تركاب الرباء ودار وقد له لمناس السيا الوسطى -21.

(١٩٣) (لعبارة في فنعر الاسلام ﴿ كَبَارَاتِهِي سَامِعٍ )طُبِعِ هِ ـــــــ ٢٠ مِ (١١٤). اكس والصابون المسلمون ( انظونيو غريسياحاين إطبع مد با منه. ١٩٥٠ م (١١٠) الحياة الدينية لمسلمي الصبي (دار العلم والشرالفوميات) د م عد في عمي ١٥٦ ( كراسات لنعلم الحظ بافلام معبلت العطاطي ) (١١٦) كراسة مخبرد جلال الدين طبع استأبيول ١٣١٧هـ • (١١٧) اگر خيان، خطوط عبانيه ومجنوعه عطوط عثبانية ل محمه غرجة و بخليين (١٣٩٢ صم ملتامون (۱۱۸) کرانته محید مرسی، طبع الباهر با سنه ۱۳۰۱ شا، و کرانته عبد لروی عوض بنند عبد استه ۱۳۱۸ هـ (۱۱۹) کرامیه علی بردهیم اندرس ، طبع (مناهرة ۱۳۶۲هـ ۰ (١٢٠) كراسة المعاسن الحشه (أحيد بيية القبراوي ومحيد محبوط) طبع مسنة ١٣٥٠ م (١٢١). الدس الدرين إحمان حياين) طِبح عليم سنية ١٣٥٥هـ -(١٢٢). قراعد الحلك البرايي (مصنم مجيد التمدادي) طبع بمداد مسة ١٩٩٨م -(۱۲۴) حال الرقعة (محمد صبري الهلالي) طبع بقدادسية ۱۹24م • (١٤) في ألماد الدرين (النبية الراهيم) طلع الداهرةسنة ١٩٦٣م -(١٢٥) كراسة الحط (محند الشيركين) ١٩٩٠م تتريبة ٠ (١٢٦) داري چتمناري ( مخبود عباس البركن ) طبيعةمسادون مسة ١٣٤٧ هـ • (۱۲۷) کراسة حس قرین آنادی با طبع استاسول منه ۱۳۰۵هـ -(١٣٨) الكراب، الرب، ( النبع عدالمريز الرفاعي )طبع العاهر، صنة ١٣٣٦، ١٣٣٠ • (١٣٩) ياري وهنري إمحيد فرادي طبع الساشول مسة١٤٤٨٠ -( ١٣) العبد الراسخ (كامل النابا) طبع جرزت سنته ١٩٥٨ وحظارفته و (١٣١). الكراس التديد: ومسام ششبه) طبيع المتمان سبية ١٩٤٥ و مطارفته م. • (١٣٢) وقامر الكنانة الرمعية ( مسيب مكارح ) منية ١٩٣٢ و١٩٣٢ع الراسمة يبعم المرمان ومعيد فلمن الكربيء فليرماه والجرمة سند١٩٥١ هم • (١٣٤). كراسة العند المران ( البسية )براهيم وعلاوي وطبع البديومة المسرمة مسلة ١٩٥٦ م • (١٤٥٥) كرابية العط الراسيج (مجيد عبدالرحيي) خطاط مبتلجة المساحة المبرية طبع الهاجرة صفة 1927 عراب (۱۹۲۱) فرانت السائسل الدمية و ميين عوارس وطبح التامر دسية ١٩٩٦ م حرسة د (١٩٧٧ع كراسلة عدائع الديم ( محمد مرحمي ) طبع مصرحت ١٩٢٨ م -(١٢٨) مجبوعة ( شربي ) طبع ممر منة ١٩٤٨م -(١٣٩٩) السلاسل المدلكة ( فؤاد لوفل المنظيفان ) عليم بيروث مسمه ١٩٩٠م -ر-١٤٢) مجلة حوليات الجامعة التراسية الساد ؟ صنة١٩٦٦م (معادلة في البط المربي ــ 1 - هـ د سي عشر هـــ المحدث في اللحاميج الشرعية الحديثة بالنمة المرحسة في موجر فيينًا سنة ١٩٨٦ م ثحب عنواد المحديثة والمعدد المحدث (١٤١) كتاب المستاعتين ، ( لا بي هلال (لمسكري ) ، طبع الإستان سنة ١٣١٦ هـ ، (١٤٢) المبلة ، (لابن يشين ) الطبقة الإولى سنه ١٩٠٧م -(۱۶۲) عبادۍ علوالجنال ( لشارل لالو ) ، کرجنة حس (123) كراسة عبدالرراق عوض ، عبع معني سنة ١٢١٨ - ٠ الصنادر التركينه یمله مطالعی احسان ای مدین منط در ۱۹۱۶ تا تا به بیت میاندول سنه ۱۹۵۸ م a real than a server of commander (127) (١٤٧) (استاعيل دعلا کو د صنعيز و عبول سينه علم بناسو د يه ١٩٩٩م Gazel Sensiter famost Bylen, Istanbul, 1832 ١١٨ ويحدون بارد او معالج الله المداسة الماسية سيد سوال مسلم ١٩٥٢ م. م Ashr Tander, Okuma Amhtan, Mahmed Tater Istanbur 1942 Son Halfande, M. Kamal, Islanbul 1988 روده در کتار د اوجر المعاليان د شخ الساليون سنده و و درو ر در وسع سست سسل مددی سیم سایرا سهٔ ۱۹۵۸م Kannes Solian Sulsyman Sergen 1256 Istanbal ١٥٠٠ کريز ممي . معدملي مهد د څ وخت غه لحظ ۽ ١٥٧٠ -Fish Dever Ramodan Ve Har Sanata A Hairla Standed No 12, 1983. المحلاط العبد فراد حصد ای استهان البوری هم مسابول سنه ۱۹۶۸ - ۱۹۹۶ -Partiti Abnes Kenkens, Dr A School Christ Linkson 1916 Battat Hallmanacorfund Kornel Roy. 1948 ۱۵۲) اینصاط خاند عنبار و کیال ) طبع استانبول سنه ۱۹۶۸م

ن ١٠ د دسين افلام ٠

113

VAN- BERCHEN & STRE YOGOWSKI Arms Hodesberg 1910 1 rank a format of face of the policy of the policy

PRESENTELL N. C. La consequence du l'anneces fronte en de l'ont un teur un la l'inferit de les montes de l'anneces de l'anneces de l'ont un teur un la l'inferit de l'anneces de l'anneces

```
و١٨٧ع لد طدان المائلة السرفية م
                                                                                              سه را الله الله المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي الله ١٩٥٨
                          والألال ومريز فلدي مسامر ووجارفها و الله ما عطاد الابت مع بالعلام علا المداد 
                                                                                                                                                                                                      (۱۸۹) (کرمب) و (مسودحه) و رفیعه ، و موجع انگامه العربي،
                       THISE SA VALLE & WART Resector wonds on d'Engraphe Assa, 22 cons, Le Cate, 1821 1960
                       Main fig. 5 . Lim was at V and London, this
                                                                                                                                                                                                                                                                                                        (١٩٠) (بورتي) - ۽ الآبار المربية في اسابيا
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  (١٩١): (هامليون) ، د ناريخ المسجد الإنصى د
                         AND CARA and History of the Ages Musique Lordon, P. 59, 1983.
                                                                                                                                                                                                                                                            (١٩٦) ( ديرهل - اولم كارير ) رجارف لعبارة الإسلامية
                     Dere beil familie Aren - a is and its Departmen A D. 160 - 1500, London, 1964
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    (۱۹۴) (مروهبان) و دانکولی لرهو و
                      AR OWAS vants The orange For the man of For F 1992 F 1992 Wall II, pp. 155 - 213, Marbigua, 2757
                                                                                                                                                                                                                                                                          ١٩٤٥ ورياري ، و دائر مارف التعمارة العربية و :
                       BON Shift are to cally by the
                                                                                                                                                                                                                                                                              н р н з
                                                                                                                                                                                                                                                                               ١٩٥٠) (نان برشم) ، و بوسوعة البقوش العربية و ٢
                      VA Book San Man
                                                                                                                                                                                                                                                       are 3 Po die 2 4 Million
                                                                                                                                                                                                                                                                                      (١٩٦) ( واطل ) ، ، (لإحتباب الموتبة بالكنامات ،
                     White is the Color
                                                                                                                                               the second section as
                                                                                                                                                                                                                                                                                         روقهم المرازع بالمقالب المراني في الما الما
                    Design to the second of the se
                                                                                                                                                                                                                                                                              ١٩٩٨ و لرحارب الكانية في آثار العامرة للاطبية ه
                    Lo Décor Pagraphi de les macables de la le-
                    الإرارات (الكرارات الكرارات الكرارات (الكرارات الكرارات 
                                                                                                                                                                                                                                                                                          (٢٠٠) (منت) و والشكارات والدمي لرماحية و
                   of the in . . . Lampson of Bountailles on Verse Binade, (Patilington Susteral dis Monte A.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           (۲۰۱۱ م مواد گرسوعة كنابات عرسه م
                     Made and Print a series of the series of the Manheim de series of the State of the Manheim de series of the State of the S
                  t are or a The Simplepooles of Johns. New Rittins, Vol. 1
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               ر٢٠٣) ۾ التواشيخ العربية ۾
               RANK Y Bush & Barbel (Hatmen), Street Puntracus, Vol. 7
                                                                                                                                                                                                                                                          ر ٢ ــ ١٤ ــ د د د الشمالي)
               The Rose or to North Archiv Script. By Nahus Athan. Chings, (201).
                  to the second of the second of
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        J 1 1 E a
             The La we has he will Manuscript in the Chance Buildy Lebrury. By I
                                                                                                                                                                                                                                                                                           The second second
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      - LbUS) (7.7)
                                                                                                                                                                                                                                                               (٢٠٧) (سبهة عبود) ، (استاق الحط العربي العراس) "
         The Rise of the Crabe Series and in Names Teresupposed with a full description of the Ris in Wange put in the Principles. By Nation About
          7. 7 مساف على قام مساهم المساعد، على ما والمنظ الإسلامي في
                                                                                                                                                                   a among and a figure of the first of the first form of the state of
                                                                                                                                 ۲۹ ما جدید است م کاوای تیرانیه سراویه ای مکتبه در امادید میانجسیر )
       Catalogue of the Arabes Popyre of the John & samp morely 1. Man now 2. Don't Many 2.0. To Fin A. 1935.
                                                                                                                                                                             وه ۲ جهراني تعلیم سان هر په کنه چه استي . او بادیه چاه
       The Charter Beatty & Beaty A standard on the Abarr Man in Colors and the Charter Standard of the Chart
     Aprents Pospins and Places We may Day thought London a n. due in 1062.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                  (٢١١) (درسير) وكايت لتنعوب القديمة .
                                                                                                                                                                                                                                                   ۳ ۲۶ و در بولد و آدو علی کر د هیلی کا د ایک ب الاستلامی ه
    The Islamic block by Sic Tubus & Armoid and Professor Adolf To-
   The Edition Period with the Servents of the Sent of Se
   The Analoga Property A safe is 3 of many being plants with we
                                                                                                                                                                                                                                                                                ه ۱۲ و در سر و رسه د سوله چه ۱۲۷ م دره پدید خول عربی معطر و
   Nonresus apereus sur l'honoire de ches Arales de Hedjes Jeografi de 19 1827 ? Sacy 1 de 1830
JADLER Beausphonous quarantum contorna Mond MD Count X P 17 J Acc. 156 - 1634.
                                                                                                                                       رلا کې زما کني) کاټ ته ير جمعه مي مندان دادر او علاميه والمي الاحيلامي -
O MARCAIS Law of I Idam Par 1986:
```

Afficial and another operation of the

214

```
(٢١٨) (اسپانية الامرية) المسورها ومساجعهم
t. Ray a CRI M canner are Agree not bil tea 40. Rus du Carboning Steint -- Martin, 140, CAliffa
                                                                                                                  (١٩٩) (دريقر ٠ سي ٠ ر) والكيانة السامية و
toppy Lit and Sound of the or Long to Bull
                                                                                                                                              ( ۱۱۲) (دربحر دادید) و لاسیا
CHONGS AVEN A STORY ST
                                                                                                                              (٢٢١). (حسين شر) ۽ فينه الحيل ۽
                                                               4 10.0
  PNSES 2032 0.30
                                                                                                                                                                                     111.
                                                                                   . . .
 Liter Zio in M. Danie in S. S. S. S.
                 الصادر التي بيعب أراء علما، النظريات الأكاديمية التي تعيمل كثير من الوجوم
                                                                                   (١) الطربة للصرية :
                                                                                              (٢٩٣) ليورمان ۽ احتياز جول نشار الاکتياء انتيمه ۽ ه
  Le Sur et Sur : Eine nur in propagation de l'Appealet plantete. I. P. 10-2.
                                                                                       (277) وأيَّاه - - «بعب الإنسار الميري في الإنساءانسسة
  K. 45 (f. ). On a size company Parjounds do Alphand, photosom, 127.
                                                                         (٢٢٥) - (ح-ماسعي) ج. و. ارساط علم الكناية وعلم الأبار القديمة الساسم،
   1 TEAT FO. Melages of Epoplophics of differentiages therebying Vol. (3, (1921) P. 324
                                                                                 را) البطرية السينانية :
                                                                                     ATTA OF MICH. ALCOHOLOGICAL MARKETS AND ACTION

    S. O. G. C. Ph. (2016). Discussion on Trans. Residence (80%). The Associated State Applicability (80%).

   (۲۲۷) رائي کاردني اه نامل النساني ه اين او باند پښتر بند په سپېست پښترون ا تا ۲۰ تا ۲۰ ۲۰
                                                                                                                                                و الإسال للمبرى من الفية السامية -
   Egypt and the firming allegation,
                                                                                                                                                                      ( Un la Second )
   opposited a harmonic to
                                                           ٨٢٢ع إمارتي • ميريكاك) (بياق ولشوه الانساء ونظورها من الحد البيالي
   Manager and the Aphabet do rise and development trees the Binds attraction. Discreptly of Chenge, 1831.
   راج. كنظريه: كيابية ، ومورَّاها : الْ الْخُلُّدُ الْقُسْمَى صيبق من العط المساوي
                                                                                                     ١٣٠٠) ( ديليو ، دنگه ) . ۽ اسل الساسة العاسة ،
  W. Lib. As an an annual of the Administration of the Control of th
                                                                                 (٢٢١) ( زدمج ) - د العباء الحط فليساري الأشسوري الجديد و -
                          A die is at the majorantee Redschoft, A1916, and 3), 1825-184.
   و١٣٢٦) ﴿ إِنَّ رَا رَبِّلُنِسَ } ﴿ فَأُرْنِ } لكنانه المدينة والله مستوياليات مشاعلية منذ يد د د د د دولاد ا يتد
                                              ر ٢٧٣) ( آن ، ر- خرمين ) ، وعلم المسول (لسلالات البغرية وحبراتية الغرق المدن ،
  the a beater to the heart of the Chee Cheerle, but the many
                                                                                      ٣٣) ( ١٠ بي بيء جدورم ) ، و النيا السامية المدانسة -
  RYF D'adfants to many a so mandique, Rossa Sch. 4, 1895, Sorte Sch. 1, 1895.
                                                                              ر ١٦٥) ( عس بارز ) : و تغلير ربوز كتابة الواح العط السياري ه ٠
  HANS RUUER Estationing due Kausche But de von Hat Singura, Halle 1930.
  PA SC LABFFER AND CHARLES
```

٢٢٣١) (الله- أو سكيمرو جارلس) : VIROLLEAU D 18 Syra 1929 1930. (۱۲۷) (بېرولتود): د مي سوريه ه

# (٤) الطرية الكريسة الإنجلة ، نسبة قبعر ابجه (٠)

Fo PRARTORIUS Color um l'ograng ۱۳۸ و دار ایوانی او ایس دانشهٔ طبیعات د des Kanassausken Alphapets, Err in 1406 LEHMANN HAUPT Ser derheeft der bij aven 1920 1200 P. r. sj. (۲۲۹) (بهبال) : تشوه (لالباء ر ۱۳۶۰ (مرس شنيدن) ۽ اُسل آسو ۽ انسان HERMAN SCHENEIDER. Des Kreit seins Umgrung, des 2' der konnen. III baleite. 41 3. ۱۰ ۲۰ المالي مدر ۱۰ م. و في ميانيه لاميد التي الميلوث المرات التيامية السياوية والتعمالية

وران و سم دو الدي العلا الحران والمناد ي سمار MULTUS ESTEND. Together by pro-closes in source. Statemen I have been 349, 11 1914.

(٢٤٣) اللصل بالنبعة اليونانية + كنابه الإنصاء السامنة : ( هدان بـ - همه وصلح عند بلحث الحرسي ) -

R CS 1 x5 1 N 25 T Academia Incorplian. Et Libearum Businessium Process B Republicat, Agree again and manage

(\$25) ( بالنبية بالخيارط السامية ) - تشريها جيمية الخطوط السامية لومسة

1,5 c.ft.ft. E B t v P \* 5 to v . Public Par at Communicate Corpus manifestatis Semillerinin, Peris, ampril Nationals ....

ا (الدربارسكر) بعوث في الجنوط (اسامة)

n Ballin des Sommende Singsunflich model programmer, modelinfern, Weimars, Philip Rept in 1600 C. Greening 2004, 114 Chromate 2005, 1112 Steam, 212. 18 November Stor gallion Majhati, Historie Philippeter, Andrews Maradarsk, Palippeter. Notice of

(٢٤٦) ( كرومين) بمون في المطرط الإسلامية والتاريخ الحصاري. مبع فيها ١٩٦٧ -

structure example of the Windowskiller Philosophicks - Hatteriacie Klass Deskeletion, M. Bard I. A conditional form of

Zur a am can be age and Kultargembielto Stand I. Admit Grahmma Applicate Passagraphil, Tail, West, 1967

الارا به التي يعلون سامله د ما ما مانية بعد له د ۱۹۴ رياسي وجود

Forms of a company of the company of

علم سامله الراب المعروب العرواة واكتمعورها

No. of the St. St. Stern and R. Waller, Vol. 111, a 5 ha and Heigaphic characters)

(72%) عا اوعلو مجيده بعدية (72%)

a hard this

وم يجول الوّرجون الات وارب حديدتين فعر والاستدامة هي المسارة السوارية في وادر والرافدين وهي وليستود والتي تقيرت مط والف ولتأسي وردم والسومرون ، هم السائك المعيقي الذي تواوله الساميون وطاح ي اون اسراح من اولت السومر در وير السعير حدث في عهد نفات مرجود الاسودي ي ١٩٠٠ كيام ي د لما المستاري الأنافية فلمبتارة الأسرية الأسيم . الكان المستار، المسوية الوكونة الى ظهرات في حرد بعر الايبلي. وكريت باومطية وسرديا ، ووسات فل فيتها على يؤيره كرس - ١٦ - ١٠ و دو فاصيحه تعسفره الربعية ام النفاية الروياسة والهلسمة الرائي عبها افسه ووما وغوروها اللابياء عامد التدبير السامين على هذه التبرو كار تدييها حد

متعوطة أرابيا كسنا في موهنوا الهمة وحكناته أوسنانها أوطورخة بكن بكني على الأكل المي هذه الكنافر بالانصاف كال يسطيع للطب والزائد والرجوع البها



# CONTENTS

	-	ارمام
	454.41	لاسكال
فريعه مي من المساور الليادية المراجعة العربية ولمانية النواليسي الماليمي والوالي	- 1	
سامته من مصحب بعظ كومي فيرواني من مكتبة خامع المقروان	a	
لاصفاء بقام فارك -	,m	
فالنفه لكنات أنقتم صافيرن بوسيت عراطتاني		
للله حروف الانجدية عمروه لتحت الدرين واستطى ، والمسيدوجووعسية	7	(35)
كتابات أنزية بمود لملك بنوخ بعط عربي قدير بلغة ازميه	F 0	والمحضو
كانات الرية من الرحام وعظام الاكتاب والشواهد والمعاويبولك الي بحسط السحي قديم وكوفي من المعاولة الاول والذي مددد من المساحد من شنني الاطار الاسلاميسة	E	4
كتابات بخطرط كرفيسة من مصاحب كبيت عن الرق مسبوبة للعنفسساة الراشعين	Y	7.0
صلحة من حيدتين طيبوب لانن خفلة ( ٣٧٣ ـ ٣٣٣هـ) وكنانه من جنسره عن صفح <b>ة يخط حدد حد.</b> المدينة فؤرج صنة ١٤٤٨هـ	To	A
صعيعة من التب ديب المسكرة كتب بالسبحي الدروامي القديم ومن بحربي الرحسة	40%	A±
سعيدات من مصاحب كتيب بحظ كرفي من أهناء اسلامية من البري الحامين الهجري	8.6	A٧
يتعن الرميائل التي بيث بها الرسول الإعلم ال للترك واسترادالجزيرة التربية	474	5.1
ا منهى ومناس كتبين على اوراق البردي ۽ ياپروس ۽ بنجيل سنجيءِ يونندي اللهويني الهوينية • ته سيه ا مي انديون الازل الهجري	71	55
وباكن كينب على أوران البراي في البرن فياني الهجري بمطاعبتهن قديم	44	3.73
سنازم كيابان من معطوطات هديمة كتبت في المستريد النالب البجري بعطوط هرويه منطويء مستفه	N.T	117
مسيحة من مصحب كينه أمل البوات سنة ( ٢٩٦١هـ ) ٥ وكنايات احرى له محك بلس ومستقة بميك طواحي	2.智	1373
منتجه من مصنحت کنیه ایر لتامم سنه و ۱۳۶۸م » وصورتو خارطیه الارخی ومعطوحات بنت سنه و ۲۷۸ و ۱۹۹۹م )	. 4	1 4
الرابي كوليه على بهوم لاراسه يدرات في نهد تحديث الراسدان دامي بعضم	2.8	¥
کر در کو فیم علی مسیحه بخش ند نیسته انجید ۱۵۰ هـ و در این	4.5	2 €
کا باغ واصف کا المحدود الدار به الموادي الوساعات و الدان و قال ال و الدان و الماد الا و الساد الموادي المحاد ا الا الا المحددات المحدود الدار بناء المواد المواد الا المحدد الماد المحدد الماد المحدد الماد المحدد	2.5	3.7
الم المستخدم وفي المن من المستال الراسي للمناحد الاستال والراسة المناطقة ا	4.5	۸۲
والمسينية بكرملاه والتيف الإشرف وسياحت من به بالمساحق في تحد المساحد بيد لرحس اس		10
الها يوني ويصاحف كسيب غيلا للاس وليار علي المحاص وعرضو		
- Land A bank & day and a		
	ħτ	177
	٧	7.6%
بدياج کي اي بينيوند بدرونيه وهم له الملك الله الدين الدينة عم البينيس مياه راي البردي مي الدينة الدين البردي مي	Ąt	3.8.4
بهاريخ طواف لا در الماني الماني الماني الكوفي عراقي والكوفي همري عرضم والورف المرود المان الماني الماني الماني الماني الماني المكوفي عراقي الماني ال	A ţ	***
ر يستر في لاستك لا في يه والرحم .	٨٥	TVV
سببان مسادگه موعه قطرار و در ج سرفه میرانه اللومي او به فلوم لغوما واست تحدیل رسم هندسه اقحرونه دی حدوعها الودار این بیانه و کیانات سبانت بحظ لغوما واست تحدیل رسم هندسه اقحرونه دی الدر در الدر وی البدرونانج مطور کنیه این انبرات ویاقوت	Α	17/1
رميم هندسه اقتروف مي حفرعها الورين في تعلقه والنافل السند بيساوم الإحراف على طريعة الإمساد أن النواء العروف النساوسادج منظور كتبها دين النواب وباقوب	11	775
لساوم الاحرف على حريف رساد	9.A	77.4

`	رفسم	60
	السعيم	JIC
يسمالات كتبت بطم الترميع وحروف معردة قدرهاغ والنوقيع - وغير فلك	100	771
المادح النايات والإملام النسة عشراء وصادح النابات الإمام استنه		ffi
الماذج من كتابات اسد ابد الكرماني و وعبدات الاماسي ، وبحد قرم حساري وعسم المسي ، وروس		530
الاسانياني داد و الحدي يالحافتها ميداد وعلم الحراري		,
مينيلات غريبة التحطيط ومصاحب وغيرها من الالواح	3+9	77,0
حروف خط التلك ومواريها بالنفط من كتابات إسباعيل الإنواري و النسم والبروشكي ومحمة عساوهي		1773
وغيدانك متواسي ومحمله الوسي ومحمد غربته معلم حسن بحط		
استاه تواميع في فلاً اللم ورأت ووجهة وجرفة وشرخت وجنقشة والتفسية وانسي ومسر العسم	115	TAT
و الخرطوم ، و تشكيل حروف الفياه عمل الثلث وما يتوالد منها ومصطلحاتها بالانباط الحصه الماب المناه حروف الحك الناس	17-	TAX
ا تباذج شارات الحراكات الاعرابية ، وكتابال سطور للبشق كتهامجمه عسيرت داوسا مي الوحاشم محمد ا ومحمد واشد والحافظ عشان واستطان حدي ومحمد الرصاعي وصلاح ناجي والحاح احس وصلا	111	የለቀ
المثم البائق والرسيقي وبالنسبة ۽ وهاسم بلغية وللمساهر ۽ الل علم الماني وحافظ گاهل و لحاج		
احدد كامل وقبس المطابلي وعيداندير وقصيد استنان داحان وعدا تمي والتنبيا مكام ومحبوه		
جلال الدين وشيعين بك وراسم السدي الطرايروني ومنير محدى الدين والمحاج احسف عارف دعدو		
ومحبود بازو وساعد الأميني		
سادع أدارم الحبلا في بسريا الحاسر كتبها المطاط فأصلاه	4.4	
ا السائج الواح ومرفية بعط للتي مركبابات الحافظ عنبان وسائب اللووي والمعان الله لايي وحمد الوجمي ا ومنالج السندي والراهيم بالمن والسلطان محبود حان السياني والهندس صفة الله والإحما	171	7.4.0
ا منادج الراح كتيت عل هيئة مبراكبة و متشابكة و تعلم بالسناء النبي الأكبرم مجمد صلى العا عمله وسمع ا كتبها للوسة بكر والواح الخرىكتيها للسطاني واقم ويستلة على صناه طالي والواج بالسنادجيني معدمته	**	₹ 4
مناهایی، گنیها بحید شغیق وراسم والواح علی هیشته منفطنه وهرجهٔ - ۱ بیادی لراب بیانهٔ در هیئه بیطروز کنیها نظاف بك وبعدهشانش البیهای وزهدی رفایی - و سخه	6.6	644
<ul> <li>۱ بهادج لواح بنیلة على میته منظور کنیهها نظیف یك و معددشقیق السیمی و زهدی دندین و معدد اندیمه افرانندین بداخیل دو افر و در اکیبه و کنیهها حسین و حسین داختان معدلانمی و فائن وانستاعیل حتی وغیرهم علی اشکال متوجه -</li> </ul>	2.3	ASS
كانان بغط ناب منوعه الإشكال مركنانان الماح تعيد الكابل ومعند لدي ومعند وقبس وعند العرام وعيد القادر احدد ومصطبي راقم وعلي الدورش الفضلي ، ولوحه وم، يسر متراكبه حراف ومند م لفائدة وأحاديث ليوية شرعه وأدنية عتراكبه الحروف للمنكف العطاطي المتفديق	A	* 0 A
	ð	.30
مهادج أثواج وحرفية يعبل ثنب علي من كانات عبدالتاند استدومهيمان ومن كسابة انتصامين محمدس ومجيد مواويس وجامد الأمدي ومحمد سطلع الموصلي وامحمد عارف اسكند هم ووضع وعلا . اميركس ومحمد علي حيداري وعبدانروف ومحمدامية والنماج العمد أدس	7 0	. y*
ر بي آي الله الله الله الله الله الله الله الل	٠,	21
ربار بر بربید رأی در در اگریا و مرفیه امری می کان محساد مصطفی فیست بحیط طفی حدی ا در بر بی دیدی و مدین می کتابات عبد القادر وعبدالعربر «ایردام داخش» و مساعمل می و حمامیا	τ	.49
بدر کی است و سیخ بی ماده در		
لوحة مردوعة الساطر بالد الله ويستقه على حيثه كنا يا ماه مراكبه الحرود كبيه بدوي		
والرواز والرواز والمراز كالراز والمراز والمناز	,	610
والمناز والمرازان المتعارض	13	311
أني سنة كتيها عبدات زمفي	19	3 4
ر از از بر الآل کرما مختله النجان البلان و عمد عليات الحيد گامل	Y 3	
المرابع المساورة بالرابي ولي فيلة مسياريكه واسترديه على فنافات عبد المادر واحدود فحف فد	u	770
اح الراب الله المستواني المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية		<b>=</b> ₹₹
رايان در آنيه من ايان سيوان اليه بي ويدفي ومحمدومتهي و فرقاعي ومحمد دو سيم و سيم		274
و و الدر الدر الدر الدر الدر الدر الدر الدر	6	33.
ره در ج دام په استکن فيهيه کان، انجيد سي رکزوي خيبانداک سايت خاند در د	4	0 3 V
و بيخيد على حدام با المدادم من الرابع الأرام وليه با أثر كتب بالرابعة المدار على معكل بالرابوم مم و الكيم ريز المنظور المستعدة المراكبات المدار وعامل محيد ومنصران وباحد ومحسد سلام وعندائمي والسيد الراهيم والرفاعي		≯a∢

	رسم السنعه	اردام الاسكال
كتايات ألواح لخرقية بالخط الديواني من كنابات غزلال بكاومحمد الخنيفي ومحمد طاهر الكردي	Tor	Y11
كبابة صوره فاتعة الكناب بالحط الديراني كنبها غاشم محمدومحمد حداد	707	VIT
كتابه عنوان الديوالي الجليء من كتابة الخطاط البابا وكتابه بسطة وسطور فبولاجية للمشق مركنابات	102	V112
حليم ومحبد عزت		
كتابات بِمُطَّ ديواني جَلي على هيئة زوروية ودائرية وبيضوية تضم بسملات وعبرها من الآيات القرآئيـــة على طراز هادل وتجبة	562	V) 5
رسوم طعراأت بازيجية ياسم السلطان الباسع كبت باعل العام وطعراء احسيري باسم السلطان سطيمان القانون وطائرة معلوكية باسم الملك الساسر وطغراء باسم السلطان عيد العميد الاول - والمستطنان مسالحيد وأيان قرأمية على حيثة الطغراء من كتابات والي كوتاهية ومعهد زهمتي ومنامي وعبرير	747	YTT
الرفاعي ومحمه صبري الهادلي وحامد الأمدي		40.7
البنائج بعمى مواديع لاهل مساعة الخط بدرساع مساعه أموذج حروف اللياء تحل الـ « سيانت » للمدثر السردا وتركيبة مستخاصة على مبجلات الاوقاف العماية بالمتانبول		124
محتوان خط الرقمة وحروفه الفرية واسالاح قديمة له كنبها الورير بوسف باشاء وسودج وقعية وتسوش باشا المولاج كماية بعدم مشال الهندي ، كيفيه مسك الفلم عبد كتابة الرقمة وتسادج حروف خط بيفسي وهائل، المادج من سطور حط الرقمة و د باب عالى وصمى ، من كتابات محمد عرت ومبادج من كتابات يقلم محمد افتلدى ووقعية جامم المصرف يقلم المرحوم عيدالقادر ابو مهان ،	₹ <b>7</b> ∧	V1.7
ا عنوان خط هروف التاج بالبحظ النسخي ، نسادج من تتايات فلم النتاج والواح وخرفية منوعة	TVT	¥45
	171	YOV
<ul> <li>إلى المراف المنظوطات وعصاص من الترق العاصي الهجري من افغائستان وثر كيا ومعمر والعسراق وشمال الريقية معنفة التلحيب منوعة الرحوفة الهندسية والسبالية المحلفة التلحيب منوعة الرحوفة الهندسية والسبالية المحلفة التلحيب منوعة الرحوفة الهندسية والسبالية المحلفة الم</li></ul>	145	Yat
ا تسادج زحيارت لتذهيب حواشي متجالف المساحف ودواصل السور وصرر واركان وجامات منوعية من المدارس المثال الساهية مختلفة ومجدوعة وخارف فجيهة ودوائر من الاحتلة التي شلفها المرب في المستجات النبية العربية والارسمة وفي المساحة والساب والمناش والمصروح	YAT	VVX
١ منادح منوعًا لرشارق مندسية ليجيه واشرطه اطارات وجراشي بدينه ورجارت الرَّبة بعود السنة - ٨١٠٠ م	177	244
الشروح والنعليقات والهوامش		
	155	
الهدوغاينية -	(40	
<ul> <li>بسلمة الابحديات السينانية ، الحط السمد وأبجديته و ناريخه و تسسيته ، الاقوال في تحط الحزم .</li> <li>ب مدس الحسروف المسمارية ومتسقاتها ، والخروف السينائية و شبقاتها .</li> </ul>		
<ul> <li>بسلستة الجفوط السنامية ، سلاميل تعرع الحطوط السنامية الشمالية والحدوبية ، اسغل العظ العربي</li> <li>على الحدث في عهد المناذرة - • الى آجره • - ) •</li> </ul>	res .	
<ul> <li>المارطة إنتقال الغير الدين و المستند وفورعه و</li> <li>و الكيابة الندية على الرق والمطام وغيرها • المنتوش العربية قبل الاسلام ، الغط الدي عرفه العرب للفتوة والميكرة الارسلام • العط الماري ، الخط الماري ، الخط الله ، أول من وصع العط العربي ، كانت الكتابة في صند</li> </ul>	T+T	
الإممنادم على الرفاع ؛ و تدخرة الفطاطين في الاسلام ابتداء من الامام على بن ابن طائب فالحسن البصري .	r-v	
<ul> <li>كتابة الفرة على الفراطيس والرفوق وجمع الفرآن و نقط الاعراب والاعجام و خطاطي الفسيرق الاول</li> <li>و تشديده و خالد (بن إبي الهياج و قطبة المعرو و مالك دين تعيره و ٢٠٠٧ حطاطي أوائل المدولة العباسية</li> <li>و الدسماك من مجلان ) *</li> </ul>		
و إذار ما بها البيدل اللوفي ال ابتداء حيده الإضائم المستعبلة ، تطور الشيكل والتقط :	037	
ا أوران البردي ، كتابات بالقبل التنسخي القديم خط الثلثين و النصف وحليف النفت ، و خطاطي النفس الوران المسردي . المسردي ، الورير ابن علي مجملة بن المادي ، يو الإسوال مجملة بن	614	
منسور ، شهدة الامري . و إبر اليواب و الامدانة الحديث الجويش ، يادون ومن حاء من بعده حتى الصميرفي البضدادي وابن الصابع	FF-	
في معبر . در معبر المعالم الإمال وكياد النافي قي معيان وتلافقت ا		
السباخ ومدرسة خطاها الابدائي و وقيد المحتلاف بين الخط الشرقي والخط المفريي، تصوس مشحولة بالعبرة - القطاطة والنقط والاعراب والاعراب والاعراب الواع الخطوط المفرية والتوسس والحسراتري والقياسي الخطاطة و تتمة النساخ في الالدلس وانواع الخطوط المفرية والتوسس والحسراتري والقياسي ا		
السوداني - الكابة المعراشية ( الخط السرياني والحدي والكوفي ) المعروف المتراصفة مي الترتيسي، المتسرقي	TTA	
والمفراي ، الارقام في حروف الهجاء - طريقة تعلم المخط في الاندلس والمغرب ، البقط الكوفي وانواعه ( الورق ، المشبق ، للوشنج ، المحصر ، و قط الاقلام ، اسماء الاقلام ، ما حرره الوزير ابن مقلة ، مشاط العاجة من هذه الاوصاف ، الافسوال في قبل الاقلام ، اسماء الاقلام ، ما حرره الوزير ابن مقلة ، مدافة الدابة ، قلد الثلث والواقع ،	171	
ن تبط الاقلام ، اسماء الاقلام ، ما حرره الوزير ابن معناء . معرفة البراية ، قلم الثلث والنواقيع . حسين الخط والقلم ، شروح هندية الحروف لابن مقلة ، معرفة البراية ، قلم الثلث والنواقيع . ا اقوال ابن الدواب في الربحان والمحقق ، النسبة العاسية على وأي احوالي النسقا	451	
ا اقوال ابن الروال في الريمان والمحلق المسلمة	737	

٢٤٤ احتلاف تنسبية الطومار ومتدار مساحته ، وكامل والمنوعار برقتم البلئين والمنتب النقيسل والمنتب النعليم والتوقيع والرقاع والرضاح والاشعار وللحص والغيسار والمسور والمسلسي وعا أورده زيي الدين شعبان في الفينة في مساحة الطوعار ، هايرومي من الجروف في الإقلام ، قلم الوضاح "

٣٤٨ نتبة مبلسلة الخطاطيُّ ۽ الإعادة الشيخ حند الله الإماسي وغيرهم من اللجودين -

يقية اسبا اعلام الحظ ببنداد ومصر " ﴿ اسبا ما يجب اعتباده من قواحي القلم ﴾ "

أنَّ النحل يسمى جيدًا أذا حسنت أشكال حروفة ، النحركات الاغرابيسة ، الجنزم ، الفقيح ، المحصن ، والسوايد ، تبه را باه الخطاسي .

٥٥٠ ( في رجزه لجريه الكتابة وتحديثها ) \* العطاط استاعيل طن وعالمم محمد ومحمد الوصيعي وتجبب هواريتني ومعيند كابس بولكي وعيتبالفني ومعبود حلال الدين ومعمود راسم ومعييي الدين عبست ومعبود يازر ٠

٣٥٦ سنة سلبقة الخطاطين من حطاطي بعداد ومنهم محمد وصا واسماعيل الادري وصعيان الوعبي واحمد ابن سفيان وعبدالوهاب بن عبد الرزاق ومحبد مسبري الهالي •

٣٥٨ المرع السري والمركى لاهل العلم كيا ذكر عن وحكيه الإسراق 🐃

٢٥٦ الكتابة التسمية وعلميء التركية ، المطاط محمد بطيف وعبدالدرهدي وحمير حسس وعمر عالل ومحمد طاهر ومجمع برقيق مناسس وعبداألفادر بوقسي م

٣٦٠ المنبه ساسيته المشاملين خالد الامدي ودير امير ديسال ومعامسالح وامسأميل حمي وسعمد عرب ومحد شوفي ٣٦٥ العمل السمي ومبيراته وما فيه من طبسي وترويس ، العملومال الماصرة في وماننا ، اوكان تحويد الكامالة

وقواتين يتسدما الكائب -

٣٦٨ مساعة المداد ، صغة سل روق اللحب للتدميب

٣٧٠ أمساف الكتاب، وسالة لابن السواب ، نصيدته الراقيعة في نطيع العط

٣٧٢ رأي ابل مقلة في تجويد الكتابة . أرقام التبداد المسبارية والهير عليمية والهسمنة والعبسارية • وصلت الارفام الهندية الى المسرق النربي في منتصب القرب النافي الهجري "

٢٧٥ الحط الغارسي حط التعليق ، فواعده وقررعه ، شكسته ، أميل ، سبامع كالحي ابران ، صفات على ان ابن طاقب عليه السائم ٠

٣٧٦ عمل الإجازة ، الحل الديراس ، شبوب وقراعده "

٢٨٠ حمل جلى ديراني ۽ حط ميتيلي ۽ الطميراء ۽ شيط دلسيالت ۽ حط الرقمة ۽ ميتاز تغيمي -

١٨٥ حروف الناج فلعدلة و بهاية شروح الاشكال )

٣٨٦ طوامع البردي ، التراطيس ، السرق ، المسعم ، الكراديس ، الدرج ، الكالحد -

٣٨٧ الامسارل السيمة للشيخ زيل الدين عيدالرحين بي السابع ،، جمة من السنة •

٢٨٨ ارجورة السماية ، الوساحة -

٢٩٦ ارجرية ساعة للحواد ،

٢٩٦ مبلاد من رسالة لامن حيان التوحيدي البعدادي "

٢٩٨ معلية وبجليم الساعب ، (لعامية ا

مرا الاستدراك ، مصلفات من أقرال حيراه المجمع العلمي في صفا الكتاب.

و الم حدول تحويل السنين المبلادية والهجرية ، أرَّمَام النَّمَالَدُ الرَّمَا لِيهُ .

يروي السادر

١١٦ (المهرست يجهن في المنتجة ١٢٠ \_ جدول الاقطار والمنالك الإسلامية والاجتمية الني ميها المسلموق وهي اطل حلمة الكتاب و -

ملمونه د وكرت قيما عدم في اسال المبلعد وه ادم بدن ما النب في موضوح الكنابة والمحل بكون ملتبه عضره بعدا ، والبح فول عثيما هذا واله المحب الا اخل فيه على نفس وهلى القراءة الكرام عاهما، ذخات المحب اخرارات بكون في المسانية وذكر عندما فلياق من فيلام الكسي على فضعة وعيت القلدير بها كالتي مما في ذلك من خاشقتي بعيد الإسلاق والإشادة بما وقوا اليه من معارج البعث والمعقبي م

ما اللفتر الا لاحل العلم الهدوا على الهدى عن تسبيدى ادلاه والعاملون لاعل العالم الوالم وددر ای مری، ما دان بحث والجاحثون وحل المداور است. اگر تعلم حل حیث بسته ایدا والثانی موسی واعل العلم احد



# اللغات التي ترجم اليها القرآن الكريم وتعداد مجموع المسلمين الاجمالي للعالم الاسلامي في العصر العاضر ١٤٣ ٣٣٩ ٢١٦

ني اوروپــــــا	سيا	វ ផ្ល	في افريائيا				
ų)	اسيان	جبهورية الجنوب اليمتى	ليريا	अध्या हिन्दुर्ग स्थानस्थ			
77721	عوم كونع	الثيية	393,6	السوطان			
بابا	درموزا - فودن -	المفاسسان	جهودية الريقيا الوصائر	ليبياء طرايلس فكرنء			
ووسلاف	المينيا الجذبية الإستوهية	البعرين	2.2	البيوائي			
ا چرس مخت		القويسية	عايون	الأرية الإفتىء أأ			
400	lude.	grant.	SURF FREE	الوالتي			
مجموع عدد السلمين في	100	2012	موزديق	المومال ظارقني			
اوروبة بها في ذلك جاليات	Spirit	طارين	3-27	Septist Harquit			
مثارفه نمير با ذكريا	البح البية	البنان	July III	البرياء الجثبان			
Villeyers	المشه	ويقاه	الكومو بهازاليل	الزان			
	350 ESE		Special Special	الوريتانيا			
	المجمعين	منقط ومنان	1625.01	h-mail			
علموطه و حبت وجيســد	5227	Handle	1	يال ا			
ا مسایپ کی اکار اثم داوچودک	Old y			الشناد			
لى الشرالتاريخ الاسلامي	وزناستان	الملكة التربية السعودية	3,3%	جمورية الأرت			
نائيت حباري ومازيرو	طريجان	طيبهورية الدريية السورية	1 1				
النبوع ميئة ١٩١١ اللها	فازوالساقي	الانأواث المسائيد	1 <u></u>	عينيا الاسيانية			
net popular distribute	Seas	فين	ياستولند	المنيا البرانانية			
النام ١٩٩٠ تقليرهـــة في		لنزة	بونطوائا	ماحل الماع			
مطيعة حكومة والأويات م	3 99/0	المبران	ליינות הובי לנונים				
	Suga	47	جمهوريه ملجاش	1944gay			
	والإفروسية البيصة	يروني	graphitale vita				
	lylup.	چڙي طابيات	چوب غرب الرياليا	الكاسرون			
		20,2470	المستراه الاسبانية	سج اليون			
		فيللم ، الشمالية والمرب	اقنى إخبوب قرب الفوب)	ليضريا			
مودرج عدد السطيح في	Service and States	اميرديا	مجدوع عدد السطيح فن	النيوس			
سريكا واسترافيا وجستور	to land	2342	الرياب	منه رطایل چل خارای			
الهد الرية ١١٠/١٨٨	FF4C1974423	بوزنت	Y STLAYTLY !	مليسلا			

الين هذه اليعاول جمع البنات والإفكار التي الساح اليها فاستمون ومسوطوها في العار مند النباد الإسكار بوق سنة ١٥٥٠ وما ويلها وما بعدها والتشروة البعالا حتى الولقوا في سيرية وجوره حتى بلغوا الزمجية، ومن مراكل غربا الى الدونيسية ترفة وقدر لهم أن يستخوا عن بعسها و والرهم المغلبارية الناهدم على ما يقدوه من علم وافق ا

وقد نزلت فات بليلة من المسلم، للهجر فله عهد فرجه هذه من الدام المحالية والصوالية والسوالية والسهد ومسترد معوى وستوهوه منالا ايندا الا وبيام الآن بهوجها احر دمساء السه ١٩٦٨م المجدور الإمال لهند النبرة السحة التراجة الدرجة الحر معد سن تقل المستودة والمدارة والمساف الموجود الراحة المراجة المحالية المح

ولند عتى يترجمة الدران الكريم ال المناث التي ذات على المائة ارجمة مها د المنه الارتوانية ، السوجية ، الريقانية ، المينية ، حسيدو ، المانية ، التعليزية ، المرانية ، المساولة ، بوشيط ، بوشيط ، الركبة بالاحتمام الرسودي ، وشعد الملايتين ، داخرية ، ووسية ، ورساية ، الرئية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، والمرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، والمرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، فرانسية ، والمرانسية ، فرانسية ، فرانسي

ان مده الامم الاسلامية لا ذاك النكط بلمرين واسطنها القائمة اللديانة والتجارث الإجتبائية والد فقت مثل سوات في حر سيط حول مرضوع الكتابة العربية وذلك للبحث في تيسيدها وتقويرها ، وك تشط فعول معرا مناه وعبارى عرضه التراتية فتى لا بعد له ارتفادهاع عنه وحله بعض يجد التفرى، في عسول متنابط في بصاك وهي يعنى حقائق بمدية وسعف حول ليدير الكتاب العرسة التي لا تزال تظهر بن أوقة واهرى حولها بعض الاحرار المناب المنابع المناب

والمستحرول الدركوا علم العليف التي لها علها عن ال يرفع وبدني التحوب الإسلام، خامه ، واحرار بالها عن مانع لا يصهن العط العربي في حقول السلم والترية والاجتماع والسيام، فيسهل عليه ان يترض حتى تقدوهوده على السلمس لكي تصاوح في فرارة خوس السلمي العربي مع الفظ الار والله الام والتربية والرجدان وكار منا ينسون والدسي المستعمية القراب، في طفيا الاولى ، وذلك لا يتون ان تناد ان فانا حرصنا على خط العراق اتفانا ورسلها ودرما وتترا من الهران الله الدائية التي تبتق الهرائية بيتهم على العام الهمين .

الله المحالة مستمرا من اجل الفاته لا بالمثيارة فيا حميلا بل لكونه يتمر عام ليقاد شخصية الدومة العربية بكل كيانها ومتطافها ليبلي خطها خالفاً . واللن الفاقد هو التي يعيش في كل مقال وزمال « وهذه الكلية ما وضعت في اخر صفحه هنا الا تتكون معقولة حواضعة للاهامة بالماء احتا كموه الخطر الممهور في مطلبًا المقاسرة ، قال الكفاح بقتون العلم ادعو بارجال لحج المذاخرجة للنافي ا